



***ФГОС ВО
(аспирантура)***

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК 2016

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра философии и культурологии



ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА

Рабочая программа дисциплины

по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение
Уровень высшего образования подготовка кадров
высшей квалификации

Программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
Направленность (профиль) «Философская антропология, философия
культуры»

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

форма обучения – очная
срок изучения – 1 семестр
форма обучения – заочная
срок изучения – 3 семестр

Челябинск 2016

УДК 18(073)
ББК 87.87я73
Э87

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение

Автор-составитель: Е. Г. Ланганс – доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании кафедры философии и культурологии рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 1 от 16.09.2015.

Экспертиза проведена 28.09.2015, акт № 2015/ФЭР

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на:

Учебный год	Заседания кафедры	№ протокола, дата утверждения
2016-2017	философских наук	Протокол №1 от 21.09.2016 г.
2017-2018	философских наук	Протокол №1 от 20.09.2017 г.
2018-2019	философских наук	Протокол № 2 от 19.09.2018 г.
2019-2020	философских наук	Протокол № 2 от 18.09.2019 г.
2020-2021	философских наук	Протокол № 1 от 31.08.2020 г.
2021-2022	философии и культурологии	Протокол № 1 от 31.08.2021 г.
2022-2023	философии и культурологии	Протокол № 1 от 31.08.2022 г.
2023-2024	философии и культурологии	Протокол № 1 от 04.09.2023 г.

Э87 Эстетическая культура человека и общества: рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение; уровень высшего образования подготовка кадров высшей квалификации, программа подготовки: аспирантура; направленность (профиль): «Философская антропология, философия культуры»; квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь / авт.-сост. Е. Г. Ланганс; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2016. – 40 с. – (ФГОС ВО аспирантура).

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный институт культуры, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	5
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	6
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	9
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	11
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	15
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	36
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины	36
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	37
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем и баз данных	38
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	39
12. Иные сведения и материалы	39
Лист изменений в рабочую программу дисциплины	40

Аннотация

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01.08 Эстетическая культура человека и общества
2	Цель дисциплины	овладение средствами понимания, анализа и оценки эстетической культуры человека и общества.
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – освоение современных философских теорий и понятий эстетической культуры человека и общества в ориентации на исследовательскую деятельность; – формирование навыков обсуждения в профессиональной коммуникации актуальных вопросов эстетической культуры человека и общества; – развитие умения анализировать и оценивать феномены эстетической культуры и искусства, методы и традиции эстетического воспитания.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-2, ПК-3.
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – современных философских понятий эстетической культуры человека и общества на уровне объяснения возможности их использования в исследовании способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях; – философских теорий и понятий эстетической культуры человека и общества на уровне обсуждения в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – указывать возможности использования современных философских понятий эстетической культуры человека и общества для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях; – обосновывать необходимость современных философских теорий и понятий эстетической культуры человека и общества в ситуации профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать современные философские понятия эстетической культуры человека и общества в ориентации на исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях; – описывать современные философские теории и определять понятия эстетической культуры человека и общества.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчик	Е. Г. Ланганс - доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен достигнуть следующих результатов обучения по дисциплине:

Таблица 1

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в рамках компонентов компетенций		
	Пороговый (обязательный для всех обучающихся)	Продвинутый (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	Повышенный (максимально возможная сформированность компетенции)
1	2	3	4
Готовность использовать философскую методологию для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях (ПК-2)	<i>знания:</i> современных философских понятий эстетической культуры человека и общества на уровне объяснения возможности их использования в исследовании способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;	современных философских понятий эстетической культуры человека и общества на уровне анализа возможностей их использования в исследовании способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;	современных философских понятий эстетической культуры человека и общества на уровне использования в исследовании способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;
	<i>умения:</i> указывать возможности использования современных философских понятий эстетической культуры человека и общества для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;	категоризировать современные философские понятия эстетической культуры человека и общества в ориентации на исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;	обосновывать применение современных философских понятий эстетической культуры человека и общества в исследовании способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> оценивать современные философские понятия	определять современные философские понятия эстетической культуры человека и	устанавливать связи современных философских понятий эстетической

	эстетической культуры человека и общества в ориентации на исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;	общества относительно необходимых философских категорий;	культуры человека и общества с представлениями о способах существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях.
Способность использовать язык философии в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в устной и письменной формах) (ПК-3)	<i>знания:</i> философских теорий и понятий эстетической культуры человека и общества на уровне обсуждения в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике;	современных философских теорий и понятий эстетической культуры человека и общества на уровне схематизации в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике;	современных философских теорий и понятий эстетической культуры человека и общества на уровне интерпретирования в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике;
	<i>умения:</i> обосновывать необходимость современных философских теорий и понятий эстетической культуры человека и общества в ситуации профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике;	изображать схематически современные философские теории и понятия эстетической культуры человека и общества в ситуации профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике;	использовать различные контексты в рамках социально-гуманитарной и философской проблематики для интерпретации современных философских теорий и понятий эстетической культуры человека и общества в профессиональной коммуникации;
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> описывать современные философские теории и определять понятия эстетической культуры человека и общества.	дифференцировать составные элементы современных философских теорий и понятий эстетической культуры человека и общества.	отбирать необходимую информацию для формирования контекста в рамках социально-гуманитарной и философской проблематики для интерпретации современных философских теорий и понятий эстетической

			культуры человека и общества в профессиональной коммуникации.
--	--	--	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Эстетическая культура человека и общества» входит в вариативную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Методология и методика научных исследований», «Логика и основы теории аргументации», «Основы научной риторики», «Информационная культура исследователя». Данные дисциплины готовят обучающихся к эффективному изучению дисциплины, формируя следующие «входные» знания и умения:

знать:

– методы научных исследований;

уметь:

– строить рассуждение, применяя правила научной риторики;

– использовать правила логики;

– пользоваться различными Интернет-ресурсами, осуществлять информационный поиск и т.д.

Освоение дисциплины «Эстетическая культура человека и общества» будет необходимо при изучении дисциплин: «Отечественная философия культуры», «Философская антропология, философия культуры», «Педагогика высшей школы».

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 1 зачетную единицу, 36 часов.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	36	36
– Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	24	12
в т. числе:		
лекции	16	8
семинары	8	4
практические занятия	-	-
мелкогрупповые занятия	-	-
индивидуальные занятия	-	-

– Внеаудиторная работа ¹ :		
консультации текущие	5 % от лекционных часов	15 % от лекционных часов
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	12	24
– Промежуточной аттестации обучающегося (зачет)		

¹ Объем часов по внеаудиторной работе не отражен в учебном плане.

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения									
Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа							
		лек.	сем.	практ.	инд.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
<i>Тема 1.</i> Эстетическое отношение и эстетическая культура	12	6	2	-	-	4	Проверка самостоятельной работы, опрос.		
<i>Тема 2.</i> Эстетическая культура и эстетическая деятельность	9	4	2	-	-	3	Проверка самостоятельной работы, опрос.		
<i>Тема 3.</i> Эстетическая культура и эстетическое сознание	9	4	2	-	-	3	Проверка самостоятельной работы, опрос.		
<i>Тема 4.</i> Типы эстетической культуры общества	6	2	2	-	-	2	Проверка самостоятельной работы, опрос.		
<i>Итого в 1 сем.</i>	36	16	8	-		12		Зачет 1 сем.	
Всего по дисциплине	36	16	8	-		12			

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа							
		лек.	сем.	практ.	инд.				

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<i>Тема 1.</i> Эстетическое отношение и эстетическая культура	12	2	2			8	Проверка самостоятельной работы, опрос.	
<i>Тема 2.</i> Эстетическая культура и эстетическая деятельность	8	2	-			6	Проверка самостоятельной работы	
<i>Тема 3.</i> Эстетическая культура и эстетическое сознание	10	2	2			6	Проверка самостоятельной работы, опрос.	
<i>Тема 4.</i> Типы эстетической культуры общества	6	2	-			4	Проверка самостоятельной работы	
<i>Итого в 3 сем.</i>	36	8	4			24		Зачет 3 сем.
Всего по дисциплине	36	8	4			24		

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	Кол-во часов с учетом с/р	Компетенции		
		ПК-2	ПК-3	Σ общее количество компетенций
<i>Тема 1.</i> Эстетическое отношение и эстетическая культура	12	+	+	2
<i>Тема 2.</i> Эстетическая культура и эстетическая деятельность	9	+	+	2
<i>Тема 3.</i> Эстетическая культура и эстетическое сознание	9	+	+	2
<i>Тема 4.</i> Типы эстетической культуры общества	6	+	+	2
Зачет		+	+	2
Всего по дисциплине		5	5	

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Эстетическое отношение и эстетическая культура. Современные теории эстетической культуры человека и общества. Происхождение и сущность эстетического отношения. Эстетическое отношение как ценностное содержание

эстетической культуры общества и человека. Ценности как структурообразующие «центры» культуры. Понятие об эстетической культуре человека и общества. Категории эстетического отношения в эстетической культуре. Вопросы использования понятия эстетической культуры человека и общества в философском исследовании и профессиональной коммуникации.

Тема 2. Эстетическая культура и эстетическая деятельность. Понятие об эстетической деятельности. Искусство, праздник, карнавал, игра как способы созидания, трансляции и реализации эстетической культуры человека и общества. Искусство как эстетическая деятельность и эстетическое творчество. Искусство как созидание эстетической культуры (художественно-эстетическое мышление, коммуникация и деятельность). Понятие об искусстве в классической эстетической культуре и постнеклассическая ситуация в искусстве. Возможности использования понятия об искусстве как созидания эстетической культуры для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях, в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике.

Тема 3. Эстетическая культура и эстетическое сознание. Эстетические чувства, эстетические ценности, потребности и идеалы, эстетический вкус как способы существования эстетической культуры общества и сущностные отличия человека как родового существа. Значение эстетической культуры общества и эстетического опыта человека. Эстетическое воспитание и эстетическая культура человека и общества. Необходимость теории и понятий эстетической культуры для рассмотрения и анализа способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях.

Тема 4. Типы эстетической культуры общества. Выделение типов эстетической культуры общества в соответствии с культурно-историческими типами – Восток, Запад, Россия. Общая характеристика восточного культурного типа. Созерцательный тип отношения человека к миру, идея поддержания и восстановления изначальной гармонии мира в основе эстетической культуры. Выражение принципа «Все во всем» в эстетическом идеале. Символичность, метафоричность и пр. принципы эстетической культуры Востока.

Базовые принципы западного культурного типа. Деятельностный тип отношения человека к миру в основе эстетической культуры общества. Гармония как идеал и цель преобразующей и упорядочивающей деятельности человека, основанной на рациональном познании мира человеком.

Культура России: содержание эстетических ценностей и идеалов (история и современность). Взаимозависимость Добра и Красоты. Красота как критерий становления гармонии мира. Роль человека в становлении гармонии мира.

Дискуссии и проблемы в исследованиях эстетической культуры человека и общества в современной философии.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающегося – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной и научной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной:

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и семинарских занятиях, при подготовке, устных выступлений, вопросов на понимание и пр. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным и научным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий, работу с основной и дополнительной и самостоятельно подобранной литературой и Интернет-ресурсами, подготовку к семинарским занятиям, зачетному мероприятию, научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающихся является:

– систематизация, закрепление углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.), осуществлять информационный поиск в периодических научных изданиях (особое внимание следует уделять изданиям, включенным в перечень ВАК);

– развитие познавательных способностей и активности обучающихся (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

– систему форм и методов обучения в аспирантуре;

– основы научной организацией труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы.

уметь:

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– работать и использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

иметь навыки и опыт деятельности:

– планирование самостоятельной работы;

– соотнесение планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются аспирантами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу по дисциплине следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма контроля
<i>Тема 1.</i> Эстетическое отношение и эстетическая культура	Подготовка к семинару № 1 по теме лекции. Составление списка вопросов на понимание. Работа с основной и дополнительной литературой. Самостоятельный подбор и анализ публикаций из рецензируемых журналов, согласно перечню ВАК, и других периодических изданий.	4	Проверка самостоятельной работы, опрос, обсуждение вопросов на понимание.
<i>Тема 2.</i> Эстетическая культура и эстетическая деятельность	Подготовка к семинару № 2 «Эстетическая культура и искусство». Составление вопросов на понимание. Работа с основной и дополнительной литературой.	3	Проверка самостоятельной работы, опрос, обсуждение вопросов на понимание.
<i>Тема 3.</i> Эстетическая культура и эстетическое сознание	Подготовка к семинару № 3 по теме лекции. Составление вопросов на понимание. Работа с основной и дополнительной литературой. Самостоятельный подбор и анализ публикаций из рецензируемых журналов, согласно перечню ВАК, и других периодических изданий.	3	Проверка самостоятельной работы, опрос, обсуждение вопросов на понимание.
<i>Тема 4.</i> Типы эстетической культуры общества	Подготовка к семинару № 4 «Эстетическая культура общества на рубеже веков». Составление вопросов на понимание. Работа с основной и дополнительной литературой. Самостоятельный подбор и анализ публикаций из рецензируемых журналов, согласно перечню ВАК, и других периодических изданий.	2	Проверка самостоятельной работы, опрос, обсуждение вопросов на понимание.

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа 1. «Подготовка к семинару по дисциплине»

Цель работы – освоение содержания темы.

Задание и методика выполнения: составление планов ответов на вопросы семинара, изучение основной, дополнительной и самостоятельно подобранной литературы, а также материалов лекций. Методические указания по выполнению самостоятельной работы представлены в разделе 6.3.4.1 Планы семинарских занятий.

Самостоятельная работа 2. «Составление вопросов на понимание по дисциплине»

Цель работы – научиться актуализировать собственное непонимание в форме вопросов.

Задание и методика выполнения: вопрошание – одна из важнейших форм философского осмысления мира, выхода на значимые научно-исследовательские проблемы. В ходе самостоятельной работы вопросы составляются путем трансформации суждений типа «Я не понимаю чего-то...» в конкретную вопросительную форму. Особо интересные и проблемные вопросы могут быть предложены для устного обсуждения в ходе семинаров и лекций.

Самостоятельная работа 3. «Работа с основной и дополнительной литературой по дисциплине»

Цель работы – развить умение анализировать научную и учебную литературу, делать выводы и формулировать вопросы.

Задание и методика выполнения: достижение данной цели предполагает чтение нужных разделов литературы дважды: первый раз – просмотровое чтение; второй раз – аналитическое (выделение основного тематического содержания, составление списка вопросов на понимание, критических суждений).

Самостоятельная работа 4. «Подбор и анализ публикаций из рецензируемых журналов, согласно перечню ВАК, и других периодических изданий»

Цель работы – развить умение подбирать и анализировать научные тексты, с целью выяснения актуального состояния темы и проблемы.

Задание и методика выполнения: для достижения данной цели необходима готовность работать с различными каталогами, библиографическими списками, интернет ресурсами, электронными изданиями. Выбор публикаций осуществляется по следующим основаниям: дата, предмет, тема, автор и пр. Соответственно, на первом месте в поисках публикаций должны стоять журналы перечня ВАК.

Самостоятельная работа 5. «Подготовка суждений по различным темам дисциплины»

Цель работы – научиться сжато излагать и аргументировать собственные мысли и позицию по предложенной теме в виде тезиса, суждения.

Задание и методика выполнения: суждение – строгая форма выражения мысли, предполагающая знание материала и владение контекстом темы и проблемы. В профессиональной научной коммуникации суждение используется для раскрытия,

обоснования основных тезисов по теме, собственной мысли или опровержения мысли оппонента, что может способствовать выходу на проблему. Подготовка к семинару или обсуждению проблемных вопросов лекций требует от обучающегося не только знаний, но и готовности занять свою позицию по вопросу и содержательно обосновать ее в форме суждения и умозаключения.

5.2.3. Перечень учебной литературы необходимой для самостоятельной работы

Жукова, Е. Д. Организация самостоятельной работы студентов [Текст] : учеб. пособие / Е. Д. Жукова. – Уфа, 2007. – 164 с.

См. также раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для самостоятельной работы

www.edu.ru – Российское образование. Федеральный портал
www.gramota.ru – Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех
www.study.ru – Языковой сайт

См. также раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
<i>Тема 1. Эстетическое отношение и эстетическая культура</i>	Готовность использовать философскую методологию для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях (ПК–2)	<p><i>знания:</i> современных философских понятий эстетической культуры человека и общества на уровне объяснения возможности их использования в исследовании способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;</p> <p><i>умения:</i> указывать возможности использования</p>	<p>– Самостоятельная работа №№ 1, 2, 3, 4, 5 по теме лекции. (см. п.5.2.2)</p> <p>– Семинар № 1. «Эстетическое отношение и эстетическая культура» (2 ч.)</p>

		<p>современных философских понятий эстетической культуры человека и общества для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>оценивать современные философские понятия эстетической культуры человека и общества в ориентации на исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;</p>	
	<p>Способность использовать язык философии в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в устной и письменной формах) (ПК-3)</p>	<p><i>знания:</i> современных философских теорий и понятий эстетической культуры человека и общества на уровне обсуждения в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике</p> <p><i>умения:</i> обосновывать необходимость современных философских теорий и понятий эстетической культуры человека и общества в ситуации профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>описывать современные философские теории и определять понятия эстетической культуры человека и общества</p>	
<p>Тема 2. Эстетическая культура и эстетическая деятельность</p>	<p>Готовность использовать философскую методологию для</p>	<p><i>знания:</i> современных философских понятий эстетической культуры человека и общества на</p>	<p>– Самостоятельная работа №№ 1, 2, 3, 4, 5 по теме лекции (см. п. 5.2.2).</p>

	<p>исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях (ПК–2)</p>	<p>уровне объяснения возможности их использования в исследовании способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;</p> <p><i>умения:</i> указывать возможности использования современных философских понятий эстетической культуры человека и общества для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> оценивать современные философские понятия эстетической культуры человека и общества в ориентации на исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;</p>	<p>– Семинар № 2. «Эстетическая культура и искусство» (2 ч.)</p>
	<p>Способность использовать язык философии в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в устной и письменной формах) (ПК–3)</p>	<p><i>знания:</i> современных философских теорий и понятий эстетической культуры человека и общества на уровне обсуждения в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике</p> <p><i>умения:</i> обосновывать необходимость современных философских теорий и понятий эстетической культуры человека и общества в ситуации профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике</p>	

		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> описывать современные философские теории и определять понятия эстетической культуры человека и общества	
<i>Тема 3. Эстетическая культура и эстетическое сознание</i>	Готовность использовать философскую методологию для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях (ПК–2)	<i>знания:</i> современных философских понятий эстетической культуры человека и общества на уровне объяснения возможности их использования в исследовании способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;	– Самостоятельная работа №№ 1, 3, 4, 5 по теме лекции (см. п. 5.2.2). – Семинар № 3. Тема «Эстетическая культура и эстетическое сознание» (2 ч.)
		<i>умения:</i> указывать возможности использования современных философских понятий эстетической культуры человека и общества для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> оценивать современные философские понятия эстетической культуры человека и общества в ориентации на исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;	
	Способность использовать язык философии в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в устной и письменной формах)	<i>знания:</i> современных философских понятий эстетической культуры человека и общества на уровне обсуждения в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике	
		<i>умения:</i> обосновывать необходимость	

	(ПК–3)	<p>современных философских понятий эстетической культуры человека и общества в ситуации профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> описывать современные философские теории и определять понятия эстетической культуры человека и общества</p>	
Тема 4. Типы эстетической культуры общества	Готовность использовать философскую методологию для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях (ПК–2)	<p><i>знания:</i> современных философских понятий эстетической культуры человека и общества на уровне объяснения возможности их использования в исследовании способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;</p> <p><i>умения:</i> указывать возможности использования современных философских понятий эстетической культуры человека и общества для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> оценивать современные философские понятия эстетической культуры человека и общества в ориентации на исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;</p>	– Самостоятельная работа 1, 2 3, 4, 5 (см. п. 5.2.2). – Семинар № 4. «Эстетическая культура общества на рубеже веков» (2 ч.)
		Способность использовать язык	

	философии в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в устной и письменной формах) (ПК-3)	понятий эстетической культуры человека и общества на уровне обсуждения в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике	
		<i>умения:</i> обосновывать необходимость современных философских теорий и понятий эстетической культуры человека и общества в ситуации профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> описывать современные философские теории и определять понятия эстетической культуры человека и общества	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной формы контроля

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Эстетическое отношение и эстетическая культура	Готовность использовать философскую методологию для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-	<i>знания:</i> современных философских понятий эстетической культуры человека и общества на уровне объяснения возможности их использования в исследовании способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;	Зачет в 1 сем.: теоретические вопросы №№ 1, 2, 3, 4, 5; практико-ориентированные задание №№ 1, 2. АПИМ

	<p>исторических условиях (ПК–2)</p>	<p><i>умения:</i> указывать возможности использования современных философских понятий эстетической культуры человека и общества для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> оценивать современные философские понятия эстетической культуры человека и общества в ориентации на исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях</p>	
	<p>Способность использовать язык философии в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в устной и письменной формах) (ПК–3)</p>	<p><i>знания:</i> современных философских теорий и понятий эстетической культуры человека и общества на уровне обсуждения в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике</p>	
		<p><i>умения:</i> обосновывать необходимость современных философских теорий и понятий эстетической культуры человека и общества в ситуации профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> описывать современные философские теории и определять понятия эстетической культуры человека и общества</p>	

<p>Тема 2. Эстетическая культура и эстетическая деятельность</p>	<p>Готовность использовать философскую методологию для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях (ПК–2)</p>	<p><i>знания:</i> современных философских понятий эстетической культуры человека и общества на уровне объяснения возможности их использования в исследовании способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;</p> <p><i>умения:</i> указывать возможности использования современных философских понятий эстетической культуры человека и общества для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> оценивать современные философские понятия эстетической культуры человека и общества в ориентации на исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях</p>	<p>Зачет в 1 сем.: теоретические вопросы №№ 6, 7, 8, 9; практико-ориентированное задания №№ 1, 2.</p> <p>АПИМ</p>
	<p>Способность использовать язык философии в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в устной и письменной формах) (ПК–3)</p>	<p><i>знания:</i> современных философских теорий и понятий эстетической культуры человека и общества на уровне обсуждения в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике</p> <p><i>умения:</i> обосновывать необходимость современных философских теорий и понятий эстетической культуры человека и общества в ситуации профессиональной</p>	

		коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> описывать современные философские теории и определять понятия эстетической культуры человека и общества	
<i>Тема 3. Эстетическая культура и эстетическое сознание</i>	Готовность использовать философскую методологию для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях (ПК–2)	<i>знания:</i> современных философских понятий эстетической культуры человека и общества на уровне объяснения возможности их использования в исследовании способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;	Зачет в 1 сем.: теоретические вопросы №№ 10, 11, 12; практико-ориентированное задания №№ 1, 2. АПИМ
		<i>умения:</i> указывать возможности использования современных философских понятий эстетической культуры человека и общества для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> оценивать современные философские теории и понятия эстетической культуры человека и общества в ориентации на исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях	
	Способность использовать язык философии в профессиональной коммуникации по философской и социально-	<i>знания:</i> современных философских понятий эстетической культуры человека и общества на уровне обсуждения в профессиональной коммуникации по	

	гуманитарной проблематике (в устной и письменной формах) (ПК–3)	<p>философской и социально-гуманитарной проблематике</p> <p><i>умения:</i> обосновывать необходимость современных философских понятий эстетической культуры человека и общества в ситуации профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> описывать современные философские теории и определять понятия эстетической культуры человека и общества</p>	
<i>Тема 4.</i> Типы эстетической культуры общества	Готовность использовать философскую методологию для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях (ПК–2)	<p><i>знания:</i> современных философских понятий эстетической культуры человека и общества на уровне объяснения возможности их использования в исследовании способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;</p> <p><i>умения:</i> указывать возможности использования современных философских теорий и понятий эстетической культуры человека и общества для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> оценивать современные философские теории и понятия эстетической культуры человека и общества в ориентации на исследования</p>	Зачет в 1 сем.: теоретические вопросы №№ 13, 14 практико-ориентированное задания №№ 1, 2. АПИМ

		способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях	
	Способность использовать язык философии в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в устной и письменной формах) (ПК-3)	<i>знания:</i> современных философских теорий и понятий эстетической культуры человека и общества на уровне обсуждения в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике	
		<i>умения:</i> обосновывать необходимость современных философских теорий и понятий эстетической культуры человека и общества в ситуации профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> описывать современные философские теории и определять понятия эстетической культуры человека и общества	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 8

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Показатели сформированности компетенций (пороговый уровень)	Критерии оценивания уровня сформированности компетенций	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций (входные знания)		
- Распознает методы научного исследования;	- маркирует методы научного исследования.	Беседа-опрос.

Текущий этап формирования компетенций (связан с выполнением обучающимися заданий, может осуществляться выявление причин непонимания какого-либо элемента содержания или неумения при выполнении заданий)		
Знания: объясняет возможности использования современных философских понятий эстетической культуры человека и общества в исследовании способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;	ясно и логически последовательно определяет возможности использования современных философских понятий эстетической культуры человека и общества в исследовании способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;	Активная учебная лекция; семинарские занятия; самостоятельная работа: устный опрос (базовый уровень / по диагностическим вопросам);
обсуждает современные философские теории и понятия эстетической культуры человека и общества в условиях коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике;	осмысленно отвечает на вопросы, иллюстрирует современные философские теории и понятия эстетической культуры человека и общества в условиях коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике.	
Умения: перечисляет возможности использования современных философских понятий эстетической культуры человека и общества для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;	называет возможности использования современных философских понятий эстетической культуры человека и общества для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;	
выводит необходимость современных философских теории и понятий эстетической культуры человека и общества в ситуации профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике;	обосновывает необходимость современных философских теории и понятий эстетической культуры человека и общества в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике путем указания на проблемные вопросы, связанные с кризисом классической эстетической культуры;	
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i>	выбирает современные философские понятия эстетической культуры	

отличает современные философские понятия эстетической культуры человека и общества в ориентации на исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;	человека и общества в ориентации на исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;	
воспроизводит современные философские теории и понятия эстетической культуры человека и общества	повторяет современные философские теории и понятия эстетической культуры человека и общества	
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций		
Знания: объясняет возможности использования современных философских понятий эстетической культуры человека и общества в исследовании способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;	ясно и логически последовательно определяет возможности использования современных философских понятий эстетической культуры человека и общества в исследовании способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;	Зачет: – ответы на теоретические вопросы на уровне описания, воспроизведения материала; – выполнение практико-ориентированных заданий на уровне понимания. – Тестирование (АПИМ).
обсуждает современные философские теории и понятия эстетической культуры человека и общества в условиях коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике;	осмысленно отвечает на вопросы, иллюстрирует современные философские теории и понятия эстетической культуры человека и общества в условиях коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике.	
Умения: перечисляет возможности использования современных философских понятий эстетической культуры человека и общества для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;	называет возможности использования современных философских понятий эстетической культуры человека и общества для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;	

выводит необходимость современных философских теории и понятий эстетической культуры человека и общества в ситуации профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике;	обосновывает необходимость современных философских теории и понятий эстетической культуры человека и общества в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике путем указания на проблемные вопросы, связанные с кризисом классической эстетической культуры;	
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> отличает современные философские понятия эстетической культуры человека и общества в ориентации на исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;	выбирает современные философские понятия эстетической культуры человека и общества в ориентации на исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях;	
воспроизводит современные философские теории и понятия эстетической культуры человека и общества	повторяет современные философские теории и понятия эстетической культуры человека и общества	

Формы контроля для продвинутого уровня:

– *на текущем этапе формирования компетенций: активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа:* устный опрос (активное участие в дискуссии), в том числе с использованием опережающих вопросов;

– *на промежуточном (аттестационном) этапе формирования компетенций: зачет:* ответы на теоретические вопросы на уровне анализа; уверенное выполнение практико-ориентированных заданий.

Формы контроля для повышенного уровня:

– *на текущем этапе формирования компетенций: активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа:* устный опрос с использованием вопросов, не имеющих однозначного решения; подготовка устного выступления, содержащего проблемные положения;

– *на промежуточном (аттестационном) этапе формирования компетенций: зачет:* ответы на теоретические вопросы на уровне обоснования своей позиции; формулирование проблем и вопросов с ориентацией на научно-исследовательскую работу.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 9

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Зачтено	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно выполняет практико-ориентированные задания, демонстрируя умения и навыки, определенные программой дисциплины «Эстетическая культура человека и общества».</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен использовать все необходимые философско-эстетические понятия в практико-ориентированных заданиях, анализировать тему и проблему, обосновывать собственную позицию по вопросу. Развернуто отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень знаний и умений по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.</p>
Зачтено	<p>Итоги обучения показывают, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом, умениями и навыками по дисциплине «Эстетическая культура человека и общества».</p> <p>Допускает незначительные ошибки при ответе на дополнительные вопросы.</p> <p>Обучающийся способен использовать многие философско-эстетические понятия в практико-ориентированных заданиях, анализировать тему и проблему, обосновывать собственную позицию по вопросу.</p>
Зачтено	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине «Эстетическая культура человека и общества».</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляет их после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся владеет философско-эстетическими понятиями, способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.</p>
Не зачтено	<p>Результаты обучения обучающегося свидетельствуют об усвоении им только элементарных знаний и ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что аспирант не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает серьезные ошибки в ответе, не владеет в достаточной мере философско-эстетическими понятиями, не умеет применять знания для решения практико-ориентированных заданий, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института

Оценка по номинальной шкале	% правильных ответов, полученных на тестировании
-----------------------------	--

зачтено	от 90 до 100
зачтено	от 75 до 89,99
зачтено	от 60 до 74,99
не зачтено	менее 60

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании бально-рейтинговой системы

Бально-рейтинговая система оценивания по дисциплине не используется.

Таблица 10

6.2.2.3. Описание шкалы оценивания устное выступление (семинар)

Дескрипторы	Образцовый ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие темы	Тема раскрыта полностью. Проведен ее анализ с привлечением дополнительной литературы, а также – периодических изданий (в том числе из списка ВАК). Выводы обоснованы.	Тема раскрыта. Проведен анализ темы с привлечением дополнительной литературы. Периодические издания не использованы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Тема раскрыта не полностью. Мало использована дополнительная литература. Выводы слабо обоснованы.	Тема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые философско-эстетические понятия.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых философско-эстетических понятий.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Философско-эстетические понятия используются мало.	Представляемая информация отрывочна, логически не связана. Не использованы философско-эстетические понятия.	
Оформление	Широко использованы	Использованы	Использованы информационн	Не использованы информационные	

	информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	ые технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.	технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Даются развернутые ответы на вопросы с обоснованием и приведением примеров.	Ответы на вопросы даются полные и/или частично полные.	Даются ответы только на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, легко ориентируется и удерживает собственную позицию в коммуникации, соблюдает все нормы публичной речи.	Свободно держится, поддерживает обратную связь с аудиторией, не всегда точно реагируя на ситуацию в коммуникации, делает небольшие ошибки в построении речи.	Скован, обратная связь с аудиторией поддерживается слабо, испытывает затруднения в построении высказываний.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

выполнение самостоятельной работы

Оценка по номинальной шкале	Характеристики работы обучающегося
зачтено	Обучающийся самостоятельно и творчески выполнил задания (подготовка ответов на вопросы семинара; составление вопросов на понимание; анализ научной литературы, подбор публикаций из периодических изданий) логично, последовательно и аргументировано излагал свои выводы, используя все необходимые философско-эстетические понятия, демонстрировал собственное отношение к вопросу.
зачтено	Обучающийся в основном выполнил задания самостоятельной работы (подготовка ответов на вопросы семинара; составление вопросов на понимание; анализ научной литературы, подбор публикаций из периодических изданий), сделал самостоятельные выводы, используя философско-эстетические понятия.

зачтено	Обучающийся в основном правильно выполнил задания самостоятельной работы (подготовка ответов на вопросы семинара; составление списка вопросов на понимание; анализ научной литературы, подбор публикаций из периодических изданий) с допущением ошибок, затруднялся с изложением выводов, недостаточно использует философско-эстетические понятия.
не зачтено	Обучающийся не выполнил задания самостоятельной работы (подготовка ответов на вопросы семинара; составление вопросов на понимание; анализ научной литературы, подбор публикаций из периодических изданий), не смог развить мысль и сделать выводы, не умеет пользоваться философско-эстетическими понятиями.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки зачету

Промежуточная аттестация по дисциплине Эстетическая культура человека и общества может проводиться в форме тестирования по комплекту Аттестационных измерительных педагогических материалов (АПИМ).

Таблица 11

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы)

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Понятие об эстетической культуре человека и общества.	ПК-2, ПК-3
2.	Происхождение и сущность эстетического отношения.	ПК-2, ПК-3
3.	Категории эстетического отношения в эстетической культуре. Прекрасное и Безобразное.	ПК-2, ПК-3
4.	Категории эстетического отношения в эстетической культуре. Возвышенное.	ПК-2, ПК-3
5.	Категории эстетического отношения в эстетической культуре. Трагическое и Комическое.	ПК-2, ПК-3
6.	Способы созидания, трансляции и реализации эстетической культуры человека и общества. Искусство.	ПК-2, ПК-3
7.	Способы созидания, трансляции и реализации эстетической культуры человека и общества. Праздник и карнавал.	ПК-2, ПК-3
8.	Способы созидания, трансляции и реализации эстетической культуры человека и общества. Игра.	ПК-2, ПК-3
9.	Способы созидания, трансляции и реализации эстетической культуры человека и общества. Эстетическое воспитание.	ПК-2, ПК-3
10.	Способы существования эстетической культуры. Эстетические ценности и чувства.	ПК-2, ПК-3
11.	Способы существования эстетической культуры. Эстетические ценности и потребности.	ПК-2, ПК-3
12.	Способы существования эстетической культуры. Эстетический вкус и эстетический идеал.	ПК-2, ПК-3
13.	Типы эстетической культуры общества (по выбору).	ПК-2, ПК-3

14.	Проблемы эстетической культуры человека и общества на рубеже веков.	ПК-2, ПК-3
-----	---	------------

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практико-ориентированные задания)

№ п/п	Примерные практико-ориентированные задания	Код компетенций
1.	Показать возможность применения базовых эстетических понятий, а также понятия об эстетической культуре человека и общества в философском исследовании.	ПК-2, ПК-3
2.	Сформулировать проблемные вопросы по тематическому содержанию дисциплины в ориентации на профессиональную дискуссию и исследовательскую работу.	ПК-2, ПК-3

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Не предусмотрены.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1. Тема «Эстетическое отношение и эстетическая культура» (ПК-2), (ПК-3). (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Эстетическое отношение как ценностное содержание эстетической культуры человека и общества.
2. Прекрасное как ценность эстетической культуры. Современный кризис классических идеалов прекрасного. Актуальность Прекрасного.
3. Возвышенное и Безобразное как категории эстетического отношения в эстетической культуре.
4. Трагическое и Комическое как категории эстетического отношения в эстетической культуре.
5. Игра как категории эстетического отношения в эстетической культуре.
6. Возможности использования базовых эстетических понятий, а также понятий о ценностном содержании эстетической культуры человека и общества в философском исследовании и профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике.

Рекомендуемая литература:

1. Бычков, В. В. Эстетика: учебник / В.В. Бычков. – М.: КНОРУС, 2012. – 528 с.

2. Титаренко И.Н Эстетика: учеб. пособие [Электронный ресурс] / И.Н. Титаренко – Рост он/Д: Изд-во ЮФУ, 2011. – 246 с. – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/637410/info>.
3. Бачинин, В. А. Эстетика: энцикл. сл. / В. А. Бачинин. – СПб.: Издательство Михайлова В. А., 2005. – 225 с.
4. Лосев, А. Ф. История эстетических категорий А. Ф. Лосев, В. П. Шестаков. – М.: Искусство, 1965. – 374 с.
5. Шестаков, В. Эстетические категории: опыт сист. и ист. исслед. / В. П. Шестаков. – М.: Искусство, 1983. – 358 с.
6. Эстетическая культура / Ин-т филос.РАН; Рук.авт.кол. Н.И. Киященко . – М: ИФ-РАН,1996. –201 с.

Метод: обсуждение вопросов семинара, дискуссии.

Семинар №2. Тема «Эстетическая культура и искусство»
(ПК-2), (ПК-3). (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Искусство как эстетическая деятельность и художественное творчество. Художественный метод (аксиологический, гносеологический, семиотический и моделирующий аспекты) и стиль. Художественно-эстетическое мышление. Искусство как созидание, воспроизводство и развитие эстетической культуры
2. Воспроизводство и развитие эстетической культуры в искусстве в художественно-эстетической коммуникации.
3. Искусство и игра в эстетической культуре.
4. Направления искусства XX в. и современные арт-практики в поисках новых эстетических смыслов (по выбору). Вопросы и проблемы в исследованиях воспроизводства и развития искусства в современной социокультурной ситуации.

Рекомендуемая литература:

1. Бычков, В. В. Эстетика: учебник / В. В. Бычков. – М.: КНОРУС, 2012.- 528 с.
2. Титаренко И.Н Эстетика: учеб. пособие [Электронный ресурс] / И.Н. Титаренко – Рост он/Д: Изд-во ЮФУ, 2011. – 246 с. – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/637410/info>.
3. Арсланов, В. Г. Миф о смерти искусства [Текст]: эстет. идеи Франкфурт. шк. от Бенямина до "новых левых"/В. Г. Арсланов; АХ СССР, НИИ теории и истории изобразит. искусств. – М.: Искусство,1983. – 326 с.
4. Гуренко, Е. Г. Проблемы художественной интерпретации: [филос.анализ] /Е. Г. Гуренко; отв. ред. М. Ф. Овсянников. – Новосибирск: Наука,1982. –256 с.
5. Мигунов, А. С. Эстетика и искусство во второй половине 20 века / А. С. Мигунов. – М.: Знание, 1991. – 64 с.
6. Ортега-и-Гассет, Х. Дегуманизация искусства и другие работы: сборник: пер. с исп./Х. Ортега-и-Гассет. – М.:Радуга,1991. – 587 с.
7. Эстетика и теория искусства XX века : учеб. пособие / отв. ред. Н. А. Хренов, А. С. Мигунов. – М.: Прогресс-Традиция, 2005. – 204 с.

Метод: обсуждение вопросов семинара, дискуссии.

Семинар № 3. Тема «Эстетическая культура и эстетическое сознание»
(ПК-2), (ПК-3). (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Эстетическое сознание как производное эстетической культуры общества. Эстетическая культура как результат творчества человека.
2. Эстетическое сознание в ряду сущностных характеристик человек как родового существа.
3. Трансляция и реализация эстетической культуры общества: эстетическое воспитание. Необходимость эстетического опыта.
4. Необходимость теории и понятий эстетической культуры для рассмотрения и анализа способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях.

Рекомендуемая литература:

1. Бычков, В. В. Эстетика: учебник / В. В. Бычков. – М.: КНОРУС, 2012.- 528 с.
2. Титаренко И.Н Эстетика: учеб. пособие [Электронный ресурс] / И.Н. Титаренко – Рост он/Д: Изд-во ЮФУ, 2011. – 246 с. – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/637410/info>.
3. Идеи эстетического воспитания [Текст]: антология: в 2-х т. – М.: Искусство, 1973. –368 с.
4. Липский, В. Н. Эстетическая культура и личность / В. Н. Липский. – М.: Знание,1987. – 123 с.
5. Эстетическая культура / Ин-т филос. РАН; Рук.авт.кол. Н.И. Киященко . – М: ИФ- РАН,1996. –201 с.

Метод: обсуждение вопросов семинара, дискуссии.

Семинар № 4. Тема «Эстетическая культура общества
на рубеже веков» (ПК-2), (ПК-3). (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Эстетическая культура общества как исторически сложившийся способ гармонизации отношения человека и мира как целого.
2. Типы эстетической культуры общества (по выбору): классика и современность.
3. Кризис эстетической культуры общества (аксиологический, стилевой, семиотический и др. аспекты) на рубеже веков. Поиски путей выхода из кризиса.
4. Дискуссии и проблемы в исследованиях эстетической культуры человека и общества в современной философии.

Рекомендуемая литература:

1. Бычков, В. В. Эстетика: учебник / В. В. Бычков. – М.: КНОРУС, 2012. – 528 с.
2. Титаренко И.Н Эстетика: учеб. пособие [Электронный ресурс] / И.Н. Титаренко – Рост он/Д: Изд-во ЮФУ, 2011. – 246 с. – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/637410/info>.
3. Арсланов, В. Г. Миф о смерти искусства [Текст]: эстет. идеи Франкфурт. шк. от Бенъямина до "новых левых"/В. Г. Арсланов; АХ СССР, НИИ теории и истории изобразит. искусств. – М.: Искусство,1983. – 326 с.
4. Гадамер, Г. Г. Актуальность прекрасного [Текст]/Г. Г. Гадамер. – М. :Искусство,1991. – 367с.

5. Маньковская, Н. Б. Эстетика постмодернизма. / Н. Б. Маньковская. – СПб.: Алетей, 2000. – 347 с.
6. Суминова, Т. Н. Информационные ресурсы художественной культуры (артсферы) / Т. Н. Суминова. – Москва: Академ. проект, 2006. – 476 с.
7. Эстетика и теория искусства XX века : учеб. пособие / отв. ред. Н. А. Хренов, А. С. Мигунов. – М.: Прогресс-Традиция, 2005. – 204 с

Метод: обсуждение вопросов семинара, дискуссии.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)

Тестовые задания включены в комплект аттестационных педагогических измерительных материалов института.

6.3.4.6. Контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению

Контрольная работа учебным планом по заочной форме не предусмотрена.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

2. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачет). Обучающийся должен:

- принимать участие в семинарских занятиях;
- качественно выполнять самостоятельную работу.

3. Во время промежуточной аттестации используются:

- список теоретических вопросов, выносимых на зачет;
- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

4. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для аспирантов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, и т.п.). При необходимости аспиранту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ¹

7.1. Основная учебная литература

1. Бычков, В. В. Эстетика: учебник / В. В. Бычков. – М.: КНОРУС, 2012. – 528 с. *(для студентов, аспирантов и преподавателей гуманитарных дисциплин)*
2. Титаренко И.Н Эстетика: учеб. пособие [Электронный ресурс] / И.Н. Титаренко – Рост он/Д: Изд-во ЮФУ, 2011. – 246 с. – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/637410/info> .

7.2. Дополнительная литература

3. Бачинин, В. А. Эстетика: энцикл. сл. / В. А. Бачинин. – СПб.: Издательство Михайлова В. А., 2005. – 225 с.
4. Эстетическая культура/ Ин-т филос. РАН; Рук. авт. кол. Н.И. Киященко. – М: ИФРАН,1996. –201с.
5. Эстетика и теория искусства XX века : учеб. пособие / отв. ред. Н. А. Хренов, А. С. Мигунов. – М.: Прогресс-Традиция, 2005. – 204 с

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» (ДАЛЕЕ - СЕТЬ «ИНТЕРНЕТ»), НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

<http://media.ls.urfu.ru/182/540/> – Основы этики и эстетики. Каталог образовательных услуг Уральского федерального университета.

<https://iphlib.ru/greenstone3/library> - электронная библиотека института философии РАН

<http://filosof.historic.ru> – Цифровая библиотека по философии.

<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/> – Национальная электронная библиотека

<https://cyberleninka.ru> – Научная электронная библиотека «Киберленинка»;

<http://rucont.ru> – ЭБС «Руко́нт»

<http://e.lanbook.com> – ЭБС «Лань».

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение учебной дисциплины «Эстетическая культура человека и общества» предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературы, указанными в рабочей программе дисциплины; самостоятельный подбор и анализ публикаций из периодической изданий; самостоятельную работу обучающихся по подготовке к семинарским занятиям, а также систематическое выполнение других заданий для самостоятельной работы.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты аспирантами во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекций и издания, рекомендуемые преподавателем (см. пункт 6.3, 7.).

Основной целью семинарских занятий является углубленное изучение и обсуждение наиболее значимых, сложных и дискуссионных вопросов программы дисциплины, а также контроль за ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения («Дискуссия», и т.д.), что позволяет погружать аспирантов в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и Интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в рецензируемых журналах, согласно перечню ВАК.

Предусмотрено проведение индивидуальных консультаций с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений в учебной группе.

Таблица 13

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачет служит для оценки работы обучающегося в течение	Промежуточный

	срока обучения по дисциплине и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практико-ориентированных заданий.	
Дискуссия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение обоснованно отстаивать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинарского занятия)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмента оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся навыков самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), возможен как промежуточный

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И БАЗ ДАННЫХ

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства, и регламентированного порядка их применения.

По дисциплине «Эстетическая культура человека и общества» используются следующие информационные технологии:

- MS Windows ;
- офисные программы: Microsoft Office,
- программы для работы в Интернет: Google Chrome

Базы данных:

- Библиотека диссертаций и рефератов России.– Режим доступа: <http://www.dslib.net>
- Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа: <http://window.edu.ru>
- «Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>

- Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
- Национальная электронная библиотека – Режим доступа: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>
- ЭБС «Рукопт» — Режим доступа: <http://rucont.ru>
- Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа: <http://www.dslib.net>;
- Web of Science – Режим доступа: <https://webofscience.com>

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**11.1. Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия,
обеспечивающие тематические иллюстрации дисциплины**
Демонстрационное оборудование не используется.

11.2. Учебно-лабораторная база для проведения учебных занятий

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

12. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение реализация компетентностного подхода с целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой, предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм.

Таблица 14

Использование технологий активного и интерактивного обучения			
№ п/п	Вид учебных занятий	Технологии активного и интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Лекции	Беседы	6
2	Семинары	Дискуссии	8
Всего из 24 аудиторных часов на интерактивные формы приходится			14 часов

Таким образом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента

обучающихся и содержанием дисциплины, и в целом в учебном процессе он составляет 58,3 % от общего числа аудиторных занятий.

Занятия лекционного типа по дисциплине «Эстетическая культура человека и общества» для обучающихся составляют 66,6 % аудиторных занятий.

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины «Эстетическая культура человека и общества» по направлению подготовки 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение» (направленность (профиль): «Философская антропология, философия культуры») внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола	Номер и наименование раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2016–2017	Протокол № 1 от 21.09.2016 г.	Выходные данные	Герб, наименование вуза, год, ФИО проректора
		10. Перечень информационных технологий...	Обновление перечня лицензионного программного обеспечения и базы данных
2017–2018	Протокол № 1 от 20.09.2017 г.	8. Перечень ресурсов...	Дополнения в перечень ресурсов информационной сети «Интернет».
		10 Перечень информационных технологий...	Обновление перечня лицензионного программного обеспечения и базы данных
2018-2019	Протокол № 2 от 19.09.2018 г.	8. Перечень ресурсов...	Дополнения в перечень ресурсов информационной сети «Интернет».
		10. Перечень информационных технологий...	Обновление перечня лицензионного программного обеспечения и базы данных
		7. Перечень основной ...	Изменение списка литературы.
		6.3.4.1 Планы семинарских занятий	Дополнения в списки вопросов для обсуждения
2019-2020	Протокол № 2 от 18.09.2019 г.	7.1 7.2 Перечень основной и дополнительной литературы ...	Изменение списка литературы.
		10. Перечень информационных технологий...	Обновление перечня лицензионного программного обеспечения и базы данных
2020-2021	Протокол № 2 от 31.08.2020 г.	7.1 7.2 Перечень основной и дополнительной литературы ...	Изменение списка литературы.
		10. Перечень информационных технологий...	Обновление перечня лицензионного программного обеспечения и базы данных

		ных технологий...	
2021-2022	Протокол № 2 от 31.08.2021 г.	Выходные данные	Наименование кафедры изменилось
2022-2023	Протокол № 2 от 31.08.2022 г.	6.3.4.1 Планы семинарских занятий	Дополнения в списки вопросов для обсуждения
2023-2024	Протокол № 2 от 04.09.2023 г.	7.1 7.2 Перечень основной и дополнительной литературы	Изменение списка литературы

Учебное издание

Автор-составитель:
Елена Геннадьевна **Ланганс**

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА

Рабочая программа дисциплины

по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение

Уровень высшего образования подготовка кадров высшей квалификации

Программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Направленность (профиль) «Философская антропология, философия культуры»

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

форма обучения – очная
срок изучения – 1 семестр
форма обучения – заочная
срок изучения – 3 семестр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем 2,3 п. л.
Тираж 100

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36-а

Отпечатано в типографии ЧГИК.