



**ФГОС ВО**  
**(версия 3++)**

# **КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ И МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ**

**Рабочая программа дисциплины**

**ЧЕЛЯБИНСК**  
**ЧГИК**  
**2024**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра философии и культурологии**

## **КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ И МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ**

**Рабочая программа дисциплины**

**программа магистратуры  
«Социокультурное управление и проектирование»  
по направлению подготовки 51.04.01 Культурология  
квалификация: магистр**

**Челябинск  
ЧГИК  
2024**

УДК 130.2  
ББК 87.5  
К90

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология.

Автор-составитель: Л. Б. Зубанова, заведующая кафедры философии и культурологии, доктор культурологии, профессор.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 1 от 23.09.2024.

Экспертиза проведена 01.10.2024, акт № 2024/Км

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 2 от 28.10.2024.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2026/27	
2027/28	
2028/29	
2029/30	

К90

Культурная идентичность и межкультурные коммуникации: рабочая программа дисциплины : программа магистратуры «Социокультурное управление и проектирование» по направлению подготовки 51.04.01, квалификация : магистр / авт.-сост. Л. Б. Зубанова ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2024. – 31 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный  
институт культуры, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	7
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	8
4.1. Структура преподавания дисциплины	8
4.1.1. Матрица компетенций	9
4.2. Содержание дисциплины	10
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	11
5.1. Общие положения	11
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	13
5.2.1. Содержание самостоятельной работы	13
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы	13
5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы	15
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	16
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	16
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	17
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования	18
6.2.2. Описание шкал оценивания	18
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (пятибалльная система)	18
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы	19
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	20
6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену (зачету)	21
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине	21
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы	22
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций	22
6.3.4.1. Планы семинарских занятий	22
6.3.4.2. Задания для практических занятий	25
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий	25
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)	25
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	25
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины	26
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы	

7.2. Информационные ресурсы .....	
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет	
7.1. Основная литература	26
7.2. Дополнительная литература	27
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	27
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине	29
<b>Лист изменений в рабочую программу дисциплины</b>	<b>30</b>

## Аннотация

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Культурная идентичность и межкультурные коммуникации
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативной компетентности в сфере культуры, подготовка к профессиональной деятельности в условиях межкультурного взаимодействия
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании представлений о понятиях «межкультурное взаимодействие», «идентичность», «коммуникация», их сущностных характеристиках и типах;</li> <li>- рассмотрении основных принципов кросс-культурного взаимодействия в современном мире;</li> <li>- анализе концепций и теорий межкультурного диалога, коммуникации;</li> <li>- совершенствовании умений работы с разного вида источниками, анализа, освоения и обработки информации;</li> <li>– формировании навыков публичных выступлений, активного участия в дискуссиях с аргументацией собственной позиции и оформлением результатов исследования с использованием культурологических методов в устной и письменной речи.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	Коды формируемых компетенций (УК-5)
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
6	Разработчики	Л. Б. Зубанова, профессор кафедры философии и культурологии, доктор культурологии, профессор

# **1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

**Таблица 1**

Планируемые результаты освоения ОПОП		Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)		
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	Знать	механизмы межкультурного взаимодействия в обществе	историю, теорию, типы и технологии межкультурного взаимодействия
	УК-5.2	Уметь	выстраивать продуктивное взаимодействие с представителями различных культур	выявлять и оценивать различные типы, формы и технологии межкультурного взаимодействия в пространстве мировой культуры, искусства и актуальной социокультурной практики
	УК-5.3	Владеть	навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.	навыками сравнения, анализа, сопоставления различных типов межкультурного взаимодействия в пространстве мировой культуры, искусства и актуальной социокультурной практики, применения технологий межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина «Культурная идентичность и межкультурные коммуникации» является входит в обязательную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «История мировой культуры и искусств», «Основы региональной культуры», «Культурологическая экспертиза».

Освоение дисциплины будет необходимо при прохождении всех видов практик, подготовке к государственной итоговой аттестации.

## **3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

**Таблица 2**

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	72
– Контактная работа (всего)	36.2	16
в том числе:		
лекции	20	4
семинары	16	4
практические занятия		
мелкогрупповые занятия		
индивидуальные занятия		
консультация в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)		2
иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации	0.2	2
консультации (конс.) контроль самостоятельной работы (КСР)	5 % от лекционных час.	15 % от лекционных час. если иное не отражено в учебном
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	35.8	54
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет: контроль		2

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

##### 4.1. СТРУКТУРА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Таблица 3**

Очная форма обучения							
Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа				с/р	
		лек.	сем .	прак т.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	9
Тема 1. Межкультурные коммуникации и культурная идентичность в системе культурологического анализа	16	4	4			8	
Тема 2. Категории межкультурной коммуникации.	4	4					
Тема 3. Основные концепции и теории межкультурного диалога. Кросс-культурные исследования	12	4	4			8	
Тема 4. Этнос и нация в культуре: проблемы иден-	19.8	4	4			11.8	



<i>тичности</i>							
Тема 5. <i>Процессы межкультурного взаимодействия в современном мире</i>	8	4	4			8	
Зачет в II семестре							Зачет ИКР – 0,2 час.
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>16</b>			<b>35.8</b>	

#### Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в академ. час.)				с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа					
		лек.	сем. / конс, КСР	практ. / конс, КСР	инд. / конс, КСР		
1	2	3	4	5	6	7	9
Тема 1. Межкультурные коммуникации и культурная идентичность в системе культурологического анализа	14	2				12	
Итого в I сем.	18	2	4			12	
Тема 2. Категории межкультурной коммуникации.		2				10	
Тема 3. Основные концепции и теории межкультурного диалога. Кросс-культурные исследования			1			12	
Тема 4. Этнос и нация в культуре: проблемы идентичности						10	
Тема 5. Процессы межкультурного взаимодействия в современном мире			1			10	
Зачет II сем.							Зачет контроль – 2 ч. ИКР – 2 час.
Итого в II сем.	50	2	2/2/2			42	4
Всего по дисциплине	72	4	10			54	4

Таблица 4

#### 4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	УК-5	Общие кол-во компетенций
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
Тема 1. <i>Межкультурные коммуникации и культурная идентичность в системе культурологического анализа</i>	16	+	1

Тема 2. Категории межкультурной коммуникации.	4	+	1
Тема 3. Основные концепции и теории межкультурного диалога. Кросс-культурные исследования	12	+	1
Тема 4. Этнос и нация в культуре: проблемы идентичности	19.8	+	1
Зачет во II семестре		+	1
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>72</b>	<b>5</b>	

## 4.2. Содержание дисциплины

**Тема 1. Межкультурные коммуникации и культурная идентичность в системе культурологического анализа.** Понятие коммуникации. Значения термина «коммуникация». Объект коммуникации. Эффект коммуникационного взаимодействия. Целесообразность как характеристика коммуникационного взаимодействия в современном мире. Взаимосвязь культуры и коммуникации. Коммуникативные инструменты трансляции информации в современном социокультурном дискурсе. Культурологическое понимание идентичности. Актуальное пространство культуры и специфика кросс-культурного взаимодействия. Специфика воздействия внешнеполитических взаимоотношений на межкультурную коммуникацию. Основные этапы развития межкультурной коммуникации как направления научных исследований в культурологии.

**Тема 2. Категории межкультурной коммуникации.** Категории межкультурной коммуникации по Г. Хофстеде. Дистанция власти: степень участия индивидов в процессе формирования органов государственной и муниципальной власти, степень влияния избирателей на процесс функционирования органов государственной власти и органов местного самоуправления, индекс участия граждан в процессе управления по Г. Хофштеде. Коллективизм и индивидуализм в культуре: уровень индивидуальной ответственности, понятие закона и ответственности перед законом, философия персонального успеха («американская мечта») и образцы коллективного функционирования и ответственности. Маскулинность и феминность: ориентации культуры и ее функционирования на различные формы восприятия информации, сукцессивное и симулятивное восприятие реальности, специфика этого восприятия, культуры, ориентированные на женское и мужское начала. Избегание неопределенности в межкультурных контактах: необходимость формулировки точных и четких представлений о «завтрашнем дне», формирование планов, управление временем. Типичные ошибки в межкультурном взаимодействии по Холлу. Категории межкультурной коммуникации по Эдвину Холлу. Базовые категории культуры как интегральный показатель основ межкультурного взаимодействия. Время как категория культуры: категория «времени» в различные эпохи, соотношение понятий «время» и «пунктуальность», отношение к работе и персональная ответственность, специфика восприятия труда и трудовой деятельности в различных культурах, монокронность и полихронность культур. Контекст культуры: высококонтекстуальные культуры (уровень и степень точности формулировки цели и задач, функционал и дополнительные поручения, реальное действие и предполагаемый результат), низкоконтекстуальные культуры (понятие цели и задач, функционал и должностные инструкции, соответствие задания и функций). Пространство как категория культуры: межличностное пространство, интимная, допустимая и публичные зоны коммуникативного взаимодействия в различных культурах.

**Тема 3. Основные концепции и теории межкультурного диалога. Кросс-культурные исследования.** Семиотические аспекты кросс-культурных исследований. Язык как основной носитель культурной идентичности, уникальность языка, специфика его взаимодействия с иными языками. Заимствования языка: позитивные и негатив-

ные тенденции в процессе взаимодействия с иными культурами. Феномен билингвизма, проблемы идентичности полилингвистов. Психологические аспекты межкультурного взаимодействия. Основные ошибки в процессе межъязыкового взаимодействия. Типичных ошибки в процессе взаимодействия людей, не являющихся носителями языка. Социальная психология как наука: особенности взаимосвязей и взаимозависимостей между психологическими характеристиками личности и ее взаимодействия в рамках социального. Национально-этнический компонент в культурологических исследованиях. Менталитет и его составляющие, формирование ментальности и национальной идентичности. Социологические основания процесса социализация и инкультурации. Понятие группы в социальной психологии, характеристики группы в социальной психологии. Группы и национальные общности, понятие национального конфликта, избегание и разрешение конфликтных ситуаций. Влияние этнической культуры на процессы восприятия. Понятие и сущность атрибуции как причины поведенческих поступков индивидов Основные ошибки атрибуции.

**Тема 4. Этнос и нация в культуре: проблемы идентичности.** Причины и условия формирования этноса. Сущностные черты этноса. Причины формирования нации. Моноэтнические и полиэтнические нации. Причины существования общего и различного в культуре наций и этносов. Взаимосвязь понятий этнос, нация и культура. Основные принципы формирования менталитета, его структура и функции каждого элемента в системе ментальностей. Западный и восточный тип менталитета, исторические закономерности отношений между схожими ментальностями. Особенности российского национального менталитета. Социокультурное ядро и ментальность: принципы и основы взаимодействия. Механизмы сохранения ядра культуры и менталитета. Культурный защитный пояс: интегрирующая и демаркационная функции. Культурная программа как результат интеграции культурной программы и ментальных идентичностей. Идентичность как объект культурологических исследований.

**Тема 5. Процессы межкультурного взаимодействия в современном мире.** Современное состояние мира: отсутствие границ и препятствий для коммуникации, единое коммуникативное пространство, информационное общество. Универсализация норм и ценностей, форм межличностного взаимодействия. Антропоцентризм как магистральная ценность современной культуры. Вестернизация и глобализация: pro et contra. Сущность и значение всемирной паутины для развития информационных контактов. Понятие «глобальная деревня», интернациональная мобильность. Социальные сети. Контртенденции: поиски национальной идентичности, радикализация взглядов, сохранения национальных кодов культуры, формирование национальной идеи, мировое взаимодействие, поляризация мира.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Общие положения**

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, практических и семинарских занятиях, при выполнении контрольных работ и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, по подготовке курсовых и выпускных квалификационных работ, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

*знать:*

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

*уметь:*

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

*владеть:*

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и

владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

### 5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Тема 1. Межкультурные коммуникации и культурная идентичность в системе культурологического анализа	Подготовка к семинарскому занятию	Проверка выполнения задания на семинарском занятии
Тема 2. Категории межкультурной коммуникации.	Самостоятельная работа №1	Проверка выполнения самостоятельной работы
Тема 3. Основные концепции и теории межкультурного диалога. Кросс-культурные исследования	Подготовка к семинарскому занятию Самостоятельная работа №2	Проверка выполнения задания на семинарском занятии; Проверка выполнения самостоятельной работы
Тема 4. Этнос и нация в культуре: проблемы идентичности	Подготовка к семинарскому занятию Самостоятельная работа №3	Проверка выполнения задания на семинарском занятии; Проверка выполнения самостоятельной работы
Тема 5. Процессы межкультурного взаимодействия в современном мире	Подготовка к семинарскому занятию Самостоятельная работа №4	Проверка выполнения задания на семинарском занятии;

### 5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

#### Самостоятельная работа № 1.

#### Тема «Категории межкультурной коммуникации»

Цель работы: освоение основных категорий, используемых в курсе; изучение различных типов культур для понимания разнообразия культурного мира через ключевые категории культур.

Задание и методика выполнения:

1. Выделить характерные особенности и различия этнической, национальной и региональной культур (три на выбор)

2. Выделить основные исторические типы культуры (на примере конкретной культуры). Очертить специфику каждой отдельной культуры, ее место в общем ходе развития мировой культуры и наиболее важные культурные достижения

3. Перечислить ведущие категории каждой соответствующей культуры по схеме Г. Хофстеде и Э. Холла.

4. Сделать краткий сравнительный анализ современных культурно-исторических типов (цивилизаций): индуистская, конфуцианская, исламская, западно-

европейская, православно-славянская через наличие и выраженность основных в них категорий.

5. Записать основные характерные культурные особенности этих цивилизаций.

### *Самостоятельная работа № 2.*

*Тема «Основные концепции и теории межкультурного диалога.*

*Кросс-культурные исследования»*

Цель работы: обоснование проблематики возможного кросс-культурного исследования по выбранной тематике (самостоятельный выбор проблемы исследования).

Задание и методика выполнения:

1. Определить и сформулировать тему предстоящего исследования. Тема должна иметь определённую научную и практическую значимость для понимания межкультурных взаимодействий в современном мире.

2. Изучить научную литературу по выбранной теме для оценки степени её исследованности, определения методологических оснований предстоящей работы. Составить и грамотно оформить библиографический список использованной литературы.

3. Разработать программную разработку исследования по теоретико-прикладному типу:

- развёрнутый анализ проблемы исследования;
- убедительную аргументацию её актуальности;
- анализ степени изученности;
- характеристику объекта и предмета исследования;
- чёткое определение цели работы и развёрнутый перечень исследовательских задач.

### *Самостоятельная работа № 3.*

*Тема «Этнос и нация в культуре: проблемы идентичности»*

Цель работы: закрепление основных понятий, проясняющих смысловые характеристики национально-этнической составляющей культуры.

Задание и методика выполнения:

Для выполнения данного задания необходимо выписать из списка основной литературы ключевые определения указанных в таблице терминов (интерпретация из трех источников, выбранных самостоятельно), выделив отличительные характеристики каждого используемого понятия.

№	Термин	Содержательная трактовка в культурологической литературе			Ключевые характеристики
		источник №1	источник №2	источник №3	
1	Национальная культура				
2	Этническая культура				
3	Нация				
4	Этнос				
5	Суперэтнос				
6	Идентичность				
7	Локальная культура				

### *Самостоятельная работа № 4.*

*Тема «Процессы межкультурного взаимодействия в современном мире»*

Цель работы: закрепление и систематизация знаний относительно основных процессов цивилизационного взаимодействия в современном мире.

Задание и методика выполнения:

1. Выписать определения цивилизации. Обозначить общее и различия в категориях «культура» и «цивилизация»
2. Прочсть работу: Хантингтон, С. Столкновение цивилизаций / С. Хантингтон / пер. с англ. – М.: АСТ, 2003
3. Заполнить таблицу, фиксируя позитивные и спорные аспекты цивилизационной парадигмы С. Хантингтона

Культура и/или цивилизация	Ведущая религия	Регион (страны)
Западная		
Африканская		
Синкская (китайская)		
Индийская		
Арабская		
Японская		
Латино-американская		
Славянская		

### 5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы

[www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru) – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.

Интернет-ресурс «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим «Обучение» позволяет:

1. Работать в базе заданий без ограничения по времени.
2. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.
3. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим «Самоконтроль» позволяет:

1. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.
2. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных/неусвоенных тем.

Для преподавателей и обучающихся данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь). Объявление об открытии доступа к ресурсу и «ключ пользователя» публикуются в локальной сети Интранет.

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

<http://gramota.ru/> – Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех.

<https://grants.culture.ru/> – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

<https://openedu.ru> – Открытое образование.

<https://президентскиегранты.рф> – Фонд президентских грантов.

<https://rsv.ru> – Россия – страна возможностей.

См. также Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины.

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. <i>Межкультурные коммуникации и культурная идентичность в системе культурологического анализа</i>	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	– Семинар № 1. Тема «Межкультурные коммуникации и культурная идентичность в системе культурологического анализа»
Тема 2. <i>Категории межкультурной коммуникации.</i>	Те же	Те же	– Самостоятельная работа №1
Тема 3. <i>Основные концепции и теории межкультурного диалога. Кросс-культурные исследования</i>	Те же	Те же	– Семинар № 2. Тема «Основные концепции и теории межкультурного диалога. Кросс-культурные исследования» – Самостоятельная работа №2
Тема 4. <i>Этнос и нация в культуре: проблемы идентичности</i>	Те же	Те же	– Семинар № 3. Тема «Этнос и нация в культуре: проблемы идентичности». – Самостоятельная работа №3
Тема 5. <i>Процессы межкультурного взаимодействия в современном мире</i>	Те же	Те же	– Семинар № 4. Тема «Процессы межкультурного взаимодействия в современном мире» – Самостоятельная работа №4

Таблица 7



### Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Культура и искусство первобытного общества, стран Древнего Востока и Античности</b>			
Тема 1. Межкультурные коммуникации и культурная идентичность в системе культурологического анализа	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Вопросы к зачету (II семестр): № теоретических вопросов: 1,2 № практико-ориентированных заданий: 1,2
Тема 2. Категории межкультурной коммуникации.	Те же	Те же	Вопросы к зачету (II семестр): № теоретических вопросов: 3,4. № практико-ориентированных заданий: 3,4.
Тема 3. Основные концепции и теории межкультурного диалога. Кросс-культурные исследования	Те же	Те же	Вопросы к зачету (II семестр): № теоретических вопросов: 5,6. № практико-ориентированных заданий: 5,6.
Тема 4. Этнос и нация в культуре: проблемы идентичности	Те же	Те же	Вопросы к зачету (II семестр): № теоретических вопросов: 7,8. № практико-ориентированных заданий: 7,8.
Тема 5. Процессы межкультурного взаимодействия в современном мире	Те же	Те же	Вопросы к зачету (II семестр): № теоретических вопросов: 9,10 № практико-ориентированных заданий: 9,10

### 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 8

#### Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
---------------------------------	---	---------------------

ОПОП		
1	2	3
УК-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает сущность, формы, причины, последствия процессов межкультурного взаимодействия в пространстве мировой культуры и искусства;</li> <li>– применяет знания в сфере межкультурного взаимодействия при анализе развития мировой культуры и искусства;</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</li> </ul>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

### Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	<b>Зачет, экзамен:</b> – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

## 6.2.2. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене

### 6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

#### 6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и экзамене

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
-----------------------------	---------------------------------------

<b>Отлично (зачтено)</b>	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и навыки, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу и обязательный визуальный ряд.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практикоориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.</p>
<b>Хорошо (зачтено)</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, анализе литературы по курсу, при идентификации произведений искусства в рамках работы с визуальным рядом.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практикоориентированных ситуациях.</p>
<b>Удовлетворительно (зачтено)</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практикоориентированных задач.</p>
<b>Неудовлетворительно (незачтено)</b>	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

**Таблица 11**

#### **6.2.2.2. Описание шкалы оценивания**

##### ***Устное выступление (семинар, доклад)***

<b>Дескрипторы</b>	<b>Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)</b>	<b>Законченный, полный ответ (хорошо)</b>	<b>Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)</b>	<b>Минимальный ответ (неудовлетворительно)</b>	<b>Оценка</b>
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обос-	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	

	привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	нованы.		
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использованы все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
<b>Итог</b>					

### *Практическое (практико-ориентированное) задание*

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
<b>Отлично (зачтено)</b>	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Хорошо (зачтено)</b>	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Удовлетворительно (зачтено)</b>	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
<b>Неудовлетворительно (незачтено)</b>	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и экзамену**

**Таблица 12**

**Материалы, необходимые для оценки знаний  
(примерные теоретические вопросы)  
к зачету**

<b>№ п/п</b>	<b>Примерные формулировки вопросов</b>	<b>Код компетенций</b>
1	Межкультурные коммуникации как направление исследований	УК-5
2	Культурный релятивизм: основные идеи	УК-5
3	Категоризация культур Г. Хофстеде	УК-5
4	Категоризация культур Э. Холла	УК-5
5	Основные теории и подходы к анализу межкультурной коммуникации	УК-5
6	Специфика кросс-культурных исследований	УК-5
7	Этнос и этничность. Концепция этногенеза	УК-5
8	Подходы в анализе этничности. Этническая идентичность	УК-5
9	Характеристика современных цивилизационных процессов. Сценарии глобализации. Идеи антиглобализма	УК-5
10	Стереотипизация и межкультурная компетентность	УК-5

**Таблица 12**

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений  
(примерные практико-ориентированные задания)**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы примерных практико-ориентированных заданий</b>	<b>Код компетенций</b>
1	Сопоставить между собой основание деления видов коммуникации и примеры, характеризующие каждый тип	УК-5
2	Осуществить процедуру сопоставления заданных типов и характеристик	УК-5
3	Осуществить процедуру сопоставления заданных типов и характеристик	УК-5
4	Обозначить собственную позицию в отношении предлагаемого кейса	УК-5
5	Обозначить собственную позицию в отношении предлагаемого кейса	УК-5
6	Обозначить собственную позицию в отношении предлагаемого кейса	УК-5
7	Расставить последовательность в предлагаемом задании	УК-5
8	Обозначить собственную позицию в отношении предлагаемого кейса	УК-5
9	Обозначить собственную позицию в отношении предлагаемого кейса	УК-5
10	Обозначить собственную позицию в отношении предлагаемого кейса	УК-5

**6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине**

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

### **6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы**

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

### **6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций**

#### **6.3.4.1. Планы семинарских занятий**

Семинар № 1. Тема «Межкультурные коммуникации и культурная идентичность в системе культурологического анализа»

УК-5

*Семинар с использованием сократических вопросов («Метод Сократа»)*

Вопросы для обсуждения:

1. Культура и коммуникация: грани взаимодействия;
2. Основные этапы развития межкультурной коммуникации как направления научных исследований в культурологии

Культурная идентичность как категория анализа: концепции и подходы.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительная литература к семинару:

1. Грушевицкая, Т. Г. Основы межкультурной коммуникации: учеб. для вузов / Т. Г. Грушевицкая, В. Д. Попков, А. П. Садохин. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 352 с.

2. Зинченко, В. Г. Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме / В.Г. Зинченко. – Москва: Флинта; Наука, 2007. – 224 с

3. Уайт, Л. Наука о культуре / Л. Уайт // Антология исследований культуры. Т. 1 Интерпретация культуры. – СПб.: Университетская книга, 1997. – 727 с.

**Метод Сократа** – метод вопросов, предполагающих критическое отношение к догматическим утверждениям, называется еще как метод «сократовской иронии». Это умение извлекать скрытое в человеке знание с помощью искусных наводящих вопросов, подразумевающих короткий, простой и заранее предсказуемый ответ.

Семинар № 2. Тема: «Основные концепции и теории межкультурного диалога. Кросс-культурные исследования»

УК-5

*Семинар с использованием кейс-метода*

Вопросы для обсуждения:

1. Парадигма диалога в исследованиях культуры. Диалог и проблемы консенсуса в межкультурном взаимодействии.

2. Национально-этнический компонент в культурологических исследованиях. Менталитет и его составляющие, формирование ментальности и национальной идентичности.

3. Кросс-культурные исследования в современной науке.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительная литература к семинару:

1. Ерасов, Б. С. Социальная культурология: пособие для студентов вузов / Б. С. Ерасов. – М.: Аспект Пресс, 1997. – 591 с.

2. Иконникова, С.Н. История культурологических теорий. Ч. 1. Теоретические проблемы культурологии / С.Н. Иконникова. - СПб.: Спб ГУКИ; Культ-Информ-Пресс, 2001. – 104 с.

3. Морфология культуры. Структура и динамика: учеб. пособие для вузов. – М.: Наука, 1994. – 415 с.

4. Розин, В. М. Теория культуры / В. М. Розин. – М.: NOTA-BENE, 2005. – 416 с.

**Кейс-метод** (анализ конкретных ситуаций). Кейс-метод (от английского case – случай, ситуация) – усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Метод кейсов представляет собой изучение, анализ и принятие решений по ситуации (проблеме), которая возникла в результате происшедших событий, реальных ситуаций или может возникнуть при определенных обстоятельствах в тот или иной момент времени. Таким образом, различают полевые ситуации, основанные на реальном фактическом материале, и кресельные (вымышленные) ситуации, кейсы. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.

1) Обозначить собственную позицию в отношении предлагаемого кейса:

- Концепция культурного релятивизма может быть отражена в следующем высказывании У. Самнера: «культура любого народа может быть понята в рамках ее собственных ценностей и в ее собственном контексте». Приведите пример, когда игнорирование этого принципа осложняет процессы межкультурной коммуникации

2). Сопоставить между собой основание деления видов коммуникации и примеры, характеризующие каждый тип:

А. по характеру субъектов коммуникации

Б. по формам коммуникации

В. по уровням протекания коммуникации

1. вербальная, невербальная

2. межличностная, личностно-групповая, межгрупповая, межкультурная

3. повседневное взаимодействие, специализированные области практики

3). Соотнести между собой стратегии и, характеризующие их, определения:

А. сепарация

Б. ассимиляция

В. интеграция

Г. маргинализация

1. человек полностью принимает ценности и нормы иной культуры, отказываясь при этом от своих;

2. отрицание чужой культуры при сохранении идентификации со своей, изоляция от доминантной

3. потеря идентичности с собственной культурой, но и отсутствие идентификации с культурой большинства

4. идентификация как со старой, так и с новой культурой.

Семинар № 3. Тема: «Этнос и нация в культуре: проблема идентичности»

УК-5

*Семинар с использованием кейс-метода*

Вопросы для обсуждения:

1. Взаимосвязь понятий этнос, нация и культура

2. Этническая идентичность в системе изучения межкультурных коммуникаций
3. Западный и восточный тип менталитета. Особенности российского национального менталитета.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительная литература к семинару:

1. Грушевицкая, Т. Г. Основы межкультурной коммуникации: учеб. для вузов / Т. Г. Грушевицкая, В. Д. Попков, А. П. Садохин. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 352 с.
2. Зинченко, В. Г. Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме / В.Г. Зинченко. – Москва: Флинта; Наука, 2007. – 224 с
3. Иконникова, С.Н. История культурологических теорий. Ч. 1. Теоретические проблемы культурологии / С.Н. Иконникова. - СПб.: Спб ГУКИ; Культ-Информ-Пресс, 2001. – 104 с
4. Шарков, Ф.И. Коммуникология: основы теории коммуникации: учебник [Электронный ресурс] / Ф.И. Шарков. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИТК «Дашков и К», 2010. Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/212183?cldren=0>

**Кейс-метод** (анализ конкретных ситуаций). Кейс-метод (от английского case – случай, ситуация) – усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Метод кейсов представляет собой изучение, анализ и принятие решений по ситуации (проблеме), которая возникла в результате происшедших событий, реальных ситуаций или может возникнуть при определенных обстоятельствах в тот или иной момент времени. Таким образом, различают полевые ситуации, основанные на реальном фактическом материале, и кресельные (вымышленные) ситуации, кейсы. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.

1) Продемонстрировать собственную включенность в анализ актуальной проблематики межкультурных коммуникаций:

- Приведите примеры этнокультурных стереотипов и предрассудков, характеризующих какой-либо народ и его культуру (личный опыт, литературные произведения, кинофильмы)

- Приведите примеры положительных и отрицательных последствий процессов глобализации в современном мире, в современной культуре.

2) Соотнести между собой характеристики и, отражающие их понятия:

<i>Характеристики</i>	<i>Понятие</i>
1) мотивационные приоритеты этнической общности, обеспечивающие ее единство и целостность	А) этнический характер
2) устойчивая совокупность черт, определяющих привычную манеру поведения	Б) этнические традиции
3) укоренившиеся в повседневной жизни правила, нормы поведения и общения	В) этнические интересы

Семинар №4. Тема «Процессы межкультурного взаимодействия в современном мире»  
УК-5

*Семинар с использованием групповой дискуссии*

Вопросы для обсуждения:

1. Вестернизация и глобализация: pro et contra.



2. Сущность и значение всемирной паутины для развития информационных контактов. Понятие «глобальная деревня», интернациональная мобильность.

3. Проблемы и перспективы межкультурного взаимодействия в современном мире.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительная литература:

1. Данилевский, Н.Я. Россия и Европа: Очерки морфологии мировой истории / Н.Я. Данилевский. – М.: Книга, 1991. – 573 с.

2. Иконникова, С.Н. История культурологических теорий. Ч. 1. Теоретические проблемы культурологии / С.Н. Иконникова. - СПб.: Спб ГУКИ; Культ-Информ-Пресс, 2001. – 104 с

3. Шпенглер, О. Закат Европы / О. Шпенглер; пер. с нем. – М.: Эксмо, 2009. – 799 с.

**Групповая дискуссия.** Для проведения такой дискуссии все студенты, присутствующие на семинарском занятии, разбиваются на небольшие подгруппы, которые обсуждают те или иные вопросы, входящие в тему занятия. Обсуждение может организовываться двояко: либо все подгруппы анализируют один и тот же вопрос, либо какая-то крупная тема разбивается на отдельные задания.

Возможные темы для обсуждения:

1. Проблемы и перспективы процессов глобализации

2. Основные сценарии межкультурного взаимодействия

#### **6.3.4.2. Задания для практических занятий**

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий**

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)**

Контрольные работы по курсу не предусмотрены.

### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 301 от 05.04.2017) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 24.09.2018).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачета, экзамена). Обучающийся должен:

- принимать участие в семинарских занятиях;
- своевременно и качественно писать контрольные работы;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;
- своевременно писать словарные диктанты;
- предоставить конспекты обязательной для чтения литературы;
- знать обязательные произведения искусства (визуальный ряд).

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- бланки билетов (установленного образца);
- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на экзамен;
- описание шкал оценивания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптированы фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе дисциплины. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы<sup>1</sup>**

1. Культурология / К. Г. Антонян, Т. В. Артемьева, А. В. Бондарев [и др.]. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 464 с. — ISBN 978-5-507-47951-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. —

---

<sup>1</sup> Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

- URL: <https://e.lanbook.com/book/356141> (дата обращения: 14.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Лисенкова, А. А. Трансформация социокультурной идентичности в цифровом пространстве : монография / А. А. Лисенкова. — Пермь : ПГИК, 2021. — 286 с. — ISBN 978-5-91201-355-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/254387> (дата обращения: 14.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  3. Марков, В. И. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / В. И. Марков, О. В. Ртищева. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 111 с. — ISBN 978-5-8154-0354-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99308> (дата обращения: 14.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  4. Межкультурные коммуникации : учебное пособие / составитель Я. А. Афанасенко. — Пермь : ПГИК, 2017. — 92 с. — ISBN 978-5-91201-247-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155809> (дата обращения: 14.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  5. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования [www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru) (вход по индивидуальному паролю)

## **7.2. Информационные ресурсы**

### **7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Библиотека диссертаций и рефератов России .— Режим доступа:  
<http://www.dslib.net>

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.— Режим доступа:  
<https://cyberleninka.ru>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--plai/>

### **Информационные справочные системы:**

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

### **7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

Использование по дисциплине не предусмотрено

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы

формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (*дискуссия, диспут*), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Вопросы философии», «ID», «Обсерватория культуры», «Искусство кино».

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Вопросы философии», «ID», «Обсерватория культуры», «Искусство кино» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

**Таблица 14**

**Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Виды контроля</b>
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Зачет и экзамен	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный

Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятий или сам. работы)
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинара)
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, основываясь прежде всего на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования, а также собственных взглядах на нее.	Текущий (в рамках сам. работы)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий

## **9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer.

## Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2026/27	Протокол № дд.мм.гггг		
2027/28	Протокол № дд.мм.гггг		
2028/29	Протокол № дд.мм.гггг		
2029/30	Протокол № дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор-составитель  
Людмила Борисовна **Зубанова**

## **КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ И МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ**

**Рабочая программа дисциплины**

Программа магистратуры  
«Социокультурное управление и проектирование»  
по направлению подготовки 51.04.01 Культурология  
Квалификация: магистр

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати*  
*Формат 60х84/16*  
*Заказ*

*Объем п. л.*  
*Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а  
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф

---