



ФГОС ВО
(версия
3++)

МАНЕРЫ И ЭТИКЕТ
Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2023

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет театра, кино и телевидения
Кафедра театрального искусства

МАНЕРЫ И ЭТИКЕТ

Рабочая программа дисциплины
программа специалитета
«Артист драматического театра и кино»
по специальности 52.05.01 Актерское искусство
квалификация: Артист драматического театра и кино

ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2023

УДК 177(073)
ББК 87.777я73
М23

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по специальности 52.05.01 Актерское искусство

Автор-составитель: В. С. Соколкова, доцент кафедры театрального искусства

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета театра, кино и телевидения рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 4 от 17.04.2023

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/АИ

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена 29.05.2023 на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2023/24	№11 от 27.05.2024
2024/25	
2025/26	
2026/27	
2027/28	

М23 Манеры и этикет : рабочая программа дисциплины по специальности 52.05.01 Актерское искусство, уровень высшего образования: специалитет, программа подготовки: специалитет, специализация «Артист драматического театра и кино», квалификация: Артист драматического театра и кино / авт.-сост. В. С. Соколкова; Челяб. гос. инст. культуры. – Челябинск, 2023. – 38 с. – (ФГОС ВО версия 3++).

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	5
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	6
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	7
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
4.1. Структура преподавания дисциплины	7
4.1.1. Матрица компетенций	8
4.2. Содержание дисциплины.....	9
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	10
5.1. Общие положения	10
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	11
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	11
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы	12
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	14
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	14
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	29
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	29
6.2.2. Описание шкал оценивания.....	30
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (пятибалльная система)	30
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания	30
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	31
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету или экзамену.....	31
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине	33
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.....	33
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций	33
6.3.4.1. Планы семинарских занятий	33
6.3.4.2. Задания для практических занятий	33
6.3.4.3. Темы и задания для индивидуальных занятий.....	34
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)	34
6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)	34
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	34
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	35
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы	35
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	36
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	37
Лист изменений в рабочую программу дисциплины	38

АННОТАЦИЯ

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Манеры и этикет
2	Цель дисциплины	формирование навыков применения в практической работе над ролью в спектакле теоретических знаний и практических навыков стилового поведения, манер и этикета разных стран и столетий.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – в изучении исторического процесса развития культуры человеческого общества и формирования его этических, эстетических и общественных отношений; – в формировании умения ориентироваться в необходимых для творческой работы историографических материалах при работе над ролью; – в совершенствовании навыка грамотного использования теоретических знаний в практической работе над конкретной ролью. – в овладении студентами навыков современного делового этикета, развитии у студентов необходимых умений, позволяющих использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.
4	Планируемые результаты	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	В. С. Соколкова, доцент кафедры театрального искусства

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	Знать	социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук	социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук
	УК-5.2	Уметь	определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания	определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания
	УК-5.3	Владеть	выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-	выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического,

			исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов	этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов
--	--	--	---	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Манеры и этикет» является дисциплиной по выбору.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «История России», подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин «Технология актерского тренинга», «История кинематографа».

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов
	Очно-заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144
– Контактная работа (всего)	56.5
в том числе:	
лекции	28
семинары	26
консультация <i>в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)</i>	2
иная контактная работа (ИКР) <i>в рамках промежуточной аттестации</i>	0.5
контроль самостоятельной работы (КСР)	26,7
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	60.8
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет / экзамен	зачет / экзамен

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очно-заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа						
		лек.	Сем .	пра кт.	инд .			
1	2	3	4	5	6	7	8	
Тема 1. Введение в предмет. Основы истории этикета	12	2	0	0	0	10		
Тема 2. Этикет Древнего мира	14	4	0	0	0	10		
Тема 3. Знаки и жесты Средневековья	22	4	0	6	0	12		
Тема 4. Манеры и этикет русского боярства. Реформы Петра I	23,8	4	0	8	0	11,8		
Зачет в 1 семестре	0,2						ИКР 0,2	
Итого в 2 семестре	72	14	0	14	0	43,8	0,2	
Тема 5. Придворный этикет Европы XVI–XVII века	12	4	0	4	0	4		
Тема 6. Придворный этикет Европы XVIII века	12	4	0	4	0	4		
Тема 7. Этикет Европы XIX века как квинтэссенция этикета предыдущих столетий	10	4	0	2	0	4		
Тема 8. Современный этикет	9	2	0	2	0	5		
Экзамен в 3 семестре	29						Экзамен ИКР- 0,3 Контроль – 26,7 КосПА – 2	
Итого в 3 семестре	72	14	-	12	-	17	29	
Всего по дисциплине	144	28	-	26	-	60,8	29,2	

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Компетенции	
		УК-5	Общее кол-во компетенций

1	2	3	5
Тема 1. <i>Введение в предмет. Основы истории этикета</i>	12	+	1
Тема 2. <i>Этикет Древнего мира</i>	14	+	1
Тема 3. <i>Знаки и жесты Средневековья</i>	23	+	1
Тема 4. <i>Манеры и этикет русского боярства. Реформы Петра I</i>	22,8		1
Тема 5. <i>Придворный этикет Европы XVI–XVII века</i>	12	+	1
Тема 6. <i>Придворный этикет Европы XVIII века</i>	12	+	1
Тема 7. <i>Этикет Европы XIX века как квинтэссенция этикета предыдущих столетий</i>	10	+	1
Тема 8. <i>Современный этикет</i>	19	+	1
<i>Итого</i>	<i>117</i>	<i>8</i>	<i>8</i>
<i>Экзамен</i>	<i>26,7</i>	<i>+</i>	<i>+</i>
Всего по дисциплине	144	9	9

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в предмет. Основы истории этикета. Понятия: «этика», «этикет», «мораль», «нравственность», их различные смысловые значения в современном языке. Мораль как выражение потребности и способности человека строить гармонические отношения с другими, общественная форма отношений между людьми. Своеобразие связи морали с бытием. Этикет как форма отношений в человеческом обществе. Основные этапы формирования этикета. Манеры как внешнее проявление этикетных установок. Связь костюма с этикетными действиями.

Тема 2. Этикет древнего мира. Этикет и ритуалы Древнего Египта: придворный и повседневный этикет. Древняя Греция – общество равных. Этикет Римской империи.

Тема 3. Знаки и жесты Средневековья. Влияние религии на мораль средневековья. Рыцарский этикет как основа взаимоотношений аристократии средневекового общества. Отношение к женщине. Культ прекрасной дамы. Семь страстей рыцаря. Отношение к оружию.

Тема 4. Манеры и этикет русского боярства. Реформы Петра I. Допетровская Русь. Влияние Византии на формирование придворного этикета Руси. Дипломатический этикет Руси от Ивана Грозного. Двор Петра I – ломка старых традиций и новый русский этикет. «Юности честное зерцало или...» – учебник приличных манер.

Тема 5. Придворный этикет Европы XVI–XVII века. Испанский этикет – честь и вера. Придворный этикет Испании. Франция – короли и придворные. Светские правила этикета.

Тема 6. Придворный этикет Европы XVIII века. Франция – образец для Европы: галантность и блеск. «Точность – вежливость королей». Дуэли и дуэльные кодексы.

Тема 7. Этикет Европы XIX века как квинтэссенция этикета предыдущих столетий. Этикет Викторианской эпохи: воспитание женщины, дресс-код для Джентльменов. Россия XIX века: светское воспитание, придворный этикет, балы, поведение прислуги.

Тема 8. Современный этикет. Формы приветствия, представления, обращения, правила ведения делового разговора, правила поведения в общественных местах, а также выполнение требований, предъявляемых к одежде делового человека в различных ситуациях. Характеристика деловых приемов, правила поведения за столом. Этикет личного и заочного общения (гости и хозяева, телефонные переговоры, эпистолярный этикет, деловое общение, интернет, отдых). Профессиональный этикет.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и практических занятиях.

Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для практических занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

иметь следующие навыки и опыт деятельности:

- планирование самостоятельной работы;
- соотнесение планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Тема 1. <i>Введение в предмет. Основы истории этикета</i>	Самостоятельная работа № 1. Тема «Введение в предмет. Основы истории этикета»	Опрос, дискуссия
Тема 2. <i>Этикет Древнего мира</i>	Самостоятельный просмотр научно-популярных фильмов «Египетская книга мёртвых», «Гладиаторы». Самостоятельная работа № 2	Опрос, дискуссия
Тема 3. <i>Знаки и жесты Средневековья</i>	Изучение раздела по кн. И. Э. Кох «Основы сценического движения» – раздел III, гл. 34 («Оружие», «Церемонии обетов и клятв», Правила вызова на дуэль») Самостоятельная работа № 3	Опрос, дискуссия
Тема 4. <i>Манеры и этикет русского боярства. Реформы Петра I</i>	Изучение раздела по кн. И. Э. Кох «Основы сценического движения» – раздел III, гл. 33. Самостоятельная работа № 4	Опрос, дискуссия

Тема 5. <i>Придворный этикет Европы XVI–XVII века</i>	Изучение раздела по кн. И. Э. Кох «Основы сценического движения» – раздел III, гл. 34 (Обращение с аксессуарами). Самостоятельная работа № 5	Качество практической работы с аксессуарами
Тема 6. <i>Придворный этикет Европы XVIII века</i>	Изучение раздела по кн. И. Э. Кох «Основы сценического движения» – раздел III, гл. 35 – самостоятельное освоение работы с аксессуарами. Самостоятельная работа № 6	Качество практической работы с аксессуарами
Тема 7. <i>Этикет Европы XIX века как квинтэссенция этикета предыдущих столетий</i>	Изучение раздела по кн. И. Э. Кох «Основы сценического движения» – раздел III, гл. 36. Самостоятельная работа № 7	Опрос, дискуссия
Тема 8. <i>Современный этикет</i>	Подготовка отдельных вопросов по современному этикету в виде рефератов. Самостоятельная работа № 8	Проверка рефератов

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1.

Тема «Введение в предмет. Основы истории этикета»

Вопросы для изучения:

1. Понятия: «этика», «этикет», «мораль», «нравственность», их различные смысловые значения в современном языке.
2. Мораль как выражение потребности и способности человека строить гармонические отношения с другими, общественная форма отношений между людьми.
3. Своеобразие связи морали с бытием.
4. Этикет как форма отношений в человеческом обществе.
5. Основные этапы формирования этикета.
6. Манеры как внешнее проявление этикетных установок. Связь костюма с этикетными действиями

Опрос, дискуссия.

Самостоятельная работа № 2.

Тема «Этикет Древнего мира»

Задание и методика выполнения: самостоятельный просмотр научно-популярных фильмов «Египетская книга мёртвых», «Гладиаторы».

Опрос, дискуссия, просмотр видеоматериалов по теме.

Самостоятельная работа № 3.

Тема «Знаки и жесты Средневековья»

Задание и методика выполнения: Изучение раздела по кн. И. Э. Кох «Основы сценического движения» – раздел III, гл. 34 («Оружие», «Церемонии обетов и клятв», Правила вызова на дуэль»).

Опрос, дискуссия, просмотр видеоматериалов по теме.

*Самостоятельная работа № 4.
Тема «Манеры и этикет русского боярства. Реформы Петра I»*

Задание и методика выполнения: изучение раздела по кн. И. Э. Кох «Основы сценического движения» – раздел III, гл. 33.

Опрос, дискуссия, просмотр видеоматериалов по теме.

*Самостоятельная работа № 5.
Тема «Придворный этикет Европы XVI–XVII века»*

Задание и методика выполнения: изучение раздела по кн. И. Э. Кох «Основы сценического движения» – раздел III, гл. 34 (Обращение с аксессуарами).

Качество практической работы с аксессуарами.

*Самостоятельная работа № 6.
Тема «Придворный этикет Европы XVIII века»*

Задание и методика выполнения: изучение раздела по кн. И. Э. Кох «Основы сценического движения» – раздел III, гл. 35 – самостоятельное освоение работы с аксессуарами.

Качество практической работы с аксессуарами.

*Самостоятельная работа № 7.
Тема «Этикет Европы XIX века как квинтэссенция этикета предыдущих столетий»*

Задание и методика выполнения: изучение раздела по кн. И. Э. Кох «Основы сценического движения» – раздел III, гл. 36.

Опрос, дискуссия.

*Самостоятельная работа № 8.
Тема «Подготовка отдельных вопросов по современному этикету в виде рефератов»*

Задание и методика выполнения: по материалам выбранных на усмотрение студента дополнительных источников (в том числе интернет-ресурсов) подготовить конспект по данной теме.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. также Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

www.edu.ru – Российское образование. Федеральный портал.

www.gramota.ru – Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех.

www.study.ru – Языковой сайт.

www.twirpx.com/ – Все для студента.

**6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования
в процессе освоения образовательной программы**

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. <i>Введение в предмет. Основы истории этикета</i>	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5.)	<i>знания:</i> социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук	– Самостоятельная работа № 1. Тема «Введение в предмет. Основы истории этикета»
		<i>умения:</i> определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства
		ского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов	
Тема 2. <i>Этикет Древнего мира</i>	Способен анализировать и учитывать разномыслие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5.)	<p><i>знания:</i> социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук</p> <p><i>умения:</i> определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-</p>	– Самостоятельная работа № 2. Тема «Этикет Древнего мира»

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства
		исторических явлений и процессов	
Тема 3. <i>Знаки и жесты Средневековья</i>	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5.)	<p><i>знания:</i> социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук</p> <p><i>умения:</i> определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов</p>	<p>– Практическая работа № 1. Тема «Знаки и жесты Средневековья» (10 час.)</p> <p>– Самостоятельная работа № 3. Тема «Знаки и жесты Средневековья»</p>
Тема 4. <i>Манеры и</i>	Способен анализиро-	<i>знания:</i> социокуль-	– Практическая ра-

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства
<p><i>этикет русского боярства. Реформы Петра I</i></p>	<p>вать и учитывать раз- нообразие культур в процессе межкультур- ного взаимодействия (УК-5.)</p>	<p>турную специфику различных обществ и групп в рамках культурного много- образия; основные подходы к изучению и осмыслению куль- турного многообра- зия в рамках фило- софии, социальных и гуманитарных наук</p>	<p>бота № 2. Тема «Манеры и этикет русского боярства. Реформы Петра I» (16 час.) – Самостоятельная работа № 4. Тема «Манеры и этикет русского боярства. Реформы Петра I»</p>
		<p><i>умения:</i> определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социо- культурных ситуа- циях в рамках соци- ально- исторического, эти- ческого и философ- ского контекста; применять научную терминологию и ос- новные научные ка- тегории гуманитар- ного знания</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбо- ром способов меж- культурного взаимо- действия в различ- ных социокультур- ных ситуациях в рамках социально- исторического, эти- ческого и философ- ского контекста; на- выками самостоя- тельного анализа и оценки социально- исторических явле- ний и процессов</p>	
<p>Тема 5. <i>Придворный этикет Европы XVI– XVII века</i></p>	<p>Способен анализиро- вать и учитывать раз- нообразие культур в процессе межкультур- ного взаимодействия</p>	<p><i>знания:</i> социокуль- турную специфику различных обществ и групп в рамках культурного много-</p>	<p>– Практическая ра- бота № 3. Тема «Придворный эти- кет Европы XVI– XVII века» (6 час.)</p>

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства
	(УК-5.)	<p>образия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук</p> <p><i>умения:</i> определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов</p>	– Самостоятельная работа № 5. Тема «Придворный этикет Европы XVI–XVII века»
Тема 6. <i>Придворный этикет Европы XVIII века</i>	Способен анализировать и учитывать разномобразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5.)	<i>знания:</i> социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообра-	– Практическая работа № 4. Тема «Придворный этикет Европы XVI–XVII века» (8 час.) – Самостоятельная работа № 6. Тема «Придворный этикет Европы XVI–

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства
		<p>зия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук</p> <p><i>умения:</i> определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов</p>	XVII века»
Тема 7. <i>Этикет Европы XIX века как квинтэссенция этикета предыдущих столетий</i>	Способен анализировать и учитывать разномыслие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5.)	<p><i>знания:</i> социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук</p> <p><i>умения:</i> определять и</p>	<p>– Практическое задание № 5. Тема «Этикет Европы XIX века как квинтэссенция этикета предыдущих столетий» (12 час.)</p> <p>– Самостоятельная работа № 7. Тема «Этикет Европы XIX века как квинтэссенция этикета предыдущих столетий»</p>

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства
		<p>применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов</p>	
Тема 8. <i>Современный этикет</i>	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5.)	<p><i>знания:</i> социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук</p> <p><i>умения:</i> определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социо-</p>	– Самостоятельная работа № 8. Тема «Современный этикет»

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства
		культурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. <i>Введение в предмет. Основы истории этикета</i>	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5.)	<i>знания:</i> социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные	Вопросы к экзамену 4 семестра: № теоретических вопросов: 1–3 № практических заданий: 1

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
		<p>подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук</p> <p><i>умения:</i> определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов</p>	
Тема 2. <i>Этикет Древнего мира</i>	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5.)	<i>знания:</i> социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообра-	Вопросы к экзамену 4 семестра: № теоретических вопросов: 4–6 № практических заданий: 1

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
		<p>зия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук</p> <p><i>умения:</i> определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов</p>	
Тема 3. <i>Знаки и жесты Средневековья</i>	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5.)	<i>знания:</i> социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук	Вопросы к экзамену 4 семестра: № теоретических вопросов: 7 № практических заданий: 1

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
		<p><i>умения:</i> определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов</p>	
Тема 4. <i>Манеры и этикет русского боярства. Реформы Петра I</i>	Способен анализировать и учитывать разноеобразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5.)	<p><i>знания:</i> социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук</p> <p><i>умения:</i> определять и применять способы межкультурного</p>	Вопросы к экзамену 4 семестра: № теоретических вопросов: 8, 9 № практических заданий: 2

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
		<p>взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов</p>	
Тема 5. <i>Придворный этикет Европы XVI–XVII века</i>	Способен анализировать и учитывать разномобразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5.)	<p><i>знания:</i> социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук</p> <p><i>умения:</i> определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуа-</p>	Вопросы к экзамену 4 семестра: № теоретических вопросов: 10–11 № практических заданий: 3

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
		<p>циях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов</p>	
Тема 6. <i>Придворный этикет Европы XVIII века</i>	Способен анализировать и учитывать разномыслие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5.)	<p><i>знания:</i> социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук</p> <p><i>умения:</i> определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, эти-</p>	Вопросы к экзамену 4 семестра: № теоретических вопросов: 12-13 № практических заданий: 3

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
		<p>ческого и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов</p>	
Тема 7. <i>Этикет Европы XIX века как квинтэссенция этикета предыдущих столетий</i>	Способен анализировать и учитывать разноеобразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5.)	<p><i>знания:</i> социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук</p> <p><i>умения:</i> определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную</p>	Вопросы к экзамену 4 семестра: № теоретических вопросов: 14, 15 № практических заданий: 4

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
		<p>терминологию и основные научные категории гуманитарного знания</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов</p>	
Тема 8. <i>Современный этикет</i>	Способен анализировать и учитывать разномобразии культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5.)	<p><i>знания:</i> социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук</p> <p><i>умения:</i> определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитар-</p>	Вопросы к экзамену 4 семестра: № теоретических вопросов: 16-23 № практических заданий: 5

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
		ного знания навыки и (или) опыт деятельности: выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 8

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
УК-5	<ul style="list-style-type: none"> – понимает социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук; – применяет определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную 	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

	<p>терминологию и основные научные категории гуманитарного знания;</p> <p>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</p>	
--	---	--

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 9

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (пятибалльная система)

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Отлично	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и навыки, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.</p>
Хорошо	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>
Удовлетворительно	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать усвоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.</p>
Неудовлетворительно	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

Таблица 10

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Практическое задание (задачи)

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету или экзамену

Таблица 11

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) требования к экзамену 4 семестра

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Понятия: «этика», «этикет». Этикет как форма отношений в человеческом обществе. Основные этапы формирования этикета	УК-5
2.	Манеры как внешнее проявление этикетных установок. Связь костюма с этикетными действиями	УК-5
3.	«Мораль», «нравственность», их различные смысловые значения в современном языке. Основные функции морали. Своеобразие связи морали с бытием	УК-5
4.	Этикет и ритуалы Древнего Египта: придворный и повседневный этикет	УК-5
5.	Древняя Греция – общество равных. Особенности демократии Древней Греции и иерархия отношений	УК-5
6.	Этикет Римской империи	УК-5
7.	Влияние религии на мораль средневековья. Рыцарский этикет как основа взаимоотношений аристократии средневекового общества	УК-5
8.	Допетровская Русь. Влияние Византии на формирование придворного этикета Руси. Дипломатический этикет Руси от Ивана Грозного	УК-5
9.	Двор Петра I – ломка старых традиций и новый русский этикет. «Юности честное зеркало или...» – учебник приличных манер	УК-5
10.	Испанский этикет – честь и вера. Придворный этикет Испании	УК-5
11.	Франция – короли и придворные. Светские правила этикета	УК-5
12.	Франция – образец для Европы: галантность и блеск. «Точ-	УК-5

	ность – вежливость королей»	
13.	Дуэли и дуэльные кодексы	УК-5
14.	Этикет Викторианской эпохи: воспитание женщины, дресс-код для Джентльменов	УК-5
15.	Россия XIX века: светское воспитание, придворный этикет, балы, поведение прислуги	УК-5
16.	Современный этикет. Формы приветствия, представления	УК-5
17.	Правила поведения в общественных местах	УК-5
18.	Дресс-код в одежде	УК-5
19.	Способы и правила разрешения конфликтов	УК-5
20.	Служебный этикет и правила телефонного разговора	УК-5
21.	Правила деловой переписки	УК-5
22.	Культура устной речи	УК-5
23.	Этика и эстетика служебного поведения	УК-5

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практико-ориентированные задания)

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Придумать и исполнить небольшие этюды по этикетным действиям: «Варианты приветствий в средневековом обществе» – выход короля в тронный зал, рыцарь и дама, приглашение на танец, представление друг другу двух рыцарей и др. На основе материала лекции, самостоятельного изучения специальной литературы, просмотренных научно-популярных фильмов, художественной литературы, придумывается, репетируется и показывается небольшая этикетная ситуация	УК-5
2.	Творческое задание по теме № 4. «Манеры и этикет русского боярства»: актёрские этюды по вариантам приветствий и др. этикетных действий могут повторять фрагменты из художественных и научно-популярных фильмов, быть «живыми картинками» по произведениям живописи русских художников, вариантами сцен из пьес по русской драматургии	УК-5
3.	Творческое задание по темам №№ 5, 6. «Придворный этикет Европы XVI – XVII века», «Придворный этикет Европы XVIII века»: используя знания и навыки практических занятий по манерам, этикету и танцу, студентам предлагается показать небольшие этюды в стиле этих столетий – приглашение на танец, работа с веером, тростью, поклон с широкополой шляпой, позировки с большим плащом	УК-5
4.	Творческое задание по теме № 7. «Этикет Европы XIX века как квинтэссенция этикета предыдущих столетий»: подбор сцен из пьес, отражающих период XIX века, для сценария реконструкции бала XIX века, планируемого в рамках предмета «История материальной культуры и быта» в 3 семестре	УК-5
5.	Творческое задание по теме № 8. «Современный этикет» – актёрские этюды «я в предлагаемых обстоятельствах» по различным жизненным ситуациям: телефонный разговор с другом, его бабушкой; встреча в кафе с девушкой, с группой друзей, деловая встреча; ситуации в магазине, в транспорте, на остановке и др. Ситуации берутся из собственной жизни и предполагают исполнение по правилам этикета, а так же, если этикет нарушается. Перед этим студенты изучают материал по специ-	УК-5

	альной литературе, а потом переносят их на сценическую площадку.	
--	--	--

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

№ п/п	Темы рефератов по теме № 8. «Современный этикет»	Код компетенций
1	Правила поведения в общественных местах	УК-5
2	Дресс-код в одежде	
3	Способы и правила разрешения конфликтов	
4	Служебный этикет и правила телефонного разговора	
5	Правила деловой переписки	
6	Культура устной речи	
7	Этика и эстетика служебного поведения	

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическое занятие № 1.

Тема «Знаки и жесты Средневековья»

УК-5

Задания и методика выполнения:

–сообщения:

- просмотр фрагментов док. видеофильма «Последний тамплиер»
- работа с аксессуарами: большой плащ, оружие, клятвы на оружии, шлейф.
- актёрские этюды по теме «средневековый этикет».

Практическое занятие № 2.

Тема «Манеры и этикет русского боярства. Реформы Петра I»

УК-5

Задание и методика выполнения:

- видеофильм (фрагменты): «Романовы», 1 серия
- поклоны бояр, женские поклоны, поклоны слуг, черни.

Практическое занятие № 3, 4.

Тема «Придворный этикет Европы XVI–XVIII века»

УК-5

Задание и методика выполнения:

- стилевая пластика, походки, поклоны, манеры;
- просмотры фрагментов художественных и документальных фильмов: «Елизавета I», «Стакан воды», «Мария Антуанетта»;
- актёрские этюды.

Практическое занятие № 5

Тема «Этикет Европы XIX века как квинтэссенция этикета предыдущих столетий»
УК-5

- просмотр фрагментов худ. фильмов: «Анна Каренина», «Война и мир», «Романовы» – 5 серия;
- стилевая пластика, походки и поклоны (светский лев, светская львица, барышня, офицер, слуги), манеры;
- работа с аксессуарами: веер, трость, цилиндр, шлейф;
- этюды по пьесам XIX века.

6.3.4.3. Темы и задания для индивидуальных занятий

Индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)

Тестирование в учебном процессе не предусмотрено

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (экзамена). Обучаю-

щийся должен:

- принимать участие в практических занятиях;
- своевременно выполнять самостоятельные задания.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;

- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптируются за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ¹

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы

1. Кох, И.Э. Основы сценического движения [Электронный ресурс] : учебник / И.Э. Кох. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 512 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/113163> . — Загл. с экрана.
2. Скворцов, А. А. Этика : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Скворцов. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019 — 321 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09812-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/A80DCCA7-60EB-46B8-A924-893422E37F86 .
3. Стеценко, В. М. Средневековое рыцарство: лекция / Челяб.гос.акад.культуры и искусств; Каф.театр.искусства. - Челябинск : ЧГАКИ, 2000. - 35 с.

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.2. Информационные ресурсы

1. [Сайт цифровых учебно-методических материалов ВГУЭС // abc.vvsu.ru](http://abc.vvsu.ru), методическое обеспечение учебного процесса
2. <https://bookmate.com/books/PVvEp5is> – И. Э. Кох «Основы сценического движения».
3. http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0a65635b2bc68a4d53a88421316c37_0. – Разработка учебно-методической документации и дидактического обеспечения по дисциплине "История костюма и моды"
4. http://gorod.crimea.edu/librari/ist_cost/index.html – «История костюма в картинках».
5. <http://everdream.ru/forum/index.php?topic=1529.0> – «Иллюстрированная временная линейка истории костюма».
6. <http://hameleons.com/photo/art-graphic/25753-istoriya-kostyuma-v-risunkax-i-xixe-history-of-the-costume-in-drawing.html> – «История костюма в рисунках».

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися учебной дисциплины «Манеры и этикет» предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературы, указанными в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание.

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и навыков. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 13

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образова-	Текущий (аттестация)

контроля	тельных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	
Экзамен	Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки навыков и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель, музыкальные инструменты, станки для хора, сценический реквизит, одежда сцены, зеркальные панели, тематические стенды) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, лабораторное оборудование, звукотехническое и световое оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2023/24	Протокол № 11 27.05.2024		Без изменений
2024/25	Протокол № дд.мм.гггг		
2025/26	Протокол № дд.мм.гггг		
2026/27	Протокол № дд.мм.гггг		
2027/28	Протокол № дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор-составитель
Варвара Сергеевна Соколкова

МАНЕРЫ И ЭТИКЕТ

Рабочая программа дисциплины

программа специалитета
«Артист драматического театра и кино»
по специальности 52.05.01 Актерское искусство
квалификация: Артист драматического театра и кино

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем 2 п. л.
Тираж 100 экз.

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф