



ФГОС ВО
(версия 3++)

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2024

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра философии и культурологии

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

программа магистратуры
«Социокультурное управление и проектирование»
по направлению подготовки
51.04.01 Культурология
квалификация: магистр

Челябинск
ЧГИК
2024

УДК 130.2
ББК 87.5
Ф56

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.04.01 Культурология.

Автор-составитель: Меняева М. П., профессор кафедры философии и культурологии, доктор философских наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 1 от 23.09.2024.

Экспертиза проведена 01.10.2024, акт № 2024 / К(м)

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 2 от 28.10.2024.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2026/27	
2027/28	
2028/29	
2039/40	

Ф56 Философия культуры : рабочая программа дисциплины : программа магистратуры «Социокультурное управление и проектирование» по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, квалификация : магистр / автор-составитель М. П. Меняева ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2024. – 29 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	8
4.1. Структура преподавания дисциплины	8
4.1.1. <i>Матрица компетенций</i>	10
4.2. Содержание дисциплины	10
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	11
5.1. Общие положения	12
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	13
5.2.1. <i>Содержание самостоятельной работы</i>	13
5.2.2. <i>Методические указания по выполнению самостоятельной работы</i>	13
5.2.3. <i>Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы</i>	14
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	14
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	15
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	16
6.2.1. <i>Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования</i>	16
6.2.2. <i>Описание шкал оценивания</i>	17
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете	17
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания различных видов учебной работы	18
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	20
6.3.1. <i>Материалы для подготовки к зачету</i>	20
6.3.2. <i>Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине</i>	21
6.3.3. <i>Методические указания по выполнению курсовой работы</i>	21
6.3.4. <i>Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций</i>	21
6.3.4.1. Планы семинарских занятий	21
6.3.4.2. Задания для практических занятий	23
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий	23
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)	23
6.3.4.5. Тестовые задания	23
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций	23
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины	24
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы	24
7.2. Информационные ресурсы	25

<i>7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</i>	25
<i>7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет</i>	25
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	25
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине	27
10. Образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	27
Лист изменений в рабочую программу дисциплины	29

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Философия культуры
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры обучающегося посредством его приобщения к опыту философского мышления, потребности критического осмысления состояния и тенденций развития культуры, общества и личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none">- изучении основных этапов развития философии культуры, ее основных проблем, школ, направлений и ведущих тем в современных условиях;- освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смыслознаний задач;- развитии навыков анализа философских оснований культуры посредством анализа текстов первоисточников;- формировании у студентов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры и умения;- совершенствовании аналитических навыков, личностных качеств, умений и знаний по философии культуры.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Меняева М. П., профессор кафедры философии и культурологии, доктор философских наук, доцент

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,
соотнесенных с планируемыми результатами освоения
образовательной программы**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код инди- катора	Элементы компетен- ций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1.	Знать	– историю, теорию, типы и технологии межкультурного взаимодействия	- общефилософские основания осмысления культурного разнообразия и особенностей межкультурного взаимодействия
	УК-5.2.	Уметь	– выявлять и оценивать различные типы, формы и технологии межкультурного взаимодействия в пространстве мировой культуры, искусства и актуальной практике, применять их на практике	- применять философские понятия для анализа ситуаций межкультурного взаимодействия в пространстве мировой культуры, искусства и актуальной практике
	УК-5.3.	Владеть	– навыками сравнения, анализа, сопоставления различных типов межкультурного взаимодействия в пространстве мировой культуры, искусства и актуальной социокультурной практики, применения технологий межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности	- навыками философского подхода к сравнению, анализу, сопоставлению различных типов межкультурного взаимодействия в пространстве мировой культуры, искусства и актуальной социокультурной практики

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в основную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «История, философия и методология научного познания».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Современные междисциплинарные социокультурные исследования», «Культурная идентичность и межкультурные коммуникации», «Массовые коммуникации и массовая культура».

ра», «История мировой культуры и искусств», при прохождении преддипломной практики и выполнении и защите выпускной квалификационной работы.

**3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ
КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ
РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ
ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	72
– Контактная работа (всего)	36,2	10
в том числе:		
лекции	20	6
семинары	16	2
практические занятия		
мелкогрупповые занятия		
индивидуальные занятия		
иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации	0,2	2
консультации (конс.)	5 % от лекционных час.	2
контроль самостоятельной работы (КСР)		2
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	35,8	56
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет: контроль		2

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)						Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой	
		Контактная работа				с/р			
		лек.	сем.	практ.	инд.				
1	2	3	4	5	6	7	8		
Тема 1. Культура как объект философского осмысления и исследования	19	6	4	-	-	9			
Тема 2. Аспекты фило-	19	6	4	-	-	9			

софского знания о культуре. Многообразие философских идей о культуре и концепций культуры							
Тема 3. Основные проблемы философии культуры. Культура и природа, культура и общество, культура и человек, культура и история	17	4	4	-	-	9	
Тема 4. Философские проблемы современного состояния культуры	16,8	4	4	-	-	8,8	
Зачет 1 семестр	0,2						Зачет ИКР -0,2
<i>Итого в 1 сем.</i>	72	20	16	-	-	35,8	0,2
Всего по дисциплине	72	20	16	-	-	35,8	0,2

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой	
		Контактная работа				с/р		
		лек.	сем.	практ.	инд.			
1	2	3	4	5	6	7	8	
Тема 1. Культура как объект философского осмысления и исследования	16	2	-	-	-	14		
Тема 2. Аспекты философского знания о культуре. Многообразие философских идей о культуре и концепций культуры	16	2	-	-	-	14		
Тема 3. Основные проблемы философии культуры. Культура и природа, культура и общество, культура и человек, культура и история	16	2	-	-	-	14		
Тема 4. Философские проблемы современного состояния культуры	16		2	-	-	14		
Консультации Контроль самостоятельной работы							2 2	
Зачет 1 семестр							Экзамен / Зачет контроль – 2 ч.	

							ИКР –2 час.
<i>Итого в 1 сем.</i>	72	6	2	-	-	56	8
Всего по дисциплине	72	6	2	-	-	56	8

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	УК-5
1	3
Тема 1. Культура как объект философского осмыслиения и исследования	+
Тема 2. Аспекты философского знания о культуре. Многообразие философских идей о культуре и концепций культуры	+
Тема 3. Основные проблемы философии культуры. Культура и природа, культура и общество, культура и человек, культура и история	+
Тема 4 . Философские проблемы современного состояния культуры	+
Зачет 1 сем	+

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Культура как объект философского осмыслиения и исследования.

Отличия философского уровня осмыслиения культуры от конкретно-научного уровня. Место философии культуры в системе знаний о культуре (теория культуры, история культуры, культурология, социология культуры, культурная антропология и др.). Культуроцентризм как способ философствования. Проблема определения культуры в науке и философии. Понятие и предмет философии культуры, ее актуальность и значение. Методологические основания философских исследований культуры: подходы и методы.

Отечественная философия культуры, ее идеи (А. С. Хомяков, Н. Я. Данилевский, К. Н. Леонтьев, В. С. Соловьев, П. А. Флоренский, М. М. Бахтин и др.).

Тема 2. Аспекты философского знания о культуре. Многообразие философских идей о культуре и концепций культуры. Аспекты философского знания о культуре: онтологический, гносеологический, аксиологический, антропологический. Основные этапы эволюции философских представлений о культуре и ее отдельных феноменах. Философские представления и идеи о культуре до Нового времени (Цицерон, Платон, Аристотель, Данте, Петрарка и др.). Философские теории культуры Нового времени (Ж.-Ж.Руссо, И.Гердер, И.Кант, Г.Гегель и др.). «Культурологический поворот» в конце XIX – начале XX веков: концепции культуры в неклассической философии (К. Маркс, Ф. Энгельс, О. Конт, Ч. Пирс, Ф. Ницше и др.). Проблемы культуры в философских концепциях XX века (А. Бергсон, З. Фрейд, М. Бубер, М. Фуко, М. Маклюэн и др.).

Тема 3. Основные проблемы философии культуры. Культура и природа, культура и общество, культура и человек, культура и история. Культура и природа. Культура как надприродная форма бытия. Естественное и искусственное, природное и сверхприродное. Природа, культура и техника. Пространство и время культуры. Способы отношения культуры к природе.

Культура и общество. Социальность и культура. Культура как способ аккумули-

рования и трансляции социально значимого опыта. Коммуникативная природа культуры. Культура и цивилизация. Культура в системе социальных отношений. Локальное и глобальное в культуре. Культура личности и культура общества.

Культура и человек. Антропология культуры. Антропосоциогенез как культурогенез. Культура как плодотворный способ существования человека и мир человека. Культура как способ постижения, полагания и реализации смыслов творческого существования. Запрос на человеческую индивидуальность в культуре. Индивидуальность как мера самовторчества и культуротворчества человека. Проблемы образования и воспитания в системе фундаментальных культурных процессов. Самопроектирование и самореализация как средства самосовершенствования культурного человека.

Культура и история. Логика исторических процессов в культуре. Проблема динамики культуры. Идеи О. Шпенглера, П. Сорокина, К. Ясперса, А. Тойнби и других мыслителей о логике истории мировой культуры. Культурная эволюция и «культурная революция». Кризисы и переходные состояния культуры. Дискуссии о периодизации культурно-исторического процесса. Специфика культуры Запада, Востока и России. Проблема будущего культуры.

Тема 4. Философские проблемы современного состояния культуры. Философское осмысление культурных процессов и явлений, связанных с процессами виртуализации, цифровизации. Традиционное и инновационное в культуре. Культура в технologированном мире, проблема экологии культуры.

Проблемы культурного разнообразия, оснований и форм взаимодействия культур в современном мире. Проблема универсалий и максим в культуре. Значение культуры как уникально-универсальной максимы творческой деятельности человека.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и семинарских занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа прежде всего включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний

умений, владений;

- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:
знать:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Тема 1. Культура как объект философского осмысления и исследования	Самостоятельная работа № 1	опрос, проверка самостоятельной работы
Тема 2. Аспекты философского знания о культуре. Многообразие философских идей о культуре и концепций культуры	Самостоятельная работа № 2	опрос, проверка самостоятельной работы
Тема 3. Основные проблемы филосо-	Самостоятельная работа № 3	опрос, проверка само-

<i>фии культуры. Культура и природа, культура и общество, культура и человек, культура и история</i>		стоятельной работы
<i>Тема 4 . Философские проблемы современного состояния культуры</i>	Самостоятельная работа № 4	опрос, проверка самостоятельной работы

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема «Культура как объект философского осмысления и исследования»

Цель работы: освоение содержания темы, отработка компаративистских навыков, различия уровней рефлексии над культурой.

Задание и методика выполнения:

- изучить печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для освоения темы (пункты 7.1 и 7.2), освоить материалы лекции, систематизировать материалы по теме, подготовить вопросы по плану семинара (пункт 6.3.4.1);

- составить сравнительно-аналитической таблицу философского и конкретно-научного уровней осмысления культуры (философия культуры и теория культуры, философия культуры и социология культуры и др.)

Самостоятельная работа № 2. Тема «Аспекты философского знания о культуре. Многообразие философских идей о культуре и концепций культуры»

Цель работы: – освоение содержания темы, изучение текста философского произведения и отработка навыков анализа философского текста.

Задание и методика выполнения:

- изучить печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для освоения темы (пункты 7.1 и 7.2), освоить материалы лекции, систематизировать материалы по теме, подготовить вопросы по плану семинара (пункт 6.3.4.1);

- изучить философское произведение Ф. Ницше «Рождение трагедии из духа музыки», определить характеристики и формы представленности дионисийского и аполлонического начал в культуре (в том числе на примере современного состояния культуры).

Самостоятельная работа № 3. Тема «Основные проблемы философии культуры. Культура и природа, культура и общество, культура и человек, культура и история»

Цель работы: – освоение содержания темы, отработка аналитических навыков работы с информационно-справочной литературой по философии.

Задание и методика

- изучить печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для освоения темы (пункты 7.1 и 7.2), освоить материалы лекции, систематизировать материалы по теме, подготовить вопросы по плану семинара (пункт 6.3.4.1);

- используя словари и энциклопедии по философии, раскройте содержание парных категорий «естественное» и «искусственное», соотнесите понятия «культура» и

«техника».

Самостоятельная работа № 4. Тема «Философские проблемы современного состояния культуры»

Цель работы – освоение содержания темы, изучение текста философской работы (А. В. Смирнов «Сознание. Логика. Язык. Культура. Смысл»; В. С. Степин «Философский анализ мировоззренческих универсалий культуры», В. М. Межуев «Диалог как способ межкультурного общения в современном мире» - по выбору преподавателя) и отработка навыков анализа философского текста.

Задание и методика выполнения:

- изучить печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для освоения темы (пункты 7.1 и 7.2), освоить материалы лекции, систематизировать материалы по теме, подготовить вопросы по плану семинара (пункт 6.3.4.1);

- изучить текст выбранной философской работы, раскрыть ее содержание (основные проблемы, идеи автора, их новизна, позиция автора в дискуссионных вопросах) и обосновать ее актуальность.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

<http://gramota.ru/> – Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6
Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Культура как объект философского осмыслиения и исследования	УК-5 Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 УК-5.2. УК-5.3	– Семинар № 1. Тема «Культура как объект философского осмыслиения и исследования» – Самостоятельная работа № 1. Тема «Культура как объект философского осмыслиения и исследования»

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
Тема 2. Аспекты философского знания о культуре. Многообразие философских идей о культуре и концепций культуры	Те же	Те же	– Семинар № 2. Тема «Аспекты философского знания о культуре. Многообразие философских идей о культуре и концепций культуры» Самостоятельная работа № 2. Тема «Аспекты философского знания о культуре. Многообразие философских идей о культуре и концепций культуры»..
Тема 3. Основные проблемы философии культуры. Культура и природа, культура и общество, культура и человек, культура и история	Те же	Те же	– Семинар № 3. Тема «Основные проблемы философии культуры. Культура и природа, культура и общество, культура и человек, культура и история» Самостоятельная работа № 3. Тема «Основные проблемы философии культуры. Культура и природа, культура и общество, культура и человек, культура и история».
Тема 4. Философские проблемы современного состояния культуры	Те же	Те же	– Семинар № 4. Тема «Философские проблемы современного состояния культуры» Самостоятельная работа № 4. Тема «Философские проблемы современного состояния культуры».

Таблица 7
Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Культура как объект философского осмысления и исследования	УК-5 Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	– Вопросы к зачету (1 семестра): теоретические вопросы №1,2,3,4 практико-ориентированное задание № 1

Тема 2. Аспекты философского знания о культуре. Многообразие философских идей о культуре и концепций культуры	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (1 семестра): теоретические вопросы №5,6,7,8,9 практико-ориентированное задание № 1
Тема 3. Основные проблемы философии культуры. Культура и природа, культура и общество, культура и человек, культура и история	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (1 семестра): теоретические вопросы №10,11,12,13,14,15,16 практико-ориентированное задание № 1
Тема 4. Философские проблемы современного состояния культуры	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (1 семестра): теоретические вопросы №17, 18, 19, 20 практико-ориентированное задание № 1

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8
Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
УК-5	<ul style="list-style-type: none"> – понимает общефилософские основания осмыслиения культурного разнообразия и особенности межкультурного взаимодействия; – применяет философские понятия для анализа ситуаций межкультурного взаимодействия в пространстве мировой культуры, искусства и актуальной практике; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности. 	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9
Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	беседа-опрос
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа: устный опрос по вопросам семинара; письменная работа (выполнение практических заданий по анализу фрагментов текстов первоисточников).
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	Зачет: – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий; - тестирование (АПИМ).

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Отлично / Зачтено	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен анализировать фрагменты текстов философских первоисточников, выполняет необходимые практико-ориентированные задания. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p>
Хорошо / Зачтено	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>

Удовлетворительно / Зачтено	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.</p>
Неудовлетворительно / Не зачтено	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Обучающийся не умеет анализировать фрагменты текстов философских первоисточников, не выполняет необходимые практико-ориентированные задания.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института

Оценка по номинальной шкале	% правильных ответов, полученных на тестировании
Отлично / Зачтено	от 90 до 100
Хорошо / Зачтено	от 75 до 89,99
Удовлетворительно / Зачтено	от 60 до 74,99
Неудовлетворительно / Не зачтено	менее 60

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Устное выступление (семинар)

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Ис-	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональ-	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	

	связана. Использованы все необходимые профессиональные термины.	использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	ная терминология использована мало.		
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляющей информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляющей информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляющей информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляющей информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

выполнение самостоятельных практических заданий

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично / Зачтено	Обучающийся самостоятельно и правильно выполнил задания самостоятельной работы (анализ философских текстов и содержания философских категорий в рамках дисциплины, составление сравнительно-аналитической таблицы), уверенно, логично, последовательно и аргументировано ответил на вопросы, используя философскую терминологию.
Хорошо / Зачтено	Обучающийся в основном выполнил задания самостоятельной работы (анализ философских текстов и содержания философских категорий в рамках дисциплины, составление сравнительно-аналитической таблицы), логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя философскую терминологию.
Удовлетворительно / Зачтено	Обучающийся в основном правильно выполнил задания самостоятельной работы (анализ философских текстов и содержания философских категорий в рамках дисциплины, составление сравнительно-аналитической таблицы) с допущением несущественных ошибок не полно и не точно используя философскую терминологию.

Неудовлетворительно / Не засчитано	Обучающийся не выполнил задания самостоятельной работы (анализ философских текстов и содержания философских категорий в рамках дисциплины, составление сравнительно-аналитической таблицы) и не знает значений философских терминов.
---	--

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету

Таблица 12

**Материалы, необходимые для оценки знаний
(примерные теоретические вопросы)
к зачету**

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Философский уровень осмыслиения культуры: отличия от конкретно-научного уровня. Место философии культуры в системе знаний о культуре.	УК-5
2.	Культуроцентризм как способ философствования. Проблема определения культуры в науке и философии.	УК-5
3.	Понятие и предмет философии культуры, ее актуальность и значение. Методологические основания философских исследований культуры: подходы и методы.	УК-5
4.	Отечественная философия культуры, ее основные проблемы и идеи (XIX -XXI века).	УК-5
5.	Онтологический, гносеологический, аксиологический, антропологический аспекты философского знания о культуре	УК-5
6.	Основные этапы эволюции философских представлений о культуре и ее отдельных феноменах: от Античности до Нового времени.	УК-5
7.	Философские теории культуры Нового времени.	УК-5
8.	Концепции культуры в неклассической философии.	УК-5
9.	Проблемы культуры в западноевропейских философских концепциях XX века.	УК-5
10.	Культура и природа. Естественное и искусственное, природное и сверхприродное.	УК-5
11.	Природа, культура и техника. Способы отношения культуры к природе.	УК-5
12.	Культура и общество. Социальность и культура. Коммуникативная природа культуры.	УК-5
13.	Культура и цивилизация.	УК-5
14.	Культура и человек. Антропология культуры. Культура как плодотворный способ существования человека и мир человека.	УК-5
15.	Культура и история. Логика исторических процессов в культуре. Проблема динамики культуры. Идеи О. Шпенглера, П. Сорокина, К. Ясперса, А. Тойнби и др. о логике истории мировой культуры.	УК-5
16.	Специфика культуры Запада, Востока и России. Проблема будущего культуры.	УК-5
17.	Философское осмыслиение культурных процессов и явлений, связанных с процессами глобализации, виртуализации, цифровизации.	УК-5
18.	Традиционное и инновационное в культуре. Культура в технologизирован-	УК-5

	ном мире, проблема экологии культуры.	
19.	Проблемы культурного разнообразия, оснований и форм взаимодействия культур в современном мире. Культурные универсалии глобализирующегося мира.	УК-5
20.	Проблема универсалий и максим в культуре. Значение культуры как уникально-универсальной максимы творческой деятельности человека.	УК-5

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Анализ фрагментов произведений философов, предложенных преподавателем	УК-5

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1. Тема «Культура как объект философского осмысления и исследования».

Методика и методические указания по проведению (проходит в форме дискуссии)

1. Философский уровень осмысления культуры: отличия от конкретно-научного уровня. Место философии культуры в системе знаний о культуре (теория культуры, история культуры, культурология, социология культуры, культурная антропология и др.).

2. Культуроцентризм как способ философствования. Проблема определения культуры в науке и философии.

3. Понятие и предмет философии культуры, ее актуальность и значение. Методологические основания философских исследований культуры: подходы и методы.

4. Отечественная философия культуры, ее основные проблемы и идеи (XIX - XXI века).

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 2. Тема «Аспекты философского знания о культуре. Многообразие философских идей о культуре и концепций культуры».

Методика и методические указания по проведению (проходит в форме дискуссии)

1.Онтологический, гносеологический, аксиологический, антропологический аспекты философского знания о культуре.

2. Основные этапы эволюции философских представлений о культуре и ее отдельных феноменах: от Античности до Нового времени.

3. Философские теории культуры Нового времени.

4. Концепции культуры в неклассической философии.

5. Проблемы культуры в западноевропейских философских концепциях XX века.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 3. Тема «Основные проблемы философии культуры. Культура и природа, культура и общество, культура и человек, культура и история».

Методика и методические указания по проведению (проходит в форме дискуссии)

1. Культура и природа. Естественное и искусственное, природное и сверхприродное. Природа, культура и техника. Способы отношения культуры к природе.

2. Культура и общество. Социальность и культура. Коммуникативная природа культуры. Культура и цивилизация.

3. Культура и человек. Антропология культуры. Культура как плодотворный способ существования человека и мир человека. Индивидуальность как мера самовторчества и культуротворчества человека. Самопроектирование и самореализация как средства самосовершенствования культурного человека.

4. Культура и история. Логика исторических процессов в культуре. Проблема динамики культуры. Идеи О. Шпенглера, П. Сорокина, К. Ясперса, А. Тойнби и др. о логике истории мировой культуры. Специфика культуры Запада, Востока и России. Проблема будущего культуры.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 4. Тема «Философские проблемы современного состояния культуры»

Методика и методические указания по проведению (проходит в форме дискуссии)

1. Философское осмысление культурных процессов и явлений, связанных с процессами виртуализации, цифровизации.

2. Традиционное и инновационное в культуре. Культура в техницизированном мире, проблема экологии культуры.

3. Проблемы культурного разнообразия, оснований и форм взаимодействия культур в современном мире.

4. Проблема универсалий и максим в культуре. Значение культуры как уникально-универсальной максимы творческой деятельности человека.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 301 от 05.04.2017) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 24.09.2018).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен: *(выбрать и добавить)*

- принимать участие в семинарских занятиях;

– своевременно выполнять самостоятельные задания;
– пройти тестирование (АПИМ).

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;
- описание шкал оценивания.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Меняева, М. П. Теория культуры. Философия культуры: учебное пособие / М. П. Меняева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. - Челябинск : ЧГАКИ, 2011. - 187 с. — Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система. — URL: <http://rucont.ru/efd/199895> (дата обращения: 07.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Надточий, И. О. Философия : учебное пособие / И. О. Надточий. — Воронеж : ВГИФК, [б. г.]. — Часть 2 — 2018. — 158 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140366> (дата обращения: 07.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Океанский, В.П. Философия культуры / Ж.Л. Океанская, В.П. Океанский .— Шуя : ФГБОУ ВПО "ШГПУ", 2012 .— 226 с. — Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/186889> (дата обращения: 07.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Рахимова, М.В. История и философия культуры : учебное пособие/ М.В. Рахимова .— Челябинск : ЮУрГИИ им.П.И.Чайковского, 2016 .— 149 с. — Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/596789> (дата обращения: 07.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Пивоев, В. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / В. М. Пивоев. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 369 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14086-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543543> (дата обращения: 12.02.2024).
6. Соколова, Д. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / Д. М. Соколова. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 106 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14527-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544147> (дата обращения: 12.02.2024).

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Единое окно доступа к информационным ресурсам.— Режим доступа:

<http://window.edu.ru>

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.— Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library .— Режим доступа:

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Российская книжная палата.— Режим доступа: <http://www.bookchamber.ru/>

ЭБС «Лань» – Режим доступа:<http://e.lanbook.com>

ЭБС «Руконт» -- Режим доступа: <http://rucont.ru>

Информационные справочные системы:

Гарант,

Консультатнт+

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1.Межуев, В. М. Диалог как способ межкультурного общения в современном мире — Текст: электронный / В. М. Межуев // Вопросы философии – 2011 - № 9 – С. 65-73

<https://dlib.eastview.com/browse/doc/26076701>(дата обращения: 19.01.2021).— Режим доступа: для авториз. пользователей

2.Ницше, Ф. В. Генеалогия морали / Ф. В. Ницше ; переводчик В. А. Вейншток ; под редакцией В. В. Битнера. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — с. 224-312. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12497-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447633> (дата обращения: 19.01.2021).

3.Смирнов А. В. Сознание. Логика. Язык. Культура. Смысл. М.: Языки славянской культуры, 2015. — 712 с. — (Studia philosophica) — Режим доступа: <https://iphlib.ru/library/collection/persmon/document/Smirnov2015.7.3>

4.Степин, В. С. Философский анализ мировоззренческих универсалий культуры — Режим доступа: <https://docplayer.ru/54517278-Filosofiya-filosofskiy-analiz-universaliy-kultury-stepin-v-s.html>

5.Цифровая библиотека по философии. — Режим доступа: <http://filosof.historic.ru>

6.Электронная библиотека института философии РАН.— Режим доступа: <https://iphlib.ru/greenstone3/library>

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для

подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (*дискуссия*), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы обучающимся кроме необходимой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, рекомендуется использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Вопросы философии», «Философия и общество», «Философские науки», «Социс», «Человек», «Вопросы культурологии», «Обсерватория культуры» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14
Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный

Дискуссия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинара)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся навыков самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий
Тест	Система стандартизованных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2026/27	Протокол № дд.мм.гггг		
2027/28	Протокол № дд.мм.гггг		
2028/29	Протокол № дд.мм.гггг		
2029/30	Протокол № дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор-составитель
Марина Петровна **Меняева**

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

Программа магистратуры
«Социокультурное управление и проектирование»
по направлению подготовки
51.04.01 Культурология
Квалификация: магистр

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ*

*Объем 1,7 п. л.
Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф