



ФГОС ВО
(версия 3++)

КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ
Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2024

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра философии и культурологии

**КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ
Рабочая программа дисциплины**

Программа магистратуры
«Социокультурное управление и проектирование»
по направлению подготовки 51.04.01 Культурология
Квалификация: магистр

**Челябинск
ЧГИК
2024**

УДК 71.0
ББК 008
К90

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология.

Автор-составитель: Соковиков С. С., доцент кафедры философии и культурологии, к.п.н., доцент.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 1 от 23.09.2024.

Экспертиза проведена 01.10.2024, акт № 2024/Км

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 2 от 28.10.2024.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2026/27	
2027/28	
2028/29	
2029/30	

К90

Культура повседневности: рабочая программа дисциплины : программа магистратуры «Социокультурное управление и проектирование» по направлению подготовки 51.04.01, квалификация : магистр / авт.-сост. С. С. Соковиков ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2024. – 40 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	8
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	8
4.1. Структура преподавания дисциплины	8
4.1.1. Матрица компетенций	Ошибка! Закладка не определена.
4.2. Содержание дисциплины	10
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	23
5.1. Общие положения	23
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	24
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	24
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	23
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы	25
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	26
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	26
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	27
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	28
6.2.2. Описание шкал оценивания	28
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене.....	28
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....	29
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	30
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену.....	31
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине	32
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы	32
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций	32
6.3.4.1. Планы семинарских занятий	33
6.3.4.2. Задания для практических занятий.....	34
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий	34
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).....	34
6.3.4.5. Тестовые задания.....	34
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций	45

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины	36
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы	36
7.2. Информационные ресурсы	36
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы. 36	
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет	36
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	36
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине	Ошибка! Залка не определена.
Лист изменений в рабочую программу дисциплины	Ошибка! Залка не определена.

Аннотация

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Культура повседневности
2	Цель дисциплины	Формирование представления о своеобразии культуры повседневности, ее меняющемся месте в целом ее социокультурной истории, выявление закономерностей ее саморазвития, ее взаимодействия с другими сферами культуры; показать своеобразие изучения повседневности; определение места повседневности в социокультурной истории.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении сущности культуры повседневности; – изучении диалогических отношений культуры повседневности со специализированными разновидностями культуры (религией, философией, наукой, искусством, политикой, моралью и т. д.); – изучении представлений о типологических особенностях культуры повседневности как целостного явления; – изучении эволюции форм повседневной культуры; – изучении функций культуры повседневности в контексте истории национальных культур в целом; – освоении основных подходов к изучению повседневности. – формировании представлений о типологических особенностях культуры повседневности; – накоплении знаний в области культурологической интерпретации явлений и феноменов повседневной культуры с целью применения их в будущей профессиональной деятельности; – раскрытии функций культуры повседневности в различных аспектах в контексте истории культуры в целом.
4	Планируемые результаты освоения	Коды формируемых компетенций (УК-5, ПК-4)
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Соковиков С. С., д-цент кафедры философии и культурологии, к.п.н., доцент

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	Знать	механизмы межкультурного взаимодействия в обществе	историю, теорию, типы и технологии межкультурного взаимодействия
	УК-5.2	Уметь	выстраивать продуктивное взаимодействие с представителями различных культур	выявлять и оценивать различные типы, формы и технологии межкультурного взаимодействия в пространстве культуры повседневности
	УК-5.3	Владеть	навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.	навыками сравнения, анализа, сопоставления различных типов межкультурного взаимодействия в пространстве культуры повседневности
ПК-4 Способность проводить экспертизу образовательных и культурно-просветительских проектов и программ	ПК-4.1	Знать	содержание, этапы, методы и инструменты проведения экспертизы образовательных и культурно-просветительских проектов и программ	сущность, содержание, критерии культурологической экспертизы образовательных и культурно-просветительских проектов и программ
	ПК-4.2	Уметь	выбирать адекватные и наиболее эффективные методики, методы и инструменты проведения экспертизы образовательных и культурно-просветительских проектов и программ	применять различные методы, принципы и технологии при проведении культурологической экспертизы образовательных и культурно-просветительских проектов и программ
	ПК-4.3	Владеть	навыками практического использования методик, методов и инструментов проведения экспертизы об-	навыками эстетико-художественного анализа произведений культуры и искусства, а также образовательных и культур-

			разовательных и культурно-просветительских проектов и программ	но-просветительских проектов и программ
--	--	--	--	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Культура повседневности» входит часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана, является дисциплиной по выбору.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Методика преподавания культурологии», «История мировой культуры и искусств», «Культурологическая экспертиза».

Освоение дисциплины будет необходимо при прохождении всех видов практик, подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	72
– Контактная работа (всего)	36.2	16
в том числе:		
лекции	20	4
семинары	16	4
практические занятия		
мелкогрупповые занятия		
индивидуальные занятия		
консультация в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)		4
иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации	0.2	2
консультации (конс.) контроль самостоятельной работы (КСР)	5 % от лекционных час.	15 % от лекционных час. если иное не отражено в учебном
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	35.8	54
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет: контроль		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р	
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. <i>Название</i>							
Тема 1. <i>Понятие культуры повседневности</i>	9.8	4				5.8	
Тема 2. <i>Теоретические аспекты изучения культуры повседневности</i>	18	2	6			10	
Тема 3. <i>История культуры повседневности: Древний мир – Новое время</i>	16	2	4			10	
Тема 4. <i>История культуры повседневности: Новейшее время</i>	24	8	6			10	
Зачет III семестр							Зачет ИКР – 0,2 час.
Всего по дисциплине	72	20	16			35.8	

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)				с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа					
		лек.	сем. / конс, КСР	практ. / конс, КСР	инд. / конс, КСР		
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. <i>Название</i>							
Тема 1. <i>Понятие культуры повседневности</i>	16	2				14	
<i>Итого в III сем.</i>	18	2	2			14	
Тема 2. <i>Теоретические аспекты изучения культуры повседневности</i>							
Тема 3. <i>История культуры повседневности: Древний мир – Новое время</i>	12	2				10	
Тема 4. <i>История культуры повседневности: Новейшее время</i>	17		2			15	
Консультации ПА Контроль самостоятель-	17		2			15	

ной работы							
Зачет							Зачет контроль – 2 ч. ИКР – 2 час.
<i>Итого в IV сем.</i>	50	2	4/2/2			40	
Всего по дисциплине	72	4	10			54	4

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	УК-5	ПК-4	Общие кол-во компетенций
1	2	3	4	5
Тема 1. <i>Понятие культуры повседневности</i>	7.8	+	+	2
Тема 2. <i>Теоретические аспекты изучения культуры повседневности</i>	20	+	+	2
Тема 3. <i>История культуры повседневности: Древний мир – Новое время</i>	18	+	+	2
Тема 4. <i>История культуры повседневности: Новейшее время</i>	22	+	+	2
Зачет в III семестре		+	+	2
Всего по дисциплине	72	5	5	

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие культуры повседневности.

Соотношение менталитета культуры и культуры повседневности. Культура повседневности и специализированные формы культуры: наука, искусство, религия, философия, политика, право, мораль. Интегрирующие свойства культуры повседневности. Место и роль культуры повседневности в истории национальной и общечеловеческой культуры. Национальное своеобразие и общечеловеческий характер в культуре повседневности. Культура повседневности в кругу смежных понятий: социум, быт, нравы и обычаи, ритуалы и привычки, стиль, традиция, канон. “Жизненный мир”.

Нормативное и инновативное в культуре повседневности, коллективное и индивидуальное. Интерсубъективность культуры повседневности. Закрепленность в общественном, этническом, национальном, общественном, социально-групповом и семейном опыте.

Вечное и преходящее в культуре повседневности. Историзм в понимании культуры повседневности. Эволюционный характер изменений менталитета и ментальностей в истории культуры. Повторяемость и глубинная преемственность культуры повседневности. «Эпохи» культуры повседневности (в отличие от специализированной культуры). Вера и уверенность в незыблемости коллективного опыта людей, передаваемого из поколения в поколение – по сравнению с интеллектуальными изысками и субъективными откровениями.

Повседневность: проблема дефиниции Представление о повседневности в работах А. Шюца: концепция «верховой реальности». Л.Г. Ионин и его взгляд на время возникновения повседневности как социальной реальности. Определение повседневности в отечественной историографии.

Тема 2. Теоретические аспекты изучения культуры повседневности.

Понимание истории повседневности в историографии разных стран. Основные подходы к изучению истории повседневности. Определение предмета изучения истории повседневности как научного направления. Методы изучения культуры повседневности. Основные источники исследования повседневности.

Уровни повседневности: демография, жизненные условия, сексуальная жизнь, досуг, праздничная культура, политическая повседневность. Особенности развития русской повседневности и ее периодизация.

Становление проблематики повседневности в гуманитарном знании. Повседневность в историографии. Социология повседневности. Семиотика повседневности. Эстетика повседневности. Гносеология и психология повседневности.

Выделение сферы повседневности как методологическая и теоретическая проблем. Границы и смысл понятия «повседневность». Бытие человека и повседневность. Основные проблемы и направления изучения повседневной культуры.

Теоретические аспекты изучения повседневности. Пространство повседневности. Основные параметры и структура повседневной топографии. Время повседневности. Основные характеристики и этапы развития повседневной темпоральности. Вещно-предметный ряд повседневности. Событийно-поведенческий ряд повседневности.

Тема 3. История культуры повседневности: Древний мир – Новое время.

Основные факторы формирования культуры древних обществ, в том числе, их культуры повседневности. Основные цивилизации древнего мира и особенности формирования этнокультурных миров.

Культура Греции и Рима в эпоху античности. Особенности античной культуры Греции. Повседневная жизнь античного полиса. Социальное расслоение граждан в античном городе. Ойкос – как пространство частной жизни и деятельности. Рабство и его основные формы. Отмена долгового рабства в Греции. Особенности воспитания и просвещения в Греции. Основные черты культуры классической Греции. Демократическая система. Развитие полисной культуры. Особенности общественного строя и отношений. Основа общественной и частной жизни. Статусные характеристики повседневности: пол, возраст, занятия, сословное положение, имущественный статус.

Жизнеобеспечивающие виды деятельности: земледелие, скотоводство, ремесленничество, торговля. Особенности повседневного уклада различных социокультурных групп. Женщина в общественной жизни и частном быту. Влияние развития научных знаний и техники на повседневный уклад: новые приемы земледелия, строительство, суда и другие средства передвижения, медицина, астрономия и др.

Особенности систем образования и воспитания в различных областях Эллады. Семейные отношения.

Культ физического совершенства и его отражение в укладе: гимнасионы, палестры, состязания. Виды Публичного общественного быта: школы, собрания (экклесии), диспуты и др. Отражение этических систем стоицизма, эпикурейства, гедонизма и др. в обыденном сознании и поведении.

Материальная среда быта: типы и устройство дома, мебель, кухонная утварь и посуда, элементы декоративного оформления. Варианты одежды. Еда и напитки: обычный стол, симпозиумы, культовые блюда. Художественная культура в повседневном укладе: архитектурная среда полиса, сюжеты декоративно-прикладного искусства, украшения, занятия музыкой и др. Соотношение будничного и праздничного в классической Греции. Мифологичность сознания и ее отражение в повседневности: «домашние» божества, культ предков, обряды и ритуалы, гадания, предсказания и приметы, талисманы и амулеты.

Античность периода эллинизма: время и регионы. Динамизм и взаимодействие культур. Развитие и распространение эллинистической культуры: наука, техника, искусство, этические системы, архитектура (гимназии, палестры, театры, стадионы, ипподромы, булевтерии). Своеобразие культуры эллинистических государств (Малая Азия, Македония, Египет и др.). Синкретичность уклада повседневной культуры эллинизма.

Характерные черты Римской античности. Основание и развитие древнего Рима. Население Рима и его социальное расслоение. Воспитание и просвещение в семье и школе. Античные идеалы поведения. Архитектура и зодчество в римской культуре.

Италийское, этрусское и греческое влияние на формирование римской культуры: приемы земледелия, строительная технология, полисное устройство, культы и верования, письменность и др. Культурный уклад этрусков: города, система власти, символика, оружие и инструменты, технологии и обработка материалов и др.

Археологические данные о культуре Форума: строения, оружие, украшения, погребения и т.д. Возникновение Рима.

Общественный строй царского Рима: трибы, курии, народные собрания, сенат. Сословия Рима: патриции, плебеи, клиенты и патроны, жрецы, пролетарии и др. Имущественный ценз. Особенности быденной жизни представителей различных сословий.

Изменение уклада во времена римской республики. Властные отношения: консулы, квесторы, сенат, плебесцит, трибуны. Кодификация правовых отношений («Законы XII таблиц»): регулирование сословных, семейных, экономических, культовых явлений в своде законов. Имущественный ценз как основа социокультурного статуса. Роль цензоров в частной жизни римлян и общественном быте.

Экономический уклад. Появление денежной системы. Экономический эффект военных походов римлян. Отражение воинского деда в общественном и быденном устройстве. Развитие ремесел, торговых отношений. Особое место земледелия в хозяйственной системе римлян. Ростовщичество. Различия повседневного уклада представителей сословий республиканского Рима: семейные отношения, виды занятий, правовые нормы. Роль рабов в повседневном обиходе. Повышение требований к уровню комфорта в быденной жизни привилегированных сословий. Экстерьер и интерьер частного дома римлян. Загородные виллы. Досуг и развлечения.

Развитие городского хозяйства. Строительство. Инженерные сооружения. Военная техника. Возникновение муниципий и нобилитета. Культурное влияние римской колонизации на повседневный уклад.

Культура имперского Рима и повседневность. Система власти и общественное устройство времен принципата. Социальное расслоение и его отражение в быденном укладе. Дома римской знати: мебель, утварь и т.д. Распорядок домашнего быта. Образ жизни зажиточных нобилей и всадников. Быденный уклад ремесленников, торговцев, крестьян. Развитие декоративно-прикладного искусства. Повседневный быт плебеев.

Устройство городской жизни. Отражение политических, социальных особенностей в планировке, застройке городов, организации общественного быта.

Римские термы как культурный комплекс. Охрана порядка. Уровень гигиены.

Система образования. Роль риторики в политической и юридической повседневности. «Научные досуги» знатных римлян. Трактат «О земледелии» Марка Порция Катона.

Развитие земледелия, виноградарства. Труд рабов в сельском хозяйстве, на рудниках, в солеварнях и каменоломнях.

Религиозно-культовое оформление повседневной жизни римлян.

Возникновение латифундий: организация труда и быта. Занятия рабовольноотпущенников. Римская империя: статус воина, организация обучения, система подчинения, воинский быт, отличия и награды. Триумфы.

Разнообразие типов одежды: одеяния для торжеств, будничное платье, сословные особенности и типы костюма. Символика римской одежды. Законодатели моды.

Отдых и развлечения римлян: обычай симпозиумов, пиры, игры, стадионы и цирки.

Календарь как система регуляции годового цикла жизни. Повседневность в календаре.

Семейный уклад римлян. Новое положение женщины в брачном союзе - «матримониум». Разводы. Внутрисемейные отношения. Бытовая повседневность семьи в различных социальных слоях. Пролетарии.

Эволюция повседневной культуры: от Эгейского мира до распада Римской империи. Разнообразие переживания повседневности и ее проявлений в античной культуре. Элементы культуры повседневности античного мира как часть культурного наследия.

Культура Древнего Востока: культура Древней Месопотамии и культура Древнего Египта. Территориальные и хронологические особенности культуры Древнего Востока.

Географический ландшафт карта Древней Месопотамии. Особенности культуры Древней Месопотамии, сложившейся в IV–I тыс. до н. э. Материальная культура народов древнего Двуречья. Развитие хозяйства и науки. Появление клинописной письменности. Создание лунного календаря. Развитие астрономии и астрологии. Строительство, просвещение и образование в Древней Месопотамии.

Древнеегипетская культура: просвещение; наука и техника. Письменность и письменные источники. Аспекты духовной культуры. Мифология и религия древних египтян. Вера в загробную жизнь. Душа и ее путешествие по загробному миру. Многобожие египтян. Развитие религиозной и магической литературы. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Культура Древнего Востока: культура Индии и культура Древнего Китая

Культура Древней Индии. Общие сведения о хозяйстве и материальной культуре индийцев. Создание письменности. Развитие математики, астрономии и литературы. Древнеиндийское изобразительное искусство. Варно-кастовый строй (брахманы, кшатрии, вайшьи и шудры). Хозяйственная, культурная и политическая деятельность представителей разных каст. Философия и религия в Древней Индии.

Культура Древнего Китая. Общие сведения о культуре и истории Древнего Китая. Философско-религиозные направления в Древнем Китае – даосизм, конфуцианство и буддизм. Характерные особенности философско-религиозных направлений. Хозяйственная деятельность и материальная культура в Древнем Китае. Быт китайцев. Обязанности мужчин и женщин. Общественный строй китайцев. Письменность. Наука, астрономия, медицина, литература, декоративно-прикладное творчество и музыка.

Повседневность древней Руси. Восточнославянская мифология и фольклор в культуре повседневности Древней Руси. Структура культуры повседневности Древней Руси. Традиционное моделирование мира в обычае и обряде. Восточнославянская мифология и фольклор в культуре повседневности Древней Руси. Начальная история восточных славян как этноса и конгломерата племен. Исторические свидетельства о древнейшей восточнославянской культуре и ее своеобразии. Противоречивый (бинарный) менталитет восточных славян как результат бифуркации ценностно-смысловых систем Востока и Запада, кочевничества и оседлости, Степи и Леса и т.п. Восточнославянская мифология и ее своеобразие в ряду мифологий Востока и Запада; черты амби-

валентности и противоречивости восточнославянской мифологии. Соотношение культуры повседневности и восточнославянской мифологии. Доминирование обыденной культуры над культурой интеллектуальной в Древней Руси. Крещение Руси как попытка элиты древнерусского общества подчинить культуру повседневности — интеллектуальной культуре. Двоеверие как феномен сложной контаминации обыденной и интеллектуальной культур своего времени. Диалог евразийских культур как источник развития древнерусской культуры повседневности. Соборно-вечевой идеал восточных славян. Восточнославянская мифология как выражение архаической культуры повседневности Древней Руси. Община и соборность как основа культуры древнерусской культуры повседневности. Роль кочевнической культуры хазар, печенегов, половцев, татаро-монголов в формировании культуры повседневности. Военно-дружинный быт как форма архаической военной демократии Древней Руси. Идеалы свободы и воли. Западно-восточный синкретизм на этнокультурном и обыденном уровне.

Археологические и лингвистические свидетельства языческой культуры повседневности. Роль обыденной культуры в обосновании и проведении Киевской Русью внутренней и внешней политики. Происхождение русского принципа “авось да небось” и т.п. Культурно-историческая роль случайности в русской истории и значение жребия как феномена древнерусской культуры. Истоки культа терпения и страдания (канонизация св. Бориса и Глеба). Вольная жертва как подражание Христу. Формирование менталитета русской культуры.

Периоды эпохи средневековой культуры:

- 1) Раннее Средневековье – V–(IX) X вв.;
- 2) Высокое, классическое или зрелое Средневековье – X–(XIII) XIV вв.;
- 3) Позднее Средневековье – XIV–(XV) XVI вв.

Время и особенности средневекового типа культуры. Факторы формирования и основные черты средневекового мироощущения. Синтез сакрального и секулярного, языческого и христианского. Средневековая культура мира: место мирской повседневности. Этапы развития средневековой культуры. Возрождение: позднее средневековье или новый тип культуры? Идеалы Возрождения и реальность повседневного уклада. Источники изучения повседневности средневековья и Возрождения.

Повседневность в культуре раннего Средневековья. Последствия распада античной цивилизации для культуры повседневности. Особенности обыденного образа жизни варварских племен. Родовые отношения. Устройство общинных поселений. Занятия земледелием, примитивным ремеслом, охотой, военным промыслом. Языческие верования, культы, обряды. Проникновение христианского учения, его распространение. Влияние нарастающей христианизации на повседневный уклад.

Особенности технологий обработки материалов, характеристика материальной среды производства. Домашний быт, его постепенное развитие. Обогащение обыденной культуры, в ходе взаимодействия общин и племен. Формирование народностей. Возникновение феодальных отношений. Повседневный уклад феодального двора, монастыря, крестьянской общины. Появление средневековых городов. Рыцарство. Рыцарский замок. Система этических отношений, этикетные формы общения.

Взаимодействие языческих и христианских начал в повседневной жизни. Циклическое и линейное восприятие времени в зеркале повседневности. Материальная среда культуры повседневности в раннем средневековье.

Влияние религии и церкви на формирование хозяйственной деятельности, культуры, образования, науки в эпоху Средневековья. Усиление церкви и монастырей. Цеховое производство. Характерные особенности «расходного» хозяйства эпохи Средневековья. Сословия средневекового общества – духовенство, рыцарство, простой народ.

Материальное обеспечение разных слоев населения и связанные с ним понятия – «пропитание», «достойное содержание» и жить «полной чашей».

Верования в бога, бессмертие души и Страшный Суд. Характерные особенности христианской религии в эпоху Средневековья.

Роль городов как центров образования и науки в Средневековой Европе. Школьное и университетское образование. Особенности Средневековой литературы. Развитие поэзии и театрального искусства. Городская архитектура – крестово-купольные сооружения, архитектура готического стиля. Понятие в архитектуре «Пламенеющая готика». Изобразительное искусство и скульптура эпохи Средневековья.

Развитое средневековье: повседневная культура. Усложнение социальной структуры общества. Развитие феодально-рыцарской культуры. Город в жизни Средневековья. Влияние христианства на регуляцию повседневного бытия. Устройство церкви. Христианские предписания и культ: крещение, причастие, покаяние, брак, молитва, культ икон, реликвий, мощей, святые места, паломничество. Особенности повседневного поведения разных чинов священнослужителей. Образ жизни рыцарского сословия: обучение и воспитание, пажи и оруженосцы, посвящение, служение кодексу чести. Оружие и снаряжение рыцаря. Быт замка: устройство, занятия, застолье, охота и т.д.

Купечество средневековья: образ жизни, нормы поведения, купеческие гильдии, бытовой уклад и обычаи, одежда и устройство домашнего быта.

Ремесленные цеха. Разнообразие ремесленных занятий: кожевенное, гончарное, оружейное, ювелирное, столярное, строительное, ткацкое и др. Организация цехового производства и отношений. Домашний быт. «Сфера бытового обслуживания» средневекового города: аптекари, печники, палачи, стражники, булочники и др.

Организация общегородской повседневной жизни: магистратур», судебная система, торговля, городское ополчение. Будни и праздники Средневековья.

Образование: характер, «семь свободных искусств», школы при монастырях, обучение в ремесленных цехах и др. Возникновение университетов. Нравы и порядки университетской среды.

Состояние медицины и нормы гигиены в Средневековье. Культура застолья: типы продуктов, организация трапезы, традиции. Религиозные посты. Ритуализация в повседневных отношениях. Этикет.

Культура повседневности в эпоху Возрождения. Культура и быт европейских народов в эпоху Возрождения. Среда обитания горожан. Подъем жилищного строительства. Городской пейзаж. Городские и сельские жилые постройки. Характерные особенности конструкции жилищ и их интерьер. Бытовые условия богатых горожан и бедных ремесленников и крестьян. Пища и утварь городских и сельских жителей. Культура питания и поведения за столом и в общественных местах.

Одежда и мода городского и сельского населения в эпоху Возрождения. Характерные особенности бытовой культуры в разных европейских государствах в эпоху Возрождения. Ренессансный двор – как особое явление общественной и культурой жизни. Двор герцога Миланского и короля Неаполитанского. Двор венецианского дожа. Двор правителей Феррары, Мантуи и Урбино. Папский двор в XVI в. Численность двора. Функции ренессансного двора как центра культуры Возрождения. Этикет. Культ монарха.

Политические, социальные, экономические предпосылки Возрождения: кризис феодальных отношений, развитие товарно-денежного производства, формирование предпринимательского слоя и др. Роль городской культуры в возникновении ренессансного мироощущения. Бюргерство. Отражение идеологии гуманизма в новом переживании повседневного времени. Возрастание значения реального «жизненного мира». Гедонизм. Торговля как стимул развития материальной среды культуры и путь

инокультурных влияний на повседневность. Возникновение феномена моды. Эстетизация среды повседневности, роль искусства в этом процессе.

Развитие старых и возникновение новых производств. Технический прогресс: мельницы, ткацкие и прядильные станки, подъемные устройства, новые инструменты, оптика. Развитие военного дела: инженерия, огнестрельное оружие и др. Потребность в образованных людях.

Истощение природных ресурсов - стимул поиска новых путей, торговых связей, прокладывания новых коммуникаций, открытия новых земель, поиска источников энергии, развития инженерной мысли и др.

Город времен Возрождения. Соотношение синьората, магистрата и церкви в регуляции городской жизни. Многообразие сословий и видов деятельности: купцы, строители, кожевники, сапожники, аптекари, студенты и т.д. Организация общественного быта города: правовые нормы, питание, торговля, гигиена, охрана порядка и др. будни и праздники. Система подготовки общегородских торжеств. Ярмарки. Рост ученого сословия в городах. Взаимосвязь городского и сельского укладов в эпоху Возрождения.

Новый уровень образа жизни: требования к комфорту, уюту, декоративному решению. Устройство домашнего быта городской знати, богатого купечества, банкиров, ремесленников. Новое в статусе деятелей искусства.

Досуг и развлечения.

Моральные идеалы придворного дворянства в период позднего Ренессанса. Придворная среда – круг лиц благородного звания. Честь и доблесть. Отвага и верность в военном деле. Крепкое здоровье и совершенство владения оружием. Достоинство и благоразумие. «Грация» - как ключевое понятие этико-эстетической концепции придворной ренессансной культуры. Аффектация, манерность, неестественность – как антипод «грации». Нравственный облик и добропорядочные марены. Достоинство и скромность. Красота и изящество – как чувство меры во всем. Ренессансный придворный – как творец самого себя, как саморазвивающаяся личность.

Основные черты повседневной культуры средневековья. Голод, эпидемии – элементы биологического режима людей. Циклическая история болезней. Главные черты Старого порядка. Постепенное исчезновение «частых» кочевников до XVII в. Факторы, обуславливающие выбор растительной или животной пищи. Господствующие растения: пшеница, кукуруза, рис. Разновидность сортов хлеба в Средневековой Европе (XIV-XVI вв.).

Предпосылки Реформации. Идеальный смысл и реальные преобразования в укладе жизни. Личная ответственность и предприимчивость как индикаторы богоугодности повседневного поведения. Необходимость каждодневной деловой активности, систематический труд, приобретение и умножение материального достатка и благополучия, выполнение мирской профессии - ценностные ориентиры Реформации. Ограничение жизненных потребностей, бережливость, умеренность в бытовом укладе - основа организации повседневной жизни. Особенности проявления реформаторства в повседневном укладе лютеран, кальвинистов, пуритан и др. Близость идеологии реформаторства буржуазным ориентациям. Роль Реформации в изменении понимания повседневности, в складывании предпосылок культуры Нового времени. Работа М. Вебера «Протестантская этика и дух капитализма».

Основные факторы трансформации повседневности в Средневековье. Статусные социокультурные различия в типах повседневной культуры. Многообразие форм и стилей материальной среды повседневности этого времени. Взаимодействие культур как условие развития обыденного уклада. Возникновение предпосылок самооценности повседневной культуры как особой сферы бытия.

Повседневность средневековой Руси. Мир вещей и культура тела в средневековой Руси. Модель мира. Программа жизни. Дом как мир в средневековой Руси. «Московский» тип человека. Маргинальность культуры московского типа. Бинарность моделирования мира (В. Пропп, В. Иванов, В. Топоров, Т. Цивьян, Н. Смирнова, Н. Козлова). Кризис традиционной модели. Повседневность и идеал книжника. «Книжник» – интеллектual в русской культуре. Смеховая культура Средневековой Руси.

Монголо-татарское иго как фактор трансформации древнерусской культуры повседневности. Новые реалии и отношения. Роль насилия и жестокости в становлении новых черт древнерусской ментальности (пассивность и покорность, долготерпение и равнодушие к произволу, привычка к деспотизму и тяготение к поддержанию насильственного порядка среди общего беспорядка). Интериоризация черт монгольской империи, ее хозяйственного уклада в быт, психологическую атмосферу общества, государства, церкви, семейного и общинного быта.

Обрядоверие и бытовое исповедничество. Культ деспотического государства и сильной власти («грозы»). Молчание Московской Руси и традиции византийского и ближневосточного исихазма. Феноменология русской аскезы. Распространение идеологии государственного устройства на семейный быт, нравственные отношения, социальную психологию этого времени («Домострой»).

Повседневная жизнь в средневековую эпоху. Рождение, жизнь и смерть. Основные тенденции развития русского общества. Представления о рождении человека. Ритуальная сторона родов. Обряд инициации и крещение. Представление о возрасте. Свадьба. Свадьба: обрядность, символизм, социальное значение. Семья. Эволюция форм семьи. Правовые аспекты семейной жизни. Семейная жизнь в древнерусской литературе. Взаимоотношения мужа и жены. Расторжение брака. Аборт. Церковь и семья. Работа. Болезни и их лечение. Представления о смерти. Потусторонний мир в официальной церковной литературе и народных представлениях. Похоронный обряд: типичные черты и региональные различия. Кладбище как сакральное место.

Сексуальная культура Древней Руси Церковь и сексуальное поведение. Представления о грехе. Правовые нормы, регламентирующие половую жизнь. Эротизм средневековой культуры. Сексуальная культура и социальный статус мужчины и женщины в Древней Руси. Монастыри и сексуальная культура. Нормальное и девиантное сексуальное поведение. Записки иностранцев о сексуальной культуре москвитов. Сексуальные нормы и ожидание конца света в Московской Руси. Русская и европейская сексуальная культура: компаративистский аспект.

Время и пространство. Хронотоп в русской повседневной культуре. Сотворение мира: официально-церковная версия и апокрифическая. Представления о пространстве. Пространство жилища. Мифологический символизм русского дома. Выбор места для постройки дома. Деревня как микрокосм. «Мир за рекой». Космология. Концепции устройства мира. Поиски рая в средневековой Руси. Древнерусские путешественники. Представления о других странах и народах. Бинарная оппозиция «свой-чужой» в менталитете средневекового человека. Представление о времени в Древней Руси. Особенности восприятия времени в аграрной цивилизации. Сакральное время древнерусских летописей. Время в древнерусских апокрифах. Представление о конце света (эсхатология).

«Политическая повседневность» московского царского двора. Политическая повседневность как специфическая сфера культуры повседневности. Сакральный статус князя. Система вассалитета. Концепция «длящегося Рима». Политическое колдовство при московском дворе. Карнавальная культура при дворе Ивана Грозного. Церковь и государство: проблемы верховенства власти. Сакральный статус царя и причины неудач Бориса Годунова. Семиотика царского быта.

Определяющее влияние культуры повседневности на древнерусскую литературу, общественно-политическую и философскую мысль, на становление права (как естественного и обычного) и т.п. Отражение культуры повседневности в письменных памятниках Московской Руси, в церемониале и быту, в сословных и политических отношениях.

Социальная характеристика населения Западной и Центральной Европы в Новое время. Социальные слои населения: дворянство, буржуазия, городские рабочие, сельские ремесленники – наемные рабочие, крестьяне. Деление крестьян на следующие категории: 1) полновладельческие крестьяне; 2) мелкие крестьяне; 3) сельские низы.

Разделение труда между мужчинами и женщинами в странах Европы. Жилые и хозяйственные постройки у сельского населения Европы. Особенности европейских народов при создании семьи. Брачный возраст женихов и невест. Меркантильные интересы брачующихся пар. Крестьянская и буржуазная семья. Характерные особенности воспитания и образования в различных социальных слоях населения Европы в Новое время.

Демографическая ситуация и плотность населения в Европе в XVI-XVIII вв. Специфика демографической ситуации в Англии, Франции, Нидерландах, Италии и Германии. Преждевременно перенаселенная Франция. Брантом: «Франция полна доверху». Эмиграция из Франции в страны Иберийского полуострова. Положение гавачос – французских эмигрантов в Испании раннего Нового времени. «Социально низкие» профессии эмигрантов-французов в Испании. Добровольное ограничение рождаемости французов. Великая Французская революция и применение противозачаточных средств. «Мир фонтанов и домов» – узкая полоска на поверхности земного шара. Три уровня демографической плотности. Сравнение демографической ситуации в Европе с перенаселенностью в Китае, Индии и Юго-Восточной Азии. Города на Западе и Востоке.

Социокультурные преобразования XVI-XVIII веков. Формирование нового «образа мира». Разрушение феодальных устоев и религиозной схоластики. Изменение экономических отношений. Новые формы производства. От ремесленного цеха – к мануфактурам и фабрикам. Значимость денежного эквивалента товаров, труда и услуг. Складывание слоя буржуазии и рабочего класса. Рационализм, утилитаризм новой эпохи. Принцип пользы И. Бентама. Кодекс классической буржуазной морали Б. Франклина. Город и деревня в Новое время: проникновение элементов повседневного городского уклада в сельскую среду.

Социокультурные различия и историческая динамика типов повседневности Нового времени. Изменения в характере повседневного уклада аристократии. Соответствие стилевых особенностей обыденной культуры доминирующему эстетическому типу. Тенденция упрощения повседневного обихода: от изысканности рококо к «общеполитическому» стилю. Эволюция аристократической повседневности. Аристократический этикет. Поведение в светской среде: приемы, торжества и празднества, балы, ритуалы. Домашний быт. Культура аристократического костюма, прически, макияжа. Формы государственного служения. Кодекс чести. Аристократическое образование и воспитание. Искусство в повседневном укладе аристократии.

Повседневная культура «третьего сословия». Основы жизнедеятельного уклада купцов, промышленников, банкиров и др. Этические нормы повседневного поведения. Тенденция заимствования в повседневной культуре элементов уклада высшего света. Бережливость, рациональность, прагматизм как черты этической основы обыденного уклада буржуазии. Традиции и мода в облике материальной стороны жизни буржуа. Повседневность как сфера достижения личного преуспеяния и жизненного успеха. 1 Инновации в культуре повседневности «третьего сословия». Особенности семейных

отношений, домашнего быта: планировка и интерьер жилища, застолье, мебель, домашняя утварь, досуг и развлечения.

Формирование слоя наемных рабочих. Различие условий труда. Формы подготовки к трудовой деятельности. Тенденция усложнения трудовых процессов - необходимость получения образования. Отражение образа жизни в повседневном укладе рабочих.

Повседневность в сельской культуре Нового времени. Традиционализм крестьянского образа жизни. Элементы средневековых отношений в сельской повседневности. Календарно-цикловый уклад образа жизни. Медленное и частичное заимствование черт городской культуры: орудия труда, обновление технологий, детали домашнего быта, информация средств массовой коммуникации, мода и др.

Возникновение интеллигенции как особой социокультурной группы (типа). Образ жизни интеллигенции как производное от вида и характера деятельности: педагоги, чиновники, служащие, адвокаты, инженеры и др. Художественная интеллигенция: условия повседневной жизни. Возникновение среды артистической богемы. Маргинальные субкультуры в повседневности Нового времени: пиратство, преступность, нищенство и др.

Повседневность как время и среда предпринимательства, деловой активности, образования, трудового усердия. Увеличение разнообразия предметов повседневного пользования. Усложнение процессуальной стороны повседневности. Творческие, производительные, рекреационные аспекты повседневной культуры. Секуляризация обыденной жизни. Место религии и церкви в обыденной культуре: принцип «аджорментов» (соответствие текущему дню). Популяризация научных знаний. Использование научных открытий и изобретений в обыденном укладе.

Образование, просвещение, воспитание в контексте Нового времени. Повседневные нравы, обычаи, этикет. Мода. Реклама. Формирование средств массовой коммуникации. Общественный быт и частная жизнь.

Своеобразие городов Запада в XVI-XVIII вв. От малой роли городов к их глобальному значению. Постоянно возобновляющееся разделение труда. Нищие в городе. Город и пришлый люд. Высокомерие родов. Западные города, артиллерия и экипажи. География городов и связи между ними. Иерархия городов. Города и цивилизации. Своеобразие городов Запада: свободные миры. Новизна городов. Моделирование форм западного города. Столичные города. Приморские города. Урбанизация – предвестник появления нового человека.

Культура повседневности российского государства. Культура повседневности Смутного времени. Кризис Московского царства в конце XVI-XVII вв. Значение культуры повседневности этого времени как интегрирующей и сплачивающей нацию топики. Появление древнерусских городов и становление городской демократической культуры повседневности в России. Городские повести, их сюжетное (авантюрно-назидательное) и идейное своеобразие. Появление маргиналов, маргинальной психологии и философии. Новые представления об истории и ее динамике, личности и ее состоянии, религии и церкви в условиях демократизации, идеологической плюрализации и секуляризации российского общества.

Культура повседневности в “бунтарный век”. Протопоп Аввакум как бытописатель и идеолог русской культуры повседневности XVII в. Русский религиозный раскол как феномен противоборства культуры повседневности и интеллектуальной культуры. Предпосылки Петровских реформ в культуре повседневности XVII в. Секуляризация русской культуры как следствие превалирования культуры повседневности над интеллектуальной культурой.

Культура повседневности в эпоху русского Просвещения. Изменение парадигмы в русской культуре повседневности Петровского времени. Нововведения Петра; новые атрибуты дворянского быта и общения, заимствованные из западноевропейской культуры и благоприобретенные русской культурой в процессе реформ. Дифференциация и стратификация нескольких типов культуры повседневности в России XVIII в. Различение

дворянской и крестьянской культур повседневности, культуры городской и сельской, высокой и низкой, “своей” и “чужой”. Путешествия как способ расширения культурной географии и духовного кругозора просвещенного человека. Роль сатиры в исправлении человеческих нравов и улучшении человеческой природы.

Новое соотношение слова и вещи, красоты и пользы, разума и чувства, долга и личного побуждения. Принцип окказиональности в культуре Петровского времени. Эмансипация частной жизни индивида и ее культурной ценности. Происхождение сексуальной свободы и государственного фаворитизма. Разложение древнерусской морали и форм быта. Кн. Щербатов и критика послепетровской культуры повседневности. Продолжающееся размежевание и конфликт культуры повседневности и интеллектуальной культуры в век Екатерины. Внутренние противоречия Русского Просвещения, происходящие из конфликта культуры повседневности и интеллектуальной культуры.

Культура повседневности в России на рубеже XVIII-XIX вв. Критика деспотизма, крепостничества, социального и политического неравенства, нарушение прав человека и человеческого достоинства с позиций либерализма. Осмысление русской культуры повседневности Радищевым, Новиковым, Карамзиным, Крыловым, Фонвизиним и др. деятелями культуры XVIII в. Культура повседневности в интерпретации Екатерины II. Русский сентиментализм в его полемике с классицизмом как спор культуры повседневности с интеллектуальной культурой XVIII в.

Повседневность, преломленная через призму классицизма и романтизма в предпушкинскую и пушкинскую эпоху. Бытовое поведение декабристов и людей пушкинского круга. Гоголь и культура повседневности. “Выбранные места из переписки” как выражение конфликта актуальной культуры повседневности с интеллектуальной культурой, сформированной недавним прошлым. Становление “натуральной школы”, специализировавшейся на осмыслении, анализе и поэтизации русской культуры повседневности. Борьба вокруг “натуральной школы”: обвинение и оправдание натурализма. Нормативизм и антинормативизм в истории русской культуры XIX в. Антинормативизм русской демократической культуры как обратная сторона нормативности относительно недавнего прошлого. Апология “действительности” Белинским и его последователями из числа революционных демократов. Охранители и их отношение с повседневностью.

Петровские преобразования и трансформация повседневности Трансформация повседневной жизни в конце XVII века: появление библиотек, изменение в моде, быту и т.д. Петр I и «революция» в российской повседневности. Кукуй и Москва – два мира. Восприятие москвичами иностранных жителей столицы. Повседневная жизнь царского двора в петровскую эпоху в воспоминаниях иностранцев. Брадобритие как символический акт. Ассамблеи и их влияние на изменение быта. «Юности честное зерцало». Курение как символ лояльности действующей власти. «Антиэтика» Петра I. Разделение повседневной культуры в ходе петровских преобразований. Реакция на петровские преобразования в обществе.

Повседневная жизнь русского дворянина во второй половине XVIII – первой половине XIX вв. Выделение дворянской культуры в XVIII веке. Дворянство как господствующее сословие XVIII века. Столичное и провинциальное дворянство в разрезе повседневности. Провинциальная дворянская корпорация. Повседневная жизнь дворян-

ской усадьбы. Воспитание дворянских детей. Записки А.Т. Болотова. Татры при усадьбах. Дворянское образование. Повседневная жизнь Института благородных девиц. Бал в повседневной жизни дворянина. Организация балов и их проведение. Танец как главная составляющая бала. Социальное значение балов. Азартные игры. Картежная игра. Виды картежной игры в XVIII-XIX вв. Культурный досуг. Дворянские клубы. Английский клуб в Москве. Дуэль как феномен дворянской культуры. Появление дуэли в России. Правила и этика дуэльных поединков. Типы дуэльных поединков. Социальный смысл дуэли. Дуэльные кодексы. Эволюция дуэли во второй половине XIX века.

Повседневная жизнь русского города в XIX в. Процессы урбанизации в Российской империи. Основные тенденции эволюции русского города в XIX веке. Город как особый культурно-исторический феномен. Социокультурная городская среда. Социальная стратификация русского города. Мещанство как «забытое сословие» русского города. Образ мещанина в отечественной литературе. Чиновник в жизни города. Образ чиновника в литературе XIX века. Городская инфраструктура в первой половине XIX века. Городская культура русской провинции.

Развитие повседневной жизни городов во второй половине XIX века. Городской пролетариат. Быт рабочих. Маргинальные слои города. Нищенство в городских условиях. Девиантное поведение: алкоголизм, проституция, наркомания. Детская преступность. Хитров рынок. Борьба с городской преступностью в Москве и Санкт-Петербурге. Развитие городской инфраструктуры: появление водопровода, канализации, общественного транспорта, городского освещения и т.д. Развитие общественного транспорта. Общественный транспорт как социальный феномен. Культурный досуг. Общественные праздники.

Тема 4. История культуры повседневности: Новейшее время

Понятие современности. Тенденции развития современной культуры. Факторы формирования обыденного уклада. Культурная динамика современности и повседневность. Проблемы и направления исследования современной культуры повседневности. Традиции, классическое наследие, локальное своеобразие, стереотипные явления и др. Мультикультурализм и обыденный уклад. Значение повседневности в общекультурных процессах. Интернационализация культуры и быта в странах Европы в XX столетии. Возникновение метасистем производства. Процессы автоматизации, информатизации. Разнообразие видов, форм и уровней профессиональной повседневной деятельности. Проблема «человек-машина». Эргономика.

Истощение природной среды. Экологические проблемы обыденного существования. Экологическое поведение как часть повседневной культуры производства и быта.

Массовый характер производства и потребления. Тенденции унификации, стандартизации культурного облика повседневности. Феномен моды в Новейшее время. Секуляризация обыденного уклада.

Развитие систем массовой коммуникации и их воздействие на характер и содержание повседневной культуры. Научно-техническая революция и материальная среда повседневности.

Типологическое разнообразие форм повседневной культуры Новейшего времени: региональные, этнические, социальные, конфессиональные и др. факторы повседневности.

Народная, массовая, элитарная культуры и повседневность. Традиции и новшества в обыденном укладе. Преобладание и динамика изменений повседневных нравов, привычек, обычаев, стереотипов.

Эстетическая характеристика повседневной среды. Место художественной культуры в быденном укладе. Современное соотношение повседневного и надобыденного.

Популярная культура и сфера повседневности.

Принципы социокультурной дифференциации современного общества: социальный, социальный, субкультурный уровень. Определение жизненного пространства конкретной социальной общности.

Зависимость проявлений культуры повседневности от реального контекста: производственного, общественно-бытового, частно-бытового, досугового и др.

Частная жизнь и быт в современном обществе. Вопросы для обсуждения. Природа в жизни человека. Экономическая культура в эпоху научно-технического прогресса. Экономическая культура и хозяйственная повседневность. Культура труда и производства. Правовая и политическая Демократическое, гражданское общество. Нравственная культура. Профессиональная этика и деловая культура. Быт – практическое основание культуры. Эстетическое в быту. Досуг, художественная культура и средства массовой информации (СМИ). Соотношение и взаимодействие повседневной культуры с народной и массовой культурой. Молодежная субкультура.

Концепции повседневности в русской культуре Серебряного века. Расхождение повседневности и представлений о ней. Трагедия русской интеллектуальной культуры (символизм, акмеизм, футуризм; богоискательство и богостроительство и т.п.) в столкновении с отечественной повседневностью начала XX в. (Мережковский, Гиппиус, Сологуб, Бальмонт, Брюсов, Блок, А.Белый, Вяч. Иванов и др.). Отображение культуры повседневности в философии и литературе начала XX в. (Розанов, Горький, Бунин, Куприн, Флоренский, “веховцы”). Интеллектуализация и символизация культуры повседневности как форма разрыва между интеллектуальной культурой начала века и культурой повседневностью.

Роль культуры повседневности в революционной пропаганде и деятельности конспиративных партийных организаций, в том числе террористических и заговорщических. Спекулятивная и провокационная роль манипулирования культурой повседневности в теориях и агитации большевиков. Русская революция как победа культуры повседневности над интеллектуальной культурой своего времени. Н.Бердяев о смысле русской революции. Религиозность и быт как две стороны русской революции.

Советский период. Общая характеристика культуры советского периода. «Коммуналка» как специфическая форма повседневной культуры.

Культура повседневности после Октября и ее отображение в отечественной литературе (Блок, Маяковский, Есенин, Клюев, Бунин, Гиппиус, Шмелев, Бабель, Шолохов, Фадеев, Зазубрин, А.Веселый, Б.Пильняк и др.). Культура повседневности в условиях гражданской войны и мирного времени. Идеологическая и художественная рефлексия повседневности в советской литературе и искусстве.

Образ маленького человека в советском быту (М.Зощенко). Вечное и современное в осмыслении культуры повседневности 1920-х годов. Оправдание и обвинение культуры повседневности с различных политических, философских и эстетических позиций. Сатирическое осмысление советской повседневности (М.Булгаков, И.Ильф и Е.Петров, Е.Замятин и др.), трагический гротеск А.Платонова. Гротескное отражение советской повседневности в поэзии и прозе обэриутов. Фантасмагория тоталитаризма Д.Хармса. “Изгнание” культуры повседневности в тоталитарном обществе и парадоксы социалистического реализма как нормативного метода.

Культура повседневности эпохи «оттепели». «Возрождение» культуры повседневности во время Великой Отечественной войны и последующий переворот в советском общественном сознании. Отображение военного и тылового быта в литературе этого времени.

Поэтизация культуры повседневности в “Василии Теркине” А.Твардовского. Массовая песня военного времени (К.Симонов, А.Сурков и др.). “Натурализм” в военных очерках и статьях М.Шолохова, А.Толстого, И.Эренбурга, К.Симонова, В.Гроссмана и др. Становление советской «военной прозы» (Э.Казакевич, К.Симонов, В.Гроссман, В.Некрасов и др.).

Идеологическое давление сталинизма после окончания войны и новый подъем культуры повседневности в период «оттепели». Идеи космополитизма и апологии повседневности в культуре послевоенного времени. Значение культуры повседневности 1950-70-х гг. в подспудном преодолении тоталитаризма. Появление “деревенской” и “городской” прозы (Ф.Абрамов, В.Белов, В.Распутин, В.Астафьев, Ю.Трифонов, А.Битов и др.). “Военная проза” как осмысление повседневности войны (В.Быков, Г.Бакланов, Ю.Бондарев, А.Кондратьев, К.Воробьев, Б.Васильев и др.).

Культура повседневности на этапе посттоталитарного развития России. Смысловое противостояние и конфронтация идеологических построений коммунистической пропаганды и противоречащей ей повседневности. Истоки отечественного постмодернистского видения повседневности в творчестве Вен. Ерофеева, В.Аксенова, В.Войновича, С.Довлатова, И.Бродского, Э.Лимонова, Вик. Ерофеева, В.Маканина, А.Курчаткина, Е. и В. Поповых, В.Пьецуха, Т.Толстой, В.Нарбиковой и др. Реалии частной жизни против идеологических и политических фетишей. Интеллектуальная игра с советской повседневностью в контексте европейской и всемирной повседневности. Неореализм и развитие массовых жанров (детектив, криминальные истории, сериалы из частной жизни, мелодрама, эротика и т.п.) под влиянием приоритетов культуры повседневности.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и семинарских занятиях и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

- в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

- без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;

- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Тема 1. <i>Понятие культуры повседневности</i>	Выполнение с/р № 1	Проверка готовности на семинарском занятии
Тема 2. <i>Теоретические аспекты изучения культуры повседневности</i>	Подготовка к семинарскому занятию	Проверка готовности на семинарском занятии
Тема 3. <i>История культуры повседневности.</i>	Подготовка к семинарскому занятию	Проверка готовно-

<i>Древний мир – Новое время</i>		сти на семинарском занятии
Тема 4. <i>История культуры повседневности: Новейшее время</i>	Подготовка к семинарскому занятию и зачету	Проверка готовности на семинарском занятии, зачет

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема «Основные подходы к пониманию феномена повседневности»

Цель работы: знакомство с многообразием смыслов и трактовок феномена повседневности.

Задание и методика выполнения: необходимо заполнить предлагаемую таблицу:

Подход	Представители	Основные идеи	Методолог. основания	Рабочие понятия	Комментарий

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

www.i-exam.ru – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.

Интернет-ресурс «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим обучения позволяет:

1. Работать в базе заданий без ограничения по времени.
2. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.
3. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим самоконтроля позволяет:

1. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.
2. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных/неусвоенных тем.

Для преподавателей и обучающихся данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь). Объявление об открытии доступа к ресурсу и «ключ пользователя» публикуются в локальной сети Интранет.

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. <i>Понятие культуры повседневности</i>	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	– Самостоятельная работа № 1. Тема «Детерминанты регионального культурогенеза Урала».
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-4 Способность проводить экспертизу образовательных и культурно-просветительских проектов и программ	ПК-4.1	
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
Тема 2. <i>Теоретические аспекты изучения культуры повседневности</i>	Те же	Те же	– Семинар № 1. Тема «Теоретические аспекты изучения культуры повседневности»
Тема 3. <i>История культуры повседневности: Древний мир – Новое время</i>	Те же	Те же	– Семинар № 2. Тема «История повседневности Древнего мира»
Тема 4. <i>История культуры повседневности: Новейшее время</i>	Те же	Те же	– Семинар № 3. Тема «История культуры повседневности: Новейшее время»

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. <i>Понятие культуры повседневности</i>	УК-5. Способен анализировать и учитывать раз-	УК-5.1	– Вопросы к зачету (III): № теоретических вопросов: 1-3 № практико-ориентированных за-
		УК-5.2	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	нообразии культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.3	даний: 1, 2
	ПК-4 Способность проводить экспертизу образовательных и культурно-просветительских проектов и программ	ПК-4.1	
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
Тема 2. Теоретические аспекты изучения культуры повседневности	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (III): № теоретических вопросов: 4-6 № практико-ориентированных заданий: 1, 2
Тема 3. История культуры повседневности: Древний мир – Новое время	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (III): № теоретических вопросов: 7-25 № практико-ориентированных заданий: 1, 2
Тема 4. История культуры повседневности: Новейшее время	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (III): № теоретических вопросов: 26-30 № практико-ориентированных заданий: 1, 2

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
УК-5	– понимает специфику культурного разнообразия; – применяет полученные знания на семинарских занятиях; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
УК-4	– понимает возможности культурологической экспертизы;	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного вла-

	<ul style="list-style-type: none"> – применяет полученные знания на семинарских занятиях; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности. 	<p>дения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>
--	---	--

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	Зачет, экзамен: – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Отлично / Зачтено	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p>

Хорошо / Зачтено	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>
Удовлетворительно / Зачтено	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.</p>
Неудовлетворительно / Не зачтено	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Устное выступление (семинар, доклад)

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	

	профессиональные термины.	профессиональных терминов.			
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы)

к зачету

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Понятие культуры повседневности. Основания для выделения повседневности как особого модуса бытия.	УК-5, ПК-4
2.	Культура повседневности и специализированные формы культуры: наука, искусство, религия, философия.	УК-5, ПК-4
3.	Место и роль культуры повседневности в истории национальной и общечеловеческой культуры.	УК-5, ПК-4
4.	Основные методы изучения культуры повседневности: 1) культурологический интегральный метод анализа; 2) философский; 3) социологический; 4) психологический аспект анализа; 5) системно-структурный анализ; семиотический подход; 6) информационный метод.	УК-5, ПК-4
5.	Характеристика подходов при изучении культуры повседневности: 1) демографический подход; 2) психологический подход; 3) коллективистский подход; 4) культурологический подход.	УК-5, ПК-4
6.	Методы исследования культуры повседневности антропологических, этнологических и этнографических дисциплин: 1) наблюдение; 2) опрос; 3) извлечение информации из других источников.	УК-5, ПК-4
7.	Повседневная жизнь древнегреческого полиса.	УК-5, ПК-4
8.	Ойкос – как пространство частной жизни Древней Греции.	УК-5, ПК-4
9.	Рабство в Древней Греции и Риме: черты повседневного уклада	УК-5, ПК-4
10.	Население Рима и его социальное расслоение. Повседневность римских социокультурных групп.	УК-5, ПК-4
11.	Основные особенности западноевропейской культуры Средневековья. Факторы повседневности.	УК-5, ПК-4
12.	Значение и роль городов как центров образования и науки в Средневековой Европе. Особенности городской архитектуры.	УК-5, ПК-4
13.	Средневековые понятия – «достойное содержание», «жить полной чашей» и «пропитание». Социальная суть этих понятий.	УК-5, ПК-4
14.	Среда обитания городских жителей в эпоху Возрождения. Жизнь города, его особенности.	УК-5, ПК-4
15.	Городские постройки и жилищные условия людей в эпоху Возрождения.	УК-5, ПК-4
16.	Одежда и мода в эпоху Возрождения.	УК-5, ПК-4
17.	Социальные слои населения Западной и Центральной Европы и их характерные особенности в Новое и Новейшее время.	УК-5, ПК-4
18.	Хозяйственная деятельность. Разделение труда в странах Европы Нового времени.	УК-5, ПК-4
19.	Жилые и хозяйственные постройки у сельского населения Европы.	УК-5, ПК-4
20.	Создание семьи и формы брака. Особенности европейских народов при создании семьи. Крестьянская и буржуазная семья.	УК-5, ПК-4
21.	Характерные особенности воспитания и образования в различных социальных слоях населения Европы в Новое время.	УК-5, ПК-4

22.	Интернационализация культуры и быта в странах Европы в XX столетии.	УК-5, ПК-4
23.	Культура повседневности Московского царства. Обрядоверие и бытовое исповедничество. “Домострой” как феномен русской средневековой культуры.	УК-5, ПК-4
24.	Изменение парадигмы в русской культуре повседневности Петровского времени. Нововведения Петра I в сфере обыденной культуры. Критика послепетровской культуры повседневности.	УК-5, ПК-4
25.	Дифференциация и стратификация культуры повседневности в России XVIII в. Дворянская и крестьянская культура повседневности.	УК-5, ПК-4
26.	Культура повседневности после Октября и ее отображение в отечественной литературе. Культура повседневности в условиях гражданской войны и мирного времени.	УК-5, ПК-4
27.	“Изгнание” культуры повседневности в советском тоталитарном обществе 1930-х гг. Парадоксы социалистического реализма как нормативного метода осмысления повседневности.	УК-5, ПК-4
28.	Подъем культуры повседневности в период “оттепели”. Значение культуры повседневности 1950-70-х гг. в подспудном преодолении тоталитаризма. Появление “военной”, “деревенской” и “городской” прозы.	УК-5, ПК-4
29.	Культура повседневности на этапе посттоталитарного развития России. Реалии частной жизни против идеологических и политических фетишей.	УК-5, ПК-4
30.	Современные представления о культуре повседневности. Основные концепции и культурные практики.	УК-5, ПК-4

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
	Поиск и отбор конкретных материалов в качестве примеров проявления культуры повседневности в различных исторических условиях.	УК-5, ПК-4
	Анализ форм современной культурно-досуговой деятельности в сфере повседневной культуры как закономерных для конкретного социокультурного контекста.	УК-5, ПК-4

**6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов,
эссе и творческих заданий по дисциплине**

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

**6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля
формирования компетенций**

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1. Тема «Теоретические аспекты изучения истории повседневности»

Вопросы для обсуждения:

1. Понимание истории повседневности в историографии разных стран.
2. Основные подходы к изучению истории повседневности.
3. Определение предмета изучения истории повседневности как научного направления.
4. Методы изучения истории повседневности.
5. Основные источники истории повседневности.

Рекомендуемая литература:

1. В перспективе культурологии: повседневность, язык, общество [Текст] / Фед. агентство по культуре и кинематографии; Рос. ин-т культурологии / редкол.: О. К. Румянцев и др. - Москва : Академический Проект, 2005. - 528 с.
2. Капкан, М. В. Культура повседневности [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М. В. Капкан. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2016. – 110 с. – Режим доступа: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/42404/1/978-5-7996-1852-0_2016.pdf
3. Махлина, С. Т. Семиотика культуры повседневности [Электронный ресурс] С. Т. Маркова. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2009. – Режим доступа: <http://www.libros.am/book/read/id/362517/slug/semiotika-kultury-povsednevnosti>

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 2. Тема «История повседневности Древнего мира и Средних веков

»

Вопросы для обсуждения:

1. Основные факторы формирования культуры повседневности Древнего мира.
2. Особенности повседневной культуры Древней Греции.
3. Характерные черты повседневного уклада Древнего Рима.
4. Специфичность культуры повседневности Древнего Востока (Индия, Китай).
5. Культура повседневности Древней Руси.
6. Время и особенности средневекового типа культуры.
7. Влияние религии и церкви на повседневный уклад Средневековья.
8. Особенности повседневной культуры различных социокультурных групп средневекового общества (рыцарство, монашество, купечество, ремесленники, крестьянство).
9. Традиционное и новое в культуре повседневности Возрождения.
10. Специфические черты повседневной культуры средневековой Руси.

Рекомендуемая литература:

1. Козьякова, М. И. История. Культура. Повседневность: Западная Европа от античности до 20 века [Электронный ресурс] / М. И. Козьякова. – Москва : Изд-во «Весь мир», 2002. – 360 с. – Режим доступа: <https://www.booksite.ru/localtxt/koz/yak/ova/his/tory/>
2. Короткова, М. В. Культура повседневности [Текст] : история костюма / М. В. Короткова. - Москва : ВЛАДОС, 2002. - 304 с.

3. Лелеко, В. Д. Пространство повседневности в европейской культуре [Электронный ресурс] / В. Д. Лелеко. – Санкт-Петербург : СПГУКИ, 2002. – 320 с. – Режим доступа: <https://refdb.ru/look/2937078-pall.html>

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 3. Тема «История повседневности XX века»

Вопросы для обсуждения:

1. Культурная динамика современности и повседневность.
2. Тенденции унификации, стандартизации культурного облика повседневности.
3. Технизация сферы повседневной культуры в 20 веке.
4. Специфика культуры повседневности различных социокультурных общностей в 20 веке.
5. Особенности повседневной жизни советского общества.

Рекомендуемая литература:

1. В перспективе культурологии: повседневность, язык, общество [Текст] / Фед. агентство по культуре и кинематографии; Рос. ин-т культурологии / редкол.: О. К. Румянцев и др. - Москва : Академический Проект, 2005. - 528 с.

2. Марков, Б. В. Культура повседневности [Электронный ресурс] / Б. В. Марков. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 352 с. - Режим доступа: [http://philosophy.spbu.ru/userfiles/anthrop/markov/Kulpovs\(uchebnik\).pdf](http://philosophy.spbu.ru/userfiles/anthrop/markov/Kulpovs(uchebnik).pdf)

3. Махлина, С. Т. Семиотика культуры повседневности [Электронный ресурс] С. Т. Маркова. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2009. – Режим доступа: <http://www.libros.am/book/read/id/362517/slug/semiotika-kultury-povsednevnosti>

Скопинцева, Т. Ю. Теория и история культуры повседневности [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Т. Ю. Скопинцева. - Оренбург : ГОУ ОГУ, 2013. – 141 с. - Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/225122>

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые

вые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

- принимать участие в семинарских занятиях;
- своевременно выполнять самостоятельные задания.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- бланки билетов (установленного образца);
- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;
- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Козьякова, М. И. История. Культура. Повседневность: Западная Европа от античности до 20 века [Электронный ресурс] / М. И. Козьякова. – Москва : Изд-во «Весь мир», 2002. – 360 с. – Режим доступа: <https://www.booksite.ru/localtxt/koz/yak/ova/his/tory/>
2. Короткова, М. В. Культура повседневности [Текст] : история костюма / М. В. Короткова. - Москва : ВЛАДОС, 2002. - 304 с.
3. Лелеко, В. Д. Пространство повседневности в европейской культуре [Электронный ресурс] / В. Д. Лелеко. – Санкт-Петербург : СПГУКИ, 2002. – 320 с. – Режим доступа: <https://refdb.ru/look/2937078-pall.html>
4. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования www.i-exam.ru (вход по индивидуальному паролю)

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа: <http://www.dslib.net>
«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>
Национальная электронная библиотека – Режим доступа: <http://xn--90ax2c.xn--plai/>

Информационные справочные системы:

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

Использование по дисциплине не предусмотрено

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (*дискуссия, диспут*), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Вопросы философии», «ID», «Обсерватория культуры», «Искусство кино».

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Вопросы философии», «ID», «Обсерватория культуры», «Искусство кино» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Зачет и экзамен	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный

Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинара)
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, основываясь прежде всего на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования, а также собственных взглядах на нее.	Текущий (в рамках сам. работы)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2026/27	Протокол № дд.мм.гггг		
2027/28	Протокол № дд.мм.гггг		
2028/29	Протокол № дд.мм.гггг		
2029/30	Протокол № дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор-составитель
Сергей Степанович **Соковиков**

КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

Рабочая программа дисциплины

Программа магистратуры
«Социокультурное управление и проектирование»
по направлению подготовки 51.04.01 Культурология
Квалификация: магистр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60х84/16
Заказ

Объем п. л.
Тираж 100 экз.

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф