



***ФГОС ВО
(аспирантура)***

**ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ
КУЛЬТУРЫ**

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК 2016

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра философии и культурологии



ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ
КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины
по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение
Уровень высшего образования подготовка кадров высшей
квалификации

Программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
Направленность (профиль) «Философская антропология, философия
культуры»

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная
срок изучения – 3-4 семестры
Форма обучения: заочная
срок изучения – 3-4 семестры

Челябинск 2016

УДК 13(073)

ББК 87.52+71.0я73

Ф56

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение

Авторы-составители:

В. С. Невелева доктор философских наук, профессор

М. П. Меняева доктор философских наук, доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании кафедры философии и культурологии рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 1 от 16.09.2015.

Экспертиза проведена 28.09.2015, акт № 2015/ФЭР

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на:

Учебный год	Заседания кафедры	№ протокола, дата утверждения
2016-2017	философских наук	Протокол №1 от 21.09.2016г.
2017-2018	философских наук	Протокол №1 от 20.09.2017г.
2018-2019	философских наук	Протокол №2 от 19.09.2018г.
2019-2020	философских наук	Протокол №2 от 18.09.2019г.
2020-2021	философских наук	Протокол №1 от 31.08.2020г.
2021-2022	философии и культурологии	Протокол №1 от 31.08.2021г.
2022-2023	философии и культурологии	Протокол №1 от 31.08.2022г.
2023-2024	философии и культурологии	Протокол №1 от 04.09.2023г.

Ф56

Философская антропология, философия культуры: рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение, уровень высшего образования подготовка кадров высшей квалификации, программа подготовки: аспирантура, направленность (профиль): «Философская антропология, философия культуры», квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь / авт.-сост. В. С. Невелева, М. П. Меняева; Челябинск. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2016. – 73 с. – (ФГОС ВО аспирантура).

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный институт культуры, 2016

Содержание

Аннотация	5
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	10
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	10
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	11
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	24
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	29
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	67
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	67
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	69
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем и баз данных	70
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	71
12. Иные сведения и материалы	72
Лист изменений в рабочую программу дисциплины	73

Аннотация

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01.07 Философская антропология, философия культуры
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной и философской культуры обучающегося, посредством его приобщения к опыту философского мышления, критического осмысления состояния и тенденций развития культуры, общества, бытия человека и способов существования человека в мире.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении основных этапов развития философии культуры и философской антропологии, их основных проблем, тем, ведущих школ, направлений в их историческом и актуальном аспектах; - совершенствовании навыков использования языка философии, философской терминологии, особенностей философской методологии и методов исследования, возможностей их применения в решении практически значимых задач, в научно-исследовательской работе и профессиональной деятельности; - развитии навыков анализа философских оснований культуры и бытия человека посредством анализа текстов первоисточников; - формировании опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры; - совершенствовании личностных качеств, умений и знаний, педагогических навыков по преподаванию философских дисциплин.
4	Коды формируемых компетенций	УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3.
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основ научного мировоззрения, основных этапов развития науки и положения философии науки на уровне воспроизведения; - основ мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры на уровне воспроизведения; - основных методов философского исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях на уровне повторения; - основных отличительных особенностей философских терминов, категорий и понятий на уровне идентификации; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждать особенности развития науки на различных исторических этапах, основные положения философии науки, их мировоззренческое значение; - определять содержание основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры; - описывать особенности методов философского исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях; - обсуждать основные отличительные особенности философских терминов, категорий и понятий; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - раскрывать особенности развития науки на различных исторических этапах, основные положения философии науки, их мировоззренческое значение; - перечислять основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры; - идентифицировать методы и выделить проблематику философского исследования; - называть основные отличительные особенности философских терминов, категорий и понятий.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	В. С. Невелева, доктор философских наук, профессор М. П. Меняева, доктор философских наук, доцент

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в рамках компонентов компетенций		
	Пороговый (обязательный для всех обучающихся)	Продвинутый (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	Повышенный (максимальная сформированность компетенции)
1	2	3	4
способность проектировать и осуществлять комплексное исследование, в том числе междисциплинарное, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2)	<i>знания:</i> основ научного мировоззрения, основных этапов развития науки и положения философии науки на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> основ научного мировоззрения, основных этапов развития науки и положения философии науки на уровне анализа содержания	<i>знания:</i> основ научного мировоззрения, основных этапов развития науки и положения философии науки на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> обсуждать особенности развития науки на различных исторических этапах, основные положения философии науки, их мировоззренческое значение	<i>умения:</i> демонстрировать связь особенностей развития науки на различных исторических этапах с основными положениями философии науки, их мировоззренческим значением в ориентации на осуществление научного исследования	<i>умения:</i> разрабатывать программу собственного проекта или комплексного исследования на основе целостного мировоззрения и знаний в области истории и философии и мировоззрения
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> раскрывать особенности развития науки на различных исторических этапах, основные положения философии науки, их мировоззренческое значение	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> отличать достижения науки на различных исторических этапах с точки зрения их мировоззренческого значения и соответствующие им положения философии науки	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбирать и связывать между собой научные положения, в том числе из области истории и философии науки для разработки программы научного исследования
владение системой знаний в области мировой классической и современной философии, этики	<i>знания:</i> основ мировой классической и современной философии, этики и религиоведения,	<i>знания:</i> основ мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и	<i>знания:</i> основ мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской

и религиоведения, философской антропологии и философии культуры. (ПК-1)	философской антропологии и философии культуры на уровне воспроизведения	философии культуры на уровне анализа	антропологии и философии культуры на уровне оценки
	<i>умения:</i> определять содержание основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	<i>умения:</i> интерпретировать основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	<i>умения:</i> связывать основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры в ориентации на собственное научное исследование
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> перечислять основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализировать основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбирает основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры в ориентации на собственное научное исследование
готовность использовать философскую методологию для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях (ПК-2)	<i>знания:</i> основных методов философского исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях на уровне повторения	<i>знания:</i> основных методов философского исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях на уровне анализа	<i>знания:</i> основных методов философского исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> описывать особенности методов философского исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических	<i>умения:</i> исследовать способы существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях на основе философской методологии и методов, адекватных исследуемому предмету	<i>умения:</i> обосновать выбор философской методологии и методов, соответствующих теме и проблематике собственной научно-исследовательской работы

	условиях		
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> идентифицировать методы и выделить проблематику философского исследования	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять необходимую методологию и методы для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> предлагать методологическое основание для собственного философского исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях
способность использовать язык философии в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в устной и письменной формах) (ПК-3)	<i>знания:</i> основных отличительных особенностей философских терминов, категорий и понятий на уровне идентификации	<i>знания:</i> особенностей языка философии, ее терминологии в различные исторические периоды на уровне анализа содержания	<i>знания:</i> особенностей языка, проблематики и терминологии и проблем философии в их взаимосвязи в различные исторические периоды на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> обсуждать основные отличительные особенности философских терминов, категорий и понятий	<i>умения:</i> анализировать философские и социально-гуманитарные проблемы различных исторических периодов с учетом конкретно-исторических особенностей языка философии	<i>умения:</i> самостоятельно рассматривать философские проблемы, обосновывая собственную позицию с использованием терминологии классической и современной философии
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> называть основные отличительные особенности философских терминов, категорий и понятий	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять соответствующую терминологию при обсуждении философских и социально-гуманитарных проблем конкретных исторических периодов	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельно отбирать необходимую философскую терминологию в научно-исследовательской работе и для обсуждения социально-гуманитарных и философских проблем в профессиональной коммуникации

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ¹

Дисциплина «Философская антропология, философия культуры» входит в вариативную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «История философии», «Информационная культура исследователя», «История и философия науки», «Теория и история религии», «Методология и методика научных исследований», «Методология философских исследований», «Основы научной риторики», «Логика и основы теории аргументации», «Этика», «Отечественная философия культуры», «Научная публицистика».

Данные дисциплины готовят обучающихся к эффективному изучению дисциплины, формируя следующие «входные» знания и умения:

знать:

- основные учения, идеи в истории философии, религии, этики, основы научной риторики, особенности и элементы информационной культуры исследователя, основные принципы, правила логики и способы работы с научной информацией, уровни и особенности методологии и методики научных и философских исследований;

уметь:

- анализировать философскую и научную литературу;
- использовать принципы, правила логики в научно-исследовательской деятельности;
- представлять и оформлять результаты научно-исследовательской работы
- применить принципы и законы риторики в исследовательской работе и профессиональной коммуникации;
- критически использовать методы современной науки в научно-исследовательской деятельности.
- самостоятельно осуществлять поиск и описание научной литературы, в том числе на иностранном языке.

Освоение дисциплины будет необходимо для государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, в т. ч. 27 часов на кандидатский экзамен .

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144	144
– Контактная работа (по учебным занятиям) (всего)	84	42

¹ По заочной форме обучения возможны корректировки, в соответствии с графиком учебного процесса и учебным планом.

в т. ч.:		
лекции	48	24
семинары	36	18
практические занятия	-	-
мелкогрупповые занятия	-	-
индивидуальные занятия	-	-
– Внеаудиторная работа ¹ :		
консультации текущие	5 % от лекционных часов	15 % от лекционных часов
курсовая работа	-	-
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	33	93
– Промежуточная аттестация обучающегося (экзамен) (всего часов по учебному плану):	27	9

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения									
Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа							
		лек.	сем.	практ.	инд.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Раздел 1. Философская антропология									
Тема 1. Философская антропология в системе наук о человеке и современном философском знании	4	2	-	-	-	2	проверка самостоятельной работы		
Тема 2. Философская антропология 20-н.21 вв.: между «антропологическим ренессансом» и «смертью человека»	5	2	-	-	-	3	проверка самостоятельной работы		
Тема 3. Человек как антропологическая целостность и	3	2	-	-	-	1	проверка самостоятельной работы		

¹ Объем часов по внеаудиторной работе не отражен в учебном плане.

способы ее философского постижения								
<i>Тема 4.</i> Человек как практическое существо и проблема практической философии	7	2	4	-	-	1	опрос, проверка самостоятельной работы	
<i>Тема 5.</i> Человеческая субъективность: сознание, бессознательное, менталитет. Когнитивные возможности человека	7	2	4	-	-	1	опрос, проверка самостоятельной работы	
<i>Тема 6.</i> Дух и душа. Духовный опыт человека	9	2	4	-	-	3	опрос, проверка самостоятельной работы	
<i>Тема 7.</i> Антропология тела. Тело, телесность, пол	7	2	4	-	-	1	опрос, проверка самостоятельной работы, аттестация в рамках текущего контроля успеваемости	
<i>Тема 8.</i> Проблема идентичности. Я, Другой, чужой	9	2	4	-	-	3	опрос, проверка самостоятельной работы	
<i>Тема 9.</i> Экзистенциальная антропология. Основопологающие модусы человеческого бытия	8	2	-	-	-	6	проверка самостоятельной работы	
<i>Тема 10.</i> Коммуникативная антропология: язык, общение, коммуникация	3	2	-	-	-	1	проверка самостоятельной работы	
<i>Тема 11.</i> Человек как существо культуры. Культурная антропология	3	2	-	-	-	1	проверка самостоятельной работы	
<i>Тема 12.</i> Человек в глобализирующем	7	2	4	-	-	1	опрос, проверка	

ся мире: проблемы гуманизма и будущего человека							самостоятельно й работы	
<i>Итого в 3 сем.</i>	72	24	24			24		зачет
Раздел 2. Философия культуры								
<i>Тема 13.</i> Культура как предмет философского системного исследования. История становления и развития философии культуры как специфического вида знания о культуре.	7	4	2			1	опрос, проверка самостоятельно й работы	
<i>Тема 14.</i> Философские и методологические основания анализа культуры	7	4	2			1	опрос, проверка самостоятельно й работы	
<i>Тема 15.</i> Онтологическая природа и коммуникативно-аксиологический статус культуры.	7	4	2			1	опрос, проверка самостоятельно й работы	
<i>Тема 16.</i> Культура и природа. Культура и общество. Культура и человек	7	4	2			1	опрос, проверка самостоятельно й работы, аттестация в рамках текущего контроля успеваемости	
<i>Тема 17.</i> Человек как творец и творение культуры	3	2	-			1	проверка самостоятельно й работы	
<i>Тема 18.</i> Процессы опредмечивания и распредмечивания в культуре. Смыслы, символы и языки культуры	6	3	2			1	опрос, проверка самостоятельно й работы	
<i>Тема 19.</i> Культура как саморазвивающаяся система, имманентные состояния и	8	3	2			3	опрос, проверка самостоятельно й работы	

закономерности в динамике культуры								
Экзамен 4 сем.	27							27
<i>Итого в 4 сем.</i>	72	24	12			9		<i>Экзамен 27ч.</i>
Всего по дисциплине	144	48	36			33		27ч.

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа							
		лек.	сем.	практ.	инд.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Раздел 1. Философская антропология									
<i>Тема 1.</i> Философская антропология в системе наук о человеке и современном философском знании	5	1	-	-	-	4	проверка самостоятельной работы		
<i>Тема 2.</i> Философская антропология 20-н.21 вв.: между «антропологическим ренессансом» и «смертью человека»	8	2	-	-		6	проверка самостоятельной работы		
<i>Тема 3.</i> Человек как антропологическая целостность и способы ее философского постижения	3	1	-	-	-	2	проверка самостоятельной работы		
<i>Тема 4.</i> Человек как практическое существо и проблема практической философии.	4	-	2	-	-	2	опрос, проверка самостоятельной работы		
<i>Тема 5.</i> Человеческая субъективность: сознание, бессознательное, менталитет. Когнитивные	5	1	2	-	-	2	опрос, проверка самостоятельной работы		

возможности человека								
<i>Тема 6.</i> Дух и душа. Духовный опыт человека.	9	1	2	-	-	6	опрос, проверка самостоятельной работы, аттестация в рамках текущего контроля успеваемости	
<i>Тема 7.</i> Антропология тела. Тело, телесность, пол	5	1	2	-	-	2	опрос, проверка самостоятельной работы	
<i>Тема 8.</i> Проблема идентичности. Я, Другой, чужой	8	-	2	-	-	6	опрос, проверка самостоятельной работы	
<i>Тема 9.</i> Экзистенциальная антропология. Основопологающие модусы человеческого бытия	13	1	-	-	-	12	проверка самостоятельной работы	
<i>Тема 10.</i> Коммуникативная антропология: язык, общение, коммуникация	3	1	-	-	-	2	проверка самостоятельной работы	
<i>Тема 11.</i> Человек как творец и творение культуры. Культурная антропология	3	1	-	-	-	2	проверка самостоятельной работы	
<i>Тема 12.</i> Человек в глобализирующемся мире: проблемы гуманизма и будущего человека	6	2	2	-	-	2	опрос, проверка самостоятельной работы	
<i>Итого в 3 сем.</i>	72	12	12			48		<i>зачет</i>
<i>Раздел 2. Философия культуры</i>								
<i>Тема 13.</i> Культура как предмет философского системного исследования. История становления и развития философии культуры как специфического	9	2	1			6	опрос, проверка самостоятельной работы	

вида знания о культуре.								
<i>Тема 14.</i> Философские и методологические основания анализа культуры	9	2	1			6	опрос, проверка самостоятельной работы	
<i>Тема 15.</i> Онтологическая природа и коммуникативно-аксиологический статус культуры.	9	2	1			6	опрос, проверка самостоятельной работы	
<i>Тема 16.</i> Культура и природа. Культура и общество. Культура и человек	9	2	1			6	опрос, проверка самостоятельной работы, аттестация в рамках текущего контроля успеваемости	
<i>Тема 17.</i> Человек как творец и творение культуры	7	1	-			6	проверка самостоятельной работы	
<i>Тема 18.</i> Процессы опредмечивания и распредмечивания в культуре. Смыслы, символы и языки культуры	8	1	1			6	опрос, проверка самостоятельной работы	
<i>Тема 19.</i> Культура как саморазвивающаяся система, имманентные состояния и закономерности в динамике культуры	12	2	1			9	опрос, проверка самостоятельной работы	
Экзамен 4 сем.	9							
<i>Итого в 4 сем.</i>	72	12	6			45		<i>Экзамен 9 часов</i>
Всего по дисциплине	144	24	18	-	-	93		9

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Коды компетенций					общее количество компетенций
		УК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3		
1	2	3	4	5	6	7	

Раздел 1. Философская антропология						
<i>Тема 1.</i> Философская антропология в системе наук о человеке и современном философском знании	4	+	+	+	+	4
<i>Тема 2.</i> Философская антропология 20-нач.21 вв.: между «антропологическим ренессансом» и «смертью человека»	5	+	+	+	+	4
<i>Тема 3.</i> Человек как антропологическая целостность и способы ее философского постижения	3	+	+	+	+	4
<i>Тема 4.</i> Человек как практическое существо и проблема практической философии	7		+	+	+	3
<i>Тема 5.</i> Человеческая субъективность: сознание, бессознательное, менталитет. Когнитивные возможности человека	7		+	+	+	3
<i>Тема 6.</i> Дух и душа. Духовный опыт человека	9		+	+	+	3
<i>Тема 7.</i> Антропология тела. Тело, телесность, пол	7		+	+	+	3
<i>Тема 8.</i> Проблема идентичности. Я, Другой, чужой	9		+	+	+	3
<i>Тема 9.</i> Экзистенциальная антропология. Основополагающие модусы человеческого бытия	8		+	+	+	3
<i>Тема 10.</i> Коммуникативная антропология: язык, общение, коммуникация	3		+	+	+	3
<i>Тема 11.</i> Человек как существо культуры. Культурная антропология.	3		+	+	+	3
<i>Тема 12.</i> Человек в глобализирующемся мире: проблемы гуманизма и будущего человека	7		+	+	+	3
Раздел 2. Философия культуры						
<i>Тема 13.</i> Культура как предмет философского системного исследования. История становления и развития философии культуры как специфического вида знания о культуре	7	+	+		+	3
<i>Тема 14.</i> Философские и методологические основания анализа культуры	7	+	+	+	+	4
<i>Тема 15.</i> Онтологическая природа и коммуникативно-аксиологический статус культуры	7	+	+		+	3
<i>Тема 16.</i> Культура и природа. Культура и общество. Культура и человек	7	+	+			2

<i>Тема 17. Человек как творец и творение культуры</i>	3	+	+			2
<i>Тема 18. Процессы опредмечивания и распредмечивания в культуре. Смыслы, символы и языки культуры</i>	6	+	+			2
<i>Тема 19. Культура как саморазвивающаяся система, имманентные состояния и закономерности в динамике культуры</i>	8	+	+			2
<i>Зачет в 3 семестре</i>		+	+	+	+	4
<i>Экзамен в 4 семестре</i>	27	+	+	+	+	4
Всего по дисциплине	144	12	21	15	17	

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Философская антропология в системе наук о человеке и современном философском знании. Многообразие научных знаний о человеке, специфика методов изучения человека в научном познании. Изменения в представлениях о человеке в связи с достижениями конкретных наук: биология, психология, археология, этнография, антропология, культурная антропология, социология, языкознание, педагогика и др. Проблема синтеза конкретно-научных знаний о человеке. Специфика философского постижения человека. Философская антропология как область философского знания, ее предмет, язык и основные проблемы: история и современное состояние. Дисциплинарный статус философской антропологии. Философская антропология как мировоззрение. Антропоцентризм как мировоззренческая установка, его возможности и исторические особенности. Антропоцентризм и антропологизм. Философская антропология как методология исследования человека в конкретно-исторической социокультурной, экзистенциальной ситуации.

Тема 2. Философская антропология 20-нач.21 вв: между «антропологическим ренессансом» и «смертью человека». «Антропологический поворот» в нач.20 века: М.Шелер, Г.Плеснер, К.Лёвит, М.Бубер, В.И.Несмелов, Н.А.Бердяев, С.Л.Франк и др. От абстрактной идеи человека – к человеку как культурному и социальному существу. Оформление философской антропологии как самостоятельного направления западной философии, ее цель и задачи. Основные ветви философской антропологии: биологическая, религиозная, культурная. Развитие философской антропологии: Ж.П.Сартр, А.Портман, Э.Кассирер, А.Гелен и др. К.Леви-Стросс: структурный метод исследования человека. Критика антропологической парадигмы: Франкфуртская школа, М.Хайдеггер и др. Проблема кризиса философской антропологии. Постантропологическая парадигма. Опыт деконструкции классической философии, основных концептов модерна: рациональность, тождество, целостность, субъект, гуманизм и др. Идеи постструктурализма М.Фуко, Р.Барт и др.). Образ человека в постмодернистской философии («смерть человека», «смерть субъекта», тело и телесность, желание и др.)

Тема 3. Человек как антропологическая целостность и способы ее философского постижения. Понятия «часть», «целое», «цельность», «целостность» в философии. Целостность и единство. Понятие и проблема (теоретической и практической философии) целостности человека. Онтологическая целостность человека. Целостность

и частичность бытия человека. Целостность человека в его отношениях к Абсолюту: Космосу, Богу, Природе, Культуре, Бытию. Целостность как проблема существования реального человека в мире: раздробленный и собранный человек. Системный подход к пониманию человека как целостности: его содержание и возможности. Герменевтический подход к пониманию человека как целостности (понимание в герменевтическом круге). Фундаментальные антропологические константы и их значение в исследовании человека. Фундаментальные антропологические константы как категории и экзистенциалии. Целостность как фундаментальная антропологическая константа. Целостность, самоидентичность и самотрансценденция (мир человека и человек в мире).

Тема 4. Человек как практическое существо и проблема практической философии. Понятие практической философии. Человек в мире: практические способы бытия человека. Понятие практики; практика и опыт, практика и деятельность. Практическое отношение человека к миру, его виды. Понятие производства. Человек как производящее существо: производство и самопроизводство. Человек и вещь. Овеществление, опредмечивание, распродмечивание. Понятие труда, труд как родовая характеристика человека. Труд и игра, труд и свобода человека. Понятие отчуждения и его виды. Потребности человека, классификации потребностей. Понятие желания, его природа и место в жизни человека. Понятия поступка и выбора в практической философии. Повседневность как система жизненных практик человека.

Тема 5. Человеческая субъективность: сознание, бессознательное, менталитет. Когнитивные возможности человека. Понятие субъективности, элементы субъективности. Феномен сознания, его природа. Культурно-историческое, социокультурное опосредование сознания. Сознание как предмет философской рефлексии, варианты определения сознания в истории философии. Онтология сознания: сознание как способ бытия человека. Понятие «жизненного мира», дорефлексивное и рефлексивное в сознании. Феномен памяти. Интеллект, искусственный интеллект. Сознание и психика человека. Моделирование психики человека. Структура психики. Феномен бессознательного, индивидуальное и коллективное бессознательное, понятие архетипа. Место и значение бессознательного в человеческом существовании. Сознание и самосознание. Образ Я. Социокультурные детерминанты сознания: понятие менталитета. Сознание и мышление. От гносеологического субъекта к целостному человеку познающему: когнитивные возможности человека

Тема 6. Дух и душа. Духовный опыт человека. Понятия души и духа в истории философии. Религиозная антропология о различиях человека душевного и духовного. Душа и сердце в русской религиозной философии. М.Шелер о духе как принципе, противоположном «всей жизни вообще» и личности как центре духа. Светская философия о духовном измерении человека: дух как феномен и понятие о духе. Душа, дух и разум. Энергия духа и свобода человека в духе. «Чистый дух» и его овеществленные формы. Понятие духовности. Духовная жизнь человека: духовное производство, духовные ценности, духовные потребности. Сферы духовной жизни человека: мораль, искусство, религия. Духовный опыт человека: события духа, духовные акты, духовные ценности, духовные практики человека. Духовность и бездуховность.

Тема 7. Антропология тела. Тело, телесность, пол. Природа человека: единство тела, души, духа. Понятие о теле человека и отношение к нему в религиозной и светской антропологии. Тело и плоть. Тело как граница человека и посредник между человеком и

миром. Взаимоотрицание и заимоопосредование тела и духа, телесного и духовного в человеческом существовании. Феноменология тела: внешнее и внутреннее тело человека. «Неорганическое тело» человека. Потребности и способности человеческого тела. Культура тела и культ тела. Тело как ценность. Человек как половое существо, социокультурный характер человеческого тела, тело и пол. Пол как природное начало в человеке и как гендер. Феминизм и его критика. Понятие телесности в неклассической философской антропологии и постмодернизме (тело как неосознаваемый горизонт человеческого опыта): сексуальность, аффект, тело без органов, язык тела, телесные практики и др.

Тема 8. Проблема идентичности. Я, Другой, чужой. Понятие и проблема идентичности человека. Виды идентичности. Персональная идентичность. Проблема Я. Я и не-Я. Образ Я и границы Я. Постижение Я: самообращение, самовоплощение, коммуникация. Понятие Другого. Иной и Другой. Иное и свое иное; второе Я. Отношение Я - Другой как условие самопознания: значение диалога в самопознании. Проблема Другого в философии. Другие Я и свобода человека. Другой как Ты, Оно, Мы, Абсолют и др. Иной как чужой. Идентичность и идентификация. Самоидентификация и самоопределение.

Тема 9. Экзистенциальная антропология. Основополагающие модусы человеческого бытия. Понятие экзистенциальной антропологии. Понятие экзистенции. Понятие со-бытия. Основополагающие феномены бытия человека и человеческого существования: свобода, любовь, вера, надежда, творчество, страдание, страх, жизнь и смысл жизни, смерть, счастье, одиночество и др. Метафизические основания любви и ее псевдоформы. Любовь как универсальный закон человеческого существования (Л.Фейербах). Проблема творчества, его природы; творчество и самотворчество. Жизнь и смерть, смысл жизни и смысл смерти; диалектика живого и мертвого в человеческом существовании; смерть как фактор понимания сущности жизни; смерть и бессмертие (рода, души, имени). Смысл жизни и экзистенциальная пустота. Вера, уверенность, доверие, «философская вера».

Тема 10. Коммуникативная антропология: язык, общение, коммуникация. Понятие коммуникативной антропологии. Человек как коммуникативное существо. Понятие коммуникации. Отношение Я – Другой: аспекты взаимодействия. Автокоммуникация. Коммуникация и общение. Способы коммуникации и виды общения. Язык – дом бытия. Язык как средство коммуникации, социальной интеграции и координации, социализации. Человек в ситуации глобализации средств и способов коммуникации. Понимание как проблема коммуникативной антропологии. Понимание и самопонимание.

Тема 11. Человек как существо культуры. Культурная антропология. Культура как собственный мир человека, ее сущностные характеристики в различных философских концепциях. Коэволюция культуры и человека. Культуроцентризм. Культурные детерминанты человеческого бытия, человек как существо культуры, формирование личности, воздвигание и воспроизводство человека в культуре. Культурная идентичность человека. Человек как существо творческое, производитель, субъект культуры. Характеристики человека как субъекта культуры. Проблемы человеческого бытия в современной культуре. Культурная антропология как ветвь западной философской антропологии 20 века. Обоснование целостности человека как единства эмпирической предметности и

духовной субъективности, культурного творчества. Э.Ротхакер о культурах как стилях жизни, определяемых структурами человеческого бытия. Культурная антропология М.Ландмана как антропология объективного духа. Человек как произведение и орудие объективного духа.

Тема 12. Человек в глобализирующемся мире: проблемы гуманизма и будущего человека. Человек в мире: мир как дом и бездомность человека. Глобализация мира человека как универсальный процесс, его сущность и содержание. Понятие техники, технизация жизни современного человека. Глобализация, информатизация, медиакультура, Интернет, новые способы коммуникации. Глобализация как стандартизация форм и способов существования человека. Понятие гуманизма, его исторические типы. Судьба гуманизма в современном мире: проблема общечеловеческих ценностей. Трансгуманизм и его критики. «Антропологический кризис» и проблема будущего человека и человечества.

Тема 13. Культура как предмет философского системного исследования. История становления и развития философии культуры как специфического вида знания о культуре. Феномен культуры и ее сверхприродности. Культура как путь самосознания человечества. Культура и мировоззрение.

Первые раздумья о сущности культуры (Дж. Вико, К.Гельвеций, Б.Франклин, Ж.-Ж.Руссо, И.Гердер, И.Кант, Г.Гегель, С.Пуффендорф и др.). «Культурологический поворот» в конце XIX – начале XX веков. Отечественная философия культуры и ее идеи.

Проблема дефиниции культуры. Классификация концепций культуры. Культура как системно-целостное единство форм, способов, продуктов деятельности, институтов, процессов и тенденций человеческого бытия. Культура в социальной среде.

Понятие «философия культуры». Предмет философии культуры, ее актуальность и назначение. Дискуссия о статусе философии культуры в структуре современного знания о культуре, демаркация философии культуры и теории культуры. Круг проблем, рассматриваемых философией культуры. Основные этапы эволюции представлений в области философии культуры.

Тема 14. Философские и методологические основания анализа культуры. Сущность и специфика философского метода в анализе культуры. Бытие культуры. Объектоцентризм и субъектоцентризм как методологические полярности. Границы и возможности интерпретации культуры в натуроцентризме, теоцентризме, социоцентризме, антропоцентризме. Концепция философских оснований М. Б. Туrowsкого. Диалектика культуры. Культура как способ познания мира и познания культуры. Диалектическое единство чувственного и рационального. Проблема истинности в культуре. Проблема единства теории и практики культуры. Производство и потребление культуры, восприятие культуры.

Философия культуры в структуре теоретической и практической философии. Система категорий культуры как единство трех уровней: 1) общефилософские, 2) общенаучные; 3) социально-гуманитарные; 4) частно-культурологические. Философия как форма интегрированного постижения культуры (Л. Н. Коган).

Понятие «метод», «методика», «методология». Частные, общенаучные и философские методы. Специальные методы в познании культуры.

Философия культуры как методологический уровень культурологии. Комплекс философских методов изучения культуры. Место диалектики, ее законов и принципов в изучении процессов и явлений культуры. Эвристические возможности аналитической философии, герменевтики, феноменологии.

Образ культуры в зеркале системной и синергетической методологии; идея деконструкции текстов, множественности культур, разумности культурного мышления и др.

Тема 15. Онтологическая природа и коммуникативно-аксиологический статус культуры. Культура как сфера взаимодействия природы – человека – общества. Деятельностная природа культуры (М.С. Каган). Определенность и распределенность в культуре человеческих качеств. Общение как способ существования культуры.

Культура как инобытие человека. Предметная модальность культуры. Субъектный характер культуры; множественность субъектов культуры: личности, группы, общества, человечества.

Культура как система знаний. Культурный тезаурус. Парадигмальная модель культуры. Стили мышления и поведения как феномены действительной культуры.

Коммуникативная природа культуры. Способы, виды и формы общения. Массовые коммуникации в культуре. Общественные отношения и общественные институты как основания для реализации культурного потенциала общественными субъектами. Субкультуры. Культура социальных институтов.

Философское понимание ценностей. Система ценностей конфуцианско-даосского типа культуры, система ценностей индо-буддийского типа культуры. Система ценностей мусульманской культуры. Ценностный мир христианства и западно-европейской культуры. Система ценностей отечественной культуры.

Ценностное единство и многообразие культурно-исторического процесса. Проблема универсалий и максимумов в культуре. Культура как уникально-универсальная максима творческой деятельности человека.

Тема 16. Культура и природа. Культура и общество. Культура и человек. Культура как надприродная форма бытия. Экстравертность культуры по отношению к природе. Практические формы отношения культуры к природе. Способы производства, политика и практика природопользования, технико-технологическое знание. Практически-духовное отношение, определенное в мифологии, религии и искусстве. Духовно-теоретическое отношение, определенное в естествознании.

«Вторая» природа как предметный мир человеческой материальной культуры, как способ окультуривания бытия природной среды. Диапазон форм отношения к природе: от обожествления природы и адаптации в ее реальностях до хищнического истребления и навязывания ей человеческой воли. Соединение природы и культуры как признак типологии культуры.

Натуралистическая и сциентистски-техницистская стратегии и их борьба в условиях глобальных проблем современности. Культура как способ гармонизации отношений триады «природа – человек – общество», союза природного и сверхприродного. Ноосфера как идея будущего культуры (В.И. Вернадский). Экологизация современной культуры. Пространство и время культуры. Диморфизм культуры и его вариации.

Культура как свободная деятельность. Свобода и ответственность, проблемы выбора, отчуждения и насилия в культуре.

Проблема взаимодействия и взаимообогащения культур. Диалог и полилог культур.

Культура как творчество и форма самореализации человека и человечества. Понятие цивилизации как социокультурного образования. Глобализм цивилизационных изменений в мире. Проблема антиглобализма. Тенденции федерализма и регионального

развития в культуре. Автономизация культуры. Проблема самопроектирования культуры и цивилизации как условие будущего развития.

Создание мифов, религии и искусства; созидающие теоретических образов мира (наука, философия, идеология). Узость биосоциальной трактовки человека. Антропосоциогенез как культурогенез. Созидательность культурных начал в эволюции человека и человечества. Культура как опредмечивание «сущностных» сил и человеческих смыслов. Человек как биосоциокультурное существо.

Культура как плодотворный способ существования человека. Индивидуализация культуры. Запрос культуры на человеческую индивидуальность. Индивидуальность как мера самотворчества и культуротворчества человека.

Смыслжизненное содержание культуры. Культура как способ постижения, полагания и реализации смыслов творческого существования. Смысл культуры, культурные ценности. Культурные символы.

Тема 17. Человек как творец и творение культуры. Человек как деятельно-творящее существо. Креативное и репродуктивное в культуре. Потребности, способности и умения; значения, ценностные ориентации и проекты в деятельности человека. Проблема даровитости, мастерства, виртуозности, талантливости и гениальности в культуре. Традиционалистика и инноватика в культуре.

Человек как творение культуры. Проблема аккультурации. Система культурных качеств человека, ее историзм, противоречивость и современная динамика. Культура личности. Роль игры, обучения и самопознания в развитии индивидуальной культуры человека. Самопроектирование и саморелизация как средства самосовершенствования культурного человека.

Тема 18. Процессы опредмечивания и распределенности в культуре. Смыслы, символы и языки культуры. Культура как опредмечивание человеческих замыслов, целей, идей. Материальное, духовно-практическое и духовно-теоретическое опредмечивание в культуре. Способы материализации: физически-телесный, вещно-технический, социально-организационный. Язык и знаки как содержание и форма духовных смыслов культуры. Физическая культура человеческого тела, ее специфичность. Предметности материальной культуры (вещи, орудия труда, институты). Предметности духовной культуры (знания, ценности, проект). Феномен художественной культуры и ее предметности (образ, эталон, идеал).

Сущность распределенности в культуре. Многообразие форм потребления культурных явлений. Восприятие и его законы в материальной, духовной и художественной культуре. Феномен веры. Диалектика приобщения и усвоения. Элементы деятельности и экзистенциального восхождения к духовным ценностям культуры. Эмпативность и сотворчество как глубинные основания культурной деятельности. Проблема образования и воспитания в системе фундаментальных культурных процессов. Проблема самотворчества человека. Образованность, культурность, интеллигентность и духовность современного человека.

Язык культуры как единство материального и духовного, их информативность и множественность; естественные и искусственные формы; кинетические, невербально-звуковые и словесные. Специфика изобразительных форм и языка художественной культуры. Проблема произведения искусства в современной техносфере.

Тема 19. Культура как саморазвивающаяся система, имманентные состояния и закономерности в динамике культуры. Культура как особая модальность триады «природа – человек – общество». Самобытность культуры. Материальная, духовная и

художественная культуры; их морфология и историческая масштабность. Культура как общение, удовлетворение потребностей и передача социально значимого опыта. Культура как самосознание человека и человечества. Окультуривание людей, вещей и природы, отношений и институтов. Внутренние силы культуры, ее человеческий, природный и социальный потенциалы и ресурсы.

Материальная культура и ее динамика. Сенсорные ориентации культуры в пространстве и времени. Нелинейный характер культуры. Первобытность как культурный мир. Культурная роль собирательства, охоты, земледелия, скотоводства, ремесленничества и урбанизации. Расширяющийся мир духовной культуры. Становление художественной культуры как синтеза материальной и духовной культуры. Становление полярностей в культуре и субкультуре. Ценностно-культурный мир античности и средневековья, историческая миссия культуры Возрождения. Становление новационной и креативной культуры. Тотальный разрыв культуры Нового времени с бытийной средой. Сущность модернизма. Современная ситуация кризиса в культуре. Постмодернизм, его требования и стратегии в материальной, духовной и художественной культуре.

Кумулятивный характер культуры. Культурная эволюция и «культурная революция». Особые культурные эпохи. Дискуссии и периодизации культурно-исторического процесса. Идеи О. Шпенглера, П. Сорокина, К. Ясперса, А. Тойнби и др. о логике истории мировой культуры. Циклический и волновой характер развития мировой культуры. Специфика культуры Запада, Востока и России. Проблема будущности культуры.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной:

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и семинарских занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, при ликвидации задолженностей;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение, научно-исследовательскую и творческую работу аспиранта.

Целью самостоятельной работы аспирантов является:

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

- развитие познавательных способностей и активности аспирантов (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого аспиранта, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы аспирант должен:

Знать:

- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы.

Уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины.

Иметь навыки и опыт деятельности:

- планирование самостоятельной работы;
- соотнесение планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей аспирантов. Время и место самостоятельной работы выбираются аспирантами по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы в рамках подготовки к семинарам	Кол-во часов с/р	Форма контроля
<i>Раздел 1. Философская антропология</i>			
<i>Тема 1.</i> Философская антропология в системе наук о человеке и современном философском знании.	Самостоятельная работа № 1	2	проверка самостоятельной работы
<i>Тема 2.</i> Философская антропология 20-нач.21 вв: между «антропологическим	Самостоятельная работа № 2	3	проверка самостоятельной работы

ренессансом» и «смертью человека».			
<i>Тема 3.</i> Человек как антропологическая целостность и способы ее философского постижения.	Самостоятельная работа № 3	1	проверка самостоятельной работы
<i>Тема 4.</i> Человек как практическое существо и проблема практической философии.	Самостоятельная работа № 4	1	проверка самостоятельной работы
<i>Тема 5.</i> Человеческая субъективность: сознание, бессознательное, менталитет. Когнитивные возможности человека.	Самостоятельная работа № 5	1	проверка самостоятельной работы
<i>Тема 6.</i> Дух и душа. Духовный опыт человека.	Самостоятельная работа № 6	3	проверка самостоятельной работы
<i>Тема 7.</i> Антропология тела. Тело, телесность, пол	Самостоятельная работа № 7	1	проверка самостоятельной работы
<i>Тема 8.</i> Проблема идентичности. Я, Другой, чужой.	Самостоятельная работа № 8	3	проверка самостоятельной работы
<i>Тема 9.</i> Экзистенциальная антропология. Основополагающие модусы человеческого бытия.	Самостоятельная работа № 9	6	проверка самостоятельной работы
<i>Тема 10.</i> Коммуникативная антропология: язык, общение, коммуникация.	Самостоятельная работа № 10	1	проверка самостоятельной работы
<i>Тема 11.</i> Человек как творец и творение культуры. Культурная антропология.	Самостоятельная работа № 11	1	проверка самостоятельной работы
<i>Тема 12.</i> Человек в глобализирующемся мире: проблемы гуманизма и будущего человека.	Самостоятельная работа № 12	1	проверка самостоятельной работы
Раздел 2. Философия культуры			
<i>Тема 13.</i> Культура как предмет философского системного исследования. История становления и развития философии культуры как специфического вида знания о культуре.	Самостоятельная работа № 13	1	проверка самостоятельной работы
<i>Тема 14.</i> Философские и методологические основания анализа культуры	Самостоятельная работа № 14	1	проверка самостоятельной работы
<i>Тема 15.</i> Онтологическая природа и коммуникативно-	Самостоятельная работа № 15	1	проверка самостоятельной работы

аксиологический статус культуры			
<i>Тема 16.</i> Культура и природа. Культура и общество. Культура и человек	Самостоятельная работа № 16	1	проверка самостоятельной работы
<i>Тема 17.</i> Человек как творец и творение культуры	Самостоятельная работа № 17	1	проверка самостоятельной работы
<i>Тема 18.</i> Процессы опредмечивания и распредмечивания в культуре. Смыслы, символы и языки культуры	Самостоятельная работа № 18	1	проверка самостоятельной работы
<i>Тема 19.</i> Культура как саморазвивающаяся система, имманентные состояния и закономерности в динамике культуры	Самостоятельная работа № 19	3	проверка самостоятельной работы

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся связана с подготовкой к семинарским занятиям. Методические указания по выполнению самостоятельной работы представлены в разделе 6.3.4.1 Планы семинарских занятий.

Самостоятельные работы № 1 - № 19 по темам № 1 - № 19

Цель работы – освоение содержания темы, изучение первоисточников, отработка навыков анализа философского текста.

1) Подготовка к семинарам № 1 - №12 по темам № 4-№8, №12-№19

Задание и методика выполнения: изучение основной и дополнительной литературы по теме (пункты 7.1 и 7.2), освоение материалов лекций, подготовка вопросов по плану семинара (пункт 6.3.4.1).

2) Анализ произведений философов по темам №№ 1-3, 6, 8-13, 17 - 19

Тема 1. Кант, И. Антропология с прагматической точки зрения

Тема 2. Фуко, М. Слова и вещи

Тема 3. Моторина, Л.Е. Методологический потенциал фундаментальных антропологических констант;

Моторина, Л.Е. Человек как антропологическая целостность: методология исследования.

Тема 6. Шелер, М. Положение человека в космосе

Тема 8. Бубер, М. Я и Ты

Тема 9. Бердяев, Н. А. Тайные силы любви;

Хейзинга, Й. Homo ludens. В тени завтрашнего дня

Тема 10. Сартр, Ж. П. Первичное отношение к другому: любовь, язык, мазохизм.

Тема 11. Кассирер Э. Опыт о человеке. Введение в философию человеческой культуры.

Тема 12. Хайдеггер, М. Письмо о гуманизме

Тема 13. Гегель, Г. Феноменология духа (об искусстве, религии, морали)

Тема 17. Бердяев, Н. А. Смысл творчества

Тема 18. Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества

Тема 19. Лотман, Ю. М. Культура и взрыв;

Сорокин, П. А. Человек. Цивилизация. Общество.

Задание и методика выполнения: изучив тексты первоисточников:

- 1) раскрыть контекст работы (исторический, историко-философский, биографический);
- 2) представить краткое содержание работы, объяснить смысл представленного текста;
- 3) дифференцировано раскрыть содержание работы (основные проблемы, идеи автора, их новизна, позиция автора в дискуссионных вопросах), обосновать актуальность данной работы.

3) Анализ диссертационных исследований по темам №№ 3-12, 15 – 19 (творческое задание см. 6.3.2)

Задание и методика выполнения: найти диссертации и авторефераты диссертаций за последние 5-7 лет, соответствующие изучаемой теме, выявить основные положения авторской позиции (см. п. 6.3.2).

5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы

См. также Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для самостоятельной работы

www.edu.ru – Российское образование. Федеральный портал
www.gramota.ru – Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех

www.study.ru – Языковой сайт

<http://rucont.ru> – учебники; учебные пособия; конспекты лекций; научные монографии; научные статьи; периодические издания; классическую художественную литературу; мультимедийные издания; электронные библиотеки полнотекстовых документов по основным изучаемым дисциплинам вуза

<http://gpntb.ru> – библиографические описания (метаданные) и открытые полнотекстовые электронные ресурсы.

См. также Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел 1. Философская антропология			
Тема 1. Философская антропология в системе наук о человеке и современном философском знании	- способность проектировать и осуществлять комплексное исследование, в том числе междисциплинарное, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);	<p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основ научного мировоззрения, основных этапов развития науки и положения философии науки на уровне воспроизведения 	– Самостоятельная работа № 1
		<p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждать особенности развития науки на различных исторических этапах, основные положения философии науки, их мировоззренческое значение <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать особенности развития науки на различных исторических этапах, основные положения философии науки, их мировоззренческое значение 	
	- владение системой знаний в области мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры (ПК-1)	<p><i>знания:</i> основ мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> определять содержание основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры</p>	

		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>перечислять основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры</p>	
	<p>- готовность использовать философскую методологию для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях (ПК-2)</p>	<p><i>знания:</i> основных методов философского исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях</p> <p><i>умения:</i> описывать особенности методов философского исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> идентифицировать методы и выделить проблематику философского исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях</p>	
	<p>способность использовать язык философии в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в устной и письменной формах) (ПК-3)</p>	<p><i>знания:</i> основных отличительных особенностей философских терминов, категорий и понятий на уровне идентификации</p> <p><i>умения:</i> обсуждать основные отличительные особенности философских терминов, категорий и понятий</p>	

		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> называть основные отличительные особенности философских терминов, категорий и понятий	
<i>Тема 2. Философская антропология 20-нач.21 вв: между «антропологическим ренессансом» и «смертью человека»</i>	Те же	Те же	– Самостоятельная работа № 2
<i>Тема 3. Человек как антропологическая целостность и способы ее философского постижения</i>	Те же	Те же	– Самостоятельная работа № 3
<i>Тема 4. Человек как практическое существо и проблема практической философии</i>	- владение системой знаний в области мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры (ПК-1)	<i>знания:</i> основ мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры на уровне воспроизведения	– Семинар № 1. Тема «Человек как практическое существо и проблема практической философии» – Самостоятельная работа № 4
		<i>умения:</i> определять содержание основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> перечислять основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	
	- готовность использовать философскую методологию для	<i>знания:</i> основных методов философского исследования способов существования	

	<p>исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях (ПК-2)</p>	<p>человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях на уровне повторения</p> <p><i>умения:</i> описывать особенности методов философского исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> идентифицировать методы и выделить проблематику философского исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях</p>	
	<p>способность использовать язык философии в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в устной и письменной формах) (ПК-3)</p>	<p><i>знания:</i> основных отличительных особенностей философских терминов, категорий и понятий на уровне идентификации</p> <p><i>умения:</i> обсуждать основные отличительные особенности философских терминов, категорий и понятий</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> называть основные отличительные особенности философских терминов, категорий и понятий</p>	
<p>Тема 5. Человеческая субъективность: сознание, бессознательное, менталитет. Когнитивные</p>	<p>Те же</p>	<p>Те же</p>	<p>– Семинар № 2. Тема «Человеческая субъективность: сознание, бессознательное, менталитет. Когнитивные</p>

возможности человека			возможности человека» – Самостоятельная работа № 5
<i>Тема 6.</i> Дух и душа. Духовный опыт человека	Те же	Те же	Семинар № 3. Тема «Дух и душа. Духовный опыт человека» – Самостоятельная работа № 6
<i>Тема 7.</i> Антропология тела. Тело, телесность, пол	Те же	Те же	– Семинар № 4. Тема «Антропология тела. Тело, телесность, пол» – Самостоятельная работа № 7
<i>Тема 8.</i> Проблема идентичности. Я, Другой, чужой	Те же	Те же	– Семинар № 5. Тема «Проблема идентичности. Я, Другой, чужой» – Самостоятельная работа № 8
<i>Тема 9.</i> Экзистенциальная антропология. Основополагающие модусы человеческого бытия	Те же	Те же	– Самостоятельная работа № 9
<i>Тема 10.</i> Коммуникативная антропология: язык, общение, коммуникация	Те же	Те же	– Самостоятельная работа № 10
<i>Тема 11.</i> Человек как творец и творение культуры. Культурная антропология	Те же	Те же	– Самостоятельная работа № 11
<i>Тема 12.</i> Человек в глобализирующемся мире: проблемы гуманизма и будущего человека	Те же	Те же	– Семинар № 6 «Человек в глобализирующемся мире: проблемы гуманизма и будущего человека» Самостоятельная работа № 12
Раздел 2. Философия культуры			
<i>Тема 13.</i> Культура как предмет философского системного исследования. История становления	- способность проектировать и осуществлять комплексное исследование, в том числе	<i>знания:</i> - основ научного мировоззрения, основных этапов развития науки и положения философии	– Семинар № 7. Тема «Культура как предмет философского системного исследования.

и развития философии культуры как специфического вида знания о культуре	междисциплинарное, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);	науки на уровне воспроизведения <i>умения:</i> - обсуждать особенности развития науки на различных исторических этапах, основные положения философии науки, их мировоззренческое значение <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - раскрывать особенности развития науки на различных исторических этапах, основные положения философии науки, их мировоззренческое значение	История становления и развития философии культуры как специфического вида знания о культуре» – Самостоятельная работа № 13
	- владение системой знаний в области мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры (ПК-1)	<i>знания:</i> основ мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры на уровне воспроизведения <i>умения:</i> определять содержание основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> перечислять основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	
	способность использовать язык философии в	<i>знания:</i> основных отличительных особенностей	

	<p>профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в устной и письменной формах) (ПК-3)</p>	<p>философских терминов, категорий и понятий на уровне идентификации</p> <p><i>умения:</i> обсуждать основные отличительные особенности философских терминов, категорий и понятий</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> называть основные отличительные особенности философских терминов, категорий и понятий</p>	
<p><i>Тема</i> 14. Философские и методологические основания анализа культуры</p>	<p>- способность проектировать и осуществлять комплексное исследование, в том числе междисциплинарное, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);</p>	<p><i>знания:</i></p> <p>- основ научного мировоззрения, основных этапов развития науки и положения философии науки на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i></p> <p>- обсуждать особенности развития науки на различных исторических этапах, основные положения философии науки, их мировоззренческое значение</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>- раскрывать особенности развития науки на различных исторических этапах, основные положения философии науки, их мировоззренческое значение</p>	<p>– Семинар № 8. Тема «Философские и методологические основания анализа культуры»</p> <p>– Самостоятельная работа № 14</p>
	<p>- владение системой знаний в области мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и</p>	<p><i>знания:</i> основ мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры на уровне</p>	

	философии культуры (ПК-1)	воспроизведения	
		<i>умения:</i> определять содержание основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> перечислять основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры		
- готовность использовать философскую методологию для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях (ПК-2)	<i>знания:</i> основных методов философского исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях на уровне повторения		
	<i>умения:</i> описывать особенности методов философского исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях		
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> идентифицировать методы и выделить проблематику философского исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях		
способность использовать язык философии в	<i>знания:</i> основных терминов, категорий и понятий философской		

	<p>профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в устной и письменной формах) (ПК-3)</p>	<p>антропологии и философии культуры (на уровне идентификации)</p> <p><i>умения:</i> выбирать основные термины, категории и понятия философской антропологии и философии культуры</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> отличать основные термины, категории и понятия философской антропологии и философии культуры</p>	
<p><i>Тема 15.</i> Онтологическая природа и коммуникативно-аксиологический статус культуры</p>	<p>- способность проектировать и осуществлять комплексное исследование, в том числе междисциплинарное, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);</p>	<p><i>знания:</i></p> <p>- основные этапы, направления, идеи и имена в философии и науке на уровне воспроизведения;</p>	<p>– Семинар № 9. Тема «Онтологическая природа и коммуникативно-аксиологический статус культуры» – Самостоятельная работа № 15</p>
		<p><i>умения:</i></p> <p>- сопоставлять существующие в научной и философской литературе идеи, концепции, подходы для осуществления собственного научного исследования;</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>- выбирать из существующих в литературе известных проектов и комплексных исследований, имеющие значение для организации собственного исследования;</p>	
	<p>- владение системой знаний в области мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и</p>	<p><i>знания:</i> основные направления в истории мировой классической философии, философской антропологии и философии культуры и современные тенденции их развития на уровне</p>	

	<p>философии культуры (ПК-1)</p>	<p>воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> соотносить основные тенденции и основные направления в развитии мировой классической и современной философии, философской антропологии и философии культуры с общими тенденциями развития общества, культуры, науки</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> воспроизводить и анализировать содержание основных категорий и концепций мировой классической и современной философии, философской антропологии и философии культуры</p>	
	<p>способность использовать язык философии в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в устной и письменной формах) (ПК-3)</p>	<p><i>знания:</i> основных отличительных особенностей философских терминов, категорий и понятий на уровне идентификации</p> <p><i>умения:</i> обсуждать основные отличительные особенности философских терминов, категорий и понятий</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> называть основные отличительные особенности философских терминов, категорий и понятий</p>	
<p>Тема 16. Культура и природа. Культура и общество. Культура и человек</p>	<p>- способность проектировать и осуществлять комплексное исследование, в том числе</p>	<p><i>знания:</i></p> <p>- основные этапы, направления, идеи и имена в философии и науке на уровне воспроизведения;</p>	<p>– Семинар № 10. Тема «Культура и природа. Культура и общество. Культура и человек»</p>

	<p>междисциплинарное, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);</p>	<p><i>умения:</i> - сопоставлять существующие в научной и философской литературе идеи, концепции, подходы для осуществления собственного научного исследования;</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - выбирать из существующих в литературе известных проектов и комплексных исследований, имеющие значение для организации собственного исследования;</p>	<p>– Самостоятельная работа № 16</p>
	<p>- владение системой знаний в области мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры (ПК-1)</p>	<p><i>знания:</i> основные направления в истории мировой классической философии, философской антропологии и философии культуры и современные тенденции их развития на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> соотносить основные тенденции и основные направления в развитии мировой классической и современной философии, философской антропологии и философии культуры с общими тенденциями развития общества, культуры, науки</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> воспроизводить и анализировать содержание основных категорий и концепций мировой классической и современной философии,</p>	

		философской антропологии и философии культуры	
<i>Тема 17.</i> Человек как творец и творение культуры	Те же	Те же	– Самостоятельная работа № 17
<i>Тема 18.</i> Процессы опредмечивания и распредмечивания в культуре. Смыслы, символы и языки культуры	Те же	Те же	- Семинар № 11. Тема «Процессы опредмечивания и распредмечивания в культуре. Смыслы, символы и языки культуры» – Самостоятельная работа № 18
<i>Тема 19.</i> Культура как саморазвивающаяся система, имманентные состояния и закономерности в динамике культуры	Те же	Те же	- Семинар № 12. Тема «Культура как саморазвивающаяся система, имманентные состояния и закономерности в динамике культуры» – Самостоятельная работа № 19

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
<i>Раздел 1. Философская антропология</i>			
<i>Тема 1.</i> Философская антропология в системе наук о человеке и современном философском знании	- способность проектировать и осуществлять комплексное исследование, в том числе междисциплинарное, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);	<i>знания:</i> - основные этапы, направления, идеи и имена в философии и науке на уровне воспроизведения; <i>умения:</i> - сопоставлять существующие в научной и философской литературе идеи, концепции, подходы для осуществления собственного научного исследования	– Вопросы к зачету № 1 – Вопросы к экзамену № 1, 2 – Практико-ориентированные задания 1 (к зачету и экзамену)

		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать из существующих в литературе известных проектов и комплексных исследований, имеющие значение для организации собственного исследования; 	
	<p>- владение системой знаний в области мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры (ПК-1)</p>	<p><i>знания:</i> основные направления в истории мировой классической философии, философской антропологии и философии культуры и современные тенденции их развития на уровне воспроизведения</p>	
		<p><i>умения:</i> соотносить основные тенденции и основные направления в развитии мировой классической и современной философии, философской антропологии и философии культуры с общими тенденциями развития общества, культуры, науки</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> воспроизводить и анализировать содержание основных категорий и концепций мировой классической и современной философии, философской антропологии и философии культуры 	
	<p>- готовность использовать философскую методологию для исследования способов</p>	<p><i>знания:</i> основные методы философского исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в</p>	

	существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях (ПК-2)	конкретно-исторических условиях на уровне различий;	
		<p><i>умения:</i> выбирать методы, соответствующие теме и проблематике собственного философского исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> перечислять методы и выделить проблематику философского исследования</p>	
	способность использовать язык философии в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в устной и письменной формах) (ПК-3)	<p><i>знания:</i> основных терминов, категорий и понятий философской антропологии и философии культуры (на уровне идентификации)</p>	
		<p><i>умения:</i> выбирать основные термины, категории и понятия философской антропологии и философии культуры</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> отличать основные термины, категории и понятия философской антропологии и философии культуры</p>	
Тема 2. Философская антропология 20-нач.21 вв: между «антропологическим ренессансом» и «смертью человека»	Те же	Те же	– Вопросы к зачету № 2 – Вопросы к экзамену № 3, 4 – Практико-ориентированные задания 1 (к зачету и экзамену)
Тема 3. Человек как антропологическая целостность и	Те же	Те же	– Вопросы к зачету № 3

способы ее философского постижения			– Вопросы к экзамену № 5 – Практико-ориентированные задания 1 (к зачету и экзамену)
Тема 4. Человек как практическое существо и проблема практической философии	- владение системой знаний в области мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры (ПК-1)	<p><i>знания:</i> основные направления в истории мировой классической философии, философской антропологии и философии культуры и современные тенденции их развития на уровне воспроизведения</p>	– Вопросы к зачету № 4 – Вопросы к экзамену № 6, 7 – Практико-ориентированные задания 1 (к зачету и экзамену)
		<p><i>умения:</i> соотносить основные тенденции и основные направления в развитии мировой классической и современной философии, философской антропологии и философии культуры с общими тенденциями развития общества, культуры, науки</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> воспроизводить и анализировать содержание основных категорий и концепций мировой классической и современной философии, философской антропологии и философии культуры</p>	
- готовность использовать философскую методологию для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях (ПК-2)	<p><i>знания:</i> основные методы философского исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях на уровне различий;</p>	<p><i>умения:</i> выбирать методы, соответствующие теме</p>	

		и проблематике собственного философского исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> перечислять методы и выделить проблематику философского исследования	
	способность использовать язык философии в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в устной и письменной формах) (ПК-3)	<i>знания:</i> основных терминов, категорий и понятий философской антропологии и философии культуры (на уровне идентификации)	
		<i>умения:</i> выбирать основные термины, категории и понятия философской антропологии и философии культуры	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> отличать основные термины, категории и понятия философской антропологии и философии культуры	
<i>Тема 5. Человеческая субъективность: сознание, бессознательное, менталитет. Когнитивные возможности человека</i>	Те же	Те же	– Вопрос к зачету № 5 – Вопросы к экзамену № 8 – Практико-ориентированные задания 1 (к зачету и экзамену)
<i>Тема 6. Дух и душа. Духовный опыт человека</i>	Те же	Те же	– Вопрос к зачету № 6 – Вопросы к экзамену № 9 – Практико-ориентированные задания 1 (к зачету и экзамену)

<i>Тема 7.</i> Антропология тела. Тело, телесность, пол	Те же	Те же	– Вопрос к зачету № 7 – Вопросы к экзамену № 10 – Практико-ориентированные задания 1 (к зачету и экзамену)
<i>Тема 8.</i> Проблема идентичности. Я, Другой, чужой	Те же	Те же	– Вопрос к зачету № 8 – Вопросы к экзамену № 11 – Практико-ориентированные задания 1 (к зачету и экзамену)
<i>Тема 9.</i> Экзистенциальная антропология. Основополагающие модусы человеческого бытия	Те же	Те же	– Вопросы к зачету № 9 – Вопросы к экзамену № 12 – Практико-ориентированные задания 1 (к зачету и экзамену)
<i>Тема 10.</i> Коммуникативная антропология: язык, общение, коммуникация	Те же	Те же	– Вопросы к зачету № 10 – Вопросы к экзамену № 13 – Практико-ориентированные задания 1 (к зачету и экзамену)
<i>Тема 11.</i> Человек как творец и творение культуры. Культурная антропология	Те же	Те же	– Вопросы к зачету № 11 – Вопросы к экзамену № 14 – Практико-ориентированные задания 1 (к зачету и экзамену)
<i>Тема 12.</i> Человек в глобализирующемся мире: проблемы гуманизма и будущего человека	Те же	Те же	– Вопросы к зачету № 12 – Вопросы к экзамену № 15 – Практико-ориентированные задания 1 (к зачету и экзамену)
<i>Раздел 2. Философия культуры</i>			
<i>Тема 13.</i> Культура как предмет философского системного	- способность проектировать и осуществлять комплексное	<i>знания:</i> - основные этапы, направления, идеи и имена в философии и	– Вопрос к экзамену № 16 – Практико-ориентированные

<p>исследования. История становления и развития философии культуры как специфического вида знания о культуре</p>	<p>исследование, в том числе междисциплинарное, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);</p>	<p>науке на уровне воспроизведения;</p> <p><i>умения:</i> - сопоставлять существующие в научной и философской литературе идеи, концепции, подходы для осуществления собственного научного исследования;</p>	<p>задания 1 (к экзамену)</p>
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - выбирать из существующих в литературе известных проектов и комплексных исследований, имеющие значение для организации собственного исследования;</p>	
	<p>- владение системой знаний в области мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры (ПК-1)</p>	<p><i>знания:</i> основные направления в истории мировой классической философии, философской антропологии и философии культуры и современные тенденции их развития на уровне воспроизведения</p>	
		<p><i>умения:</i> соотносить основные тенденции и основные направления в развитии мировой классической и современной философии, философской антропологии и философии культуры с общими тенденциями развития общества, культуры, науки</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> воспроизводить и анализировать содержание основных категорий и концепций мировой классической</p>	

		и современной философии, философской антропологии и философии культуры	
	способность использовать язык философии в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в устной и письменной формах) (ПК-3)	<i>знания:</i> основных терминов, категорий и понятий философской антропологии и философии культуры (на уровне идентификации)	
		<i>умения:</i> выбирать основные термины, категории и понятия философской антропологии и философии культуры	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> отличать основные термины, категории и понятия философской антропологии и философии культуры	
<i>Тема</i> 14. Философские и методологические основания анализа культуры	- способность проектировать и осуществлять комплексное исследование, в том числе междисциплинарное, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);	<i>знания:</i> - основные этапы, направления, идеи и имена в философии и науке на уровне воспроизведения; <i>умения:</i> - сопоставлять существующие в научной и философской литературе идеи, концепции, подходы для осуществления собственного научного исследования; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - выбирать из существующих в литературе известных проектов и комплексных исследований, имеющие значение для организации собственного исследования;	– Вопросы к экзамену № 17, 21 –Практико-ориентированные задания 1 (к экзамену)
	- владение системой	<i>знания:</i> основные	

	<p>знаний в области мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры (ПК-1)</p>	<p>направления в истории мировой классической философии, философской антропологии и философии культуры и современные тенденции их развития на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> соотносить основные тенденции и основные направления в развитии мировой классической и современной философии, философской антропологии и философии культуры с общими тенденциями развития общества, культуры, науки</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> воспроизводить и анализировать содержание основных категорий и концепций мировой классической и современной философии, философской антропологии и философии культуры</p>	
	<p>- готовность использовать философскую методологию для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях (ПК-2)</p>	<p><i>знания:</i> основные методы философского исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях на уровне различий;</p> <p><i>умения:</i> выбирать методы, соответствующие теме и проблематике собственного философского исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в</p>	

		<p>конкретно-исторических условиях</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> перечислять методы и выделить проблематику философского исследования</p>	
	<p>способность использовать язык философии в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в устной и письменной формах) (ПК-3)</p>	<p><i>знания:</i> основных терминов, категорий и понятий философской антропологии и философии культуры (на уровне идентификации)</p>	
		<p><i>умения:</i> выбирать основные термины, категории и понятия философской антропологии и философии культуры</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> отличать основные термины, категории и понятия философской антропологии и философии культуры</p>	
<p><i>Тема 15.</i> Онтологическая природа и коммуникативно-аксиологический статус культуры</p>	<p>- способность проектировать и осуществлять комплексное исследование, в том числе междисциплинарное, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);</p>	<p><i>знания:</i> - основные этапы, направления, идеи и имена в философии и науке на уровне воспроизведения;</p> <p><i>умения:</i> - сопоставлять существующие в научной и философской литературе идеи, концепции, подходы для осуществления собственного научного исследования;</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - выбирать из существующих в литературе известных проектов и комплексных исследований,</p>	<p>– Вопросы к экзамену № 17 – Практико-ориентированные задания 1 (к экзамену)</p>

		имеющие значение для организации собственного исследования;	
	- владение системой знаний в области мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры (ПК-1)	<i>знания:</i> основные направления в истории мировой классической философии, философской антропологии и философии культуры и современные тенденции их развития на уровне воспроизведения	
		<i>умения:</i> соотносить основные тенденции и основные направления в развитии мировой классической и современной философии, философской антропологии и философии культуры с общими тенденциями развития общества, культуры, науки	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> воспроизводить и анализировать содержание основных категорий и концепций мировой классической и современной философии, философской антропологии и философии культуры	
	способность использовать язык философии в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в устной и письменной формах) (ПК-3)	<i>знания:</i> основных терминов, категорий и понятий философской антропологии и философии культуры (на уровне идентификации)	
		<i>умения:</i> выбирать основные термины, категории и понятия философской антропологии и философии культуры	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i>	

		отличать основные термины, категории и понятия философской антропологии и философии культуры	
Тема 16. Культура и природа. Культура и общество. Культура и человек	- способность проектировать и осуществлять комплексное исследование, в том числе междисциплинарное, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);	знания: - основные этапы, направления, идеи и имена в философии и науке на уровне воспроизведения;	– Вопросы к экзамену № 18, 19,20 – Практико-ориентированные задания 1 (к экзамену)
		умения: - сопоставлять существующие в научной и философской литературе идеи, концепции, подходы для осуществления собственного научного исследования;	
		навыки и (или) опыт деятельности: - выбирать из существующих в литературе известных проектов и комплексных исследований, имеющие значение для организации собственного исследования;	
	- владение системой знаний в области мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры (ПК-1)	знания: основные направления в истории мировой классической философии, философской антропологии и философии культуры и современные тенденции их развития на уровне воспроизведения	
		умения: соотносить основные тенденции и основные направления в развитии мировой классической и современной философии, философской антропологии и философии культуры с общими тенденциями	

		развития общества, культуры, науки	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> воспроизводить и анализировать содержание основных категорий и концепций мировой классической и современной философии, философской антропологии и философии культуры	
<i>Тема 17.</i> Человек как творец и творение культуры	Те же	Те же	– Вопрос к экзамену № 22 – Практико-ориентированные задания 1 (к экзамену)
<i>Тема 18.</i> Процессы опредмечивания и распредмечивания в культуре. Смыслы, символы и языки культуры	Те же	Те же	– Вопросы к экзамену № 23, 24, 25, 26, 27 – Практико-ориентированные задания 1 (к экзамену)
<i>Тема 19.</i> Культура как саморазвивающаяся система, имманентные состояния и закономерности в динамике культуры	Те же	Те же	– Вопросы к экзамену № 21, 29, 30 – Практико-ориентированные задания 1 (к экзамену)

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 8

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Показатели сформированности компетенций (пороговый уровень)	Критерии оценивания уровня сформированности компетенций	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций (входные знания)		
- повторяет основные этапы развития философии, особенности философской методологии и терминологии; - воспроизводит основные законы и правила формальной	- описывает основные этапы развития философии, особенности философской методологии и терминологии; - объясняет основные законы и правила формальной логики;	диагностические: беседа-опрос

<p>логики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - называет нравственные нормы и обязанности человека; - описывает место человека в историческом процессе и в организации общества; - определяет принципы и основы формирования и развития научного знания - перечисляет основные теории культуры, методы изучения культурных форм, процессов и практик; типологии культуры; - выделяет основы российской и зарубежной культуры в исторической динамике; - называет основы межкультурных коммуникаций и взаимодействий культур, направления межэтнического и межконфессионального диалога 	<p>называет нравственные нормы и обязанности человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждает место человека в историческом процессе и в организации общества; - перечисляет принципы и основы формирования и развития научного знания - классифицирует теории культуры, методы изучения культурных форм, процессов и практик; типологии культуры; - описывает основы российской и зарубежной культуры, в исторической динамике; - обсуждает основы межкультурных коммуникаций и взаимодействий культур, направления межэтнического и межконфессионального диалога 	
<p>Текущий этап формирования компетенций (связан с выполнением студентами заданий, может осуществляться выявление причин непонимания какого-либо элемента содержания или неумения при выполнении заданий)</p>		
<p>Знания: распознает основы истории и философии науки;</p>	<p>описывает основы истории и философии науки;</p>	
<p>распознает основы мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры;</p>	<p>обсуждает основы мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры;</p>	<p>Активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа: зачет :</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (базовый уровень / по вопросам семинара, по изученным первоисточникам); - выполнение практико-ориентированных заданий на уровне понимания.
<p>повторяет основные методы философского исследования способы существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях</p>	<p>характеризует основные методы философского исследования способы существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях</p>	
<p>устанавливает основные отличительные особенности философских терминов, категорий и понятий</p>	<p>демонстрирует понимание основных отличительных особенностей философских терминов, категорий и понятий.</p>	
<p>Умения: составляет целостное, системное научное мировоззрение на базе междисциплинарных связей</p>	<p>расширяет целостное, системное научное мировоззрение на базе междисциплинарных связей</p>	
<p>раскрывает содержание основных категорий и концепций мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры</p>	<p>приводит примеры к основным категориям и концепциям мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры</p>	

соотносит основные подходы и методы философского исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях	Объясняет соотношение основных подходов и методов философского исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;	
Выделяет основные отличительные особенности философских терминов, категорий и понятий	обсуждает основные отличия философских терминов, категорий и понятий.	
Навыки: выделяет существующие в литературе известные проекты и комплексные исследования, имеющие связь философии и мировоззрения	описывает существующие в литературе известные проекты и комплексные исследования, имеющие связь философии и мировоззрения	
воспроизводит основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	объясняет основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	
Отличает различные методы философского исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях	выбирает основные подходы и методы философского исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;	
идентифицирует отличительные особенности философских терминов, категорий и понятий	выбирает философские термины, категории и понятия, учитывая их отличительные признаки.	
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций		
Знания: распознает основы истории и философии науки;	описывает основы истории и философии науки;	Кандидатский экзамен: – ответы на теоретические вопросы на уровне описания, воспроизведения материала; -выполнение практико-ориентированных заданий на уровне понимания; -тестирование (АПИМ).
распознает основы мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры;	обсуждает основы мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры;	
повторяет основные методы философского исследования способы существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях	характеризует основные методы философского исследования способы существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях	
устанавливает основные отличительные особенности философских терминов, категорий и понятий	демонстрирует понимание основных отличительных особенностей философских терминов, категорий и понятий.	

Умения: составляет целостное, системное научное мировоззрение на базе междисциплинарных связей	расширяет целостное, системное научное мировоззрение на базе междисциплинарных связей	
раскрывает содержание основных категорий и концепций мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	приводит примеры к основным категориям и концепциям мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	
соотносит основные подходы и методы философского исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях	Объясняет соотношение основных подходов и методов философского исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;	
Выделяет основные отличительные особенности философских терминов, категорий и понятий	обсуждает основные отличия философских терминов, категорий и понятий.	
Навыки: выделяет существующие в литературе известные проекты и комплексные исследования, имеющие связь философии и мировоззрения	описывает существующие в литературе известные проекты и комплексные исследования, имеющие связь философии и мировоззрения	
воспроизводит основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	объясняет основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	
Отличает различные методы философского исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях	выбирает основные подходы и методы философского исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;	
идентифицирует отличительные особенности философских терминов, категорий и понятий	выбирает философские термины, категории и понятия, учитывая их отличительные признаки.	

Формы контроля для продвинутого уровня:

– **на текущем этапе формирования компетенций: активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа:** устный опрос (активное участие в дискуссии), в том числе с использованием опережающих вопросов; изложение результатов самостоятельной работы в устной или письменной форме;

– на *промежуточном* (аттестационном) этапе **формирования компетенций:**
экзамен: ответы на теоретические вопросы на уровне анализа; выполнение практикоориентированных заданий на уровне анализа.

Формы контроля для повышенного уровня:

– на *текущем* этапе **формирования компетенций:** *активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа:* устный опрос с использованием вопросов, не имеющих однозначного решения; подготовка устного выступления, содержащего проблемные положения; тестирование (повышенный уровень);

– на *промежуточном* (аттестационном) этапе **формирования компетенций:**
экзамен ответы на теоретические вопросы на уровне объяснения и интерпретации; выполнение практикоориентированных заданий на уровне интерпретации и оценки.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 9

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете (3 семестр) и экзамене (пятибалльная система) (4 семестр)

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Отлично (зачтено)	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания по дисциплине «Философская антропология, философия культуры» в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и навыки, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу по дисциплине «Философская антропология, философия культуры».</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.</p>
Хорошо (зачтено)	<p>Результат обучения показывает, что аспирант продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>
Удовлетворительно (зачтено)	<p>Результат обучения показывает, что аспирант обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине «Философская антропология, философия культуры».</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.</p>
Неудовлетворительно	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p>

(Не зачтено)	<p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывает, что аспирант не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине «Философская антропология, философия культуры».</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>
---------------------	---

Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых

материалов института

Оценка по номинальной шкале	% правильных ответов, полученных на тестировании
Отлично (зачтено)	от 90 до 100
Хорошо (зачтено)	от 75 до 89,99
Удовлетворительно (зачтено)	от 60 до 74,99
Неудовлетворительно (не зачтено)	менее 60

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании бально-рейтинговой системы

Бально-рейтинговая система оценивания по дисциплине не используется.

Таблица 10

6.2.2.3. Описание шкалы оценивания Устное выступление (сообщение, доклад)

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	

			мало.		
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, уверенно строит коммуникацию на основе обширных знаний в области философской антропологии, философии культуры	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией, использует необходимые понятия из философской антропологии, философии культуры	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена, использует только некоторые понятия из философской антропологии, философии культуры	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании	
Итого					

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и экзамену

Промежуточная аттестация по дисциплине «Философская антропология, философия культуры» может проводиться в форме тестирования по комплекту Аттестационных измерительных материалов (АПИМ)

Таблица 11

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Многообразие научных знаний о человеке Философская антропология как методология исследования человека в конкретно-исторической социокультурной, экзистенциальной ситуации.	УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
2.	Анализ основных идей о человеке в философии постмодернизма (по выбору обучающегося).	УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3

3.	Целостность и частичность бытия человека. Системный подход к пониманию человека как целостности	УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
4.	Практическое отношение человека к миру, его виды.	ПК-1, ПК-2, ПК-3
5.	Человек как гносеологический субъект к целостный человек познающий	УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
6.	Духовная жизнь человека и ее сферы	ПК-1, ПК-2, ПК-3
7.	Человек как телесное существо	ПК-1, ПК-2, ПК-3
8.	Понятие идентичности в философской антропологии. Идентификация, самоидентификация, самоопределение.	ПК-1, ПК-2, ПК-3
9.	Основные понятия и проблемы экзистенциальной антропологии.	ПК-1, ПК-2, ПК-3
10.	Человек как коммуникативное существо	ПК-1, ПК-2, ПК-3
11.	Культурные детерминанты человеческого бытия. Культурная идентичность человека.	ПК-1, ПК-2, ПК-3
12.	«Антропологический кризис» и проблема будущего человека и человечества.	ПК-1, ПК-2, ПК-3

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Анализ фрагмента первоисточника по проблемам философской антропологии	УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к экзамену

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Философская антропология в системе наук о человеке и современном философском знании.	УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
2.	Философская антропология как мировоззрение и методология.	УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
3.	Антропологический поворот в философии 20 века: между «антропологическим ренессансом» и «смертью человека».	УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
4.	Образ человека в философии постмодернизма.	ПК-1, ПК-2, ПК-3
5.	Человек как антропологическая целостность, способы ее философского постижения.	УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
6.	Фундаментальные антропологические константы.	ПК-1, ПК-2, ПК-3
7.	Человек как практическое существо и проблема практической философии.	ПК-1, ПК-2, ПК-3
8.	Человеческая субъективность: сознание, бессознательное, менталитет. Когнитивные возможности человека.	ПК-1, ПК-2, ПК-3
9.	Дух и душа. Духовный опыт человека.	ПК-1, ПК-2, ПК-3
10.	Антропология тела. Тело, телесность, пол.	ПК-1, ПК-2, ПК-3
11.	Проблема идентичности. Я, Другой, чужой.	ПК-1, ПК-2, ПК-3

12.	Экзистенциальная антропология. Основополагающие модусы человеческого бытия	ПК-1, ПК-2, ПК-3
13.	Коммуникативная антропология: язык, общение, коммуникация.	ПК-1, ПК-2, ПК-3
14.	Человек как существо культуры. Культурная антропология.	ПК-1, ПК-2, ПК-3
15.	Человек в глобализирующемся мире: проблемы гуманизма и будущего человека	ПК-1, ПК-2, ПК-3
16.	Культура как предмет философского и системно-синергетического исследования.	УК-2, ПК-1, ПК-3
17.	Онтологический и гносеологический статус культуры	УК-2, ПК-1, ПК-3
18.	Культура и природа: экологические проблемы культуры	УК-2, ПК-1
19.	Культура и человек: антропологические проблемы культуры	УК-2, ПК-1
20.	Культура и общество: общесоциальные проблемы культуры	УК-2, ПК-1
21.	Имманентные состояния и процессы в культуре	УК-2, ПК-1
22.	Ценностная природа культуры.	УК-2, ПК-1
23.	Процессы опредмечивания; культура как способ созидательной деятельности	УК-2, ПК-1
24.	Предметное бытие материальной культуры: человеческое тело, техническая вещь, социальная организация	УК-2, ПК-1
25.	Предметное бытие духовной культуры: знание, ценность, проект	УК-2, ПК-1
26.	Предметность художественной культуры – художественный образ, эталон, идеал	УК-2, ПК-1
27.	Процессы распредмечивания; культура как способ деятельного присвоения человеческого опыта	УК-2, ПК-1
28.	Философско-методологические принципы изучения культуры	УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
29.	Закономерности культуругенеза и исторические типы культуры	УК-2, ПК-1
30.	Социокультурный прогноз на XXI век	УК-2, ПК-1

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практико-ориентированные задания)

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Анализ фрагмента первоисточника по проблемам философской антропологии и философии культуры	УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Творческое задание предполагает обзор-анализ научной и научно-исследовательской философской литературы (диссертаций, авторефератов диссертаций и т. д.) за последние 5-7 лет, соответствующие изучаемой теме.

Методические указания: обзор-анализ может содержать краткое представление основных подходов, идей, аспектов раскрытия темы в работах философов, ученых, исследователей. Необходимо составить проблемные вопросы, актуальные для диссертационного исследования обучающегося.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1. Тема «Человек как практическое существо и проблема практической философии» (ПК-1, ПК-2, ПК-3) (4 часа)

Метод: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Человек в мире: практические способы бытия человека. Понятие практики; практика и опыт, практика и деятельность. Практическое отношение человека к миру, его виды. Повседневность как система жизненных практик человека.
2. Понятие труда, труд как родовая характеристика человека. Труд и игра, труд и свобода человека.
3. Овеществление, опредмечивание, распродмечивание. Понятие отчуждения и его виды.
4. Понятие производства. Человек как производящее существо: производство и самопроизводство.
5. Потребности человека, классификации потребностей. Понятие желания, его природа и место в жизни человека.
6. Понятия поступка и выбора в практической философии.

Рекомендуемая литература: см. п. 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Электронные издания и интернет-ресурсы

1. Кант, И. Антропология с прагматической точки зрения – Режим доступа: http://www.bim-bad.ru/docs/kant_anthropology.pdf

Семинар № 2. Тема «Человеческая субъективность: сознание, бессознательное, менталитет. Когнитивные возможности человека» (ПК-1, ПК-2, ПК-3) (4 часа)

Метод: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие субъективности, элементы субъективности. Феномен сознания, его природа. Культурно-историческое, социокультурное опосредование сознания.
2. Онтология сознания: сознание как способ бытия человека. Понятие «жизненного мира», дорефлективное и рефлективное в сознании.
3. Сознание и психика человека. Структура психики. Феномен бессознательного, индивидуальное и коллективное бессознательное, понятие архетипа. Место и значение бессознательного в человеческом существовании.
4. Сознание и самосознание. Образ Я. Социокультурные детерминанты сознания: понятие менталитета.
5. Сознание и мышление. Интеллект, искусственный интеллект. От гносеологического субъекта к целостному человеку познающему: когнитивные возможности человека.

Рекомендуемая литература: см. п. 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Электронные издания и интернет-ресурсы

1. Фуко М. Слова и вещи – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/fuko_slv/

Семинар № 3. Тема «Дух и душа. Духовный опыт человека» (ПК-1, ПК-2, ПК-3) (4 часа)

Метод: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия души и духа в истории философии. Религиозная антропология о различиях человека душевного и духовного. Душа и сердце в русской религиозной философии.

2. Светская философия о духовном измерении человека: дух как феномен и понятие о духе. М.Шелер о духе как принципе, противоположном «всей жизни вообще» и личности как центре духа. Душа, дух и разум. Энергия духа и свобода человека в духе.

3. «Чистый дух» и его овеществленные формы. Понятие духовности. Духовная жизнь человека: духовное производство, духовные ценности, духовные потребности.

4. Сферы духовной жизни человека: мораль, искусство, религия. Духовный опыт человека: события духа, духовные акты, духовные ценности, духовные практики человека. Духовность и бездуховность.

Рекомендуемая литература: см. п. 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Электронные издания и интернет-ресурсы

1. Моторина, Л.Е. Методологический потенциал фундаментальных антропологических констант – Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=628590&p=4>

2. Моторина, Л.Е. Человек как антропологическая целостность: методология исследования – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/chelovek-kak-antropologicheskaya-tselostnost-metodologiya-issledovaniya>

Семинар № 4. Тема «Антропология тела. Тело, телесность, пол» (ПК-1, ПК-2, ПК-3) (4 часа)

Метод: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Природа человека: единство тела, души, духа. Понятие о теле человека и отношение к нему в религиозной и светской антропологии. Тело и плоть.

2. Взаимоотрицание и заимоопосредование тела и духа, телесного и духовного в человеческом существовании. Феноменология тела: внешнее и внутреннее тело человека. «Неорганическое тело» человека.

3. Потребности и способности человеческого тела. Культура тела и культ тела. Тело как ценность.

4. Человек как половое существо, социокультурный характер человеческого тела. Тело и пол. Пол как природное начало в человеке и как гендер.

5. Понятие телесности в неклассической философской антропологии и постмодернизме (тело как неосознаваемый горизонт человеческого опыта): сексуальность, аффект, тело без органов, язык тела, телесные практики и др.

Рекомендуемая литература: см. п. 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Семинар № 5. Тема «Проблема идентичности. Я, Другой, чужой»
(ПК-1, ПК-2, ПК-3) (4 часа)

Метод: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и проблема идентичности человека. Виды идентичности.
2. Персональная идентичность. Проблема Я. Я и не-Я. Образ Я и границы Я.
3. Постигание Я: самообращение, самовоплощение, коммуникация.
4. Понятие и проблема Другого в философии. Иной и Другой. Иное и свое иное; второе Я. Иной как чужой.
5. Другой как Ты, Оно, Мы, Абсолют и др. Другие Я и свобода человека. Отношение Я - Другой как условие самопознания: значение диалога в самопознании.
6. Идентичность и идентификация. Самоидентификация и самоопределение.

Рекомендуемая литература: см. п. 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. <http://filosof.historic.ru/> Сайт «Электронная библиотека по философии»

Семинар № 6. Тема «Человек в глобализирующемся мире: проблемы гуманизма и будущего человека» (ПК-1, ПК-2, ПК-3) (4 часа)

Метод: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Человек в мире: мир как дом и бездомность человека. Глобализация мира человека как универсальный процесс, его сущность и содержание. Глобализация как стандартизация форм и способов существования человека.
2. Понятие техники, технизация жизни современного человека. Глобализация, информатизация, медиакультура, Интернет, новые способы коммуникации.
3. Понятие гуманизма, его исторические типы. Судьба гуманизма в современном мире; проблема общечеловеческих ценностей.
4. «Антропологический кризис» и проблема будущего человека и человечества. Трансгуманизм и его критики.

Рекомендуемая литература: см. п. 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Электронные издания и интернет-ресурсы

1. Шелер. Положение человека в космосе – Режим доступа:
<http://sophia.nau.edu.ua/2010-07-29-11-48-45/2010-07-29-11-55-07/101-2010-07-31-11-59-14?format=pdf>

Семинар № 7. Тема «Культура как предмет философского системного исследования. История становления и развития философии культуры как специфического вида знания о культуре» (УК-2, ПК-1, ПК-3) (2 часа)

Метод: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Первые раздумья о сущности культуры
2. Проблема дефиниции культуры
3. Понятие философия культуры. Круг проблем, рассматриваемых философией культуры

Рекомендуемая литература: см. п. 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Семинар № 8. Тема «Философские и методологические основания анализа культуры» (УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3) (2 часа)

Метод: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Бытие культуры. Диалектика культуры. Культура как способ познания мира. Познание культуры
2. Философия как форма интегрированного постижения культуры
3. Философия культуры как мета-методологический уровень культурологии
4. Образ культуры в зеркале системной и синергетической методологии

Рекомендуемая литература: см. п. 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Электронные издания и интернет-ресурсы

1. Бубер М. Я и ТЫ – Режим доступа: http://biographicalcounselling.ru/biograficheskaya_rabota/library/library_to_read/Martin_Buber_I_and_You.pdf

Семинар № 9. Тема «Онтологическая природа и коммуникативно-аксиологический статус культуры» (УК-2, ПК-1, ПК-3) (2 часа)

Метод: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Культура как сфера взаимодействия природы – человека – общества
2. Деятельностная природа культуры. Субъектный характер культуры. Культура как система знания

Рекомендуемая литература: см. п. 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Электронные издания и интернет-ресурсы

1. Бердяев, Н. А. Тайные силы любви – Режим доступа: <http://www.aquarun.ru/psih/psex/ps5.html>

2. Хейзинга Й. Homo ludens. В тени завтрашнего дня. – Режим доступа: [http: mumap-life.ru](http://mumap-life.ru).

Семинар № 10. Тема «Культура и природа. Культура и общество. Культура и человек» (УК-2, ПК-1) (2 часа)

Метод: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Культура как надприродная форма бытия. Понятие второй природы
2. Культура и общества. Проблема свободы и творчества в культуре
3. Система взаимодействия человека и культуры
4. Культуротворческая функция человека и человекотворческая функция культуры

Рекомендуемая литература: см. п. 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Электронные издания и интернет-ресурсы

2. Сартр, Ж. П. Первичное отношение к другому: любовь, язык, мазохизм – Режим доступа: http://www.bibikhin.ru/pervichnoe_otnoshenie_k_drugomu

Семинар № 11. Тема «Процессы опредмечивания и распредмечивания в культуре. Смыслы, символы и языки культуры» (УК-2, ПК-1) (2 часа)

Метод: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Культура как исторически детерминированный процесс опредмечивания замыслов, ценностей и идей
2. Способы материализации и опредмечивания в культуре
3. Язык культуры. Специфика художественного языка в культуре
4. Диалектика распредмечивания, субъективации и воздействия на сознание человека культурных форм

Рекомендуемая литература: см. п. 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Электронные издания и интернет-ресурсы

Кассирер Э. Опыт о человеке. Введение в философию человеческой культуры – Режим доступа: <http://anthropology.ru/ru/text/kassirer-e/opyt-o-cheloveke-vvedenie-v-filosofiyu-chelovecheskoy-kultury>

Семинар № 12. Тема «Культура как саморазвивающаяся система, имманентные состояния и закономерности в динамике культуры» (УК-2, ПК-1) (2 часа)

Метод: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Культура как особая модальность триады «природа – человек – общество».

2. Морфология культуры: материальная, духовная и художественная культуры. Кумулятивный характер культуры.

3. Проблема революции в культуре. Проблема периодизации культуры. Основные тенденции и закономерности в культуре будущего.

Рекомендуемая литература: см. п. 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Электронные издания и интернет-ресурсы

4. Бауман, З. Индивидуализированное общество – Режим доступа: http://yanko.lib.ru/books/sociology/bauman-individualized_society-2005-ru-a.htm

7. Лотман, Ю. Культура и взрыв – это глава работы «Семиосфера» – Режим доступа: http://yanko.lib.ru/books/cultur/lotman_semiosphera.htm

8. Маркузе, Г. Одномерный человек – Режим доступа:

<http://readr.ru/gerbert-markuze-odnomerniy-chelovek.html?page=3>

14. Пригожин, И. Р. Порядок из хаоса – Режим доступа: http://yanko.lib.ru/books/betweenall/prigogine-stengers_ru.htm

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)

Тестовые задания включены в комплект аттестационных педагогических измерительных материалов

6.3.4.6. Контрольная работа для аспирантов заочного отделения и методические рекомендации по ее выполнению

Контрольная работа учебным планом не предусмотрена

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п.

6.3).

2. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачета).
Обучающийся должен:

- своевременно и качественно выполнять практические работы;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;
- пройти промежуточное тестирование.

3. Во время промежуточной аттестации используется:

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;

- бланки билетов (установленного образца);
- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

4. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптированы фонды оценочных средств адаптируются за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для аспирантов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости аспиранту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете и экзамене.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ²

7.1. Основная учебная литература

1. Меняева, М. П. Теория культуры. Философия культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. П. Меняева, Челяб. гос. акад. культуры и искусств, М. П. Меняева— : Челябинск, 2011 .— 188 с.— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/199895>

2. Философская антропология. Человек многомерный: уч. пособие / под ред. С. А. Лебедева. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – 351 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Барулин, В. С. Социально-философская антропология [Текст] : общ.начала соц.-филос.антропологии / В. С. Барулин ; . - М. : Онега, 1994. - 255 с.
2. Бытие человека: феномен и смысл [Text] / Оренб. гос. ун-т культуры; И. А. Беляев, П. Н. Васильев, И. Р. Габдуллин, Г. Г. Коломиец, Я. В. Парусимов, Ю. Ш. Стрелец. - Оренбург : ОГУ, 2006. - 112 с.
3. Григорьян, Б. Т. Философская антропология [Text]: критич. очерк / Б. Т. Григорьян. - М. : Мысль, 1982. - 188 с.
4. Губин, В. Д. Философия: актуальные проблемы : учеб пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «философия» и аспирантов / В. Д. Губин. – М.: Омега-л, 2008. – 370 с. – (университетский учебник)
5. Гуревич, П. С. Философия культуры [Текст]: учеб. для вузов / П. С. Гуревич. – Москва, NOTA BENE, 2001. – 352 с.

² Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6. Золотухина-Аболина, Е. В. Философская антропология [Текст] : учеб. пособие / Е. В. Золотухина-Аболина. - М.; Ростов н/Д.: МарТ, 2006. - 240 с. - (Учебный курс).
7. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов [Текст] / А. Я. Флиер ; кол. авт. Московский государственный университет культуры и искусств. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Согласие, 2010. - 671 с.
8. Ходыкин, В.В. Основные этапы в истории развития западной философии [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / В.В. Ходыкин. — Самара : Издательство СГАУ, 2007. — 88 с. — ISBN 978-5-7883-0557-8. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/176478>

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» (ДАЛЕЕ - СЕТЬ «ИНТЕРНЕТ»), НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Бауман, З. Индивидуализированное общество – Режим доступа: http://yanko.lib.ru/books/sociology/bauman-individualized_society-2005-ru-a.htm
2. Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества. – М., 1975 – Режим доступа: <http://teatr-lib.ru/Library/Bahtin/esthetic/>
3. Бердяев, Н. А. Смысл творчества - М., 1989 – Режим доступа: <http://psylib.org.ua/books/berdn01/>
4. Бердяев, Н. А. Тайные силы любви – Режим доступа: <http://www.aquarun.ru/psih/psex/ps5.html>
5. Бубер М. Я и ТЫ – Режим доступа: http://biographicalcounselling.ru/biograficheskaya_rabota/library/library_to_read/Martin_Buber_I_and_You.pdf
6. Гегель, Г. Феноменология духа (об искусстве, религии, морали) – Режим доступа: <http://e-libra.ru/read/255807-fenomenologiya-duxa-gegel.html>
7. Гельвеций, К. О человеке– Режим доступа: <http://www.agitclub.ru/spezhran/helvetius.htm>
8. Гердер, И. Идеи к философии истории человечества. – М., 1977 – Режим доступа: <http://www.marsex.ru/lit/gerder.html>
9. Делез, Ж. Логика смысла. – М., 1995 – Режим доступа: <http://bookz.ru/authors/delez-jil/logica/1-logica.html>
10. Зиммель, Г. Избранное. – М., 1996 – Режим доступа: http://bookz.ru/authors/georg-zimmel/izbranno_548/1-izbranno_548.html
11. Каган, М. С. Философия культуры – Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/1770715/>
12. Кант, И. Антропология с прагматической точки зрения - http://www.bimbad.ru/docs/kant_anthropology.pdf
13. Кассирер Э. Опыт о человеке. Введение в философию человеческой культуры– Режим доступа: <http://anthropology.ru/ru/text/kassirer-e/opyt-o-cheloveke-vvedenie-v-filosofiyu-chelovecheskoy-kultury>
14. Лотман, Ю. М. Культура и взрыв. – М., 1992– Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/1805666/>
15. Маркузе, Г. Одномерный человек – Режим доступа: <http://readr.ru/gerbert-markuze-odnomerniy-chelovek.html?page=3>
16. Моторина, Л.Е. Методологический потенциал фундаментальных антропологических констант – Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=628590&p=4>
17. Моторина, Л.Е. Человек как антропологическая целостность: методология исследования – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/chelovek-kak>

[antropologicheskaya-tselostnost-metodologiya-issledovaniya](#)

18. Сартр, Ж. П. Первичное отношение к другому: любовь, язык, мазохизм – Режим доступа: http://www.bibikhin.ru/pervichnoe_otnoshenie_k_drugomu
19. Сорокин, П. А. Человек. Цивилизация. Общество. – М., 1992 – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/Sorok2/index.php
20. Тоффлер, А. Третья волна. – М., 1999– Режим доступа: HTTP://MODERNLIB.RU/BOOKS/TOFFLER_ELVIN/TRETYA_VOLNA/READ
21. Флиер, А. Я. Культурологам о культурологии – Режим доступа: http://scheika.info/teksti/flier_kult.pdf
22. Фуко М. Слова и вещи – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/fuko_slv/
23. Хайдеггер, М. Письмо о гуманизме– Режим доступа: http://www.bibikhin.ru/pismo_o_gumanizme
24. Хейзинга Й. Homo ludens. В тени завтрашнего дня. – Режим доступа: <http://mumap-life.ru>.
25. Швейцер, А. Благоговение перед жизнью в работе «Культура и этика» – Режим доступа: http://www.textfighter.org/teology/Philos/Schweitzer/shveitser_a_kultura_i_etika.php
26. Шелер. Положение человека в космосе – Режим доступа: <http://sophia.nau.edu.ua/2010-07-29-11-48-45/2010-07-29-11-55-07/101-2010-07-31-11-59-14?format=pdf>
27. <http://window.edu.ru> – Единое окно доступа к информационным ресурсам
28. <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/> – Национальная электронная библиотека
29. <http://filosof.historic.ru/> Сайт «Электронная библиотека по философии»
30. <http://www.dslib.net> – Электронная библиотека диссертаций РГБ;
31. <https://iphlib.ru/greenstone3/library> - электронная библиотека института философии РАН
32. <https://cyberleninka.ru> – Научная электронная библиотека «Киберленинка»;
33. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека «E-library»;
34. <https://webofscience.com> – Web of Science.
35. <http://rucont.ru> – ЭБС «Рукопт»
36. <http://e.lanbook.com> – ЭБС «Лань».
37. <https://iphlib.ru/greenstone3/library> - электронная библиотека института философии РАН
38. <http://filosof.historic.ru> – Цифровая библиотека по философии.
39. https://vkcom/topic-46221347_27432778 – полезные сайты по философии для аспирантов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися учебной дисциплины «Философская антропология, философия культуры» предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературы, указанными в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты аспирантами во внимание. Основой для подготовки аспиранта к семинарским занятиям являются лекции и издания,

рекомендуемые преподавателем (см. пункт 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности...).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения аспирантами самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения («Сократический диалог», «Займи позицию», «Дискуссия в стиле телевизионного ток-шоу», дебаты и т.д.), что позволяет погружать аспирантов в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям аспиранты в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в рецензируемых журналах перечня ВАК, в том числе в журналах «Вопросы философии», «Философия и общество», «Философские науки», «Социс», «Человек» и др. (задания для самостоятельной работы см. в разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с аспирантами в ходе подготовки творческих заданий по данной дисциплине.

Таблица 13

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Зачет	Формы отчетности аспиранта, определяемые учебным планом. Зачет служит для оценки работы аспиранта в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Экзамен	Форма отчетности обучающегося, определяемая учебным планом. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	промежуточный
Дискуссия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного	Текущий (в рамках семинара)

	вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы или семинара)
Практическая работа (в рамках самостоятельной работы)	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки навыков и умений анализировать текст.	Текущий (в рамках самостоятельной работы)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмента оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся навыков самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И БАЗ ДАННЫХ

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства, и регламентированный порядок их применения.

По дисциплине «Философская антропология, философия культуры» используются следующие информационные технологии:

- демонстрация видео материалов;
- MS Windows ;
- офисные программы: Microsoft Office;
- программы для работы в Интернет: Google Chrome
- Руконтекст: поиск текстовых заимствований
- базы данных:

Библиотека диссертаций и рефератов России. – Режим доступа: <http://www.dslib.net>

«Киберленинка» : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>

E-library: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://нэб.рф/>

Электронная библиотека диссертаций РГБ. – Режим доступа: <http://www.dslib.net;>

ЭБС «Лань». – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

ЭБС «Руконт». – Режим доступа: <http://rucont.ru>

WebofScience. – Режим доступа: <https://webofscience.com>.

[Scopus](https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic). – Режим доступа: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>
 электронная библиотека института философии РАН – Режим доступа: <https://iphlib.ru/greenstone3/library>
 Цифровая библиотека по философии – Режим доступа: <http://filosof.historic.ru> .
 полезные сайты по философии для аспирантов– Режим доступа: https://vkcom/topic-46221347_27432778

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

11. 1. Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

11.2. Учебно-лабораторная база для проведения учебных занятий

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

12. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки *47.06.01 Философия, этика и религиоведение* реализация компетентного подхода с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм.

Таблица 14

Использование технологий активного и интерактивного обучения

№ п/п	Вид учебных занятий	Технологии активного и интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Лекции	Показ презентаций по некоторым темам, использование схем, таблиц, сравнительных диаграмм	14
2	Семинары	Дискуссия	36
Всего из 84 аудиторных часов на интерактивные формы приходится			50 часов

Таким образом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины, и в целом в учебном процессе он составляет 59,5 % от общего числа аудиторных занятий.

Занятия лекционного типа по дисциплине «Философская антропология, философия культуры» для аспирантов составляют 57,1 % аудиторных занятий.

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины «Философская антропология, философия культуры» по направлению подготовки 47.06.01 *Философия, этика и религиоведение* внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола	Номер и наименование раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2016–2017	Протокол №1 от 21.09.2016г.	Выходные данные	Герб, наименование вуза, год, ФИО проректора
		10 Перечень информационных технологий	Обновлено лицензионное программное обеспечение и базы данных
2017–2018	Протокол № 1 от 20.09.2017г	8 Перечень ресурсов...	Обновлена информация по сайту;
		10 Перечень информационных технологий	Обновлено лицензионное программное обеспечение и базы данных
2018–2019	Протокол № 2 от 19.09.2018г	8 Перечень ресурсов...	Обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети, необходимых для освоения дисциплины
		7 Перечень основной	Обновлен перечень основной и дополнительной литературы;
		10 Перечень информационных технологий	Обновлено лицензионное программное обеспечение и базы данных
2019-2020	Протокол № 2 от 18.09.2019г	7 Перечень основной	Обновлен перечень основной и дополнительной литературы;
		10 Перечень информационных технологий	Обновлено лицензионное программное обеспечение и базы данных
2020–2021	Протокол № 1 от 31.08.2020г	7 Перечень основной	Обновлен перечень основной и дополнительной литературы;
		10 Перечень информационных технологий	Обновлено лицензионное программное обеспечение и базы данных
2021-2022	Протокол № 1 от 31.08.2021г	Выходные данные	Наименование кафедры изменилось
2022-2023	Протокол № 1 от 31.08.2022г	7 Перечень основной	Обновлен перечень основной и дополнительной литературы;
2023-2024	Протокол № 1 от 04.09.2023г	8 Перечень ресурсов...	Обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети, необходимых для освоения дисциплины

Учебное издание

Авторы-составители:
Вера Сергеевна **Невелева**
Марина Петровна **Меняева**

ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение

Уровень высшего образования подготовка кадров высшей квалификации

Программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Направленность (профиль) «Философская антропология. Философия культуры»

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная
срок изучения – 3-4 семестры
Форма обучения: заочная
срок изучения – 3-4 семестры

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем 4,2 п. л.
Тираж 100

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36-а

Отпечатано в типографии ЧГИК.