



ФГОС ВО
(аспирантура)

КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК 2016

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра философии и культурологии



КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

**Рабочая программа дисциплины
по направлению подготовки 51.06.01 Культурология**

Уровень высшего образования подготовка кадров высшей квалификации
Программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
Направленность (профиль) «Теория и история культуры»
Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная
срок изучения – 2 семестр
Форма обучения: заочная
срок изучения – 6 семестр

Челябинск 2016

УДК 008(073)
ББК 71я73
К90

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.06.01 Культурология.

Автор-составитель: Л. Б. Зубанова, доктор культурологии, профессор

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании кафедры культурологии и социологии рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 1 от 01.09.2015 г.

Экспертиза проведена 28.09.2015, акт № 2015 / ТИК.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на:

Учебный год	Заседание кафедры	№ протокола, дата утверждения
2016-2017	культурологии и социологии	Протокол № 1 от 05.09.2016
2017-2018	культурологии и социологии	Протокол № 1 от 04.09.2017
2018-2019	культурологии и социологии	Протокол № 1 от 31.08.2018
2019-2020	культурологии и социологии	Протокол № 1 от 31.08.2019
2020-2021	культурологии и социологии	Протокол № 1 от 31.08.2020
2021-2022	Философии и культурологии	Протокол № 1 от 31.08.2021
2022-2023	Философии и культурологии	Протокол № 1 от 31.08.2022
2023-2024	Философии и культурологии	Протокол № 1 от 04.09.2023

К90 Культурная антропология: рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, уровень высшего образования подготовка кадров высшей квалификации, программа подготовки: аспирантура, профиль «Теория и история культуры», квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь/ авт.-сост. Л. Б. Зубанова; Челяб. гос. институт культуры. – Челябинск, 2016. – 42 с. – (ФГОС ВО аспирантура).

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	5
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	6
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	8
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	9
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	12
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	15
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	37
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	37
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	38
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем и баз данных	39
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	40
12. Иные сведения и материалы	40
Лист изменений	41

Аннотация

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01.05 Культурная антропология
2	Цель дисциплины	выработка комплексного знания о структуре, ключевых категориях и функциях антропосоцио-и культурогенеза, актуальных направлениях антропологии.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении предпосылок и исторической логики развития культурной антропологии как науки (школы, концепции, критика); – рассмотрении основной проблематики и отличительных особенностей культурной антропологии; – знакомстве с основными направлениями и школами культурной антропологии; – изучении ключевых фаз в происхождении человека современного физического типа; теорий, объясняющих происхождение сознания, языка, расо-и этногенеза.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-1; ПК-4; ПК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ключевых форм, процессов и социокультурных практик действительности, основ футурологии и социокультурного прогнозирования антропосоцио-и культурогенеза; – различных периодов антропосоцио-и культурогенеза; – специфики развития сфер культуры на различных антропологических и межэтнических уровнях (глобальный и локальный), знание актуальной проблематики различных антропосоциокультурных сфер и направлений. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать различные периоды антропосоцио- и культурогенеза; – владеть познавательными подходами и методами изучения культурных форм; – локализовать явления и события мировой культуры во времени и пространстве. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навык аналитической деятельности, критического осмысления информации, сравнения, сопоставления; – навык самостоятельной работы с источниками, ориентированными на антропологическую проблематику; – навык оформления и обоснования результатов теоретико-прикладных антропо-культурологических исследований.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет:	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	Л. Б. Зубанова, доктор культурологии, профессор

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в рамках компонентов компетенций		
	Пороговый (обязательный для всех обучающихся)	Продвинутый (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	Повышенный (максимальная сформированность компетенции)
1	2	3	4
владение теоретическими и прикладными методами исследования культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о культуре при оценке существующих и прогнозировании инновационных культурных трендов (ПК-1)	<i>знания:</i> - ключевых форм, процессов и социокультурных практик действительности; - основ футурологии и социокультурного прогнозирования антропосоцио-и культурогенеза	<i>знания:</i> теоретических основ и методов культурной антропологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик на современном этапе развития	<i>знания:</i> - ведущих концепций теоретической и прикладной культурологической и биосоциальной мысли; - направлений и принципов социокультурного прогнозирования, проектирования и футурологии
	<i>умение:</i> характеризовать различные периоды антропосоцио- и культурогенеза	<i>умения:</i> сопоставлять категории культурологического знания	<i>умения:</i> приводить примеры актуальных социокультурных исследований и подходов, ориентированных на теоретические и прикладные методы исследования антропологических форм, процессов
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык аналитической деятельности, критического осмысления информации, сравнения, сопоставления	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык свободной ориентации в литературе по проблемам развития антропосоцио-и культурогенеза	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык формулирования и аргументации собственной позиции по проблемам развития антропосоцио-и культурогенеза, современной культуры и

			культурологии
владение системой знаний в области генезиса культуры, классического и актуального искусства, современной практики создания и распространения арт-объектов (ПК-4)	<i>знания:</i> различных периодов антропосоцио-и культурогенеза	<i>знания:</i> причинно-следственных истоков антропогенеза культур, его зависимость от социальных, исторических, политических и экономических факторов.	<i>знания:</i> законов и причин антропогенетических и социокультурных трансформаций для программно-практической работы в социокультурной сфере
	<i>умения:</i> локализовать явления и события мировой культуры во времени и пространстве	<i>умение:</i> применять знания по истории антропосоцио-и культурогенеза в практической исследовательской и социокультурной деятельности	<i>умение:</i> оценивать и использовать в социокультурной деятельности эвристический потенциал существующих этно-национальных культур
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык самостоятельной работы с источниками, ориентированными на антропологическую проблематику	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> опыт овладения познавательными подходами и методами изучения культурных форм в практическом поле социокультурной деятельности	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> опыт практической и теоретической исследовательской деятельности; творческой презентации результатов самостоятельной поисковой работы
готовностью к осмыслению глобального и локального (регионального) культурного пространства, сопоставлению традиционных и инновационных факторов развития культуры (ПК-6).	<i>знания:</i> - специфики развития сфер культуры на различных антропологических и межэтнических уровнях (глобальный и локальный); - актуальной проблематики различных антропосоциокультурных сфер и направлений.	<i>знания:</i> - причин формирования различных явлений культуры в процессе антропогенеза и их значения; - кросскультурных технологий изучения социокультурного пространства; - сущности и роли традиции и новации в развитии культуры у народов мира	<i>знания:</i> - источников и методов формирования традиций и новаций различных культур, понимание множественности их взаимосвязей и переплетений в межкультурном диалоге; - инновационных факторов развития

			культуры будущего
	<i>умения:</i> владеть познавательными подходами и методами изучения культурных форм	<i>умения:</i> адаптивно использовать полученные знания в культурной деятельности и в практической работе в социокультурной сфере	<i>умения:</i> - анализировать и сравнивать явления культуры различных сфер современного социокультурного пространства; - видеть и обосновывать причины появления различных культурных процессов, явлений, артефактов и пр., их значение для последующего развития культуры
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык оформления и обоснования результатов теоретико-прикладных антропологических исследований	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык формулирования и аргументации собственной позиции по проблемам глобальной и региональной социокультурной ситуации	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык моделирования возможных способов и форм сохранения традиций в современной культуре

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ¹

Дисциплина «Культурная антропология» входит в вариативную часть учебного плана. Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Основы региональной культуры», «История культурологии», «Методология и методика научных исследований». Данные дисциплины готовят обучающихся к эффективному изучению дисциплины, формируя следующие «входные» знания и умения:

- знание основных подходов к изучению культуры;
- знание работ исследователей-культурологов, отраженных в их теориях и концепциях идей;
- умение работать с различными видами источников, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную позицию.

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Методика преподавания культурологии», при подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

¹ По заочной форме обучения возможны корректировки, в соответствии с графиком учебного процесса и учебным планом.

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 1 зачетная единица, 36 часов.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	36	36
– Контактная работа (по учебным занятиям) (всего)	24	12
в том числе:		
лекции	16	8
семинары		
практические занятия	8	4
мелкогрупповые занятия	-	
индивидуальные занятия	-	
– Внеаудиторная работа ¹ :		
консультации текущие	5 % от лекционных часов	15 % от лекционных часов
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	12	24
– Промежуточная аттестация обучающегося (зачет с оценкой)	-	-

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в академ. час.)					Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа				с/р		
		лек.	сем.	практ.	инд.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. Предмет, задачи и методы культурной антропологии	6	2		4			Участие в практическом занятии	
Тема 2. Этапы становления и развития культурной антропологии, ее основные направления и научные школы	8	4				4	Проверка самостоятельной работы	
Тема 3. Донаучные и современные концепции	6	2				4	Проверка самостоятельной	

¹ Объем часов по внеаудиторной работе не отражен в учебном плане.

происхождения мира и человека в нем							работы	
Тема 4. Основные этапы антропосоцио-и культурогенеза, родовая и видовая систематика гоминид. Прародина вида homo-sapiens	8	4				4	Проверка самостоятельной работы	
Тема 5. Родственные и неродственные формы объединения людей (материнская семья, матрилинидж, род, племя, нация, народ). Брак и семья. Гендерная идентичность	2	2					Опрос на занятии	
Тема 6. Культурная антропология: перспективы развития и перспективы междисциплинарных исследований (проблемная лекция)	6	2		4			Участие в практическом занятии	
Всего по дисциплине	36	16		8		12		Зачет с оценкой 2 сем.

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в академ. час.)				с/р	Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа						
		лек.	сем.	практ.	инд.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. Предмет, задачи и методы культурной антропологии	4	2		2			Участие в практическом занятии	
Тема 2. Этапы становления и развития культурной антропологии, ее основные направления и научные школы	5	1				8	Проверка самостоятельной работы	
Тема 3. Донаучные и современные концепции происхождения мира и человека в нем	5	1				8	Проверка самостоятельной работы	
Тема 4. Основные этапы антропосоцио-и культурогенеза, родовая и видовая систематика	5	1				8	Проверка самостоятельной работы	

гоминид. Прародина вида гомо-сапиенс								
Тема 5. Родственные и неродственные формы объединения людей (материнская семья, матрилинидж, род, племя, нация, народ). Брак и семья. Гендерная идентичность	1	1						
Тема 6. Культурная антропология: перспективы развития и перспективы междисциплинарных исследований (проблемная лекция)	4	2		2			Участие в практическом занятии	
Всего по дисциплине	36	8		4		24		Зачет с оценкой 6 сем.

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Коды компетенций			
		ПК-1	ПК-4	ПК-6	Общее кол-во компетенций
Тема 1. Предмет, задачи и методы культурной антропологии.	6	+	+	+	3
Тема 2. Этапы становления и развития культурной антропологии, ее основные направления и научные школы.	8	+	+	+	3
Тема 3. Донаучные и современные концепции происхождения мира и человека в нем.	6	+	+	+	3
Тема 4. Основные этапы антропо-социо-и культурогенеза, родовая и видовая систематика гоминид. Прародина вида гомо-сапиенс.	8	+	+	+	3
Тема 5. Родственные и неродственные формы объединения людей (материнская семья, матрилинидж, род, племя, нация, народ). Брак и семья. Гендерная идентичность.	2	+	+	+	3
Тема 6. Культурная антропология: перспективы развития и перспективы междисциплинарных исследований (проблемная лекция)	6	+	+	+	3
Зачет 2 сем.		+	+	+	3
Всего по дисциплине	36	7	7	7	21

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет, задачи и методы культурной антропологии.

Предпосылки формирования научной социальной (культурной) антропологии, ее соотношение со смежными дисциплинами, основные этапы развития. Предмет социальной (культурной) антропологии и ее понятийный аппарат; концепт культуры. Исследовательские объекты социальной (культурной) антропологии. Факторы, обуславливающие развитие социальной (культурной) антропологии.

Тема 2. Этапы становления и развития культурной антропологии, ее основные направления и научные школы.

Биологические концепции человека XX века. Сущность человека по А. Гелену. Подход к пониманию человека К. Лоренца. Социальные факторы развития человека. Социологизаторский подход к человеку. Джон Локк и французские материалисты XVIII века. Социалисты-утописты. Марксистский подход к природе человека. Единство биологического и социального в человеке. Социобиологические основы социальной организации.

Становление эволюционистских концепций в социальной (культурной) антропологии и их общая характеристика. Характеристики культурной эволюции. Эволюционистская концепция Э. Тэйлора. Эволюционизм Г. Спенсера. Теория древних обществ Л. Моргана.

Тема 3. Донаучные и современные концепции происхождения мира и человека в нем.

Социальное взаимодействие. Концепция происхождения сотрудничества Ф. Фукуямы. Социальная консолидация и культурная локализация. Технология

самоидентификации членов группы. Накопление и трансляция социального опыта. Ценностные ориентации как основной компонент социального опыта. Культурные функции социального опыта.

Тема 4. Основные этапы антропосоцио-и культурогенеза, родовая и видовая систематика ранних гоминид. Прародина вида гомо-сапиенс.

Основные этапы эволюции гоминид и возникновения культуры: прародина человечества; австралопитеки, гомо-хабилесы, гомо-эректусы, (архантропы, палеоантропы), неандертальцы, денисовский человек (неоантропы, их культура), культура мустье, культура раннего сапиенса.

Тема 5. Родственные и неродственные формы объединения людей (добрачная материнская семья, матрилиниддж, род, племя, нация, народ). Брак и семья. Гендерная идентичность.

Общие вопросы брачно-родственных отношений. Структуры родства. Родство и свойство. Институт брака и социальное пространство. Эндогамия и экзогамия. Понятие и типы семьи. Структуры родства. Родство и свойство. Системы филиации. Группы однолинейного и билатерального происхождения. Наследование имущества и статуса. Клан и линидж. Дуальная организация. Системы брачных союзов. Ограниченный и генерализированный обмен. Понятие генеалогии. Типы терминологий родства. Системы родства и социальная структура. Ритуальное родство. Социальная конструкция половой дифференциации. Пол и социализация. Мужественность - женственность. Репродуктивность. Сексуальность. Занятость и домашний труд

Тема 6. Культурная антропология: перспективы развития и перспективы междисциплинарных исследований (проблемная лекция).

Специфика антропологического подхода к анализу экономической деятельности. Производство: факторы и средства производства; организация труда. Классификация обществ в зависимости от способа производства: охотники и собиратели; скотоводы-кочевники; земледельцы. Распределение и обмен. Универсальный смысл категории обмена. Понятие дара. Основные типы обмена: реципрокация (сбалансированная, генерализированная, негативная); редистрибуция и рыночный обмен. Торговля и деньги в антропологической перспективе. Глобализация и мировая экономическая система. Потребление: практики и стили потребления. Символическое потребление и понятие престижного потребления.

Постмодернизм - среда изменения и движения. Доминирование и религиозное доминирование. Развитие и инвайронментализм. Культурный империализм. Культурная диффузия. Креативная оппозиция. Популярная культура. Всемирная система образов. Транснациональная система потребления.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и семинарских занятиях и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении

индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа прежде всего включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен: *знать*:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

иметь следующие навыки и опыт деятельности:

- планирование самостоятельной работы;
- соотнесение планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой

дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Кол-во часов с/р	Форма контроля
Тема 2. Этапы становления и развития культурной антропологии, ее основные направления и научные школы.	Выполнение самостоятельной работы № 1	4	Проверка выполнения задания
Тема 3. Донаучные и современные концепции происхождения мира и человека в нем.	Выполнение самостоятельной работы № 2	4	Проверка выполнения задания
Тема 4. Основные этапы антропосоцио-и культурогенеза, родовая и видовая систематика гоминид. Прародина вида homo-sapiens-sapiens.	Выполнение самостоятельной работы № 3	4	Проверка выполнения задания

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа №1. Тема «Этапы становления и развития культурной антропологии, ее основные направления и научные школы»

Цель работы: Формирование знаний о содержании, поисках методов и подходов исследователей основных принципов антропосоцио-и культурогенеза.

Задание и методика выполнения:

В рамках данной работы аспирантам требуется самостоятельно найти материал по предложенным ниже вопросам, систематизировать его и представить в письменном виде на проверку.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Развитие культурной антропологии в XIX, XX, XXI вв.
2. Ключевые теории и концепции антропосоцио-и культурогенеза
3. В чем проявляется синтез физической антропологии, этнолингвистики, доисторической археологии и этнографии в содержании дисциплины «Культурная антропология»?

Самостоятельная работа № 2. Тема «Донаучные и современные концепции происхождения мира и человека в нем»

Вопросы для самостоятельной работы:

1. «Мифы о происхождении», мифы предбиблейского уровня и креационизм – их содержание. В чем выражается их анти-казуальность?
2. Содержание учения о «первовеществах» Анаксимандра Милетского и Анаксимандра.
3. Чем отличается дарвинизм от неodarвинизма?

Самостоятельная работа № 3. Тема «Основные этапы антропосоцио-и культуригенеза, родовая и видовая систематика гоминид. Прародина вида гомо сапиенс-сапиенс»

Цель работы: систематизировать знания аспирантов об основных предшественников человека современного физического типа, времени их бытования, причинах исчезновения и о концепциях полицентризма и моноцентризма в истории появления гомо сапиенс-сапиенса.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Генетические открытия прародины человечества.
2. Какой вклад внесли в формирования человека современного физического типа австралопитеки, гомо-хабилесы, гомо-эректусы, (архантропы, палеоантропы) и неандертальцы? Что их роднит с гомо сапиенсом-сапиенсом?
3. Время заселения гомо сапиенсом-сапиенсом других континентов Земли. Генетические доказательства родового единства всего человечества?

5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы

- 1.Голосовкер, Я. Э. Сказания о титанах [Текст] / Я. Э. Голосовкер. – Москва: Искусство, 1971 – 372 с.
- 2.Леви-Строс, К. Мифологии [Текст] / К. Леви-Строс. Т. 1: Сырое и приготовленное. – Москва: Унив.кн., 2000. – 406 с.
- 3.Мелетинский, Е. М. Герой волшебной сказки. Происхождение образа [Текст] / Е. М. Мелетинский; АН СССР, Ин-т миров. лит.; Ин-т востоковедения. – Москва: Изд-во вост. лит., 1958. – 264 с.
- 4.Тайлор, З.-Б. Первобытная культура [Текст] /З.-Б. Тайлор. –Москва: Политиздат, 1989. – 573 с.

5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы

www.edu.ru – Российское образование. Федеральный портал.

www.culturolog.ru – Культуролог

<http://www.countries.ru> – «Библиотека по культурологии».

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Предмет, задачи и методы культурной антропологии.	владение теоретическими и прикладными методами исследования культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о культуре при оценке существующих и прогнозировании инновационных культурных трендов (ПК-1)	<i>знания:</i> - ключевых форм, процессов и социокультурных практик действительности; - основ футурологии и социокультурного прогнозирования антропосоцио-и культурогенеза	Практическое занятие №1
		<i>умения:</i> обосновывать отличия ключевых категорий культурологического знания	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык аналитической деятельности, критического осмысления информации, сравнения, сопоставления	
	владение системой знаний в области генезиса культуры, классического и актуального искусства, современной практики создания и распространения арт-объектов (ПК-4)	<i>знания:</i> различных периодов антропосоцио-и культурогенеза	
		<i>умение:</i> характеризовать различные периоды антропосоцио- и культурогенеза	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык самостоятельной работы с источниками, ориентированными на антропологическую проблематику	
готовностью к осмыслению глобального и локального (регионального) культурного пространства, сопоставлению традиционных и инновационных факторов развития культуры (ПК-6)	<i>знания:</i> - знание специфики развития сфер культуры на различных антропологических и межэтнических уровнях (глобальный и локальный); - знание актуальной проблематики различных антропосоциокультурных сфер и направлений.		
	<i>умения:</i> локализовать явления и события мировой культуры во времени и пространстве		

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык оформления и обоснования результатов теоретико-прикладных антропологических исследований	
Тема 2. Этапы становления и развития культурной антропологии, ее основные направления и научные школы.	владение теоретическими и прикладными методами исследования культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о культуре при оценке существующих и прогнозировании инновационных культурных трендов (ПК-1)	<i>знания:</i> - ключевых форм, процессов и социокультурных практик действительности; - основ футурологии и социокультурного прогнозирования антропосоцио-и культурогенеза	Самостоятельная работа №1 Тест
		<i>умения:</i> обосновывать отличия ключевых категорий культурологического знания	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык аналитической деятельности, критического осмысления информации, сравнения, сопоставления	
	владение системой знаний в области генезиса культуры, классического и актуального искусства, современной практики создания и распространения арт-объектов (ПК-4)	<i>знания:</i> различных периодов антропосоцио-и культурогенеза	
		<i>умение:</i> характеризовать различные периоды антропосоцио- и культурогенеза	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык самостоятельной работы с источниками, ориентированными на антропологическую проблематику	
готовностью к осмыслению глобального и локального (регионального) культурного пространства, сопоставлению традиционных и инновационных	<i>знания:</i> - знание специфики развития сфер культуры на различных антропологических и межэтнических уровнях (глобальный и локальный); - знание актуальной проблематики различных антропосоциокультурных сфер и направлений.		

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
	факторов развития культуры (ПК-6)	<p><i>умения:</i> локализовать явления и события мировой культуры во времени и пространстве</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык оформления и обоснования результатов теоретико-прикладных антропологических исследований</p>	
Тема 3. Донаучные и современные концепции происхождения мира и человека в нем	владение теоретическими и прикладными методами исследования культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о культуре при оценке существующих и прогнозировании инновационных культурных трендов (ПК-1)	<p><i>знания:</i> - ключевых форм, процессов и социокультурных практик действительности; - основ футурологии и социокультурного прогнозирования антропосоцио-и культурогенеза</p>	Самостоятельная работа №2
		<p><i>умения:</i> обосновывать отличия ключевых категорий культурологического знания</p>	
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык аналитической деятельности, критического осмысления информации, сравнения, сопоставления</p>		
	<p><i>знания:</i> различных периодов антропосоцио-и культурогенеза</p>		
готовностью к осмыслению глобального и локального (регионального) культурного	владение системой знаний в области генезиса культуры, классического и актуального искусства, современной практики создания и распространения арт-объектов (ПК-4)	<p><i>умение:</i> характеризовать различные периоды антропосоцио- и культурогенеза</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык самостоятельной работы с источниками, ориентированными на антропологическую проблематику</p>	
		<p><i>знания:</i> - знание специфики развития сфер культуры на различных антропологических и межэтнических уровнях (глобальный и локальный);</p>	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
	пространства, сопоставлению традиционных и инновационных факторов развития культуры (ПК-6)	<p>- знание актуальной проблематики различных антропосоциокультурных сфер и направлений.</p> <p><i>умения:</i> локализовать явления и события мировой культуры во времени и пространстве</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык оформления и обоснования результатов теоретико-прикладных антропосоциокультурологических исследований</p>	
Тема 4. Основные этапы антропосоцио-и культурогенеза, родовая и видовая систематика гоминид. Прародина вида гомосапиенс	владение теоретическими и прикладными методами исследования культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о культуре при оценке существующих и прогнозировании инновационных культурных трендов (ПК-1)	<p><i>знания:</i> - ключевых форм, процессов и социокультурных практик действительности; - основ футурологии и социокультурного прогнозирования антропосоцио-и культурогенеза</p>	Самостоятельная работа № 3
		<p><i>умения:</i> обосновывать отличия ключевых категорий культурологического знания</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык аналитической деятельности, критического осмысления информации, сравнения, сопоставления</p>	
	владение системой знаний в области генезиса культуры, классического и актуального искусства, современной практики создания и распространения арт-объектов (ПК-4)	<p><i>знания:</i> различных периодов антропосоцио-и культурогенеза</p> <p><i>умение:</i> характеризовать различные периоды антропосоцио- и культурогенеза</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык самостоятельной работы с источниками, ориентированными на антропологическую проблематику</p>	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
	готовностью к осмыслению глобального и локального (регионального) культурного пространства, сопоставлению традиционных и инновационных факторов развития культуры (ПК-6)	<p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание специфики развития сфер культуры на различных антропологических и межэтнических уровнях (глобальный и локальный); - знание актуальной проблематики различных антропосоциокультурных сфер и направлений. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> локализовать явления и события мировой культуры во времени и пространстве <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> навык оформления и обоснования результатов теоретико-прикладных антропосоциокультурологических исследований 	
Тема 5. Родственные и неродственные формы объединения людей (материнская семья, матрилинидж, род, племя, нация, народ). Брак и семья. Гендерная идентичность	владение теоретическими и прикладными методами исследования культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о культуре при оценке существующих и прогнозировании инновационных культурных трендов (ПК-1)	<p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ключевых форм, процессов и социокультурных практик действительности; - основ футурологии и социокультурного прогнозирования антропосоцио-и культурогенеза <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> обосновывать отличия ключевых категорий культурологического знания <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> навык аналитической деятельности, критического осмысления информации, сравнения, сопоставления 	
		<p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> различных периодов антропосоцио-и культурогенеза <p><i>умение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> характеризовать различные периоды антропосоцио- и культурогенеза 	
	владение системой знаний в области генезиса культуры, классического и актуального искусства, современной		

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
	практики создания и распространения арт-объектов (ПК-4)	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык самостоятельной работы с источниками, ориентированными на антропологическую проблематику	
	готовностью к осмыслению глобального и локального (регионального) культурного пространства, сопоставлению традиционных и инновационных факторов развития культуры (ПК-6)	<i>знания:</i> - знание специфики развития сфер культуры на различных антропологических и межэтнических уровнях (глобальный и локальный); - знание актуальной проблематики различных антропосоциокультурных сфер и направлений. <i>умения:</i> локализовать явления и события мировой культуры во времени и пространстве <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык оформления и обоснования результатов теоретико-прикладных антропосоциокультурологических исследований	
Тема 6. Культурная антропология: перспективы развития и перспективы междисциплинарных исследований (проблемная лекция).	владение теоретическими и прикладными методами исследования культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о культуре при оценке существующих и прогнозировании инновационных культурных трендов (ПК-1)	<i>знания:</i> - ключевых форм, процессов и социокультурных практик действительности; - основ футурологии и социокультурного прогнозирования антропосоцио-и культурогенеза	Практическое занятие №2
		<i>умения:</i> обосновывать отличия ключевых категорий культурологического знания	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык аналитической деятельности, критического осмысления информации, сравнения, сопоставления	
	владение системой знаний в области генезиса культуры,	<i>знания:</i> различных периодов антропосоцио-и культурогенеза	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
	классического и актуального искусства, современной практики создания и распространения арт-объектов (ПК-4)	<i>умение:</i> характеризовать различные периоды антропосоцио- и культурогенеза	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык самостоятельной работы с источниками, ориентированными на антропологическую проблематику	
	готовностью осмыслению глобального локального (регионального) культурного пространства, сопоставлению традиционных и инновационных факторов развития культуры (ПК-6)	<i>знания:</i> - знание специфики развития сфер культуры на различных антропологических и межэтнических уровнях (глобальный и локальный); - знание актуальной проблематики различных антропосоциокультурных сфер и направлений.	
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык оформления и обоснования результатов теоретико-прикладных антропо-культурологических исследований			

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
	владение теоретическими и прикладными методами исследования культурных форм, процессов, практик; готовность к	<i>знания:</i> - ключевых форм, процессов и социокультурных практик действительности; - основ футурологии и социокультурного прогнозирования антропосоцио-и культурогенеза	– Вопросы к зачёту 2 семестр): № теоретических вопросов: 1, 2. № практических

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Предмет, задачи и методы культурной антропологии.	использованию современного знания о культуре при оценке существующих и прогнозировании инновационных культурных трендов (ПК-1)	<i>умения:</i> обосновывать отличия ключевых категорий культурологического знания	заданий: 1, 2.
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык аналитической деятельности, критического осмысления информации, сравнения, сопоставления	
	владение системой знаний в области генезиса культуры, классического и актуального искусства, современной практики создания и распространения арт-объектов (ПК-4)	<i>знания:</i> различных периодов антропосоцио-и культурогенеза	
		<i>умение:</i> характеризовать различные периоды антропосоцио- и культурогенеза	
готовностью к осмыслению глобального и локального (регионального) культурного пространства, сопоставлению традиционных и инновационных факторов развития культуры (ПК-6)		<i>знания:</i> - знание специфики развития сфер культуры на различных антропологических и межэтнических уровнях (глобальный и локальный); - знание актуальной проблематики различных антропосоциокультурных сфер и направлений.	
		<i>умения:</i> локализовать явления и события мировой культуры во времени и пространстве	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык оформления и обоснования результатов теоретико-прикладных антропологических исследований	
Тема 2. Этапы становления и развития культурной	владение теоретическими и прикладными методами	<i>знания:</i> - ключевых форм, процессов и социокультурных практик действительности;	– Вопросы к зачёту (2 семестр): №

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
антропологии, ее основные направления и научные школы.	исследования культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о культуре при оценке существующих и прогнозировании инновационных культурных трендов (ПК-1)	- основ футурологии и социокультурного прогнозирования антропосоцио-и культурогенеза	теоретических вопросов: 5, 12, 13 № практических заданий: 5, 12, 13.
		<i>умения:</i> обосновывать отличия ключевых категорий культурологического знания	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык аналитической деятельности, критического осмысления информации, сравнения, сопоставления	
	владение системой знаний в области генезиса культуры, классического и актуального искусства, современной практики создания и распространения арт-объектов (ПК-4)	<i>знания:</i> различных периодов антропосоцио-и культурогенеза	
		<i>умение:</i> характеризовать различные периоды антропосоцио- и культурогенеза	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык самостоятельной работы с источниками, ориентированными на антропологическую проблематику	
готовностью к осмыслению глобального и локального (регионального) культурного пространства, сопоставлению традиционных и инновационных факторов развития культуры (ПК-6)	<i>знания:</i> - знание специфики развития сфер культуры на различных антропологических и межэтнических уровнях (глобальный и локальный); - знание актуальной проблематики различных антропосоциокультурных сфер и направлений.		
	<i>умения:</i> локализовать явления и события мировой культуры во времени и пространстве		
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык оформления и обоснования результатов теоретико-прикладных антропологических исследований		

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 3. Донаучные и современные концепции происхождения мира и человека в нем	владение теоретическими и прикладными методами исследования культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о культуре при оценке существующих и прогнозировании инновационных культурных трендов (ПК-1)	<i>знания:</i> - ключевых форм, процессов и социокультурных практик действительности; - основ футурологии и социокультурного прогнозирования антропосоцио-и культурогенеза	– Вопросы к зачёту 2 семестр): № теоретических вопросов: 3, 4, 6 № практических заданий: 3, 4, 6
		<i>умения:</i> обосновывать отличия ключевых категорий культурологического знания	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык аналитической деятельности, критического осмысления информации, сравнения, сопоставления	
	владение системой знаний в области генезиса культуры, классического и актуального искусства, современной практики создания и распространения арт-объектов (ПК-4)	<i>знания:</i> различных периодов антропосоцио-и культурогенеза	
		<i>умение:</i> характеризовать различные периоды антропосоцио- и культурогенеза	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык самостоятельной работы с источниками, ориентированными на антропологическую проблематику	
готовностью к осмыслению глобального и локального (регионального) культурного пространства, сопоставлению традиционных и инновационных факторов развития культуры (ПК-6)	<i>знания:</i> - знание специфики развития сфер культуры на различных антропологических и межэтнических уровнях (глобальный и локальный); - знание актуальной проблематики различных антропосоциокультурных сфер и направлений.		
	<i>умения:</i> локализовать явления и события мировой культуры во времени и пространстве		

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык оформления и обоснования результатов теоретико-прикладных антропологических исследований	
Тема 4. Основные этапы антропосоцио-и культурогенеза, родовая и видовая систематика гоминид. Прародина вида гомосапиенс	владение теоретическими и прикладными методами исследования культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о культуре при оценке существующих и прогнозировании инновационных культурных трендов (ПК-1)	<i>знания:</i> - ключевых форм, процессов и социокультурных практик действительности; - основ футурологии и социокультурного прогнозирования антропосоцио-и культурогенеза	– Вопросы к зачёту 2 семестр): № теоретических вопросов: 7. № практических заданий: 7
		<i>умения:</i> обосновывать отличия ключевых категорий культурологического знания	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык аналитической деятельности, критического осмысления информации, сравнения, сопоставления	
	<i>знания:</i> различных периодов антропосоцио-и культурогенеза		
	<i>умение:</i> характеризовать различные периоды антропосоцио- и культурогенеза		
владение системой знаний в области генезиса культуры, классического и актуального искусства, современной практики создания и распространения арт-объектов (ПК-4)	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык самостоятельной работы с источниками, ориентированными на антропологическую проблематику		
	<i>знания:</i> - знание специфики развития сфер культуры на различных антропологических и межэтнических уровнях (глобальный и локальный); - знание актуальной проблематики различных антропосоциокультурных сфер и направлений.		
готовностью к осмыслению глобального и локального (регионального) культурного пространства, сопоставлению традиционных и инновационных			

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
	факторов развития культуры (ПК-6)	<p><i>умения:</i> локализовать явления и события мировой культуры во времени и пространстве</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык оформления и обоснования результатов теоретико-прикладных антропологических исследований</p>	
Тема 5. Родственные и неродственные формы объединения людей (материнская семья, матрилинидж, род, племя, нация, народ). Брак и семья. Гендерная идентичность	владение теоретическими и прикладными методами исследования культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о культуре при оценке существующих и прогнозировании инновационных культурных трендов (ПК-1)	<p><i>знания:</i> - ключевых форм, процессов и социокультурных практик действительности; - основ футурологии и социокультурного прогнозирования антропосоцио-и культурогенеза</p>	– Вопросы к зачёту 2 семестр): № теоретических вопросов: 8, 9, 11, 14 № практических заданий: 8, 9, 11, 14
		<p><i>умения:</i> обосновывать отличия ключевых категорий культурологического знания</p>	
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык аналитической деятельности, критического осмысления информации, сравнения, сопоставления</p>		
	<p><i>знания:</i> различных периодов антропосоцио-и культурогенеза</p>		
	владение системой знаний в области генезиса культуры, классического и актуального искусства, современной практики создания и распространения арт-объектов (ПК-4)	<p><i>умение:</i> характеризовать различные периоды антропосоцио- и культурогенеза</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык самостоятельной работы с источниками, ориентированными на антропологическую проблематику</p>	
	готовностью к осмыслению глобального и локального (регионального) культурного пространства,	<p><i>знания:</i> - знание специфики развития сфер культуры на различных антропологических и межэтнических уровнях (глобальный и локальный); - знание актуальной</p>	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
	сопоставлению традиционных и инновационных факторов развития культуры (ПК-6)	проблематики различных антропосоциокультурных сфер и направлений. <i>умения:</i> локализовать явления и события мировой культуры во времени и пространстве <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык оформления и обоснования результатов теоретико-прикладных антропологических исследований	
Тема 6. Культурная антропология: перспективы развития и перспективы междисциплинарных исследований (проблемная лекция).	владение теоретическими и прикладными методами исследования культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о культуре при оценке существующих и прогнозировании инновационных культурных трендов (ПК-1)	<i>знания:</i> - ключевых форм, процессов и социокультурных практик действительности; - основ футурологии и социокультурного прогнозирования антропосоцио- и культурогенеза	– Вопросы к зачёту (2 семестр): № теоретических вопросов: 10. № практических заданий: 10.
		<i>умения:</i> обосновывать отличия ключевых категорий культурологического знания	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык аналитической деятельности, критического осмысления информации, сравнения, сопоставления	
	<i>знания:</i> различных периодов антропосоцио- и культурогенеза		
	владение системой знаний в области генезиса культуры, классического и актуального искусства, современной практики создания и распространения арт-объектов (ПК-4)	<i>умение:</i> характеризовать различные периоды антропосоцио- и культурогенеза <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык самостоятельной работы с источниками, ориентированными на антропологическую проблематику	
	готовностью к осмыслению глобального и	<i>знания:</i> - знание специфики развития сфер культуры на различных	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
	локального (регионального) культурного пространства, сопоставлению традиционных и инновационных факторов развития культуры (ПК-6)	антропологических и межэтнических уровнях (глобальный и локальный); - знание актуальной проблематики различных антропосоциокультурных сфер и направлений. <i>умения:</i> локализовать явления и события мировой культуры во времени и пространстве <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык оформления и обоснования результатов теоретико-прикладных антропологических исследований	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 8

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Показатели сформированности компетенций (пороговый уровень)	Критерии оценивания уровня сформированности компетенций	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций (входные знания)		
		<i>диагностические:</i> опрос
Текущий этап формирования компетенций (связан с выполнением обучающимися заданий, может осуществляться выявление причин непонимания какого-либо элемента содержания или неумения при выполнении заданий)		
<i>знания:</i> - ключевых форм, процессов и социокультурных практик действительности; - основ футурологии и социокультурного прогнозирования антропосоцио-и культурогенеза.	Называет наиболее важные, актуальные для изучения процессы и практики социокультурного пространства	Активная учебная лекция; практические занятия; самостоятельная работа: устный опрос (базовый уровень / по диагностическим вопросам); письменная работа (типовые задания); самостоятельное решение контрольных (типовых) заданий и т.д.

<i>знания:</i> различных периодов антропосоцио-и культурогенеза	Называет и дает общую характеристику различным периодам антропосоцио- и культурологенеза	
<i>знания:</i> - знание специфики развития сфер культуры на различных антропологических и межэтнических уровнях (глобальный и локальный), знание актуальной проблематики различных антропосоциокультурных сфер и направлений	Называет специфические черты, характерные особенности развития сфер культуры на различных антропологических и межэтнических уровнях, в том числе и на современном	
<i>умения:</i> обосновывать отличия ключевых категорий культурологического знания	Владеет терминологическим аппаратом курса, корректно, уместно использует профессиональные термины, отличает близкие по смыслу понятия	
<i>умение:</i> характеризовать различные периоды антропосоцио- и культурогенеза	Способен называть и давать краткую характеристику на уровне общих особенностей периодам антропосоцио- и культурогенеза	
<i>умения:</i> локализовать явления и события мировой культуры во времени и пространстве	Умеет идентифицировать социокультурные, историко-культурные процессы и явления с точки времени места и времени их развития	
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык аналитической работы, сравнения, сопоставления информации	Проявляет способность к критическому осмыслению информации, аналитической работы с ней, выделению главного, сравнению и пр.	
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык самостоятельной работы с источниками, ориентированными на антропологическую проблематику	Демонстрирует навык свободной, грамотной, эффективной работы с разного вида источниками по проблемам курса	
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык оформления и обоснования результатов теоретико-прикладных антропо-культурологических исследований	Владеет навыком систематизации информации по проблемам курса и ее оформления в различных формах, навыком формулирования выводов, заключения и пр.	
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций		

<p><i>знания:</i> - ключевых форм, процессов и социокультурных практик действительности; - основ футурологии и социокультурного прогнозирования антропосоцио-и культурогенеза.</p>	<p>Называет наиболее важные, актуальные для изучения процессы и практики социокультурного пространства</p>	<p>Зачет: ответы на вопросы на уровне описания, воспроизведения материала.</p>
<p><i>знания:</i> различных периодов антропосоцио-и культурогенеза</p>	<p>Называет и дает общую характеристику различным периодам антропосоцио- и культурологенеза</p>	
<p><i>знания:</i> - знание специфики развития сфер культуры на различных антропологических и межэтнических уровнях (глобальный и локальный), знание актуальной проблематики различных антропосоциокультурных сфер и направлений</p>	<p>Называет специфические черты, характерные особенности развития сфер культуры на различных антропологических и межэтнических уровнях, в том числе и на современном</p>	
<p><i>умения:</i> обосновывать отличия ключевых категорий культурологического знания</p>	<p>Владеет терминологическим аппаратом курса, корректно, уместно использует профессиональные термины, отличает близкие по смыслу понятия</p>	
<p><i>умение:</i> характеризовать различные периоды антропосоцио- и культурогенеза</p>	<p>Способен называть и давать краткую характеристику на уровне общих особенностей периодам антропосоцио- и культурогенеза</p>	
<p><i>умения:</i> локализовать явления и события мировой культуры во времени и пространстве</p>	<p>Умеет идентифицировать социокультурные, историко-культурные процессы и явления с точки времени места и времени их развития</p>	
<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык аналитической работы, сравнения, сопоставления информации</p>	<p>Проявляет способность к критическому осмыслению информации, аналитической работы с ней, выделению главного, сравнению и пр.</p>	
<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык самостоятельной работы с источниками, ориентированными на</p>	<p>Демонстрирует навык свободной, грамотной, эффективной работы с разного вида источниками по проблемам курса</p>	

антропологическую проблематику		
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык оформления и обоснования результатов теоретико-прикладных антропо-культурологических исследований	Владеет навыком систематизации информации по проблемам курса и ее оформления в различных формах, навыком формулирования выводов, заключения и пр.	

Формы контроля для продвинутого уровня:

– на *текущем* этапе формирования компетенций: **активная учебная лекция; практическое занятие, самостоятельная работа:** устный опрос (продвинутый уровень, например дискуссия, или опережающий); письменная работа (творческая); самостоятельное решение контрольных (вариативных, разноуровневых) заданий; защита и презентация результатов работ и т. д.;

– на *промежуточном* (аттестационном) этапе формирования компетенций: **зачет** (ответы на теоретические вопросы на уровне анализа; выполнение практических заданий на уровне анализа).

Формы контроля для повышенного уровня:

– на *текущем* этапе формирования компетенций: **активная учебная лекция; практическое занятие, самостоятельная работа:** устный опрос с использованием вопросов и заданий, не имеющих однозначного решения; устное выступление (дискуссионного характера); творческие ситуативные задания (индивидуальные и групповые);

– на *промежуточном* (аттестационном) этапе формирования компетенций: **зачет** (ответы на теоретические вопросы на уровне объяснения; выполнение практических заданий на уровне интерпретации и оценки).

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 9

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете (пятибалльная система)

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Отлично (зачтено)	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и навыки, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практикоориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.</p>

Хорошо (зачтено)	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практикоориентированных ситуациях.</p>
Удовлетворительно (зачтено)	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практикоориентированных задач.</p>
Неудовлетворительно (не зачтено)	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института

Оценка по номинальной шкале	% правильных ответов, полученных на тестировании
Отлично (зачтено)	от 90 до 100
Хорошо (зачтено)	от 75 до 89,99
Удовлетворительно (зачтено)	от 60 до 74,99
Неудовлетворительно (не зачтено)	менее 60

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы

Балльно-рейтинговая система оценивания по дисциплине не используется

Таблица 10

6.2.2.3. Описание шкалы оценивания различных видов учебной работы *Устное выступление (семинар, доклад)*

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	

		обоснованы.			
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки.	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в высказывании.	
Итог					

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету.

Таблица 11

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачёту

Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1. Предпосылки формирования научной социальной (культурной) антропологии, ее соотношение со смежными дисциплинами, основные этапы развития	ПК-1, ПК-4, ПК-6

2. Исследовательские объекты культурной антропологии	ПК-1, ПК-4, ПК-6
3. Культура и антропогенез	ПК-1, ПК-4, ПК-6
4. Основные этапы возникновения и эволюции культуры	ПК-1, ПК-4, ПК-6
5. Развитие антропологического знания: основные этапы	ПК-1, ПК-4, ПК-6
6. Теоретические концепции антропогенеза	ПК-1, ПК-4, ПК-6
7. Эволюционное развитие человека	ПК-1, ПК-4, ПК-6
8. Социальное взаимодействие: концепции происхождения сотрудничества	ПК-1, ПК-4, ПК-6
9. Система родства и социальная структура общества	ПК-1, ПК-4, ПК-6
10. Проблема кризиса культуры в контексте антропологии	ПК-1, ПК-4, ПК-6
11. Социальные конструкции половой дифференциации	ПК-1, ПК-4, ПК-6
12. Эволюционистские концепции антропогенеза	ПК-1, ПК-4, ПК-6
13. Антропологические концепции XXвека	ПК-1, ПК-4, ПК-6
14. Структура родства. Родство и свойство.	ПК-1, ПК-4, ПК-6

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практикоориентированные задания)

№ п/п	Темы практикоориентированных заданий	Код компетенций
1	Выявить ключевые предпосылки формирования культурной антропологии как науки (по указанной схеме)	ПК-1, ПК-4, ПК-6
2	Установить последовательность этапов представленных процессов	ПК-1, ПК-4, ПК-6
3	Сопоставить определения культуры и антропогенеза. Выделить области пересечения и расхождения указанных определений	ПК-1, ПК-4, ПК-6
4	Выявить релевантные и не релевантные социальные факторы, влияющие на антропогенез	ПК-1, ПК-4, ПК-6
5	Установить последовательность развития антропологического знания	ПК-1, ПК-4, ПК-6
6	Установить соответствие между теорией антропогенеза и её представителями	ПК-1, ПК-4, ПК-6
7	Установить соответствие между терминами, соответствующими этапам эволюционного развития человека и их переводом	ПК-1, ПК-4, ПК-6
8.	Соотнести между собой межкультурные стратегии и, характеризующие их, определения:	ПК-1, ПК-4, ПК-6
9.	Соотнести между собой характеристики и, отражающие их понятия:	ПК-1, ПК-4, ПК-6
10.	Сопоставить (по заданным критериям сравнения) традиционные (классические) и синергетические воззрения на кризис культуры	ПК-1, ПК-4, ПК-6
11.	Установить соответствие между понятиями и иллюстративными примерами	ПК-1, ПК-4, ПК-6
12.	Продемонстрировать навыки критического анализа эволюционистских концепций Ч. Дарвина и Г. Спенсера и по	ПК-1, ПК-4, ПК-6

	предлагаемой схеме	
13.	Установить соответствие между современными антропологическими теориями и рассматриваемыми в их рамках проблемами:	ПК-1, ПК-4, ПК-6
14.	Продемонстрировать навык критического анализа текста (в соответствии с предлагаемым примером).	ПК-1, ПК-4, ПК-6

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическое занятие № 1. Тема «Предмет, задачи и методы культурной антропологии и основные концепции антропосоцио-и культурогенеза»

ПК-1, ПК-4, ПК-6

(4 часа)

Вопросы для обсуждения:

- 1) Объект и предмет культурной антропологии?
- 2) Назовите области знаний, изучаемые антропологией и культурной антропологией?
- 3) Понимание задач антропологии и культурной антропологии в различных странах.
- 4) Составные части культурной антропологии, что она изучают применительно к своей специфике, методы и подходы?
- 5) Области приложения антропологии и культурной антропологии?

Рекомендуемая литература:

1. Арутюнов, С. А. Культурная антропология [Текст] / С. А. Арутюнов, С. И. Рыжакова. – Москва: Весь Мир, 2004. - 216 с.

2. Культурология. История мировой культуры: учебник / ред.: Н.О. Воскресенская. – 2-е изд., стереотип. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – режим доступа: <http://rucont.ru/efd/189091>

3. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов [Текст]: учеб. пособие для магистрантов, аспирантов и соискателей / А. Я. Флиер; кол. авт. Московский государственный университет культуры и искусств. - 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Согласие, 2010. – 671 с.

Практическое занятие № 2. Тема «Культурная антропология: перспективы развития и междисциплинарных исследований»

ПК-1, ПК-4, ПК-6

(4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Теоретико-методологические основы культурологических исследований;
2. Проблемные поля современной культуры;
3. Проблемные аспекты функционирования сферы культуры;
4. Актуальная проблематика региональных исследований сферы культуры;
5. Культура будущего как предмет исследования: анализ актуальных трендов.

Рекомендуемая литература:

1. Леви-Строс, Клод. Первобытное мышление / Клод Леви-Строс. – Пер., вступ. ст., примеч. А.Островского. – М.: ТЕРРА–Книжный клуб; Республика, 1999.
2. Хейзинга, Й. Homo ludens. Человек играющий. – Москва: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)

Основной пакет тестовых заданий включен в «Комплект АПИМ»

1. Когда начались первые рефлексии человека о своем происхождении:

С момента объективации окружающей среды и формирования интенционального сознания	1
С рождением мифологии добиблейского уровня	2
С происхождения монорелигий	3
В ранней античности	4

2. Кто своими трудами стал предшественником дарвинизма?:

Анаксимандр	1
Аристотель	2
Лукреций Кар	3
Готфрид-Вильгельм Лейбниц	4
Мэтью	5
Эразм Дарвин	6

3. Как называется подход, согласно которому культура понимается как сфера общественной жизни, определенный вид деятельности?

Археологическое	1
Этнографическое	2
Государственно-правовое	3
Условно-терминологическое	4

4. Кто первым обнаружил останки питекантропа?

Луис Лики	1
Джахонсон	2
Дюбуа	3

6. Как в советское время называлась культурная антропология?

Народоведение	1
Социальная антропология	2
Этнография	3

7. Какие особенности неандертальца близки к особенностям гомо сапиенса-сапиенса?

Интенциональное сознание	1
Владение речью	2
Понимания дихотомии жизни и смерти	3
Забота о престарелых и больных членах общины	4
Передача межпоколенной памяти	5
Моногамия	6

6.3.4.6. Контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению

Контрольная работа учебным планом по заочной форме не предусмотрена.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

2. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачета, экзамена). Обучающийся должен:

- принимать участие в практических занятиях;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;
- систематически посещать занятия.

3. Во время промежуточной аттестации используются:

- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;
- описание шкал оценивания;
- журнал текущего контроля успеваемости и самостоятельной работы обучающихся;
- справочные, методические и иные материалы.

4. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптированы фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе дисциплины. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для обучающихся-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ²

7.1. Основная учебная литература по курсу

1. Арутюнов, С. А. Культурная антропология [Текст] / С. А. Арутюнов, С. И. Рыжакова. – Москва: Весь Мир, 2004. – 216 с.

7.2 Дополнительная литература по курсу:

1. Луговая, О. М. Социальная антропология [Электронный ресурс]: учебное пособие: Бакалавриат / О. М. Луговая. – Ставрополь: изд-во СКФУ, 2014. – 144 с. – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/304146>

2. Томашов, В. В. Социальная антропология (Введение в специальность) [Электронный ресурс]: текст лекций / Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова, В. В. Томашов. – Ярославль: ЯрГУ, 2009. – 77 с. ISBN 978-5-8397-0664-4. – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/237456>

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ (ДАЛЕЕ – СЕТЬ ИНТЕРНЕТ), НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<http://www.countries.ru> – Сайт содержит справочник по теории и истории культуры, тексты по истории и культуре древних цивилизаций, античности, средних веков, Возрождения, Нового времени.

<http://www.gumfak.ru/> Электронная гуманитарная библиотека.

<http://www.i-exam.ru> – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования

<http://window.edu.ru> – Единое окно доступа к информационным ресурсам

<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/> – Национальная электронная библиотека

<http://polpred.com/news> – Polpred.com. Обзор СМИ. Россия и зарубежье

<http://www.dslib.net> – Электронная библиотека диссертаций РГБ;

<https://cyberleninka.ru> – Научная электронная библиотека «Киберленинка»;

<https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека «E-library»;

<https://webofscience.com> – Web of Science.

<http://www.biblioclub.ru> – ЭБС «Университетская библиотека on-line».

<http://rucont.ru> – ЭБС «Руконт»

<http://e.lanbook.com> – ЭБС «Лань».

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися учебной дисциплины «Культурная антропология» предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения практических, индивидуальных занятий, а также систематическое выполнение заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для

² Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

подготовки обучающегося к практическим занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности...).

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: ... (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Доклад	Средство оценки навыков публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы и практического занятия)
Зачет с оценкой	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических занятий.	Промежуточный
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И БАЗ ДАННЫХ

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

По дисциплине «Культурная антропология» используются следующие информационные технологии:

- проведение аудиторных занятий с использованием слайд-презентаций;
- демонстрация графических объектов, видео-, аудиоматериалов.

Используется программное обеспечение:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Google Chrome.

Используются базы данных:

- «Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>.
- Научная электронная библиотека E-library.– Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>.
- Национальная электронная библиотека – Режим доступа: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>.
- ЭБС «Рукопт» – Режим доступа: <http://rucont.ru>.

• Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа:<http://www.dslib.net>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

11.1. Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации дисциплины

Не предусмотрено.

11.2. Учебно-лабораторная база для проведения учебных занятий

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

12. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.06.01 Культурология реализация компетентностного подхода с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм.

Таблица 14

Использование технологий активного и интерактивного обучения

№ п/п	Вид учебных занятий	Технологии активного и интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Практические занятия	Дискуссия	8
Всего из 24 аудиторных часов на интерактивные формы приходится			8 часов

Таким образом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины и в целом в учебном процессе составляет 33,3 % от общего числа аудиторных занятий.

Занятия лекционного типа по дисциплине «Культурная антропология» для обучающихся составляют 66,7 % аудиторных занятий.

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины «Культурная антропология» по направлению подготовки 51.06.01 Культурология внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола	Номер и наименование раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2016–2017	Протокол № 1 от 05.09.2016	Выходные данные	Герб, наименование вуза, год, ФИО проректора
		10. Перечень информационных технологий ...	Обновлено лицензионное программное обеспечение и базы данных
2017-2018	Протокол № 1 от 04.09.2017	10. Перечень информационных технологий ...	Обновлено лицензионное программное обеспечение и базы данных
		8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	Обновлен перечень ресурсов, необходимых для освоения дисциплины
		7.Перечень учебной литературы...	Дополнен перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
2018-2019	Протокол № 1 от 31.08.2018	10. Перечень информационных технологий ...	Обновлено лицензионное программное обеспечение и базы данных
		8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	Обновлен перечень ресурсов, необходимых для освоения дисциплины
		7.Перечень учебной литературы...	Дополнен перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
2019–2020	Протокол № 1 от 31.08.2019	10. Перечень информационных технологий ...	Обновлено лицензионное программное обеспечение
2020–2021	Протокол № 1 от 31.08.2020	7.Перечень учебной литературы...	Дополнен перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
2021-2022	Протокол № 1 от 31.08.2021	Выходные данные	Наименование кафедры
		7.Перечень учебной литературы...	Дополнен перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
2022-2023	Протокол № 1 от 31.08.2022	7. Перечень учебной литературы...	Дополнен перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

		10. Перечень информационных технологий ...	Обновлено лицензионное программное обеспечение
2023-2024	Протокол № 1 от 04.09.2023	7. Перечень учебной литературы...	Дополнен перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Учебное издание

Автор-составитель
Людмила Борисовна **Зубанова**

КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Рабочая программа дисциплины
по направлению подготовки 51.06.01 Культурология

Уровень высшего образования подготовки кадров высшей квалификации
Программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
Направленность (профиль) «Теория и история культуры»
Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная
срок изучения – 2 семестр
Форма обучения: заочная
срок изучения – 6 семестр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем 1,6 п. л.
Тираж 100 экз.

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф