



**ФГОС ВО**  
**(версия 3++)**

**КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА**  
**Рабочая программа дисциплины**

**ЧЕЛЯБИНСК**  
**ЧГИК**  
**2024**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра философии и культурологии**

**КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА  
Рабочая программа дисциплины**

Программа магистратуры  
«Социокультурное управление и проектирование»  
по направлению подготовки 51.04.01 Культурология  
Квалификация: магистр

**Челябинск  
ЧГИК  
2024**

УДК 338.46  
ББК 65.49  
К90

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология.

Автор-составитель: Синецкий С. Б., Ректор, профессор кафедры философии и культурологии, доктор культурологии, доцент.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 1 от 23.09.2024.

Экспертиза проведена 01.10.2024, акт № 2024/Км

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 2 от 28.10.2024.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2026/27	
2027/28	
2028/29	
2029/30	

К90        Культурологическая экспертиза: рабочая программа дисциплины : программа магистратуры «Социокультурное управление и проектирование» по направлению подготовки 51.04.01, квалификация : магистр / авт.-сост. С. Б. Синецкий ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2024. – 28 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный  
институт культуры, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	8
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	9
4.1. Структура преподавания дисциплины .....	9
4.1.1. Матрица компетенций ..... <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
4.2. Содержание дисциплины .....	10
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	12
5.1. Общие положения .....	12
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	13
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	13
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	14
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы .....	15
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	16
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе .....	16
освоения образовательной программы .....	16
6.2. Описание показателей и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	16
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования .....	17
6.2.2. Описание шкал оценивания .....	18
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене .....	18
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания .....	19
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	21
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену.....	21
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.....	22
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы .....	22
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций .....	22
6.3.4.1. Планы семинарских занятий .....	22
6.3.4.2. Задания для практических занятий.....	22
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий .....	23
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).....	23
6.3.4.5. Тестовые задания.....	23
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций .....	23

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины .....	24
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы .....	24
7.2. Информационные ресурсы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....	<b>Ошибка!</b>
<b>Закладка не определена.</b>	
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	<b>Ошибка!</b>
<b>Закладка не определена.</b>	
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине	<b>Ошибка!</b>
<b>Закладка не определена.</b>	
Лист изменений в рабочую программу дисциплины	<b>Ошибка!</b>
<b>Закладка не определена.</b>	

## **Аннотация**

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Культурологическая экспертиза
2	Цель дисциплины	обеспечить овладение обучающимися компетенциями экспертно-консультационной работы в сфере социокультурного проектирования, государственной культурной политики, образовательных и культурно-просветительских проектов и программ
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"><li>– обеспечении усвоения обучающимися знаний о специфике социокультурного проектирования, нормативной базы государственной культурной политики, специфики и содержания экспертно-консультационной работы, примеров образовательных и культурно-просветительских проектов и программ;</li><li>– обеспечении наличия у обучающихся умения анализировать процесс разработки и реализации государственной культурной политики; осуществлять экспертизу социокультурных проектов и программ, объяснять собственную экспертную позицию;</li><li>– обеспечении овладения обучающимися навыками анализа социокультурных инициатив и текстов проектов; документов, регламентирующих государственную культурную политику, составления экспертной документации</li></ul>
4	Планируемые результаты освоения	Коды формируемых компетенций (ПК-3, ПК-4)
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Синецкий С. Б., и. о. ректора, профессор кафедры философии и культурологии, доктор культурологии, доцент

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,  
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

**Таблица 1**

Планируемые результаты освоения ОПОП		Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)		
1	2	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ПК-3 Готовность к экспертно-консультационной работе по приоритетным направлениям государственной культурной политики; сфере социокультурного проектирования	ПК-3.1	Знать	теоретическую, методологическую, прикладную специфику экспертно-консультационной работы по приоритетным направлениям государственной культурной политики; сфере социокультурного проектирования .	теоретическую, методологическую, прикладную специфику экспертно-консультационной работы по приоритетным направлениям государственной культурной политики; сфере социокультурного проектирования .
	ПК-3.2	Уметь	соответственно проблемной ситуации и поставленным задачам выбирать методы проведения экспертно-консультационной работы по приоритетным направлениям государственной культурной политики и организации социокультурных проектов	соответственно проблемной ситуации и поставленным задачам выбирать методы проведения экспертно-консультационной работы по приоритетным направлениям государственной культурной политики и организации социокультурных проектов
	ПК-3.3	Владеть	практическими инструментами экспертно-консультационной работы по приоритетным направлениям государственной культурной политики и навыками социокультурного проектирования	практическими инструментами экспертно-консультационной работы по приоритетным направлениям государственной культурной политики и навыками социокультурного проектирования
ПК-4 Способность проводить экспертизу образователь-	ПК-4.1	Знать	содержание, этапы, методы и инструменты проведения экспертизы образовательных и культурно-	сущность, содержание, критерии культурологической экспертизы образовательных и культурно-просветительских

ных и культурно-просветительских проектов и программ	ПК-4.2	Уметь	просветительских проектов и программ	проектов и программ
			выбирать адекватные и наиболее эффективные методики, методы и инструменты проведения экспертизы образовательных и культурно-просветительских проектов и программ	применять различные методы, принципы и технологии при проведении культурологической экспертизы образовательных и культурно-просветительских проектов и программ
	ПК-4.3	Владеть	навыками практического использования методик, методов и инструментов проведения экспертизы образовательных и культурно-просветительских проектов и программ	навыками эстетико-художественного анализа произведений культуры и искусства, а также образовательных и культурно-просветительских проектов и программ

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Культурологическая экспертиза» входит часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Теория, методология и методы изучения культуры», «История мировой культуры и искусств», «Прикладные исследования и разработки в сфере культуры».

Освоение дисциплины будет необходимо при прохождении всех видов практик, подготовке к государственной итоговой аттестации.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Таблица 2**

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	72
– Контактная работа (всего)	36.2	16
в том числе:		
лекции	16	2
семинары		
практические занятия	20	4
мелкогрупповые занятия		
индивидуальные занятия		
консультация в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)		
иная контактная работа (ИКР) в рамках промежу-	0.2	2

<i>точной аттестации</i>		
консультации (конс.)	5 % от лекционных час.	15 % от лекционных час. <i>если иное не отражено в учебном</i>
контроль самостоятельной работы (КСР)		
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	35.8	56
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет: контроль		2

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ  
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА  
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**4.1. Структура преподавания дисциплины**

**Таблица 3**

**Очная форма обучения**

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой	
		Контактная работа				с/п		
		лек.	сем.	практ.	инд.			
1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>Раздел 1. Название</b>								
Тема 1. Культурологическая экспертиза: сущность и технологии	9.8	4				5.8		
Тема 2. Экспертиза проектной деятельности	16	4		10		12		
Тема 3. Экспертное сопровождение культурной политики	16	4		10		12		
Тема 4. Экспертиза медиасреды	10	4				6		
Зачет III семестр							Зачет ИКР – 0,2 час.	
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>72</b>	<b>16</b>		<b>20</b>		<b>35.8</b>		

**Заочная форма обучения**

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)			Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч.
		Контактная работа		с/п	

		лек.	сем. / конс, КСР	практ. / конс, КСР	инд. / конс, КСР		с контактной работой
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Культурологическая экспертиза: сущность и технологии	16	2				14	
<i>Итого в III сем.</i>	<b>18</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		<b>14</b>	
Тема 2. Экспертиза проектной деятельности	5					5	
Тема 3. Экспертное сопровождение культурной политики	18			2		16	
Тема 4. Экспертиза медиасреды	18			2		16	
Консультации ПА Контроль самостоятельной работы	5					5	
Зачет							Зачет контроль – 2 ч. ИКР – 2 час.
<i>Итого в IV сем.</i>	<b>72</b>			<b>4/2/2</b>		<b>42</b>	
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>72</b>	<b>2</b>		<b>8</b>		<b>56</b>	<b>4</b>

Таблица 4

#### 4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	ПК-3	ПК-4	Общее кол-во компетенций
1	2	3	4	5
Тема 1. Культурологическая экспертиза: сущность и технологии	<b>9.8</b>	+	+	2
Тема 2. Экспертиза проектной деятельности	<b>16</b>	+	+	2
Тема 3. Экспертное сопровождение культурной политики	<b>16</b>	+	+	2
Тема 4. Экспертиза медиасреды	<b>10</b>	+	+	2
Зачет в III семестре		+	+	2
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>72</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

#### 4.2. Содержание дисциплины

*Тема 1. Культурологическая экспертиза: сущность и технологии*

Общие подходы к экспертной деятельности. Определение и терминология. Экспертиза как научно-исследовательская процедура. Экспертиза как процесс диагностики и регулятор социокультурных процессов.

Культурологическая экспертиза как особое направление теоретического моделирования и прогнозирования культурного развития; и разработка критериев и принципов

взаимодействия между различными социальными субъектами. Экологическая, этическая, этнологическая, юрислингвистическая, гендерная, этнологическая, конфликтоведческая и другие виды экспертиз.

Экспертиза культурных ценностей, связанная с созданием, хранением, распространением, тиражированием, функционированием культурных ценностей в системе учреждений и организаций культуры, арт-рынка и его отдельных сегментов. Экспертиза культурно-образовательных, научно-исследовательских и культурно-просветительских проектов. СЧсоциокультурная экспертиза (предметом такой экспертизы являются сферы культуры, науки, образования, здравоохранения, коммуникации, экологии; она включает экспертный анализ программ социокультурного развития и комплексных инновационных проектов). Профессиональная аттестация работников сферы культуры, образования, науки; государственных служащих (экспертная оценка компетентности специалистов, занимающихся вопросами регулирования сферы культуры на разных уровнях власти). Разработка экспертных оценок в консалтинговых компаниях и фирмах, общественных и государственных организациях социокультурной сферы. Общественная экспертиза; выступает как своеобразная форма гражданского участия в принятии государственных решений, предполагающая использование экспертных процедур и привлечение специалистов соответствующей квалификации. Искусствоведческая и историко-искусствоведческая экспертизы. Функционирование арт-рынка.

### *Тема 2. Экспертиза проектной деятельности*

Экспертиза проектов. Принципы экспертной оценки проектов: объективность, диалогичность, компетентность. Позиции и критерии экспертной оценки проектной деятельности. Экспертиза проектной работы и экспертиза текста проекта. Оценка основной идеи события. Оценка правильности выбора целевой аудитории. Оценка программы культурного события. Оценка сметы расходов. Оценка обеспечения комфорта посетителей мероприятия. Продвижение культурного события. Планирование и оценка результатов мероприятия.

Экспертиза как прикладное исследование потенциала и перспектив развития проектов. Формы экспертизы. Псевдоэкспертиза. Основные типы проблем, встречающихся в процессе экспертизы социокультурных проектов. Результаты экспертизы и их использование. Принудительная экспертиза и контрэкспертиза. Общественная экспертиза. Эксперты, их назначение. Подбор экспертов: кто его осуществляет и от чего он зависит? Основные экспертные позиции. Эксперты как наиболее типичные представители своей культуры. Права и возможности экспертов: как и кем они определяются? Независимость экспертов – условие или формальность? Организационные и финансовые условия работы экспертов. Возможные проблемы в работе с экспертами. Примеры экспертной оценки социокультурных проектов на Южном Урале.

### *Тема 3. Экспертное сопровождение культурной политики*

Государственная культурологическая экспертиза как канал коммуникаций между властью и обществом. Привлечение концептуального аппарата культурологии для создания экспертного инструментария (методик и приемов) в традиционных и новых видах экспертизы. Экспертная практика, полагающая своим предметом или контекстом культуру, понятую в широком смысле (как коллективный опыт, мир ценностей и смыслов, сложную реальность, пронизанную нелинейными взаимосвязями между различными сферами человеческой жизни и т. п.), или в узком – как «отрасль», регулируемую культурной политикой.

Основополагающие документы государственной культурной политики РФ («Основы государственной культурной политики», «Стратегия государственной культурной политики до 2030 года»). Сфера применения культурологической экспертизы в

контексте государственной культурной политики: регулирование сферы культуры и культуры как ценностно-нормативного поля (культурные программы и проекты, художественные промыслы, культурные события, государственные и национальные праздники и др.); сфера охраны культурного наследия (культурные памятники, архитектурные и музейные ценности, рукописи, архивные материалы и т.п.).

#### *Тема 4. Экспертиза медиасреды*

Медиапродукт как объект экспертизы. Подходы и проблемы экспертной оценки. Кино, социальные сети, анимация. Интернет как пространство культурной деятельности (экспертные позиции). Правовые и нравственные аспекты экспертной оценки медиапродуктов. Формирование информационной грамотности граждан. Повышение качества материалов и информации, размещаемых в средствах массовой информации и сети Интернет. Повышение этической и эстетической ценности, профессионального уровня распространяемых государственными телевидением и радиовещателями программ и продуктов. Формирование единого российского электронного пространства знаний на основе оцифрованных книжных, архивных, музейных фондов, собранных в Национальную электронную библиотеку и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности. Создание национальной российской системы сохранения электронной информации, в том числе ресурсов в сети Интернет.

Критерии безопасности информационного продукта.

### **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

#### **5.1. Общие положения**

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и семинарских занятиях и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творче-

ской инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

*знать:*

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

*уметь:*

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

*владеть:*

– навыками планирования самостоятельной работы;

– навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

### 5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Тема 1. Культурологическая экспертиза: сущность и технологии	Самостоятельная работа № 1. Анализ подходов к сущности культурологической экспертизы	Проверка готовности на практическом занятии
Тема 2. Экспертиза проектной деятельности	Самостоятельная работа № 2. Экспертиза социокультурного проекта	Проверка готовности на практическом занятии
Тема 3. Экспертное сопровождение культурной политики	Самостоятельная работа № 3. Экспертное сопровождение культурной политики	Проверка готовности на практическом занятии
Тема 4. Экспертиза медиасреды	Самостоятельная работа № 4. Экспертные процедуры в сфере информации	Проверка готовности на практическом занятии

	онного пространства	ском, зачет
--	---------------------	-------------

### **5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы**

#### *Самостоятельная работа № 1.*

*Анализ подходов к сущности культурологической экспертизы*

Цель работы – получить представление о разнообразии подходов в исследованиях и трудах, посвященных сущности культурологической экспертизы.

Задание и методика выполнения:

Студентам необходимо систематизировать различные подходы к сущности культурологической экспертизы, представленные в современных исследованиях (теоретических и прикладных).

Для понимания подходов, студентам следует ориентироваться на существующие виды экспертно-аналитической деятельности:

- экспертиза культурных ценностей, включая весь спектр проблем, связанных с их созданием, хранением, распространением, тиражированием, функционированием в системе учреждений и организаций культуры, арт-рынка и его отдельных сегментов;

- экспертиза культурно-образовательных, научно-исследовательских и культурно-просветительских проектов, реализуемых в социокультурной сфере;

- социокультурная экспертиза охватывает широкую проблемную зону (сфера культуры, науки, образования, здравоохранения, коммуникаций, экологию и т.д.) и включает экспертный анализ программ социокультурного развития и комплексных инновационных проектов;

- профессиональная аттестация работников сферы культуры, образования, науки; государственных служащих, занимающихся вопросами регулирования сферы культуры на разных уровнях власти;

- экспертиза образовательных и научно-исследовательских программ и других видов учебно-методической продукции по профилю научной специальности эксперта;

- разработка экспертных оценок в фирмах и консалтинговых компаниях, общественных и государственных организациях социокультурной сферы; общественная экспертиза как форма гражданского участия в принятии государственных решений, с обязательным использованием экспертных процедур, привлечением к обсуждению проблем специалистов высокой квалификации.

#### *Самостоятельная работа № 2.*

*Экспертиза социокультурного проекта*

Цель работы – освоить принципы и навыки экспертизы социокультурных проектов.

Задание и методика выполнения:

Студентам необходимо самостоятельно выбрать какое-либо социокультурное событие/мероприятие и осуществить его экспертизу, руководствуясь следующим планом:

1. Оценка основной идеи события.
2. Оценка правильности выбора целевой аудитории.
3. Оценка программы культурного события.
4. Оценка сметы расходов.
5. Оценка обеспечения комфорта посетителей мероприятия.
6. Продвижение культурного события.
7. Планирование и оценка результатов мероприятия.

#### *Самостоятельная работа №3.*

### *Экспертное сопровождение культурной политики*

Цель работы – освоить принципы и навыки экспертизы документов, регулирующих государственную культурную политику.

Задание и методика выполнения:

Студентам необходимо проанализировать основополагающие документы, регулирующие государственную культурную политику РФ («Основы государственной культурной политики», «Стратегия государственной культурной политики до 2030 года») и осуществить экспертизу какого-либо направления (по желанию), ориентируясь на учет следующих позиций:

- РЕСУРСЫ: материальные, финансовые, кадровые и информационные
- СОЦИАЛЬНЫЕ МЕХАНИЗМЫ И ПРОЦЕДУРЫ: законодательные, экономические (создание условий), идеологические
- ТЕХНОЛОГИИ (методы) – проектирование, менеджмент, маркетинг, фандрейзинг, реклама, PR и т.п.

### *Самостоятельная работа №4*

#### *Экспертные процедуры в сфере информационного пространства*

Цель работы – освоить принципы и навыки экспертной работы в информационной среде.

Задание и методика выполнения:

Студентам необходимо выбрать одно из предложенных направлений в сфере информационной политики современной России и дать экспертное заключение (в свободной форме) об эффективности его реализации:

- Формирование информационной грамотности граждан;
- Повышение качества материалов и информации, размещаемых в средствах массовой информации и сети "Интернет";
- Повышение этической и эстетической ценности, профессионального уровня распространяемых государственными телевидением и радиовещателями программ и продуктов;
- Формирование единого российского электронного пространства знаний на основе оцифрованных книжных, архивных, музеиных фондов, собранных в Национальную электронную библиотеку и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности;
- *Создание национальной российской системы сохранения электронной информации, в том числе ресурсов в сети "Интернет".*

#### **5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы**

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

[www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru) – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.

Интернет-ресурс «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим обучения позволяет:

1. Работать в базе заданий без ограничения по времени.
2. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.
3. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное

решение).

Режим самоконтроля позволяет:

1. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.

2. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных/неусвоенных тем.

Для преподавателей и обучающихся данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь). Объявление об открытии доступа к ресурсу и «ключ пользователя» публикуются в локальной сети Инtranет.

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

**Таблица 6**

**Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля**

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Культурологическая экспертиза: сущность и технологии	ПК-3 Готовность к экспертно-консультационной работе по приоритетным направлениям государственной культурной политики; сфере социокультурного проектирования	ПК-3.1  ПК-3.2  ПК-3.3	– Самостоятельная работа № 1. Тема «Анализ подходов к сущности культурологической экспертизы».
	ПК-4 Способность проводить экспертизу образовательных и культурно-просветительских проектов и программ	ПК-4.1  ПК-4.2  ПК-4.3	
Тема 2. Экспертиза проектной деятельности	Те же	Те же	– Практическое занятие № 1. Тема «Экспертиза проектной деятельности» – Самостоятельная работа № 2.
Тема 3. Экспертное сопровождение культурной политики	Те же	Те же	– Практическое занятие № 2. Тема «Экспертное сопровождение культурной политики» – Самостоятельная работа № 3.

<b>Наименование разделов, темы</b>	<b>Планируемые результаты освоения ОПОП</b>	<b>Коды индикаторов достижения компетенций</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
Тема 4. Экспертиза медиасреды	Те же	Те же	– Самостоятельная работа № 4

**Таблица 7**  
**Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации**

<b>Наименование разделов, темы</b>	<b>Планируемые результаты освоения ОПОП</b>	<b>Коды индикаторов достижения компетенций</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Тема 1. Культурологическая экспертиза: сущность и технологии	ПК-3 Готовность к экспертно-консультационной работе по приоритетным направлениям государственной культурной политики; сфере социокультурного проектирования	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	– Вопросы к зачету (III семестр): № теоретических вопросов: 1-3 № практико-ориентированных заданий: 1, 2
	ПК-4 Способность проводить экспертизу образовательных и культурно-просветительских проектов и программ	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	
Тема 2. Экспертиза проектной деятельности	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (III семестр): № теоретических вопросов: 4-6 № практико-ориентированных заданий: 1, 2
Тема 3. Экспертное сопровождение культурной политики	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (III семестр): № теоретических вопросов: 7-9 № практико-ориентированных заданий: 1, 2
Тема 4. Экспертиза медиасреды	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (III семестр): № теоретических вопросов: 10-12 № практико-ориентированных заданий: 1, 2

## **6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

### **6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

**Таблица 8**  
**Показатели и критерии оценивания компетенций**

<b>Планируемые результаты освоения ОПОП</b>	<b>Показатели сформированности компетенций</b>	<b>Критерии оценивания</b>	
		<b>1</b>	<b>2</b>
УК-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает специфику культурологической экспертизы;</li> <li>– применяет полученные знания на практических занятиях;</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</li> </ul>		Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
УК-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает возможности культурологической экспертизы;</li> <li>– применяет полученные знания на семинарских занятиях;</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</li> </ul>		Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

**Таблица 9**  
**Этапы формирования компетенций**

<b>Наименование этапа</b>	<b>Характеристика этапа</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самопроверка, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	<b>Зачет, экзамен:</b> – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

### **6.2.2. Описание шкал оценивания**

**Таблица 10**  
**6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете**

<b>Оценка по номинальной шкале</b>	<b>Описание уровней результатов обучения</b>
------------------------------------	--

<b>Отлично / Зачтено</b>	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p>
<b>Хорошо / Зачтено</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>
<b>Удовлетворительно / Зачтено</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.</p>
<b>Неудовлетворительно / Не зачтено</b>	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

**Таблица 11**

#### 6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

##### *Устное выступление (семинар, доклад)*

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытий ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Не все вы-	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все вы-	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	

	ры. Выводы обоснованы.	воды сделаны и/или обоснованы.			
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использованы все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная terminология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляющей информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляющей информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляющей информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляющей информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
<b>Итог</b>					

#### ***Письменная работа (реферат и т. д.)***

<b>Критерии оценки</b>		<b>Отлично</b>	<b>Хорошо</b>	<b>Удовлетворительно</b>	<b>Неудовлетворительно</b>
Обоснование актуальности темы					
Качество оценки степени разработанности темы в специальной литературе					
Степень реализации поставленной цели и задач					
Объем и глубина раскрытия темы					

Наличие материала, ориентированного на практическое использование				
Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов				
Степень оригинальности текста				
Эрудиция, использование междисциплинарных связей				
Соблюдение требований к структуре работы				
Качество оформления работы с учетом требований				
Информационная культура (цитирование, оформление списка использованной литературы)				
<b>Общая оценка</b>				

***Практическое (практико-ориентированное) задание***

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
<b>Отлично</b>	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Хорошо</b>	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Удовлетворительно</b>	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
<b>Неудовлетворительно</b>	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

***6.3.1. Материалы для подготовки к зачету***

**Таблица 12**

**Материалы, необходимые для оценки знаний  
(примерные теоретические вопросы)  
к зачету**

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Экспертно-аналитическая деятельность: сущность и подходы.	ПК-3, ПК-4
2.	Ресурсы и практики культурологической экспертизы	ПК-3, ПК-4
3.	Экспертные работы в различных сферах культуры	ПК-3, ПК-4
4.	Экспертиза проектов как процедура	ПК-3, ПК-4
5.	Подходы и принципы экспертизы социокультурных проектов	ПК-3, ПК-4
6.	Критерии экспертизы проектов	ПК-3, ПК-4

7.	Культурологическая экспертиза как инструмент публичной политики	ПК-3, ПК-4
8.	Экспертная деятельность в сфере охраны культурного наследия	ПК-3, ПК-4
9.	Нормативно-правовые основания экспертной деятельности	ПК-3, ПК-4
10.	Экспертные процедуры в современной медиасреде	ПК-3, ПК-4
11.	Актуальные кейсы экспертизы медиасреды	ПК-3, ПК-4
12.	Интернет-пространство и экспертная работа	ПК-3, ПК-4

**Таблица 13**

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений  
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
	Разбор кейсов	ПК-3, ПК-4
	Работа с текстом	ПК-3, ПК-4

**6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине**

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

**6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы**

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

**6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций**

**6.3.4.1. Планы семинарских занятий**

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

**6.3.4.2. Задания для практических занятий**

**Практическое занятие №1. Тема «Экспертиза проектной деятельности»**

Занятие проводится в форме дискуссии с заслушиванием докладов (сообщений) и содокладов, подготовленных студентами по тематическим вопросам, нуждающимся в углубленном изучении и последующим обсуждением. Обсуждение проводится на основе самостоятельного (домашнего анализа ключевых понятий). Рекомендуется для иллюстрации доклада подготовить презентацию в Power Point.

Вопросы для обсуждения:

1. Экспертиза проектов как процедура
2. Подходы и принципы экспертизы социокультурных проектов
3. Критерии экспертизы проектов

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

#### *Практическое занятие №2. Тема «Экспертное сопровождение культурной политики»*

Занятие проводится в форме дискуссии с заслушиванием докладов (сообщений) и содокладов, подготовленных студентами по тематическим вопросам, нуждающимся в углубленном изучении и последующим обсуждением. Обсуждение проводится на основе самостоятельного (домашнего анализа ключевых понятий). Рекомендуется для иллюстрации доклада подготовить презентацию в Power Point.

Вопросы для обсуждения:

1. Культурологическая экспертиза как инструмент публичной политики
2. Экспертная деятельность в сфере охраны культурного наследия
3. Нормативно-правовые основания экспертной деятельности

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

#### **6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий**

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)**

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

#### **6.3.4.5. Тестовые задания**

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с лоальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

- принимать участие в практических занятиях;
- своевременно выполнять самостоятельные задания.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- бланки билетов (установленного образца);
- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;
- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы<sup>1</sup>**

1. Кострома. Genus Loci: альманах. Выпуск 5 : сборник научных трудов / составитель и ответственный редактор А. В. Зайцев. — Кострома : КГУ, 2022. — 200 с. — ISBN 978-5-8285-1219-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/366338> (дата обращения: 09.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Культурология / К. Г. Антонян, Т. В. Артемьева, А. В. Бондарев [и др.]. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 464 с. — ISBN 978-5-507-48943-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/366791> (дата обращения: 09.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Преподаватель как субъект и объект современного образовательного процесса : материалы конференции / под редакцией М. Н. Мысина. — Самара : СГИК, 2017. — 418 с. — ISBN 978-5-88293-379-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162935> (дата обращения: 09.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования [www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru) (вход по индивидуальному паролю)

### **7.2. Информационные ресурсы**

<sup>1</sup> Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Библиотека диссертаций и рефератов России . – Режим доступа:

<http://www.dslib.net>

«Киберленника» Научная электронная библиотека.– Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

### **Информационные справочные системы:**

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

### **7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

Использование по дисциплине не предусмотрено

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (*дискуссия, диспут*), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Вопросы философии», «ID», «Обсерватория культуры», «Искусство кино».

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Вопросы философии», «ID», «Обсерватория культуры», «Искусство кино» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информа-

ции, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

**Таблица 14**  
**Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля**

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Зачет и экзамен	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинара)
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, основываясь прежде всего на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования, а также собственных взглядах на нее.	Текущий (в рамках сам. работы)

Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий
---------	--	---------

## **9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

## **Лист изменений в рабочую программу дисциплины**

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

<b>Учебный год</b>	<b>Реквизиты протокола Ученого совета</b>	<b>Номер раздела, подраздела</b>	<b>Содержание изменений и дополнений</b>
2026/27	Протокол № дд.мм.гггг		
2027/28	Протокол № дд.мм.гггг		
2028/29	Протокол № дд.мм.гггг		
2029/30	Протокол № дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор-составитель  
Сергей Борисович **Синецкий**

## **КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА**

### **Рабочая программа дисциплины**

Программа магистратуры  
«Социокультурное управление и проектирование»  
по направлению подготовки 51.04.01 Культурология  
Квалификация: магистр

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати  
Формат 60x84/16  
Заказ*

*Объем п. л.  
Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

---

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф