



*ФГОС ВО
(версия 3++)*

ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕКОНСТРУКЦИИ: ТЕОРИЯ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Рабочая программа дисциплины

**ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2024**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра истории, музеологии и документоведения

ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕКОНСТРУКЦИИ: ТЕОРИЯ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Рабочая программа дисциплины

**«Дети и молодежь в сфере наследия и туризма»
по направлению подготовки**

**51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного на-
следия**

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная, заочная

**Челябинск
ЧГИК
2024**

УДК 069(073)
ББК 79.1 я73
И90

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Автор-составитель: Андреева И. В., доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, канд. пед. наук, доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета документальных коммуникаций и туризма рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 5 от 22.01.2024.

Экспертиза проведена 16.02.2024, акт № 2024 / Мм

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 5 от 26.02.2024.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2025/26	
2026/27	
2027/28	
2028/29	

И90

Исторические реконструкции: теория и проектирование: рабочая программа дисциплины : программа магистратуры «Дети и молодежь в сфере наследия и туризма» по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, квалификация : магистр / авт.-сост. И. В. Андреева; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2024. – 23 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	6
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	7
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	8
4.1. Структура преподавания дисциплины	8
4.1.1. Матрица компетенций	9
4.2. Содержание дисциплины	9
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	11
5.1. Общие положения	11
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	12
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	12
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	12
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ...	13
ресурсов необходимых для самостоятельной работы	13
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	13
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе	13
освоения образовательной программы	13
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	15
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных.....	15
этапах их формирования.....	15
6.2.2. Описание шкал оценивания	16
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете	16
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....	17
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для.....	17
оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования	17
компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	17
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету	17
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов,.....	18
эссе и творческих заданий по дисциплине	18
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы	18
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля	18
формирования компетенций	18
6.3.4.1. Планы семинарских занятий	18
6.3.4.2. Задания для практических занятий.....	18
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий	19
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).....	19
6.3.4.5. Тестовые задания	19
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций	19

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины	20
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы	20
7.2. Информационные ресурсы	20
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы.	20
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	21
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для	22
осуществления образовательного процесса по дисциплине	22
Лист изменений в рабочую программу дисциплины	23

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Исторические реконструкции: теория и проектирование
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся компетенций, направленных на использование реконструкций как метода исторического познания в музейном деле
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоении теоретических основ проектирования исторической реконструкции; – изучении специфики метода исторической реконструкция в музейной экспозиции.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Андреева И. В., доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, канд. пед. наук, доцент

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ПК-2. Способен управлять разработкой, обоснованием и реализацией проектов в сфере наследия, внедрять изменения в сфере туризма	ПК-2.1	Знать	особенности управления проектами в музейной сфере и основные стадии реализации музейного проекта	особенности управления проектами в музейной сфере и основные стадии реализации музейного проекта
	ПК-2.2	Уметь	применять методы проектно-аналитической работы в различных областях музейной деятельности и регулировать реализацию основных стадий музейного проекта	применять методы проектно-аналитической работы в различных областях музейной деятельности и регулировать реализацию основных стадий музейного проекта
	ПК-2.3	Владеть	методами и технологиями разработки, реализации и управления музейными проектами	методами и технологиями разработки, реализации и управления музейными проектами

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в блок факультативных дисциплин.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплиной «Культурно-образовательные практики музея: экспертиза и проектирование».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Визуальные презентации наследия (экспозиционно-выставочные, виртуальные, книжно-печатные)», «Режиссура образовательного пространства и художественно-творческие практики», прохождении практик: технологической (проектно-технологической) практики, преддипломной практики, подготовке к государственной итоговой аттестации.

**3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ
КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ
РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ
ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	72
– Контактная работа (всего)	36,2	14
в том числе:		
лекции	6	-
семинары	-	-
практические занятия	30	8
мелкогрупповые занятия	-	-
индивидуальные занятия	-	-
консультация в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)	-	-
иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации	0,2	2
консультации (конс.)	5 % от лекционных час.	2
контроль самостоятельной работы (КСР)		2
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	35,8	56
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет: контроль	-	2

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)			Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа		с/р	
		лек.	практ.		
1	2	3	4	5	6
Тема 1. Теоретические аспекты проектирования исторической реконструкции	19	2	8	9	
Тема 2. Историческая реконструкция в музейной экспозиции	19	2	8	9	
Тема 3. Историческая реконструкция объектов древних эпох и традиционных культур: теория и проектирование	19	2	8	9	
Тема 4. Историческая реконструкция в сфере социокультурной, досуговой, туристской деятельности	14,8	-	6	8,8	
Зачет 3 семестр	0,2				Зачет ИКР – 0,2 час.
Всего по дисциплине	0,2	6	30	35,8	0,2

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)			Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа		с/р	
		практ.	конс, КСР		
1	2	3	4	5	6
Тема 1. Теоретические аспекты проектирования исторической реконструкции	16	2	-	14	
Тема 2. Историческая реконструкция в музейной экспозиции	16	2	-	14	
Тема 3. Историческая реконструкция объектов древних эпох и традиционных культур: теория и проектирование	16	2	-	14	
Тема 4. Историческая реконструкция в сфере социокультурной, досуговой, туристской деятельности	16	2	-	14	
Консультации	4	-	2	-	
Контроль самостоятельной работы			2		
Зачет 3 семестр	4				Зачет контроль – 2 ч. ИКР – 2 час.
Всего по дисциплине	72	8	4	56	4

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	ПК-2
1	2
Тема 1. Теоретические аспекты проектирования исторической реконструкции	+
Тема 2. Историческая реконструкция в музейной экспозиции	+
Тема 3. Историческая реконструкция объектов древних эпох и традиционных культур: теория и проектирование	+
Тема 4. Историческая реконструкция в сфере социокультурной, досуговой, туристской деятельности	+

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Теоретические аспекты проектирования исторической реконструкции.
Реконструкция как нормативное познавательное средство исторического познания. Источники формирования понятия в сфере наследия. Гносеологический аспект реконструкции: реконструкция как модель, модель как познавательное средство. Критерии легитимности: научный статус деятельности по созданию реконструкции, изоморфизм структуры модели реконструируемому объекту или явлению, наличие объяснительного потенциала для решения познавательных задач. Классификация исторических реконструкций. Прагматичный аспект реконструкции. Реконструкция in situ, in fondo, in expro. Значение исторической реконструкции как медиума, помогающего преодолеть барьеры восприятия и

понимания образов древних эпох и традиционных культур. Движение реконструкторов как социокультурная практика.

Тема 2. Историческая реконструкция в музейной экспозиции. Бивалентный характер музейной реконструкции: сочетание в реконструкции научно-исторического моделирования и ценностного потенциала духовного опыта для современной культуры. Музейная реконструкция in exro: определение термина. Типы задач использования исторических реконструкций в музейных экспозициях. Реконструкции in exro как результат двунаправленного проектирования гносеологической модели реконструируемого объекта и экспоната-медиума. Прикладное, подчиненное значение реконструкций в экспозиции и функция дополнительности по отношению к аутентичному источнику или прототипу.

Виды и формы музейной реконструкции. Структурный анализ музейной реконструкции. Создание музейной реконструкции как фазный процесс, как междисциплинарная проектная и технологическая деятельность, ориентированная на презентационные задачи, трансляцию знания, социально-психологические особенности и ожидания определенных групп пользователей. Основные этапы проектирования.

Технология создания музейных экспонатов в стиле «живое прошлое» (дидактических макетов и имитативных моделей). Постреконструкция: включение в экспозиционный нарратив и создание прикладных моделей музейной коммуникации, проектирование моделей музейной эвристики.

Этика музейной презентации подлинников и новоделов в едином экспозиционном пространстве.

Тема 3. Историческая реконструкция объектов древних эпох и традиционных культур: теория и проектирование. Реконструкция в сфере специально-научной практики – комплексный метод археологических и этнографических исследований. Историческая реконструкция как эксперимент, призванный обеспечить верификацию опыта познания предметов, объектов, технологий древних эпох и традиционных культур. Объекты исторической реконструкции. Источниковая база и методы (лабораторные исследования, ретроспективный, историко-сравнительный, лингвистический анализ, устная история, археологическое моделирование, технологический эксперимент, наблюдение, сбор и интерпретация этнографического материала и др.). Виды и формы специально-научной реконструкции. Методика проектирования натуральных реконструкций, создаваемых в экспериментальных или просветительских целях.

Тема 4. Историческая реконструкция в сфере социокультурной, досуговой, туристской деятельности. Историческая реконструкция в сфере публичной истории. Современное движение исторической реконструкции как любительский вариант и стадия познания. Преломление на обыденном уровне разноплановых специализированных знаний о прошлом религиозного, философского, научного, художественного и др. типов. Институционализация исторической реконструкции в сфере социокультурной и досуговой деятельности. Классификация реконструкции в системе практик сохранения и популяризации наследия, в туристском секторе экономики и культурно-досуговой деятельности. (учебная, научно-популярная, сценическая / профессиональная, любительская и др.). Историческая реконструкция как форма досуговой социально-культурной практики первичных групп, направленной на воссоздание элементов материальной и нематериальной культуры в событийных инсценировках военной истории, элементов ритуалов, кулинарии. Практики любительской реконструкции. Проблематика инсценировки, сценических вариантов и имитаций.

Основные этапы реконструкторской деятельности: нарративная работа по производству причинно-следственных связей, когнитивная – по включению реконструкции в систему поддержания исторической памяти, эмоциональная – производство впечатлений.

Опыт создания полноразмерных реконструкций археологических памятников и этнографических объектов в рамках программ развития регионального туризма.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, практических занятиях и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, по подготовке выпускных квалификационных работ, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;
- уметь:*
 - проводить поиск в различных поисковых системах;
 - использовать различные виды изданий;
 - применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;
- владеть:*
 - навыками планирования самостоятельной работы;
 - навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
 - навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Тема 1. Теоретические аспекты проектирования исторической реконструкции	Самостоятельная работа № 1	Готовность практического задания
Тема 2. Историческая реконструкция в музейной экспозиции	Самостоятельная работа № 2	Готовность практического задания
Тема 3. Историческая реконструкция объектов древних эпох и традиционных культур: теория и проектирование	Самостоятельная работа № 3	Готовность практического задания
Тема 4. Историческая реконструкция в сфере социокультурной, досуговой, туристской деятельности	Самостоятельная работа № 4	Готовность практического задания

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1.

Тема «Теоретические аспекты проектирования исторической реконструкции»

Цель работы – закрепить, обобщить и систематизировать знания, полученные в ходе лекционного и практического занятия.

Задание и методика выполнения: завершить оформление практического задания.

Самостоятельная работа № 2.

Тема «Историческая реконструкция в музейной экспозиции»

Цель работы – закрепить, обобщить и систематизировать знания, полученные в ходе лекционного и практического занятия.

Задание и методика выполнения: завершить оформление практического задания.

Самостоятельная работа № 3.

Тема «Историческая реконструкция объектов древних эпох и традиционных культур: теория и проектирование»

Цель работы – закрепить, обобщить и систематизировать знания, полученные в ходе лекционного и практического занятия.

Задание и методика выполнения: завершить оформление практического задания.

Самостоятельная работа № 4.

Тема «Историческая реконструкция в сфере социокультурной, досуговой, туристской деятельности»

Цель работы – закрепить, обобщить и систематизировать знания, полученные в ходе лекционного и практического занятия.

Задание и методика выполнения: завершить оформление практического задания.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

<http://gramota.ru/> – Справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех.

<https://grants.culture.ru/> – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

<https://openedu.ru> – Открытое образование.

<https://президентскиегранты.рф> – Фонд президентских грантов.

<https://rsv.ru> – Россия – страна возможностей.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Теоретические аспекты проек-	ПК-2. Способен управлять разработ-	ПК-2.1	– Практическая работа № 1 «Движение реконструкторов на

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
тирования исторической реконструкции	кой, обоснованием и реализацией проектов в сфере наследия, внедрять изменения в сфере туризма	ПК-2.2	Урале» – Самостоятельная работа № 1.
		ПК-2.3	
Тема 2. Историческая реконструкция в музейной экспозиции	Те же	Те же	– Практическая работа № 2 «Структурный анализ музейной реконструкции» – Самостоятельная работа № 2.
Тема 3. Историческая реконструкция объектов древних эпох и традиционных культур: теория и проектирование	Те же	Те же	– Практическая работа № 3 «Объекты исторической реконструкции в историко-археологическом памятнике эпохи средней бронзы Аркаим» – Самостоятельная работа № 3.
Тема 4. Историческая реконструкция в сфере социокультурной, досуговой, туристской деятельности	Те же	Те же	– Практическая работа № 4 «Программ развития регионального туризма: практики создания реконструкций археологических памятников и этнографических объектов» – Самостоятельная работа № 4.

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Теоретические аспекты проектирования исторической реконструкции	ПК-2. Способен управлять разработкой, обоснованием и реализацией проектов в сфере наследия, внедрять изменения в сфере туризма	ПК-2.1	– Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 1-3 № практико-ориентированных заданий: 1
		ПК-2.2	
		ПК-2.3	
Тема 2. Историческая реконструкция в музейной экспозиции	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 4-6 № практико-ориентированных заданий: 1
Тема 3. Историческая реконструкция объектов древних эпох и традиционных культур: теория и проектирование	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 7-9 № практико-ориентированных заданий: 1

Тема 4. Историческая реконструкция в сфере социокультурной, досуговой, туристской деятельности	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 10-12 № практико-ориентированных заданий: 1
--	-------	-------	---

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
ПК-2	<ul style="list-style-type: none"> – понимает особенности управления проектами в музейной сфере и основные стадии реализации музейного проекта; – применяет методы проектно-аналитической работы в различных областях музейной деятельности и регулировать реализацию основных стадий музейного проекта; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности. 	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций. Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; практические, самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам;
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	Зачет: – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Зачтено	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p>
Зачтено	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>
Зачтено	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.</p>
Не зачтено	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института

Оценка по номинальной шкале	% правильных ответов, полученных на тестировании
Зачтено	от 90 до 100
Зачтено	от 75 до 89,99
Зачтено	от 60 до 74,99
Не зачтено	менее 60

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания
Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Реконструкция как нормативное познавательное средство исторического познания	ПК-2
2.	Гносеологический аспект реконструкции	ПК-2
3.	Классификация исторических реконструкций	ПК-2
4.	Типы задач использования исторических реконструкций в музейных экспозициях	ПК-2
5.	Виды и формы музейной реконструкции	ПК-2
6.	Этика музейной презентации подлинников и новоделов в едином экспозиционном пространстве	ПК-2
7.	Реконструкция в сфере специально-научной практики – комплексный метод археологических и этнографических исследований	ПК-2
8.	Объекты исторической реконструкции. Источниковая база и методы.	ПК-2
9.	Методика проектирования натуральных реконструкций, создаваемых в экспериментальных или просветительских целях	ПК-2
10.	Историческая реконструкция в сфере публичной истории	ПК-2
11.	Классификация реконструкции в системе практик сохранения и популяризации наследия, в туристском секторе экономики и культурно-досуговой деятельности	ПК-2
12.	Основные этапы реконструкторской деятельности	ПК-2

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Определите целевые аудитории и назначение проекта исторической реконструкции (по заданным вариантам)	ПК-2

**6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов,
эссе и творческих заданий по дисциплине**

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы
Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

**6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля
формирования компетенций**

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическая работа № 1. Тема «Движение реконструкторов на Урале»

Цель работы – систематизация информации о социокультурных практиках движения реконструкторов на Урале.

Задание и методика выполнения: выявить не менее 10 организаций реконструкторов и заполнить таблицу.

Название клуба (организации) реконструкторов	Исторический период	Проводимые мероприятия	Организации- партнеры	Информация в СМИ	Контакты

Практическая работа № 2. Тема «Структурный анализ музейной реконструкции»

Цель работы – закрепить навыки структурного анализа музейной реконструкции.

Задание и методика выполнения: на основе предложенного видеоматериала осуществить структурный анализ музейных реконструкций в соответствии с изученным алгоритмом.

Практическая работа № 3. Тема «Объекты исторической реконструкции в историко-археологическом памятнике эпохи средней бронзы Аркаим»

Цель работы – анализ практики экспонирования объектов реконструированной культуры протогорода Аркаим в историко-культурном заповеднике «Аркаим» (по материалам публикаций).

Задание и методика выполнения: подготовить библиографический обзор публикаций, посвященных анализу практики экспонирования объектов реконструированной культуры протогорода Аркаим в историко-культурном заповеднике «Аркаим».

Практическая работа № 4.

Тема «Программ развития регионального туризма: практики создания реконструкций археологических памятников и этнографических объектов»

Цель работы – изучение практик применения исторических реконструкций как механизма реализации региональных программ развития туризма в Российской Федерации

Задание и методика выполнения: выявить практики исторических реконструкций, включенных в региональные программы развития туризма в Российской Федерации. Подготовьте электронную презентацию об одной из них.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

– принимать участие в семинарских занятиях;

– своевременно и качественно выполнять практические работы;

– своевременно выполнять самостоятельные задания;

– пройти промежуточное тестирование.

4. Во время промежуточной аттестации используются:
- бланки билетов (установленного образца);
 - список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;
 - описание шкал оценивания;
 - справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Герц, Э. В. Кинокостюм. Макет. Моделирование. Реконструкция исторического костюма : учебное пособие / Э. В. Герц, И. В. Лунина, Г. И. Пангилинан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2019. — 114 с. — ISBN 978-5-87149-253-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/181279> (дата обращения: 09.01.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Дружинина, И. Е. Реконструкция исторических кварталов европейских городов на примере Мюнхена и Вены. Архитектурно-ознакомительная практика : учебное пособие / И. Е. Дружинина, В. В. Козлов, С. А. Макотина. — Иркутск : ИРНИТУ, 2020. — 106 с. — ISBN 978-5-8038-1544-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/325385> (дата обращения: 09.01.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Тараторин, Е. В. Анимация историко-культурных объектов : учебное пособие / Е. В. Тараторин, Е. В. Курапина. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 472 с. — ISBN 978-5-8114-7153-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157420> (дата обращения: 09.01.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>;

ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com> ;

ЭБС «Руконт» — Режим доступа: <http://rucont.ru>;

Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа:

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

<http://www.dslib.net>;

Web of Science – Режим доступа: <https://webofscience.com>.

Информационные справочные системы:

Гарант

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)

Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий.	Промежуточный
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Рабочая тетрадь (в рамках практического занятия или сам. работы)	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.	Текущий (в рамках сам. работы)

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, звукотехническое оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение Microsoft Windows 8.1, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer, Kaspersky Endpoint Security 10, Adobe Acrobat Reader DC, MediaPlayerClassic, Лингафонное ПО Rinel-Lingo, вебинарная площадка «Mirapolis».

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2025/26	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2026/27	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2028/29	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		

Учебное издание

Автор-составитель
Ирина Валерьевна **Андреева**

ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕКОНСТРУКЦИИ

Рабочая программа дисциплины

**«Дети и молодежь в сфере наследия и туризма»
по направлению подготовки**

**51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного на-
следия**

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная, заочная

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ*

*Объем п. л.
Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф