



***ФГОС ВО***  
***(версия 3++)***

## **ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ПЕДАГОГИКИ**

**Рабочая программа дисциплины**

**ЧЕЛЯБИНСК**  
**ЧГИК**  
**2019**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра педагогики и этнокультурного образования**

## **ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ПЕДАГОГИКИ**

**Рабочая программа дисциплины**

**Программа бакалавриата  
«Компьютерная музыка и аранжировка»  
по направлению подготовки**

**53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство  
квалификация: Преподаватель. Аранжировщик  
(компьютерная музыка и аранжировка)**

**Челябинск  
ЧГИК  
2019**

УДК 37(073)  
ББК 74я73  
И 90

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Авторы-составители: Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор; В. А. Зуев, профессор кафедры специального фортепиано, доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 10 от 23.04.2019.

Экспертиза проведена 17.05.2019, акт № 2019 / МиМПИ (кка)

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 27.05.2019.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020
2021/22	протокол № 9 от 30.06.2021
2022/23	протокол № 8 от 30.06.2022
2023/24	протокол № 8 от 29.05.2023
2024/25	протокол № 11 от 27.05.2024

И 90

История и теория педагогики : программа бакалавриата «Компьютерная музыка и аранжировка» по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, квалификация: Преподаватель. Аранжировщик (компьютерная музыка и аранжировка) / авт.-сост. Г. Я. Гревцева, В. А. Зуев ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2019. – 46 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный институт культуры, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	11
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	11
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	12
4.1. Структура преподавания дисциплины .....	12
4.1.1. Матрица компетенций .....	14
4.2. Содержание дисциплины .....	15
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	20
5.1. Общие положения .....	20
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	21
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	21
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	21
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы .....	25
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	26
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе .....	26
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	32
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	32
6.2.2. Описание шкал оценивания .....	33
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете .....	33
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....	34
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	35
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету .....	35
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.....	38
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.....	38
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций .....	38
6.3.4.1. Планы семинарских занятий .....	38
6.3.4.2. Задания для практических занятий.....	39
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.....	39
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).....	39
6.3.4.5. Тестовые задания .....	39
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций .....	39

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины .....	40
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы .....	40
7.2. Информационные ресурсы .....	41
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы. 41	
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет .....	42
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	43
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	45
Лист изменений в рабочую программу дисциплины .....	46

## Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.22 История и теория педагогики
2	Цель дисциплины	сформировать у обучающихся представление о предмете, методологии и структуре педагогики, освоение студентами знаний об основных этапах мирового историко-педагогического процесса, философских аспектах и социальной природе образования, о развитии теории и практики образования в нашей стране и за рубежом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у обучающихся знаний об истории образования и педагогической мысли в России и за рубежом, позволяющих осмысливать основные подходы и концепции педагогической деятельности;</li> <li>– формирование у обучающихся теоретических представлений о педагогике как отрасли гуманитарного знания, ее объекте и предмете и основных категориях;</li> <li>– формирование у обучающихся целостного представления о методологии педагогики, умений оперировать методами научного исследования в педагогике;</li> <li>– формирование свободы выбора методологических оснований, понимание их значения для большей обоснованности в изложении конкретного историко-педагогического знания;</li> <li>- осмысление особенностей развития образования и педагогической мысли в зависимости от социокультурной ситуации и личности;</li> <li>- формирование целостного представления о факторах и закономерностях воспитания и развития личности;</li> <li>- осмысление взаимосвязей истории образования и педагогической мысли с другими дисциплинами.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-3; ПК-7; ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор; В. А. Зуев, профессор кафедры специального фортепиано, доцент

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,  
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

**Таблица 1**

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.1	Знать	– различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов	– различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов
	ОПК-3.2	Уметь	– реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач	– реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач
	ОПК-3.3	Владеть	– системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика	– системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика
ПК-7 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклю-	ПК-7.1	Знать	– способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования; – образовательную,	– способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования; – образовательную,

<p>живного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)</p>			<p>воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формы организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях;</li> <li>– психофизиологические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>– методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического изучения обучающихся</li> </ul>	<p>воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формы организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях;</li> <li>– психофизиологические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>– методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического изучения обучающихся</li> </ul>
	ПК-7.2	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить с обучающимися групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;</li> <li>– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>– пользоваться справочной и учебно-методической литературой;</li> <li>– анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;</li> <li>– использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи, планировать учебный процесс, составлять учебные программы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить с обучающимися групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;</li> <li>– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>– пользоваться справочной и учебно-методической литературой;</li> <li>– анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;</li> <li>– использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи, планировать учебный процесс, составлять учебные программы</li> </ul>
	ПК-7.3	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коммуникативными навыками;</li> <li>– методикой работы с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коммуникативными навыками;</li> <li>– методикой работы с</li> </ul>



			<p>обучающимися по программам начального общего и основного общего образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональной терминологией; методикой преподавания дисциплины «Музыка» в общеобразовательных организациях;</li> <li>– умением планирования педагогической работы;</li> <li>– технологиями инклюзивного обучения</li> </ul>	<p>обучающимися по программам начального общего и основного общего образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональной терминологией; методикой преподавания дисциплины «Музыка» в общеобразовательных организациях;</li> <li>– умением планирования педагогической работы;</li> <li>– технологиями инклюзивного обучения</li> </ul>
ПК-8 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-8.1	Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные цели и задачи педагогической деятельности в области музыкального образования;</li> <li>– способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций дополнительного образования детей и взрослых;</li> <li>– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;</li> <li>– роль воспитания в педагогическом процессе;</li> <li>– формы организации учебной деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых;</li> <li>– методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;</li> <li>– психологию межличностных отношений в группах разного возраста;</li> <li>– способы психологического и педагогического изучения обучающихся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные цели и задачи педагогической деятельности в области музыкального образования;</li> <li>– способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций дополнительного образования детей и взрослых;</li> <li>– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;</li> <li>– роль воспитания в педагогическом процессе;</li> <li>– формы организации учебной деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых;</li> <li>– методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;</li> <li>– психологию межличностных отношений в группах разного возраста;</li> <li>– способы психологического и педагогического изучения обучающихся</li> </ul>
	ПК-8.2	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить с обучающимися разного возраста групповые и ин-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить с обучающимися разного возраста групповые и ин-</li> </ul>

		<p>дивидуальные занятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать методическую документацию для индивидуальных и групповых занятий с учащимися разного возраста;</li> <li>– организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;</li> <li>– развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;</li> <li>– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li> <li>– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>– пользоваться справочной и методической литературой;</li> <li>– анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;</li> <li>– использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи;</li> <li>– планировать учебный процесс, составлять учебные программы</li> </ul>	<p>дивидуальные занятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать методическую документацию для индивидуальных и групповых занятий с учащимися разного возраста;</li> <li>– организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;</li> <li>– развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;</li> <li>– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li> <li>– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>– пользоваться справочной и методической литературой;</li> <li>– анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;</li> <li>– использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи;</li> <li>– планировать учебный процесс, составлять учебные программы</li> </ul>	
	ПК-8.3	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коммуникативными навыками работы с обучающимися разного возраста;</li> <li>– профессиональной терминологией;</li> <li>– навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса;</li> <li>– методикой преподавания предметов в области музыкальной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коммуникативными навыками работы с обучающимися разного возраста;</li> <li>– профессиональной терминологией;</li> <li>– навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса;</li> <li>– методикой преподавания предметов в области музыкальной</li> </ul>

			<p>педагогики в организациях дополнительного образования детей и взрослых;</p> <p>– приёмами мануальной техники;</p> <p>– навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов;</p> <p>– навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения</p>	<p>педагогики в организациях дополнительного образования детей и взрослых;</p> <p>– приёмами мануальной техники;</p> <p>– навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов;</p> <p>– навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения</p>
--	--	--	--	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Психология».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Музыкально-педагогические практикумы», «Методика музыкального образования», «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин»; при прохождении практик: учебная практика (педагогическая практика), производственная практика (педагогическая практика); при подготовке к государственной итоговой аттестации.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108	108
– Контактная работа (всего)	70,2	10,2
в том числе:		
лекции	50	6
семинары	20	4
практические занятия	-	-
мелкогрупповые занятия	-	-
индивидуальные занятия	-	-
иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации	0,2	0,2
консультации (конс.)	5 % от лекционных час.	15 % от лекционных час.

– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	37,8	94
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет: контроль	-	3,8

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ  
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА  
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**4.1. Структура преподавания дисциплины**

Таблица 3

**Очная форма обучения**

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р		
		лек.	сем.	практ.	инд.			
1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>Раздел 1. История педагогики</b>								
Тема 1. <i>Этапы развития истории педагогики и образования</i>	4	3				1		
Тема 2. <i>Зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества</i>	3	3						
Тема 3. <i>Педагогика античного мира</i>	3	3						
Тема 4. <i>Воспитание и образование в эпоху Средневековья</i>	3	3						
Тема 5. <i>Христианская педагогика и ее влияние на дальнейшее развитие педагогической мысли</i>	3	3						
Тема 6. <i>Педагогическая мысль эпохи Возрождения</i>	3	3						
Тема 7. <i>Зарождение педагогики как самостоятельной отрасли знания. Наследие Я. А. Коменского – золотой фонд педагогики</i>	3	3						
Тема 8. <i>Западные педагогические теории</i>	3	3						
Тема 9. <i>Развитие просвещения и педагогической мысли в России</i>	3	3						

Тема 10. <i>Зарубежная педагогика XIX – XX века</i>	4	3				1	
Тема 11. <i>Развитие Русской педагогики</i>	4	4					
<i>Итого 1 семестр</i>	<i>36</i>	<i>34</i>				<i>2</i>	
<b>Раздел 2. Теория педагогики</b>							
Тема 12. <i>Педагогика как наука. Предмет, объект и категориальный аппарат педагогики</i>	7	2				5	
Тема 13. <i>Естественная природа и социальная сущность человека</i>	7	2				5	
Тема 14. <i>Методология педагогической науки</i>	7	2				5	
Тема 15. <i>Теория обучения</i>	18	3	10			5	
Тема 16. <i>Теория и методика воспитания</i>	18	3	10			5	
Тема 17. <i>Коллектив как объект и субъект воспитания</i>	7,8	2				5,8	
Тема 18. <i>Нормативно-правовое обеспечение педагогического процесса</i>	7	2				5	
<i>Зачет 2 семестр</i>	<i>0,2</i>						Зачет ИКР – 0,2 час.
<i>Итого в 2 сем.</i>	<i>72</i>	<i>16</i>	<i>20</i>			<i>35,8</i>	<b>0,2</b>
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>50</b>	<b>20</b>			<b>37,8</b>	<b>0,2</b>

### Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа						
		лек.	сем.	практ.	инд.			
1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>Раздел 1. История педагогики</b>								
Тема 1. <i>Этапы развития истории педагогики и образования</i>	4	1					3	
Тема 2. <i>Зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества</i>	4	1					3	
Тема 3. <i>Педагогика античного мира</i>	3						3	
Тема 4. <i>Воспитание и образование в эпоху</i>	2						2	

<i>Средневековья</i>							
Тема 5. Христианская педагогика и ее влияние на дальнейшее развитие педагогической мысли	3					3	
Тема 6. Педагогическая мысль эпохи Возрождения	3					3	
Тема 7. Зарождение педагогики как самостоятельной отрасли знания. Наследие Я. А. Коменского – золотой фонд педагогики	3					3	
Тема 8. Западные педагогические теории	3					3	
Тема 9. Развитие просвещения и педагогической мысли в России	4	1				3	
Тема 10. Зарубежная педагогика XIX – XX века	4	1				3	
Тема 11. Развитие Русской педагогики	3					3	
<i>Итого 1 семестр</i>	<i>36</i>	<i>4</i>				<i>32</i>	
<b>Раздел 2. Теория педагогики</b>							
Тема 12. Педагогика как наука. Предмет, объект и категориальный аппарат педагогики	8					8	
Тема 13. Естественная природа и социальная сущность человека	9					9	
Тема 14. Методология педагогической науки	9					9	
Тема 15. Теория обучения	11		2			9	
Тема 16. Теория и методика воспитания	12	1	2			9	
Тема 17. Коллектив как объект и субъект воспитания	9					9	
Тема 18. Нормативно-правовое обеспечение педагогического процесса	10	1				9	
<i>Зачет 2 семестр</i>	<i>4</i>						Зачет контроль – 3,8 час. ИКР – 0,2 час.
<i>Итого в 2 сем.</i>	<i>72</i>	<i>2</i>	<i>4</i>			<i>62</i>	<i>4</i>
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>6</b>	<b>4</b>			<b>94</b>	<b>4</b>

Таблица 4

**4.1.1. Матрица компетенций**

Наименование разделов, тем	ОПК-3	ПК-7	ПК-8
1	2	3	4
<b>Раздел 1. История педагогики</b>			
Тема 1. <i>Этапы развития истории педагогики и образования</i>	+	+	+
Тема 2. <i>Зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества</i>	+	+	+
Тема 3. <i>Педагогика античного мира</i>	+	+	+
Тема 4. <i>Воспитание и образование в эпоху Средневековья</i>	+	+	+
Тема 5. <i>Христианская педагогика и ее влияние на дальнейшее развитие педагогической мысли</i>	+	+	+
Тема 6. <i>Педагогическая мысль эпохи Возрождения</i>	+	+	+
Тема 7. <i>Зарождение педагогики как самостоятельной отрасли знания. Наследие Я. А. Коменского – золотой фонд педагогики</i>	+	+	+
Тема 8. <i>Западные педагогические теории</i>	+	+	+
Тема 9. <i>Развитие просвещения и педагогической мысли в России</i>	+	+	+
Тема 10. <i>Зарубежная педагогика XIX – XX века</i>	+	+	+
Тема 11. <i>Развитие Русской педагогики</i>	+	+	+
<b>Раздел 2. Теория педагогики</b>			
Тема 12. <i>Педагогика как наука. Предмет, объект и категориальный аппарат педагогики</i>	+	+	+
Тема 13. <i>Естественная природа и социальная сущность человека</i>	+	+	+
Тема 14. <i>Методология педагогической науки</i>	+	+	+
Тема 15. <i>Теория обучения</i>	+	+	+
Тема 16. <i>Теория и методика воспитания</i>	+	+	+
Тема 17. <i>Коллектив как объект и субъект воспитания</i>	+	+	+
Тема 18. <i>Нормативно-правовое обеспечение педагогического процесса</i>	+	+	+
Зачет 2 сем.	+	+	+

## 4.2. Содержание дисциплины

### *Раздел 1. История педагогики*

*Тема 1. Этапы развития истории педагогики и образования.* Принцип историзма в теории и практике образования. Раскрытие принципа историзма, единства и целостности историко-педагогического процесса. Противоречия как движущая сила развития образования.

*Тема 2. Зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества.* Педагогика первобытного общества. Происхождение воспитания, характер и особенности воспитания в первобытных родовых общинах. Древневосточная цивилизация - прародина образования. Общие и специфические особенности развития образования в странах Древнего Востока. Авторитарный характер педагогики. Религиозно-философские учения.

*Тема 3. Педагогика античного мира.* Воспитание у эллинов в Спарте и Афинах:

отличительные черты. Значение Греческих поэтов и философов в истории воспитания. Воспитание у Древних Римлян. Педагогические взгляды Квинтилиана.

*Тема 4. Воспитание и образование в эпоху Средневековья.* Развитие образования и педагогической мысли в средние века. Педагогические воззрения и школы эпохи феодализма. Схоластическая система образования средневековой Западной Европы. Педагогические идеи в ранних социальных утопиях.

*Тема 5. Христианская педагогика и ее влияние на дальнейшее развитие педагогической мысли.* Истоки русской национальной школы. Роль кириллицы в развитии древнерусской культуры и образования. Влияние христианства на развитие образования. Основы христианского воспитания детей. Появление школ в Киевской Руси. Просветительская деятельность русских князей Владимира, Ярослава Мудрого и др.

*Тема 6. Педагогическая мысль эпохи Возрождения.* Прогресс в области образования в эпоху Возрождения. Распространение школ, колледжей, зарождение высшего образования. Зарождение педагогической идеи в образовании. Выдающиеся просветители эпохи Возрождения. Гуманистическая педагогика возрождения.

*Тема 7. Зарождение педагогики как самостоятельной отрасли знания. Наследие Я. А. Коменского – золотой фонд педагогики.* Зарождение гуманистической педагогики. Я. А. Коменский – великий педагог и просветитель. Идея единства природы, человека и общества. Гуманизм педагогики Я. А. Коменского. Его дидактическая система. Выделение педагогики в самостоятельную отрасль. Я. А. Коменский и современность.

*Тема 8. Западные педагогические теории.* Теория естественного свободного воспитания Ж.Ж. Руссо. Генезис классической и реальной систем образования на Западе в конце XVII–XVIII вв. Развитие теоретических основ педагогики в этот период. Влияние английской буржуазной революции XVII в. на теории и практику образования. Педагогическая концепция Дж. Локка.

Педагогические идеи деятелей эпохи Просвещения. Разработка проблем народного образования в период французской буржуазной революции. Идея свободного воспитания в трудах Ж. Ж. Руссо. Демократизм педагогических воззрений Гельвеция и Дидро.

Демократизм педагогической системы И.Г. Песталоцци. И. Г. Песталоцци и зарождение теории развивающего и стимулирующего обучения.

Учение И.Ф. Гербарта о сущности и основных компонентах педагогического процесса. Разработка Гербартом проблем дидактики, основанной на данных философии и психологии. Теория развивающего обучения в трудах И. Г. Песталоцци и А. Ф. Дистервега.

Педагогическая деятельность и взгляды Р. Оуэна и теория воспитания детей дошкольного возраста Ф. Фребеля. Германская педагогика XVIII в. Основные идеи реформаторской педагогики на Западе в нач. XX века.

*Тема 9. Развитие просвещения и педагогической мысли в России.* Социокультурная ситуация и Киево-братская коллегия как первое высшее учебное заведение. Состав студентов, содержание образования. Е.С. Славенецкий и С. Полоцкий – видные деятели отечественной культуры и образования, организаторы греко-латинских школ. Социально-культурные истоки развития образования и педагогических идей в VIII веке. Духовное и светское образование в первой половине VIII века. Просветительские реформы



Петра I. Школьные проекты 60-х гг. VIII века. Екатерининский период. Высшее образование в России VIII века.

Просветительная педагогика России XVIII века. М. В. Ломоносов. Демократизм педагогических идей М. В. Ломоносова. Преобразования в сфере просвещения и развития педагогической мысли в России в конце XVIII – начале XIX вв. Политика просвещенного абсолютизма в области воспитания, образования и педагогической мысли. Основные тенденции развития школы.

*Тема 10. Зарубежная педагогика XIX–XX века.* Влияние процесса развития капитализма в Западной Европе на образование. Существенные изменения в содержании основных типов учебных заведений. Превращение сословной школы в классовую. Развитие реальной и профессиональной школы. Новый взгляд на природу личности и цели воспитания И.Ф. Гербарта. Культурологический подход А. Дистервега.

Основные предпосылки и тенденции. Прагматическая педагогика Дж.Дьюи. Социальная педагогика Г. Кершенштейнера. Педагогика «действия» А.В. Лая. Альтернативное образование в первой трети XX века.

Современная зарубежная школа и педагогика. Развитие школы, педагогики, просвещения как важнейшая мировая проблема современности. Характеристика школьных реформ за рубежом (1960–70 гг.). Деятельность ЮНЕСКО по вопросам образования. Состояние грамотности населения стран мира. «Функциональная неграмотность» как болезнь культуры и образования. Исторические и национальные традиции современной зарубежной школы. Влияние философии, психологии, социологии на развитие педагогической теории и практики.

Вмешательство капитала в дела образования. Школа в русле рынка и экономики. Образование как высокоценный товар.

Современная зарубежная школа и проблемы социализации молодежи.

Статус учителя. Подготовка педагогических кадров.

Альтернативное образование в высокоразвитых странах. Частные школы.

Некоторые характерные черты школьной политики в слаборазвитых странах Азии, Африки и Латинской Америки.

*Тема 11. Развитие Русской педагогики.* Становление образовательной системы и общественно-педагогическое движение в России XIX века. Предпосылки развития научно-педагогических теорий в России. Идеологи и теоретики в области образования. История российской гимназии. Становление государственной системы образования. Преобразование высшей школы. Просветительские идеи декабристов, революционеров-демократов.

Протест Л. Н. Толстого против современной ему педагогики и школы. Свободное развитие личности ребенка, поступательный характер его образования.

Разработка теории свободного воспитания К. Н. Вентцелем. Основа Вальдорфской педагогики. Критика теории свободного воспитания в трудах педагогов.

Характер образования в России конца XIX в., начала XX в. Правительственная политика в сфере народного образования в конце XIX в. Система народного образования, типы учебных заведений, содержание и методы обучения. Важнейшие педагогические проблемы «серебряного» века, их разработка в трудах педагогов. Развитие и преемственность идеи свободного развития в педагогических идеалах К. Вентцеля, Л. Н. Толстого.

Теория физического и семейного воспитания Н. Лесгафта. П. Ф. Каптерев – философ и теоретик отечественной педагогики. Меценатство в сфере образования. Зарождение системы внешкольного образования.

Развитие школы и педагогики в СССР. Основные идеи реформирования образования после революции 1917 г. Педагогическая программа большевиков. Разработка основ и принципов единой трудовой школы в РСФСР.

Развитие теории и практики советской школы (Блонский, Шацкий, Крупская, Луначарский). Дестабилизация системы просвещения. Выхолащивание научного содержания образования.

Партийно-правительственные документы о школе 30–40 годов. Деятельность детских и молодежных общественных организаций. Развитие системы профессионального образования.

Идеологическая основа образования. Влияние политического режима в СССР на образование. Авторитаризм советской школы.

Гуманистическое течение в советской педагогике. Деятельность и педагогическое учение В. А. Сухомлинского. Жизнь и педагогическая деятельность В. А. Сухомлинского. Педагогические взгляды В. А. Сухомлинского: цель и задачи воспитания; коллектив и личность в педагогической системе В. А. Сухомлинского; семейная педагогика В. А. Сухомлинского; концепция нравственного воспитания. Организация воспитательной работы в Павлышской средней школе.

Социально-ориентированная педагогика советской школы. Педагогическое учение и практика А. С. Макаренко. Ликвидация беспризорности и педагогическая работа с трудновоспитуемыми. Деятельность Ф. Э. Дзержинского. Первая опытная станция Наркомпроса С. Т. Шацкого, школа им. Достоевского, Сорока-Росинского и др. экспериментальные площадки социально ориентированной направленности.

С. Т. Шацкий как основоположник социальной педагогики. Основные гуманистические идеи социально-педагогических экспериментов послереволюционного времени.

А. С. Макаренко и его педагогическая деятельность. Теоретическое наследие педагога А. С. Макаренко и его учение о коллективе, о содержании и методах нравственного воспитания. Проблемы семейного воспитания.

А. С. Макаренко о педагогическом мастерстве учителя, его технике.

А. С. Макаренко и современность. Критика А. С. Макаренко и его теории.

## ***Раздел 2. Теория педагогики***

*Тема 12. Педагогика как наука. Предмет, объект и категориальный аппарат педагогики.* Педагогика в системе наук о человеке. Педагогика как наука. Объект, предмет и функции педагогики. Педагогическая наука и педагогическая практика как единая система.

Основные понятия и категории педагогики: воспитание, образование, обучение, самовоспитание, самообразование, целостный педагогический процесс, социализация, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая система, педагогический процесс. Связь педагогики с другими науками.

*Тема 13. Естественная природа и социальная сущность человека.* Понятия «человек», «индивид», «индивидуальность», «личность». Условия: 1) биологические, генетические заданные предпосылки; 2) наличие социальной среды, мира человеческой культуры, с которым ребенок взаимодействует. Личность как: 1) системное качество индивида, определяемое его включенностью в общественные отношения и проявляющееся в совместной деятельности и общении; 2) субъект социальных отношений и сознательной деятельности.

*Тема 14. Методология педагогической науки.* Философские принципы воспитания и образования антропологический, аксиологический, культурологический, гуманистический, синергетический, герменевтический. Понятие «методология» педагогической науки. Философские основания педагогики. Уровни методологии. Дескриптивная и прескриптивная методология. Философский, общенаучный, конкретнонаучный, технологический уровни методологии. Общенаучный уровень методологии педагогики. Понятие «подход». Системный, аксиологический деятельностный, культурологический, антропологический, этнопедагогический подходы в образовании. Методы и структура научного исследования.

*Тема 15. Теория обучения.* Сущность образовательного процесса как части целостного педагогического процесса. Его особенности, задачи и функции в общей системе социализации, воспитания и развития личности. Закономерности и принципы обучения, дидактические концепции. Содержание образования. Методы и средства обучения.

*Тема 16. Теория и методика воспитания.* Педагогическое взаимодействие в воспитании. Факторы, обуславливающие сложность образовательного и воспитательного воздействия и взаимодействия. Принципы и закономерности воспитания. Воспитание и индивидуальные особенности личности. Активность и деятельность в процессе развития человека. Развитие самоценных форм активности детей на разных возрастных этапах. Национальное своеобразие воспитания. Система форм и методов воспитания.

*Тема 17. Коллектив как объект и субъект воспитания.* Роль детского сообщества в образовании ребенка в педагогических теориях и системах. Диалектика коллективного и индивидуального в педагогическом процессе. Зависимость решения проблем ребенка и детского сообщества от исторических, социально-экономических, политических условий, национальных традиций: закрытые образовательные учреждения как сословные, привилегированные, исправительные; детские колонии и коммуны. Формирование личности в коллективе – ведущая идея в гуманистической педагогике. Сущность и организационные основы функционирования учебно-воспитательного коллектива. Этапы и уровни развития учебно-воспитательного коллектива. Общественное мнение, ценностные ориентации, нравственные нормы, психологический климат в коллективе как показатели эффективности педагогического воздействия.

*Тема 18. Нормативно-правовое обеспечение педагогического процесса.* Законодательство, регулирующее отношения в области образования и воспитания. Основные правовые акты международного образовательного законодательства. Права ребенка и формы его правовой защиты в законодательстве Российской Федерации. Особенности правового обеспечения профессиональной педагогической деятельности. Нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Общие положения**

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и семинарских занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, по подготовке выпускных квалификационных работ, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

*знать:*

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

*уметь:*

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

*владеть:*

– навыками планирования самостоятельной работы;

– навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

### 5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
<b>Раздел 1. История педагогики</b>		
Тема 1. <i>Этапы развития истории педагогики и образования</i>	Выписать основные понятия педагогики, этапы развития педагогики, описать их сущность и показать соотношения между ними. Самостоятельная работа № 1	Учебная дискуссия
Тема 10. <i>Зарубежная педагогика XIX – XX века</i>	Подготовить аннотацию к научной статье по проблемам образования (по выбору). Самостоятельная работа № 2	Анализ и обсуждение аннотаций к научной статье
<b>Раздел 2. Теория педагогики</b>		
Тема 15. <i>Теория обучения</i>	Подготовить педагогический кластер по теме «Методы обучения». Самостоятельная работа № 3	Обсуждение педагогических кластеров
Тема 16. <i>Теория и методика воспитания</i>	Сочинение-эссе «Социальный портрет ребенка XXI века», «Эффективные методы воспитания современного ребенка». Самостоятельная работа № 4	Анализ сочинений-эссе

### 5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

#### Самостоятельная работа № 1.

#### Тема «Этапы развития истории педагогики и образования»

Цель работы – развить коммуникативные, проектировочные, рефлексивные умения, оценивать результаты своей деятельности.

Задание и методика выполнения: Выписать основные понятия педагогики, описать их сущность и показать соотношения между ними.

Как правило, всякая наука располагает определенным набором особых терминов, понятных, в основном, специалистам. Но в педагогике это не так. Педагогика как деятельность близка любому человеку, поскольку его воспитывали в семье, учили в школе, он сам воспитывает своих детей и т.д. Поэтому, очевидно, педагогика, в отличие от многих других наук, пользуется общеупотребительными понятиями, терминами. Это приводит к тому, что на уровне обыденных, житейских представлений научный педагогический текст, даже если в нем есть серьезные языковые, терминологические недостатки, будет понятен читателю. Но наука как особая форма знания нуждается и в особом научном, строгом языке. Поэтому тот или иной автор, допускающий неоднозначное толкование терминов, тем самым не поднимается выше общедоступного уровня осмысления педагогической действительности и поэтому приращения нового научного знания не дает.

Между тем даже в научной педагогической литературе многие термины трактуются неоднозначно. Например, основные педагогические категории, такие, как воспитание и обучение, употребляются не менее чем в четырех значениях каждое. Неоднозначно толкование и многих других терминов: содержание образования, методы обучения, самостоятельная работа, педагогические условия, педагогические средства и т. д.

Каждый раз, когда у Вас появляется необходимость использовать какой-либо термин, Вы начинаете работу с ним с общих словарей, энциклопедических словарей и энциклопедий. В первую очередь это словари русского языка В. Даля и С.И. Ожегова, Словарь иностранных слов, Советский энциклопедический словарь. Эти источники дадут Вам однозначное толкование общеупотребительных терминов в общенациональном масштабе. Причем, хотя терминология в них трактуется практически одинаково, каждый из них все же вносит свои нюансы в объяснения значений слов, что позволит Вам лучше ориентироваться при использовании того или иного термина.

Следующий этап, если речь идет уже о сугубо педагогических, психологических, философских понятиях – Вы работаете с соответствующими специальными словарями, энциклопедиями. По педагогике – это, в основном, четырехтомная Педагогическая энциклопедия, изданная в 60-х гг., а также двухтомный Педагогический словарь, изданный в то же время. Недавно вышла Российская педагогическая энциклопедия и т.д.

## *Самостоятельная работа № 2* *Тема «Зарубежная педагогика XIX–XX века»*

Цель работы – закрепить знания о сущности и особенности педагогической деятельности, развить умения анализировать психолого-педагогическую литературу, оценивать результаты своей деятельности.

Задание и методика выполнения: подготовить аннотацию к научной статье по проблемам педагогики (по выбору).

*Аннотация* – краткая характеристика текста, книги, статьи, рукописи с точки зрения назначения, содержания, формы.

*Как написать аннотацию к статье?*

Вопрос «как написать аннотацию к статье» сейчас довольно актуален, учитывая то, что даже к научным трудам требуется характеристика (чем по сути и является аннотация). Какие же требования следует учесть, чтобы Ваша аннотация достигла своей цели – а именно убедила читателя в том, что данную статью обязательно следует прочесть.

Изначально Вам следует запомнить – аннотация не является пересказом текста. Поэтому крайне нежелательным является даже цитирование оригинала без заключения текста в кавычки и ссылки на первоисточник. Если перед автором возникла проблема, как написать аннотацию к статье и сделать это качественно, то нужно учитывать, что такие выражения, как «я думаю», «я считаю» следует сразу исключить, так как вкусы каждого человека субъективны.

То, что понравилось Вам, может быть совершенно не интересно читателю. Поэтому при написании аннотации следует исходить из того, что в ней должна максимально точно отображаться суть аннотируемой статьи без Вашего личного о ней мнения. При этом вполне уместно привести несколько отзывов, источники которых знакомы со статьей и пользуются определенной популярностью в той области, к которой относится аннотируемый материал.

Далее Вы должны обязательно определить, какими критериями Вы будете руководствоваться при написании характеристики текста. Постарайтесь быть как можно более лаконичны, точны и, как это ни странно, просты в своих высказываниях. Ваша аннотация должна быть понятна любому человеку, поэтому, если она будет изобиловать научными терминами и различными сложными речевыми оборотами, уровень ее читабельности значительно снизится, что, естественно, не совсем желательно для качественной характеристики статьи. Избегайте сведений, которые известны каждому, штампов.

Также будет очень полезно, если Вы укажете целевую аудиторию аннотируемого текста и сообщите о наличии изображений, которыми он дополняется (если они есть в наличии и составляют неотъемлемую часть материала). Не очень приветствуется наличие сведений, которые совершенно не относятся к тематике аннотируемой статьи, а также избыточных сведений о ней. Стиль должен быть художественный, нейтральный либо научный (если к этому располагает первоисточник).

#### *Виды аннотаций:*

По содержанию и целевому назначению: справочные (дают характеристику текста без критической оценки) и рекомендательные (дают характеристику и оценку текста относительно его пригодности для определенной аудитории потребителей).

По полноте охвата содержания: общие (дают характеристику текста в целом с расчетом на широкую аудиторию), специализированные (дают характеристику текста в определенных аспектах с расчетом на узкий круг специалистов) и групповые (дают характеристику нескольких текстов, близких по тематике).

#### *Требования к аннотации:*

1. Композиция внутренне логична и может отличаться от композиции исходного текста.

2. Отбор сведений, формулирование и их расположение зависят от характера аннотации.

3. Язык отличается лаконичностью, простотой, ясностью (без вводных слов и сложных предложений).

4. Не содержит избыточной информации.

5. Используются глаголы констатирующего характера (автор анализирует, доказывает, излагает, обосновывает и т.д.), а также оценочные стандартные словосочетания (уделяет основное внимание, важный актуальный вопрос, проблема, детально анализирует, убедительно доказывает).

*Самостоятельная работа № 3*

*Тема «Теория обучения»*

Цель работы – закрепить знания о сущности и особенности процесса обучения, развить умения анализировать психолого-педагогическую литературу, оценивать результаты своей деятельности.

Задание и методика выполнения: подготовить таблицу «Классификация методов обучения» и педагогический кластер «Методы обучения».

*Кластер* – педагогический метод, который развивает вариантность мышления, способность устанавливать всесторонние связи и отношения изучаемой темы (понятие, явление, событие).

Кластеры – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».

Последовательность действий проста и логична:

1) Посредине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.

2) Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (Модель «Планета и её спутники»).

3) По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников», в свою очередь, тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие **правила**:

1) Не бояться записывать всё, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.

2) Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.

3) Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определённого плану.

Система кластеров позволяет охватить избыточный объём информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как «поле идей», следует конкретизировать направления развития темы. Возможны следующие варианты:

а) укрупнение или детализация смысловых блоков (по необходимости);

б) выделение нескольких ключевых аспектов, на которых будет сосредоточено внимание.

Разбивка на кластеры используется как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии, может быть способом мотивации мыслительной деятельности до изучения темы или формой систематизации информации по итогам прохождения материала.

В зависимости от цели учитель организует индивидуальную самостоятельную работу учащихся или коллективную деятельность в виде общего совместного обсуждения. Предметная область не ограничена, использование кластера возможно при изучении самых разнообразных тем.



*Самостоятельная работа № 4*  
*Тема «Теория и методика воспитания»*

Цель работы – закрепить знания о сущности и особенности процесса воспитания, развить умения анализировать психолого-педагогическую литературу, оценивать результаты своей деятельности.

Задание и методика выполнения: Сочинение-эссе «Социальный портрет ребенка XXI века», «Эффективные методы воспитания современного ребенка».

*Эссе* (фр. “essai” – попытка, проба, очерк) – это жанр сочинения. Эссе подразумевает свободу творчества. Это размышление по поводу когда-то нами услышанного, прочитанного или пережитого. Пишем его в свободном стиле (лучше разговорном) и композиции, на любую тему. Эссе может носить историко-биографический, литературно-критический, философский, научно-популярный, беллетристический характер.

В содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли и чувства. Эссе предлагается в качестве задания не только в школах. В некоторых вузах на гуманитарных факультетах с помощью эссе сдаются вступительные экзамены. Кроме того, написание эссе – требование многих международных образовательных программ. В некоторых европейских вузах прием студентов на первый курс происходит только на основании конкурса эссе.

**5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы**

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

[www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru) – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.

Интернет-ресурс «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим обучения позволяет:

1. Работать в базе заданий без ограничения по времени.
2. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.
3. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим самоконтроля позволяет:

1. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.
2. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных/неусвоенных тем.

Для преподавателей и обучающихся данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь). Объявление об открытии доступа к ресурсу и «ключ пользователя» публикуются в локальной сети Интранет.

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

<http://gramota.ru/> – Справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех.

<https://grants.culture.ru/> – Культура. Гранты России. Общероссийская база кон-

курсов и грантов в области культуры и искусства.

<https://openedu.ru> – Открытое образование.

<https://президентскиегранты.рф> – Фонд президентских грантов.

<https://rsv.ru> – Россия – страна возможностей.

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

#### Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
<b>Раздел 1. История педагогики</b>			
Тема 1. <i>Этапы развития истории педагогики и образования мысли</i>	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.1	Самостоятельная работа № 1. Тема «Этапы развития истории педагогики и образования»
		ОПК-3.2	
		ОПК-3.3	
	ПК-7. Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК-7.1	
		ПК-7.2	
		ПК-7.3	
	ПК-8. Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-8.1	
		ПК-8.2	
		ПК-8.3	

<b>Наименование разделов, темы</b>	<b>Планируемые результаты освоения ОПОП</b>	<b>Коды индикаторов достижения компетенций</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
Тема 2. <i>Зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества</i>	Те же	Те же	Текущий контроль
Тема 3. <i>Педагогика античного мира</i>	Те же	Те же	Текущий контроль
Тема 4. <i>Воспитание и образование в эпоху Средневековья</i>	Те же	Те же	Текущий контроль
Тема 5. <i>Христианская педагогика и ее влияние на дальнейшее развитие педагогической</i>	Те же	Те же	Текущий контроль
Тема 6. <i>Педагогическая мысль эпохи Возрождения</i>	Те же	Те же	Текущий контроль
Тема 7. <i>Зарождение педагогики как самостоятельной отрасли знания. Наследие Я. А. Коменского – золотой фонд педагогики</i>	Те же	Те же	Текущий контроль
Тема 8. <i>Западные педагогические теории</i>	Те же	Те же	Текущий контроль
Тема 9. <i>Развитие просвещения и педагогической мысли в России</i>	Те же	Те же	Текущий контроль
Тема 10. <i>Зарубежная педагогика XIX–XX века</i>	Те же	Те же	– Самостоятельная работа № 2. Тема «Зарубежная педагогика XIX–XX века»

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
Тема 11. Развитие Русской педагогики	Те же	Те же	Текущий контроль
<b>Раздел 2. Теория педагогики</b>			
Тема 12. Педагогика как наука. Предмет, объект и категориальный аппарат педагогики	Те же	Те же	Текущий контроль
Тема 13. Естественная природа и социальная сущность человека	Те же	Те же	Текущий контроль
Тема 14. Методология педагогической науки	Те же	Те же	Текущий контроль
Тема 15. Теория обучения	Те же	Те же	– Семинар № 1. Тема «Теория обучения» – Самостоятельная работа № 3. Тема «Теория обучения»
Тема 16. Теория и методика воспитания	Те же	Те же	– Семинар № 2. Тема «Теория и методика воспитания» – Самостоятельная работа № 4. Тема «Теория и методика воспитания»
Тема 17. Коллектив как объект и субъект воспитания	Те же	Те же	Текущий контроль
Тема 18. Нормативно-правовое обеспечение педагогического процесса	Те же	Те же	Текущий контроль

**Таблица 7**

**Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации**

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
<b>Раздел 1. История педагогики</b>			
Тема 1. Этапы	ОПК-3. Способен пла-	ОПК-3.1	Вопросы к зачету

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
<i>развития истории и педагогики образования мысли</i>	нировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.2	(2 семестр): 1–3 Практико-ориентированное задание: 1
		ОПК-3.3	
	ПК-7 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК-7.1	
		ПК-7.2	
		ПК-7.3	
	ПК-8 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-8.1	
ПК-8.2			
ПК-8.3			
Тема 2. <i>Зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 4–6 Практико-ориентированное задание: 2
Тема 3. <i>Педагогика античного мира</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 7–9 Практико-ориентированное задание: 3
Тема 4. <i>Воспитание и образование в эпоху Средневековья</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 10–12 Практико-ориентированное задание: 4

<b>Наименование разделов, темы</b>	<b>Планируемые результаты освоения ОПОП</b>	<b>Коды индикаторов достижения компетенций</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
Тема 5. <i>Христианская педагогика и ее влияние на дальнейшее развитие педагогической</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 13–15 Практико-ориентированное задание: 5
Тема 6. <i>Педагогическая мысль эпохи Возрождения</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 16–18 Практико-ориентированное задание: 1
Тема 7. <i>Зарождение педагогики как самостоятельной отрасли знания. Наследие Я. А. Коменского – золотой фонд педагогики</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 19–21 Практико-ориентированное задание: 2
Тема 8. <i>Западные педагогические теории</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 22–25 Практико-ориентированное задание: 3
Тема 9. <i>Развитие просвещения и педагогической мысли в России</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 26–30 Практико-ориентированное задание: 4
Тема 10. <i>Зарубежная педагогика XIX–XX века</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 31–33 Практико-ориентированное задание: 5
Тема 11. <i>Развитие Русской педагогики</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 34–36 Практико-ориентированное задание: 1
<b>Раздел 2. Теория педагогики</b>			

<b>Наименование разделов, темы</b>	<b>Планируемые результаты освоения ОПОП</b>	<b>Коды индикаторов достижения компетенций</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
Тема 12. <i>Педагогика как наука. Предмет, объект и категориальный аппарат педагогики</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 37–40 Практико-ориентированное задание: 2
Тема 13. <i>Естественная природа и социальная сущность человека</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 41–44 Практико-ориентированное задание: 3
Тема 14. <i>Методология педагогической науки</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 45–49 Практико-ориентированное задание: 4
Тема 15. <i>Теория обучения</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 50–53 Практико-ориентированное задание: 5
Тема 16. <i>Теория и методика воспитания</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 54–57 Практико-ориентированное задание: 1
Тема 17. <i>Коллектив как объект и субъект воспитания</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 58-60 Практико-ориентированное задание: 2
Тема 18. <i>Нормативно-правовое обеспечение педагогического процесса</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 61–62 Практико-ориентированное задание: 3

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
ОПК-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает особенности различных систем и методов музыкальной педагогики; приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; принципы разработки методических материалов</li> <li>– применяет систему знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способы построения творческого взаимодействия педагога и ученика;</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</li> </ul>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-7	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает особенности образовательной, воспитательной и развивающей функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе;</li> <li>– применяет коммуникативные навыки; методику работы с обучающимися по программам начального общего и основного общего образования;</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</li> </ul>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает цели и задачи педагогической деятельности в области музыкального образования;</li> <li>– применяет коммуникативные навыки работы с обучающимися разного возраста; навыки формирования у обучающихся художественных потребностей</li> </ul>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.



	и художественного вкуса – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	
--	--	--

Таблица 9

### Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	<b>Зачет:</b> – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

### 6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

#### 6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
<b>Зачтено</b>	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p>
<b>Зачтено</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>

<b>Зачтено</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.</p>
<b>Не зачтено</b>	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

Таблица 11

### 6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

#### *Устное выступление (семинар)*

<b>Дескрипторы</b>	<b>Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)</b>	<b>Законченный, полный ответ (хорошо)</b>	<b>Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)</b>	<b>Минимальный ответ (неудовлетворительно)</b>	<b>Оценка</b>
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко используются информационные технологии	Использованы информационные технологии (PowerPoint).	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в	

	(PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляе- мой информа- ции.	Не более 2 ошибок в представляе- мой информа- ции.	3–4 ошибки в представляемой информации.	представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на во- просы полные с приведением примеров.	Ответы на во- просы полные и/или частич- но полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на во- просы.	
Умение дер- жаться на аудитории, коммуника- тивные навы- ки	Свободно дер- жится на ауди- тории, спосо- бен к импрови- зации, учиты- вает обратную связь с аудито- рией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с ауди- торией.	Скован, обратная связь с аудито- рией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
<b>Итого</b>					

### *Практическое (практико-ориентированное) задание*

Оценка по номиналь- ной шкале	Характеристики ответа обучающегося
<b>Отлично</b>	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Хорошо</b>	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Удовлетворительно</b>	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
<b>Неудовлетворительно</b>	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

## **6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### *6.3.1. Материалы для подготовки к зачету*

**Таблица 12**

#### **Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету**

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	История образования и педагогической мысли как область научного знания	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
2.	Зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
3.	Основы организации жизни в Древней Индии	ОПК-3, ПК-7,

		ПК-8
4.	Система воспитания и образования в Древнем Китае	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
5.	Характеристика педагогики античного мира	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
6.	Классовый характер спартанской и афинской систем воспитания	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
7.	Воспитание и образование у древних римлян	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
8.	Особенности воспитания и обучения в Древней Руси и Московском государстве X–XII вв.	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
9.	Памятники древнерусской педагогической литературы XI–XII вв., их содержание и направленность	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
10.	Особенности системы образования средневековой Западной Европы	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
11.	Педагогические взгляды эпохи Возрождения	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
12.	Педагогическая деятельность Джона Локка	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
13.	Теория естественного свободного воспитания Ж.Ж. Руссо	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
14.	Педагогические взгляды Я. А. Коменского	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
15.	Жизнь и педагогическая деятельность И. Г. Песталоцци. Теория элементарного образования	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
16.	Эпоха Просвещения и педагогическая мысль в Московском государстве	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
17.	Культурно-исторический характер воспитания. Зарождение идей всестороннего развития человека	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
18.	Идея народности воспитания: сущность и развитие (от И.Г. Песталоцци до К. Д. Ушинского)	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
19.	Становление системы образования в России в XVIII в. Реформы Петра I в области образования	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
20.	Российская система обучения в XVIII в. (на примере организации образования в кадетских корпусах и в институте благородных девиц)	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
21.	Реформаторские педагогические идеи в России конца XVIII в. (И. И. Бецкой, Н. И. Новиков, В. Н. Татищев)	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
22.	Демократизм просветительской деятельности М.В. Ломоносова	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
23.	Развитие образования в Европе в XIX в.	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
24.	Педагогическое учение И. Ф. Гербарта	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
25.	Деятельность немецкого педагога Ф. А. Дистервега	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
26.	Организация в России государственной системы начального, среднего и высшего образования в первой половине XIX в.	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
27.	Реформы в области образования в России XIX в.	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
28.	Педагогические взгляды и педагогическая деятельность Н. И. Пирогова, А. И. Герцена	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
29.	Педагогические идеи В. Г. Белинского	ОПК-3, ПК-7, ПК-8

30.	К.Д. Ушинский – основоположник научной педагогики	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
31.	Теория свободного воспитания Л. Н. Толстого	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
32.	Характеристика реформаторской педагогики и ее представителей в Западной Европе и США (конец XIX – начало XX вв.)	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
33.	Альтернативная педагогика и ее представители (О. Декроли, Э. Кей, М. Монтессори, Э. Паркхерст)	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
34.	Педагогическая мысль в России в конце XIX – начале XX вв.	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
35.	Экспериментальная педагогика В. М. Бехтерева, А. П. Нечаева	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
36.	Педагогические идеи П. Ф. Лесгафта, П. Ф. Каптерева	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
37.	Христианская традиция российского образования (конец XIX–начало XX)	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
38.	Школа и педагогика послереволюционной России	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
39.	Воспитание и обучение в годы Великой отечественной войны	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
40.	Педагогическое наследие А. С. Макаренко и современность	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
41.	Объект, предмет, задачи и функции педагогики. Система педагогических наук. Отрасли педагогики	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
42.	Методы и средства воспитания	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
43.	Содержание образования	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
44.	Педагогические цели и образовательные стандарты	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
45.	Дидактические концепции	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
46.	Базовые модели воспитания и их парадигмальное представление	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
47.	Нормативные документы, регламентирующие содержание образования	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
48.	Формы организации воспитательного процесса. Методы и формы работы с трудными детьми	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
49.	Авторские школы. Педагоги новаторы	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
50.	Закономерности и принципы обучения	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
51.	Закономерности и принципы воспитания	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
52.	Воспитательные модели, концепции, теории	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
53.	Понятия: «принципы обучения», «закономерность обучения»	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
54.	Понятия: «технология воспитания», «метод воспитания», «средство воспитания»	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
55.	Предмет и задачи педагогики	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
56.	Связь педагогики с другими науками и ее структура	ОПК-3, ПК-7, ПК-8

57.	Философские основания педагогики	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
58.	Системный, аксиологический, деятельностный, культурологический, антропологический, этнопедагогический подходы в образовании	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
59.	Аксиологические основы педагогики	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
60.	Конкретно-методологические принципы педагогических исследований	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
61.	Принципы и закономерности воспитания	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
62.	Современная Законодательная база педагогики (закон об образовании, Конвенция о правах ребенка и др.)	ОПК-3, ПК-7, ПК-8

**Таблица 13**

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений  
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
	Работа с текстами	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
	Заполнить таблицы с целью анализа основных категорий педагогики	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
	Подобрать отрывки из литературных и научных текстов по одной из предлагаемых тем	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
	Проанализировать высказывание с точки зрения изученной темы	ОПК-3, ПК-7, ПК-8
	В соответствии с данными противоречиями представить варианты решения проблем образования (разрешения противоречий)	ОПК-3, ПК-7, ПК-8

**6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов,  
эссе и творческих заданий по дисциплине**

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

**6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы**

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

**6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля  
формирования компетенций**

**6.3.4.1. Планы семинарских занятий**

Семинар № 1.

Тема «Теория обучения»

Дискуссия по теме. Основными вопросами для обсуждения являются:

1. Сущность образовательного процесса как части целостного педагогического процесса. Его особенности, задачи и функции в общей системе социализации, воспитания и развития личности.

2. Закономерности и принципы обучения, дидактические концепции.

### 3. Содержание образования. Методы и средства обучения.

1. Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

#### Семинар № 2.

Тема «Теория и методика воспитания»  
(ОПК-3), (ПК-7), (ПК-8)

Дискуссия по теме. Основными вопросами для обсуждения являются:

1. Педагогическое взаимодействие в воспитании. Факторы, обуславливающие сложность образовательного и воспитательного воздействия и взаимодействия.
2. Принципы и закономерности воспитания.
3. Воспитание и индивидуальные особенности личности.
4. Активность и деятельность в процессе развития человека.
5. Развитие самоценных форм активности детей на разных возрастных этапах.
6. Национальное своеобразие воспитания. Система форм и методов воспитания.

1. Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

#### **6.3.4.2. Задания для практических занятий**

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий**

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)**

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

#### **6.3.4.5. Тестовые задания**

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и

науки РФ № 301 от 05.04.2017) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 24.09.2018).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

- принимать участие в семинарских занятиях;

- своевременно и качественно выполнять практические задания;

- своевременно выполнять самостоятельные задания.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- бланки билетов (установленного образца);

- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;

- описание шкал оценивания;

- справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы<sup>1</sup>**

---

<sup>1</sup> Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.



1. Данилова, Основы педагогических знаний : учебное пособие / Данилова, В. А. . — Чайковский : ЧГИФК, 2018. — 108 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/152724> (дата обращения: 20.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. История педагогики и образования : учебное пособие / составитель Л. А. Степанова. — Кемерово : Кузбасская ГСХА, 2017. — 224 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143012> (дата обращения: 20.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебное пособие для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471070> (дата обращения: 20.10.2021).
4. Маркова, К. Ю. История педагогики и образования : учебно-методическое пособие / К. Ю. Маркова. — Кемерово : КемГУ, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-8353-2720-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162579> (дата обращения: 20.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.  
Эрдынеева, К. Г. Методологические основы педагогики : учебное пособие / К. Г. Эрдынеева, Е. А. Игумнова, Ю. Ю. Левданская ; под редакцией Т. К. Клименко. — Чита : ЗабГУ, 2020. — 387 с. — ISBN 978-5-9293-2684-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173660> (дата обращения: 20.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 7.2. Информационные ресурсы

### 7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

#### Базы данных:

- Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа:  
<http://www.dslib.net>
- Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа:  
<http://window.edu.ru>
- Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. – Режим доступа:  
[www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru)
- «Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа:  
<https://cyberleninka.ru>
- Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа:  
<https://elibrary.ru/defaultx.asp>
- Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Национальный открытый университет.– Режим доступа :<http://www.intuit.ru/>
- Образовательный ресурс по Adobe Photoshop.– Режим доступа:  
<http://photoshoplessons.ru/>
- Росинформкультура: рос.система науч.-информ. Обеспечения культур. Деятельности: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>
- Российская книжная палата.– Режим доступа: <http://www.bookchamber.ru/>
- ФГУП НТЦ «Информрегистр» .– Режим доступа:  
<http://inforeg.ru/about/itemlist/category/49-obshhie-svedeniya>

ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>  
ЭБС «Руконт» – Режим доступа: <http://rucont.ru>  
Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа: <http://www.dslib.net>;  
Polpred.com. Обзор СМИ. Россия и зарубежье – Режим доступа: <http://polpred.com/news>  
Web of Science – Режим доступа: <https://webofscience.com>.

### **Информационные справочные системы:**

Гарант,  
Консультант+

#### **7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

<http://originweb.info/> – Наука и образование. На портале публикуются новости; в разделе "Персоны" биографии более 500 ученых, деятелей культуры, искусства, политики и т.д.

<http://pedagogika-cultura.narod.ru/> Педагогика культуры. Интернет-версия научно-просветительского педагогического журнала. Материалы журнала адресованы учителям школ и гимназий, преподавателям средних и высших учебных заведений, воспитателям, психологам, работникам музеев и библиотек, руководителям и специалистам системы управления, а также всем тем, кто интересуется проблемами образования и воспитания, вопросами самосовершенствования. На сайте размещены номера журнала с 2005 г.

<http://www.nojournal.ru/> Новое образование. Педагогический научно-методический журнал. На сайте выложены отдельные статьи из номеров за 2005-2007 гг., а также содержание всех номеров журнала.

<http://teoria.ru/> Теория педагогики. Электронная версия издания «Писарев В.Е., Писарева Т.Е. Теория педагогики. – Воронеж: Кварта, 2009. – 612 с.»

<http://www.science-education.ru/> Современные проблемы науки и образования. Электронный журнал. Издается с 2005 г. Журнал публикует научные обзоры, статьи проблемного и научно-практического характера по медицинским, биологическим, техническим, педагогическим, химическим, экономическим, сельскохозяйственным,

<http://www.pedagogikafine.ru/> Педагогика для вас. Статьи на различные педагогические темы. Разделы сайта: О чем говорить с ребенком; Трудности взросления; Продолжаем общаться с ребенком; Решаем школьные проблемы; Школьные перегрузки; Педагогика; Книги педагогам.

<http://pedagogika-rao.ru/> Педагогика. Сайт научно-теоретического журнала РАО. На сайте – информация о журнале и содержание номеров с 2011 г.

<http://www.ido.rudn.ru/ffec/psych-index.html> Психология и педагогика. Интерактивный учебный курс, разработанный Российским университетом дружбы народов для федерального фонда учебных курсов системы открытого образования по циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Курс предназначен для поддержки самостоятельной работы студента, обучающегося дистанционно с использованием средств и технологий Интернет.

<http://paidagogos.com/> Педагогика. На сайте размещены статьи по педагогике, включая некоторые персоналии, дидактику, методику, содержание обучения и контроль знаний, компьютеризацию образования.

<http://www.russkiy-uchitel.ru/> Русский учитель. Новости образования, статьи и обзоры по проблемам образования.

<http://periodika.websib.ru/> Педагогическая периодика. Каталог статей российской образовательной прессы (более 27000 статей). Имеется система поиска. Часть статей представлена в полнотекстовом виде.

<http://paedagogia.ru/> Журнал научно-педагогической информации. Издается учреждением Российской академии образования "Институт научной информации и мониторинга" (ИНИМ РАО). Журнал является электронным сетевым периодическим изданием, специализированно посвященным научной информации по образованию, педагогике, психологии и смежным наукам.

<http://pedagogic.ru/> Библиотека по педагогике. На сайте представлены собственно библиотека, новостная лента по педагогике, энциклопедия персоналий, законодательные материалы в сфере образования и семейного воспитания, краткий психологический словарь.

<http://www.bim-bad.ru/> Сайт Б. М. Бим-Бада. На сайте доступен форум и библиотека, где собраны статьи, переводы, работы по психологии, философии, педагогике, дискуссионные материалы и многое другое.

<http://www.biografia.ru/index.html> Биография.ру. Информационно-образовательный ресурс, на страницах которого можно ознакомиться с различными материалами в области науки и культуры, педагогики и воспитания, искусства и литературы. В разделе "Биографии" находятся биографии известных исторических личностей; в разделе "Цитаты и афоризмы" собраны высказывания известных людей на различные темы; в разделе "Книги в формате DjVu" находятся изданные в основном до 1917 года журналы и книги по педагогике и образованию, а также учебные пособия.

<http://www.pedlib.ru/> Педагогическая библиотека. Библиотека представляет собой постоянно пополняющееся собрание литературы по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей. Книги доступны для чтения on-line. Имеется алфавитный и систематический каталог.

<http://www.emissia.org/> The Emissia. Offlineletters. Научно-педагогический интернет-журнал, издаваемый Российским государственным педагогическим университетом им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург). В журнале публикуются материалы по педагогике, истории педагогики и образования, психологии, акмеологии. Архив статей с 1995 года.

<http://www.inter-pedagogika.ru/> Inter-педагогика. На сайте можно найти книги, статьи, словари по педагогике; материалы по педагогической практике, методологии науки, теории образования; статьи и материалы автора сайта, кандидата педагогических наук Ирины Хоменко.

<http://www.values-edu.ru/> "Новые ценности образования". Официальный сайт журнала. Публикации знакомят с современными концепциями развития образования, с возникающими социальными и научными проблемами, с эволюцией теоретического знания и новыми идеями.

<http://www.eurekanet.ru/> Инновационная образовательная сеть «Эврика». На сайте представлена информация о педагогических инновациях и экспериментах. Имеются разделы: Институт образовательной политики «Эврика», инновационная образовательная сеть «Эврика», федеральные экспериментальные площадки, инновационные центры повышения квалификации, Интернет-газета «Перемена», интернет-проект «Eureka.net.ru».

<http://www.intuit.ru/> – Национальный открытый университет

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (*дискуссия*), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

**Таблица 14**

**Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля**

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)

Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий.	Промежуточный
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинара)

#### **9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

### Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

<b>Учебный год</b>	<b>Реквизиты протокола Ученого совета</b>	<b>Номер раздела, подраздела</b>	<b>Содержание изменений и дополнений</b>
2020/21	Протокол № 8 от 18.05.2020	Р. 7 п. 7.2.2	Дополнен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет
2021/22	Протокол № 9 от 30.06.2021	Титульный лист, аннотация	Внесены изменения в наименование кафедры
2022/23	Протокол № 8 от 30.06.2022	–	Без изменений
2023/24	Протокол № 8 от 29.05.2023	–	Без изменений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024	–	Без изменений

Учебное издание

Авторы-составители  
Гульсина Якуповна Гревцева  
Вячеслав Адольфович Зуев

## **ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ПЕДАГОГИКИ**

**Рабочая программа дисциплины**

**Программа бакалавриата  
«Компьютерная музыка и аранжировка»  
по направлению подготовки  
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство  
квалификация: Преподаватель. Аранжировщик  
(компьютерная музыка и аранжировка)**

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати  
Формат 60x84/16  
Заказ*

*Объем 2,3 п. л.  
Тираж 100 экз.*

---

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а  
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф