



*ФГОС ВО*  
*(версия 3++)*

## **ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

**Рабочая программа дисциплины**

**ЧЕЛЯБИНСК**  
**ЧГИК**  
**2023**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра истории, музеологии и документоведения**

## **ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

**Рабочая программа дисциплины**

**программа бакалавриата**

**«Музейное проектирование и индустрия туризма»  
по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов  
культурного и природного наследия  
квалификация: бакалавр**

**Челябинск  
ЧГИК  
2023**

УДК 930  
ББК 63.2  
И 90

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Автор-составитель: Рушанин В.Я., профессор кафедры истории, музеологии и документоведения доктор ист.наук, профессор; Курмакаев Р.Ф., заместитель декана факультета документальных коммуникаций и туризма по социальной и воспитательной работе, кандидат ист. наук

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета документальных коммуникаций и туризма рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от 17.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/МПИТ

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

<b>Учебный год</b>	<b>№ протокола, дата утверждения</b>
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	
2026/27	
2027/28	

И90 Историческое краеведение : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Музейное проектирование и индустрия туризма» по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, квалификация : бакалавр / авт.-сост. В.Я. Рушанин, Р. Ф. Курмакаев ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023 –34 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный  
институт культуры, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	8
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	9
4.1. Структура преподавания дисциплины .....	9
4.1.1. Матрица компетенций .....	11
4.2. Содержание дисциплины .....	11
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	12
5.1. Общие положения .....	12
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	14
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	14
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	15
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы .....	16
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	16
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	16
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	18
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	18
6.2.2. Описание шкал оценивания .....	19
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене.....	19
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....	20
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	23
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену.....	23
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.....	24
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы .....	25
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций .....	25
6.3.4.1. Планы семинарских занятий .....	25
6.3.4.2. Задания для практических занятий.....	26
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.....	27
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).....	27
6.3.4.5. Тестовые задания .....	27
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций .....	27

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины .....	28
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы .....	28
7.2. Информационные ресурсы .....	28
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы. 28	
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет .....	29
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	30
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	32
Лист изменений в рабочую программу дисциплины .....	33

### Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.09 Историческое краеведение
2	Цель дисциплины	Познакомить студентов с теоретическими основами и практикой применения знаний по историческому краеведению; обосновать критерии выбора и применения дифференцированного подхода к различным видам памятников в зависимости от их мирового, национального и регионального статуса
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировании представлений о предмете, цели и задачах исторического краеведения, определении места курса в системе музееведческих дисциплин;</li> <li>- раскрытии основных этапов становления исторического краеведения;</li> <li>- изучении методов научного описания и анализа памятников наследия;</li> <li>- ознакомление с методами атрибуции и экспертизы ценности регионального наследия;</li> <li>- изучение современных представлений об исторической эволюции материалов и технологии с точки зрения атрибуции объектов наследия</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Рушанин В.Я., профессор кафедры истории, музеологии и документоведения доктор ист.наук, профессор; Курмакаев Р.Ф., заместитель декана факультета документальных коммуникаций и туризма по социальной и воспитательной работе, кандидат ист. наук

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,  
соотнесенных с планируемыми результатами освоения  
образовательной программы

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код инди- катора	Элементы компетен- ций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-5 Способен вос- принимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	Знать	социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук	социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук
	УК-5.2.	Уметь	определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания	определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания
	УК-5.3.	Владеть	выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского	выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками само-

			контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов	стоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов
--	--	--	--	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин История России Основы российской государственности «Организация научно-исследовательской работы в музее», «Семиотика».

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами «Научно-исследовательская работа в музее», «Культурология», «Альтернативные источники изучения истории музейного дела», «Атрибуция и экспертиза ценности музейных экспонатов», «Археология», «Вспомогательные исторические дисциплины», «История Урала», «Игровая культура и праздник», «Историография», «Источниковедение», «История материальной культуры», «История музейного дела», «Литература», «Личность в истории», «Регионоведение», «Семиотика», при прохождении практик: Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе), подготовке к государственной итоговой аттестации.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 4 зачетные единицы, 144 часа

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	<b>144</b>	<b>144</b>
– Контактная работа (всего)	74,3	28
в том числе:		
лекции	20	4
семинары	20	4
практические занятия	32	6
мелкогрупповые занятия		
индивидуальные занятия		
консультация в рамках промежуточной аттестации	2	2
иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации	0,3	2
консультации (конс.)	5 % от	6
контроль самостоятельной работы (КСР)	лекционных час.	4
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	43	109



– Промежуточная аттестация обучающегося – экзамен: контроль	26,7	7
---	------	---

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ  
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА  
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**4.1. Структура преподавания дисциплины**

Таблица 3

**Очная форма обучения**

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р		
		лек.	сем.	практ.	инд.			
1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>Раздел 1. История, становление и современное состояние исторического краеведения</b>								
Тема 1. <i>История, становление и современное состояние исторического краеведения</i>	19	4	4			11		
<b>Раздел 2. Материальные и нематериальные объекты наследия в рамках исторического краеведения</b>								
Тема 2. <i>Археологические и этнографические источники по истории края</i>	24	4	4	8		8		
Тема 3. <i>Памятники архитектуры и искусства и историческое краеведения.</i>	24	4	4	8		8		
Тема 4. <i>Письменные источники по истории края</i>	24	4	4	8		8		
Тема 5. <i>Устные источники исторического краеведения</i>	24	4	4	8		8		
консультация в рамках промежуточной аттестации	2				2			
Экзамен 1 семестр	27						Контр.-26,7 ч. ИКР – 0,3 час.	
<b>Итого в 1 сем.</b>	<b>144</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>43</b>	<b>27</b>	
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>144</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>43</b>	<b>27</b>	

### Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				Конс. ПА		
		лек.	сем.	практ.				
1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>Раздел 1. История, становление и современное состояние исторического краеведения</b>								
Тема 1. <i>История, становление и современное состояние исторического краеведения</i>	<b>66</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>58</b>		
Консультации Контроль самостоятельной работы	<b>6</b>						Конс.- 4 час. КСР – 2 час.	
<i>Итого в 1 сем.</i>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>58</b>	<b>6</b>	
<b>Раздел 2. Материальные и нематериальные объекты наследия в рамках исторического краеведения</b>								
Тема 2. <i>Археологические и этнографические источники по истории края</i>	<b>15</b>	<b>2</b>				<b>13</b>		
Тема 3. <i>Памятники архитектуры и искусства и историческое краеведения.</i>	<b>15</b>		<b>2</b>			<b>13</b>		
Тема 4. <i>Письменные источники по истории края</i>	<b>12</b>					<b>12</b>		
Тема 5. <i>Устные источники исторического краеведения</i>	<b>15</b>			<b>2</b>		<b>13</b>		
консультация в рамках промежуточной аттестации	<b>2</b>				<b>2</b>			
Экзамен 2 семестр	<b>13</b>				<b>2</b>		КСР – 2 час. Конс. – 2 час. ИКР – 2 час. Контр. – 7 час.	
<i>Итого во 2 сем.</i>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>51</b>	<b>13</b>	
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>109</b>	<b>19</b>	

Таблица 4

## 4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	УК-5
1	2
<b>Раздел 1. История, становление и современное состояние исторического краеведения</b>	
Тема 1. <i>История, становление и современное состояние исторического краеведения</i>	+
<b>Раздел 2. Материальные и нематериальные объекты наследия в рамках исторического краеведения</b>	
Тема 2. <i>Археологические и этнографические источники по истории края</i>	+
Тема 3. <i>Памятники архитектуры и искусства и историческое краеведения.</i>	+
Тема 4. <i>Письменные источники по истории края</i>	+
Тема 5. <i>Устные источники исторического краеведения</i>	+
Экзамен	+

## 4.2. Содержание дисциплины

## Раздел 1.

**История, становление и современное состояние исторического краеведения.**

**Тема 1. История, становление и современное состояние исторического краеведения.** Определение понятий «краеведение», «историческое краеведение», «наследие», «историография». Истоки краеведения. Нормативные акты в рамках становления исторического краеведения. Первые исследователи в области исторического краеведения. Научные и общественные организации и развитие исторического краеведения в XX веке. Современное состояние исторического краеведения как комплекса научного знания. Виды исторического краеведения. Институты, участвующие в развитии исторического краеведения. Региональные исследования в области исторического краеведения. Виды исторического краеведения. Институты, участвующие в развитии исторического краеведения. Региональные исследования в области исторического краеведения.

**Раздел 2. Материальные и нематериальные объекты наследия в рамках исторического краеведения**

**Тема 2. Археологические и этнографические источники по истории края.** Археологические источники по истории родного края. Археология и ее методы. Археологические памятники. Археологическая разведка и раскоп. Обработка материалов. Классификация и типология в археологии. Категории археологических памятников. Институты, участвующие в археологической деятельности. Нормативные требования к организации археологических исследований. Этнографические материалы. Этнография и ее развитие. Этнографические учреждения и издания. Этнографическая терминология. Методы сбора этнографических материалов.

**Тема 3. Памятники архитектуры и искусства и историческое краеведения.** Памятники архитектуры. Эволюция архитектуры. Истоки архитектуры. Традиционная архитектура. Архитектура античности и средневековья. Древнерусская архитектура. Архитектура Нового времени. Архитектурные стили 19-20 веков. Современная архитектура. Памятники искусства. Первобытное искусство. Искусство античности и средневековья. Искусство 18 и 19 веков. Искусство 20 века. Искусство первых десятилетий

21 века. Декоративно-прикладное искусство. Традиционные и промышленные промыслы. Россия и развитие памятников художественного творчества. Памятники истории. Монументальное искусство и историческая память. Нормативные акты по охране объектов истории и культуры и деятельность региональных обществ по сохранению объектов истории и культуры.

**Тема 4. Письменные источники по истории края.** Письменные источники. Рукописные источники. Сохранение региональных традиций письменной культуры. Печатные издания. История становления книгопечатания. Российские библиотеки. Региональные типографии. Краеведческая литература. Периодическая печать. Историко-архивные материалы. Приемы работы с письменными и печатными памятниками. Роль архивов, библиотек и музеев по сохранению письменного наследия. Порядок использования архивных материалов.

**Тема 5. Устные источники исторического краеведения.** Языковые семьи и группы. Ономастика. Топонимика. Антропонимика. Устное народное творчество. Фольклористика. Технологии сбора устного народного творчества. Музыкальная фольклористики. Праздничная культура и история этносов.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Общие положения**

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, практических и семинарских занятиях, и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским, практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

*знать:*

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

*уметь:*

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

*владеть:*

– навыками планирования самостоятельной работы;

– навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

### 5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
<b>Раздел 1. История, становление и современное состояние исторического краеведения</b>		
<b>Тема 1. История, становление и современное состояние исторического краеведения</b>	Самостоятельная работа № 1. Тема «Становление исторического краеведения» Подготовка к семинарскому занятию № 1. «Историческое краеведение – основа изучения региона». Работа с основной и дополнительной литературой, Интернет-источниками	Опрос, беседа, проверка конспектов, работа с источниками
<b>Раздел 2. Материальные и нематериальные объекты наследия в рамках исторического краеведения</b>		
<b>Тема 2. Археологические и этнографические источники по истории края</b>	Самостоятельная работа № 2. Тема «Археология и этнография края» Подготовка к семинарскому занятию № 2. «Неписьменная» история края». Подготовка к практическому занятию № 2 «Археология и этнография: методика исследований». Работа с основной и дополнительной литературой, Интернет-источниками	Опрос, беседа, проверка конспектов, работа с источниками
<b>Тема 3. Памятники архитектуры и искусства и историческое краеведения.</b>	Самостоятельная работа № 3. Тема «Развитие архитектуры и искусства в регионах» Подготовка к семинарскому занятию № 3. «Памятники архитектуры и искусства как источники по изучению истории края». Подготовка к практическому занятию № 3. «Особенности архитектуры и искусства регионов». Работа с основной и дополнительной литературой, Интернет-источниками	Опрос, беседа, проверка конспектов, работа с источниками
<b>Тема 4. Письменные источники по истории края</b>	Самостоятельная работа № 4. Тема «История края в письменных источниках». Подготовка к семинарскому занятию № 4. «Документы по истории развития края». Подготовка к практическому занятию № 4. «История края в письменных источниках». Работа с основной и дополнительной литературой, Интернет-источниками	Опрос, беседа, проверка конспектов, работа с источниками
<b>Тема 5. Устные источники исторического краеведения</b>	Самостоятельная работа № 5. Тема «Устная» история края». Подготовка к семинарскому занятию № 5. «Устные источники по истории края». Подготовка к практическому занятию № 5. «Устная история края». Работа с основной и дополнительной литературой, Интернет-источниками	Опрос, беседа, проверка конспектов, работа с источниками

### **5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы**

#### *Самостоятельная работа № 1.*

Тема «Становление исторического краеведения»

*Цель работы* – познакомиться с задачами исторического краеведения

Задание: выявить методики изучения истории края

Методика выполнения: описать разделы исторического краеведения; перечислить методы исследований каждого раздела.

#### *Самостоятельная работа № 2.*

Тема «Археология и этнография края»

*Цель работы* – выявить основные задачи археологических и этнографических исследований по изучению истории края

Задание: познакомиться с археологическими культурами, историей этноса конкретного региона

Методика выполнения: представить карту с указанием археологических памятников региона; представить карту с указанием компактного расселения этносов.

#### *Самостоятельная работа № 3.*

Тема «Развитие архитектуры и искусства в регионах»

*Цель работы* – познакомиться с особенностями развития архитектуры и искусства конкретного региона

Задание: определить стилевые особенности развития архитектуры края, историю развития искусства конкретного региона

Методика выполнения: описать памятники архитектуры конкретного региона; представить памятники традиционной художественной культуры; охарактеризовать художественную жизнь региона в ее развитии.

#### *Самостоятельная работа № 4.*

Тема «История края в письменных источниках»

*Цель работы* – приобретение знаний об источниковой базе изучения истории края

Задание: выявить особенности при работе с архивными документами

Методика выполнения: перечислить институты, осуществляющие хранение письменных источников. Представить обзоры документов по истории края.

#### *Самостоятельная работа № 5.*

Тема «Устная» история края»

*Цель работы* – приобретение знаний об источниковой базе изучения истории края

Задание: выявить особенности при работе с устными источниками.

Методика выполнения: перечислить типы и виды источников по истории края. Описать методику фиксации устной информации.

### 5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

<http://gramota.ru/> – Справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех.

<https://grants.culture.ru/> – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

<https://openedu.ru> – Открытое образование.

<https://президентскиегранты.рф> – Фонд президентских грантов.

<https://rsv.ru> – Россия – страна возможностей.

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

#### Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
<b>Раздел 1. История, становление и современное состояние исторического краеведения</b>			
<b>Тема 1. История, становление и современное состояние исторического краеведения</b>	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1	– Семинар № 1. Тема «Историческое краеведение – основа изучения региона» – Практическая работа № 1 «Археология и этнография: методика исследований» – Самостоятельная работа № 1. Тема «Становление исторического краеведения».
		УК 5.2	
		УК 5.3	
<b>Раздел 2. Материальные и нематериальные объекты наследия в рамках исторического краеведения</b>			
<b>Тема 2. Археологические и этнографические источники по истории края</b>	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1	– Семинар № 2. Тема «Археологические и этнографические источники по истории края» – Практическая работа № 2 «Особенности архитектуры и искусства регионов» – Самостоятельная работа № 2. Тема «Археология и этногра-
		УК 5.2	
		УК 5.3	



Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
			фия края»
Тема 3. <i>Памятники архитектуры и искусства и историческое краеведения.</i>	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1	– Семинар № 3. Тема «Памятники архитектуры и искусства как источники по изучению истории края» – Практическая работа № 3 «История края в письменных источниках» – Самостоятельная работа № 3. Тема «Развитие архитектуры и искусства в регионах».
		УК 5.2	
		УК 5.3	
Тема 4. <i>Письменные источники по истории края</i>	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1	– Семинар № 4. Тема «Документы по истории развития края» – Практическая работа № 1 «» – Самостоятельная работа № 4. Тема «История края в письменных источниках».
		УК 5.2	
		УК 5.3	
Тема 5. <i>Устные источники исторического краеведения</i>	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1	– Семинар № 5. Тема «Устная история края» – Практическая работа № 4 «Устная история края» – Самостоятельная работа № 5. Тема «Устная» история края».
		УК 5.2	
		УК 5.3	

Таблица 7

**Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации**

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
<b>Раздел 1. История, становление и современное состояние исторического краеведения</b>			
Тема 1. <i>История, становление и современное состояние исторического краеведения</i>	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1	– Вопросы к экзамену (семестр 1,2) № теоретических вопросов: 1,2,3,4 № практико-ориентированных заданий: 1
		УК 5.2	
		УК 5.3	
<b>Раздел 2. Материальные и нематериальные объекты наследия в рамках исторического краеведения</b>			

Тема 2. <i>Археологические и этнографические источники по истории края</i>	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1	– Вопросы к экзамену (семестр 1,2) № теоретических вопросов: 5,6 № практико-ориентированных заданий: 2
		УК 5.2	
		УК 5.3	
Тема 3. <i>Памятники архитектуры и искусства и историческое краеведения.</i>	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1	– Вопросы к экзамену (семестр 1,2) № теоретических вопросов: 7,8,9,12 № практико-ориентированных заданий: 3
		УК 5.2	
		УК 5.3	
Тема 4. <i>Письменные источники по истории края</i>	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1	– Вопросы к экзамену (семестр 1,2) № теоретических вопросов: 10 № практико-ориентированных заданий: 4
		УК 5.2	
		УК 5.3	
Тема 5. <i>Устные источники исторического краеведения</i>	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1	– Вопросы к экзамену (семестр 1,2) № теоретических вопросов: 11 № практико-ориентированных заданий: 5
		УК 5.2	
		УК 5.3	

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
УК-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</li> <li>– применяет методы работы с источниками изучения объек-</li> </ul>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование вы-

	тов исторического краеведения – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	бора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
--	---	--

Таблица 9

### Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; практические; самостоятельная работа
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	<b>экзамен:</b> – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

### 6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

#### 6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
<b>Отлично</b>	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p>
<b>Хорошо</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>

<b>Удовлетворительно</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.</p>
<b>Неудовлетворительно</b>	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

Таблица 11

### 6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

#### *Устное выступление (семинар)*

Дескрипторы	<b>Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)</b>	<b>Законченный, полный ответ (хорошо)</b>	<b>Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)</b>	<b>Минимальный ответ (неудовлетворительно)</b>
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представ-	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой ин-

	ошибки в представляемой информации.	ляемой информации.	представляемой информации.	формации.
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.
<b>Итог</b>				

***Письменная работа (реферат и т. д.)***

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Обоснование актуальности темы				
Качество оценки степени разработанности темы в специальной литературе				
Степень реализации поставленной цели и задач				
Объем и глубина раскрытия темы				
Наличие материала, ориентированного на практическое использование				
Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов				
Степень оригинальности текста				
Эрудиция, использование междисциплинарных связей				
Соблюдение требований к структуре работы				
Качество оформления работы с учетом требований				
Информационная культура (цитирование, оформление списка использованной литературы)				
<b>Общая оценка</b>				

***Письменная работа (эссе)***

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
<b>Отлично</b>	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение; в основной части последовательно, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей пользуется научным языком; демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.

<b>Хорошо</b>	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, задача заинтересовать читателя в целом выполнена; в основной части последовательно, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей обучающийся чаще всего пользуется научным языком.
<b>Удовлетворительно</b>	Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение и выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; язык работы в целом не соответствует предъявляемому уровню.
<b>Неудовлетворительно</b>	Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; средства связи не обеспечивают связность изложения; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».

#### *Практическое (практико-ориентированное) задание*

<b>Оценка по номинальной шкале</b>	<b>Характеристики ответа обучающегося</b>
<b>Отлично</b>	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Хорошо</b>	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Удовлетворительно</b>	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
<b>Неудовлетворительно</b>	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

#### *Деловые игры / тренинги*

<b>Оценка по номинальной шкале</b>	<b>Характеристики ответа обучающегося</b>
<b>Отлично</b>	Даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены практические задачи; при ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями руководящих документов; ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
<b>Хорошо</b>	Даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания; при ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчётов; ответы в основном были краткими, но не всегда четкими.

	ми.
<b>Удовлетворительно</b>	Даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач обучающийся использовал прежний опыт и не применял новые методики выполнения расчетов и экспресс-оценки показателей эффективности управления организацией, однако на уточняющие вопросы даны правильные ответы; при ответах не выделялось главное; ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы.
<b>Неудовлетворительно</b>	Не выполнены требования, предъявляемые к знаниям, оцениваемым «удовлетворительно».

### 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### 6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену

Таблица 12

#### Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к экзамену

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1	Историческое краеведение: расшифровка понятия	УК-5
2	Становление научной дисциплины: историческое краеведение	УК-5
3	Источники по изучению истории становления исторического краеведения	УК-5
4	Виды и формы исторического краеведения	УК-5
5	Археологические источники в изучении истории края	УК-5
6	Этнографические памятники в изучении истории края	УК-5
7	Памятники архитектуры в изучении истории края	УК-5
8	Памятники искусства в изучении истории края	УК-5
9	Народные и промышленные промыслы и истории развития края	УК-5
10	Письменные источники в изучении истории края	УК-5
11	Устные источники в изучении истории края	УК-5
12	Краеведческие издания в изучении истории края.	УК-5

Таблица 13

#### Материалы, необходимые для оценки умений и владений (примерные практико-ориентированные задания)

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Понятие «историческое краеведение» Методика работы: из предложенных библиографических описаний выбрать издания, имеющие отношение к направлению «историческое краеведение»	УК-5

<b>2</b>	Археология и этнография в историческом краеведении Методика работы: на контурную карту нанести основные археологические памятники и музеефицированные археологические объекты региона. На контурную карты нанести территории компактного проживания этносов региона	УК-5
<b>3</b>	Архитектура края. Методика работы: на карту нанести основные архитектурные объекты, дать им историческую и искусствоведческую характеристику	УК-5
<b>4</b>	Письменные источники Методика работы: перечислить опубликованные источники по изучению истории края	УК-5
<b>5</b>	Устные источники Методика работы: перечислить методы выявления, оценки, документирования и объективизации устных источников	УК-5

### ***6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине***

1. Роль археологических источников по изучению истории края
  2. Роль этнографических материалов по изучению истории края
  3. Памятники архитектуры региона
  4. Памятники искусства в исторической ретроспективе края
  5. Институты, участвующие сохранении истории края
  6. Монументальная история края.
  7. Памятники техники и история края
  8. Письменные источники по истории края
  9. Фольклор и история края.
  10. Музыкальная фольклористика
  11. Ономастики и история края.
  12. Краевая топонимика
  13. Краеведческие исследования в учебных заведениях
  14. Краеведческие исследования ученых
  15. Краеведческие исследования и периодика
  16. Краеведческие издания и историческое краеведение
  17. Формы работы по историческому краеведению
- Нормативные акты по организации историко-краеведческой работы.

#### **Методические указания**

Приступая к выполнению заданий, обучающийся должен знать, что работа будет зачтена при условии соблюдения следующих требований:

1. Знание текстов рекомендованной литературы и использование этого знания в работе.
2. Использование обучающимся нескольких источников (статей, монографий, справочной и другой литературы) для раскрытия избранной темы.
3. Культура и академические нормы изложения материала: обязательное указание на источники, грамотное цитирование авторов (прямое и косвенное), определение собственной позиции и обязательный собственный комментарий к приводимым точкам зрения.
4. Соблюдение требований к структуре и оформлению.

#### ***Требования к структуре и оформлению***



**Структура.** Работа состоит из введения, основной части, заключения. Во введении необходимо определить цель и задачи работы. В основной части обязательны ссылки на номера библиографических записей в списке использованной литературы. В заключении необходимо сделать основные выводы. Список использованной литературы помещается после заключения. Библиографические записи нумеруются и располагаются в алфавитном порядке.

**Оформление.** Шрифт гарнитуры *Times New Roman*, кегль 12 или 14, через 1,5 интервала. Работу печатать на одной стороне стандартного листа бумаги формата А4 с соблюдением полей: левое – 30 мм, правое, верхнее и нижнее – 20 мм.

Выполненная работа должна быть скреплена. Работа открывается титульным листом. Затем следует «Оглавление». Порядковые номера страниц указываются внизу страницы с выравниванием от центра. Не допускается расстановка нумерации страниц от руки. Первой страницей считается титульный лист, но на нем цифра «1» не ставится. Каждый раздел всегда начинается с новой страницы.

Работа может быть иллюстрирована, но не допускается использование иллюстраций, вырезанных из книг, журналов и других изданий.

### **6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы**

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

### **6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций**

#### **6.3.4.1. Планы семинарских занятий**

Семинар № 1. Тема «**Историческое краеведение – основа изучения региона**»  
(проходит в форме дискуссии).

Вопросы для обсуждения:

1. Соотнести понятия «историческое краеведение», «история», «источниковедение», «вспомогательные исторические дисциплины», «история материальной культуры», «краеведение», «история края»
2. Раскрыть этапы развития исторического краеведения как исторической науки
3. Институты, участвующие в изучении исторического краеведения
4. Обосновать разделы исторического краеведения

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 2. Тема «**Археологические и этнографические источники по истории края**»

Вопросы для обсуждения:

1. Археология, этнография и их роль в пополнении исторического знания
2. Место археологических и этнологических исследований в изучении истории края
3. Введение археологического и этнологического наследия в сферу исторического краеведения

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 3. Тема **«Памятники архитектуры и искусства как источники по изучению истории края»**

1. Архитектура, история искусства и их роль в пополнении исторического знания
2. Место исследований области искусства и архитектуры в изучении истории края
3. Введение архитектурного наследия и памятников искусства в сферу исторического краеведения

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 4. Тема **«Документы по истории развития края»**

1. Письменные памятники и их роль в изучении исторического наследия
2. Место письменных памятников в изучении истории края
3. Введение письменных памятников в сферу исторического краеведения

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 5. Тема **«Устная история края»**

1. Фольклористика и ее роль в пополнении исторического знания
2. Место исследований фольклора в изучении истории края
3. Музыкальная фольклористика и история края
4. Введение памятников устного наследия в сферу исторического краеведения

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

### **6.3.4.2. Задания для практических занятий**

Практическая работа № 1. Тема **«Археология и этнография: методика исследований»**

Цель работы – приобретение навыков по работе с археологическими и этнологическими памятниками.

Задание и методика выполнения:

1. Описание методики археологических и этнологических экспедиций
2. Заполнение/ведение экспедиционной документации
3. Атрибуция памятников
4. Составление отчетной документации
5. Разработка паспорта или написание реферата/статьи о памятнике

Практическая работа № 2. Тема **«Особенности архитектуры и искусства регионов»**

Цель работы – приобретение навыков по работе с памятниками архитектуры и искусства

Задание и методика выполнения:

1. Заполнение/ведение нормативной документации
2. Атрибуция памятников
3. Составление отчетной документации

#### 4. Разработка паспорта или написание реферата/статьи о памятнике

Практическая работа № 3. Тема «**История края в письменных источниках**»

Цель работы – приобретение навыков работы с письменными источниками

Задание и методика выполнения:

1. Заполнение/ведение нормативной документации
2. Атрибуция памятников
3. Составление отчетной документации
4. Разработка паспорта или написание реферата/статьи о памятнике

Практическая работа № 4. Тема «**Устная история края**»

Цель работы – приобретение навыков работы с устными источниками

Задание и методика выполнения:

1. Описание методики исследований
2. Заполнение/ведение нормативной документации
3. Расшифровка записей
4. Составление отчетной документации
5. Разработка паспорта или написание реферата/статьи о фольклорном источнике

#### **6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий**

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)**

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

#### **6.3.4.5. Тестовые задания**

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации: экзамен. Обучающийся должен:

- принимать участие в семинарских занятиях;
- своевременно и качественно выполнять практические работы;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- бланки билетов (установленного образца);
- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на экзамен;
- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы<sup>1</sup>**

1. 1. Краеведение: учебное пособие / составитель Т. А. Беляева. — Вологда : ВоГУ, 2014. — 95 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93108> (дата обращения: 20.02.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Историческое краеведение Урала : учебное пособие / под редакцией Г. Е. Корнилова. — Екатеринбург : УрГПУ, 2015. — 254 с. — ISBN 978-5-7186-0688-1. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129391> (дата обращения: 20.02.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Селиванов, А.М. Историческое краеведение: накопление и развитие краеведческих знаний в России (XVTJJ. — XX вв.) / А.М. Селиванов. — Ярославль : ЯрГУ, 2005. — 356 с. — ISBN 5-8397-0395-8. — Текст: электронный // Руконт: электронно-библиотечная система. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/206625> (дата обращения: 20.02.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **7.2. Информационные ресурсы**

#### **7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

##### **Базы данных:**

---

<sup>1</sup> Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа:  
<http://www.dslib.net>

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа:  
<http://window.edu.ru>

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа:  
<https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа:  
<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Национальный открытый университет.– Режим доступа :<http://www.intuit.ru/>  
Образовательный ресурс по Adobe Photoshop.– Режим доступа:  
<http://photoshoplessons.ru/>

Росинформкультура: рос.система науч.-информ. Обеспечения культур. Деятельности: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>

Российская книжная палата.– Режим доступа: <http://www.bookchamber.ru/>

ФГУП НТИЦ «Информрегистр» .– Режим доступа:  
<http://infoereg.ru/about/itemlist/category/49-obshhie-svedeniya>

ЭБС «Рукопт» — Режим доступа: <http://rucont.ru>

Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа:  
<http://www.dslib.net>;

Web of Science – Режим доступа: <https://webofscience.com>.

### **Информационные справочные системы:**

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

#### **7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

- <http://www.intuit.ru/> – Национальный открытый университет
- <http://museum.pereslavl.ru/> – Переславль-Залесский музей-заповедник
- <http://www.cathedral.ru/> – Исаакиевский Собор, Спас на крови, Смольный Собор, Сампсониевский Собор
- <http://www.chelmusart.ru/> - Челябинский областной музей искусств
- <http://www.chelmuseum.ru/> - Челябинский областной краеведческий музей
- <http://www.ethnomuseum.ru/> - Российский этнографический музей
- <http://www.hermitage.ru/> – Государственный Эрмитаж
- <http://www.museum.ru/gmii> – Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина
- <http://www.rusmuseum.ru/> – Государственный Русский Музей (Санкт-Петербург)
- <http://www.shm.ru/> – Государственный исторический музей
- <http://www.spbmuseum.ru> – Государственный музей истории Санкт-Петербурга; филиалы: Крепость Орешек, Особняк Румянцева, Монумент героическим защитникам Ленинграда, Музей-квартира А.А. Блока, Музей С.М. Кирова, Дом М.В. Матюшина, Музей печати.
- <http://www.tretyakov.ru/> – Третьяковская галерея
- <http://www.xxc.ru/> – Храм Христа Спасителя
- [www.borodino.ru/](http://www.borodino.ru/) – Бородинский военно-исторический музей-заповедник «БОРОДИНСКОЕ ПОЛЕ»
- [www.kreml.ru/](http://www.kreml.ru/) – Музей-заповедник «Московский Кремль»
- [www.kunstkamera.ru/](http://www.kunstkamera.ru/) – Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого. Кунсткамера

[www.md.spb.ru/](http://www.md.spb.ru/) – Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского  
[www.mmsi.ru/](http://www.mmsi.ru/) – Московский Музей Современного Искусства  
[www.museum.ru/Kolomen/](http://www.museum.ru/Kolomen/) – Музей-заповедник «Коломенское»  
[www.museum.vladimir.ru/](http://www.museum.vladimir.ru/) – Владимиро-Суздальский Музей  
[www.pavlovskart.spb.ru/](http://www.pavlovskart.spb.ru/) – Павловск  
[www.pushkin.ru](http://www.pushkin.ru/) – Всероссийский музей А.С. Пушкина  
[www.relig-museum.ru/](http://www.relig-museum.ru/) – Санкт-Петербургский государственный музей истории религии –  
[www.rostmuseum.ru/](http://www.rostmuseum.ru/) – Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль»  
[www.tolstoymuseum.ru/](http://www.tolstoymuseum.ru/) – Государственный музей Л. Н. Толстого  
[www.tzar.ru/](http://www.tzar.ru/) – Государственный музей-заповедник «Царское Село»  
[www.vologda.ru/~museum/](http://www.vologda.ru/~museum/) – Вологодский музей-заповедник

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения ( дискуссия, полемика, диспут и т. д.), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в профессиональной периодике.

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

**Таблица 14**

**Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Виды контроля</b>
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Доклад	Средство оценки владения навыками публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)
Экзамен	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Кейс-задача	Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинара)

Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, основываясь прежде всего на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования, а также собственных взглядах на нее.	Текущий (в рамках сам. работы)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

## **9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель, тематические стенды) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer



## Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024		
2025/26	Протокол № <span style="color: red;">ДД.ММ.ГГГГ</span>		
2026/27	Протокол № <span style="color: red;">ДД.ММ.ГГГГ</span>		
2027/28			

Учебное издание

Автор-составитель  
Владимир Яковлевич **Рушанин**  
Руслан Фаритович **Курмакаев**

## **ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

**Рабочая программа дисциплины**

**Программа бакалавриата  
«Музейное проектирование и индустрия туризма»  
по направлению подготовки  
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного  
и природного наследия  
Квалификация: бакалавр**

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати  
Формат 60x84/16  
Заказ*

*Объем 2.0 п. л.  
Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

---

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф