



***ФГОС ВО***  
***(версия 3++)***

## **ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ**

**Рабочая программа дисциплины**

**ЧЕЛЯБИНСК**  
**ЧГИК**  
**2023**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра музыкального образования**

## **ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ**

**Рабочая программа дисциплины**

**программа бакалавриата  
«Музыкальная педагогика»  
по направлению подготовки**

**53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство  
квалификация: Преподаватель (музыкальная педагогика)**

**Челябинск  
ЧГИК  
2023**

УДК 785  
ББК 85.315  
Э45

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.

Автор-составитель: В. Ф. Кочеков, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 5 от 18.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/МПИ МП

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	
2026/27	
2027/28	

Э45      Элементарное музицирование : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Музыкальная педагогика» по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, квалификация : Преподаватель (музыкальная педагогика) / авт.-сост. В. Ф. Кочеков ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 33 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный институт культуры, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	10
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b> 10
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	1110
4.1. Структура преподавания дисциплины .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b> 10
4.1.1. Матрица компетенций .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b> 2
4.2. Содержание дисциплины .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b> 3
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b> 14
5.1. Общие положения .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b> 14
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5.2.1. Содержание самостоятельной работы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b> 5
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы .....	17
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	17
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	17
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	21
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования .....	21
6.2.2. Описание шкал оценивания .....	233
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете .....	233
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b> 4
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	26
6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену .....	26
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы .....	26
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b> 26
6.3.4.1. Планы семинарских занятий .....	26
6.3.4.2. Задания для практических занятий .....	27
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий .....	28
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока) .....	28
6.3.4.5. Тестовые задания .....	28

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций .....	28
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины .....	29
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы .....	29
7.2. Информационные ресурсы .....	30
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	30
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....	30
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	30
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Лист изменений в рабочую программу дисциплины .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

## АННОТАЦИЯ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.13 Элементарное музицирование
2	Цель дисциплины	получение практических навыков музыкального и двигательного воспитания по методу К. Орфа
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщении обучающихся к прогрессивной методике элементарного музицирования с последующим применением полученных знаний в практической работе;</li> <li>– освоении обучающимися всех разделов музыкального и двигательного воспитания, необходимых для решения самых широких задач.</li> <li>– изучении детского музыкального инструментария;</li> <li>– освоении основ аранжировки;</li> <li>– освоении и осмыслении музыкально-художественных ценностей культуры средствами элементарного музицирования;</li> <li>– совершенствовании и расширении общего культурного и музыкального кругозора;</li> <li>– овладении комплексом знаний по составлению партитур для Орф-оркестров;</li> <li>– развитии творческого мышления и творческих способностей студентов через их собственную художественную деятельность;</li> <li>– приобретении практических умений композиции;</li> <li>– формировании у обучающихся стабильного интереса к музыкальному воспитанию зарубежных стран;</li> <li>– создании особой среды и благоприятных условий для формирования общих интересов и совместной деятельности студентов, их высоких духовных нравственно-эстетических качеств,</li> <li>– воспитании художественного вкуса при работе над произведениями.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-3, ПК-1, ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах –108
7	Разработчики	В. Ф. Кочек, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,  
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

**Таблица 1**

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1.	Знать	концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде	концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде
	УК-3.2.	Уметь	определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции	определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции
	УК-3.3.	Владеть	навыками координации общих действий для достижения целей команды	навыками координации общих действий для достижения целей команды
ПК-1 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК-1.1	Знать	– способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе; – формы организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях; - психофизиологические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического изучения обучающихся	– способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе; – формы организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях; - психофизиологические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического изучения обучающихся
	ПК-1.2	Уметь	– проводить с обучающимися групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;	проводить с обучающимися групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – созда-

			<p>– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – пользоваться справочной и учебно-методической литературой; – анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; – использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи, планировать учебный процесс, составлять учебные программы.</p>	<p>вать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – пользоваться справочной и учебно-методической литературой; – анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; – использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи, планировать учебный процесс, составлять учебные программы.</p>
	ПК-1.3	Владеть	<p>– коммуникативными навыками; – методикой работы с обучающимися по программам начального общего и основного общего образования; – профессиональной терминологией; методикой преподавания дисциплины «Музыка» в общеобразовательных организациях; – умением планирования педагогической работы; – технологиями инклюзивного обучения.</p>	<p>коммуникативными навыками; – методикой работы с обучающимися по программам начального общего и основного общего образования; – профессиональной терминологией; методикой преподавания дисциплины «Музыка» в общеобразовательных организациях; – умением планирования педагогической работы; – технологиями инклюзивного обучения.</p>
ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-2.1.	Знать	<p>– основные цели и задачи педагогической деятельности в области музыкального образования; – способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций дополнительного образования детей и взрослых; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – формы организации учебной деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста; – способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</p>	<p>– основные цели и задачи педагогической деятельности в области музыкального образования; – способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций дополнительного образования детей и взрослых; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – формы организации учебной деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;</p>



			ся.	
	ПК-2.2.	Уметь	<p>– проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия; - разрабатывать методическую документацию для индивидуальных и групповых занятий с учащимися разного возраста; – организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – пользоваться справочной и методической литературой; – анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; – использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы.</p>	<p>– проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия; - разрабатывать методическую документацию для индивидуальных и групповых занятий с учащимися разного возраста; – организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – пользоваться справочной и методической литературой; – анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы.</p>
	ПК-2.3.	Владеть	<p>– коммуникативными навыками работы с обучающимися разного возраста; – профессиональной терминологией; - навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса; - методикой преподавания предметов в области музыкальной педагогики в организациях дополнительного образования детей и взрослых; – приёмами мануальной техники; – навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; - навыками разработки новых педагогических технологий</p>	<p>– коммуникативными навыками работы с обучающимися разного возраста; – профессиональной терминологией; - навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса; - методикой преподавания предметов в области музыкальной педагогики в организациях дополнительного образования детей и взрослых; – приёмами мануальной техники; - навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения.</p>

			и методик обучения.	
--	--	--	---------------------	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Музыкальная педагогика и психология», «Музыкально-педагогические практикумы», «Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Детский музыкальный театр», прохождении практик: производственная практика (педагогическая практика), подготовке к государственной итоговой аттестации.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108	108
– Контактная работа (всего)	66,2	10,2
в том числе:		
лекции	-	-
семинары	-	-
практические занятия	66	10
мелкогрупповые занятия	-	-
индивидуальные занятия	-	-
иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации	0,2	0,2
консультации (конс.)	-	-
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	41,8	94
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет : контроль	-	3,8

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ  
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА  
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**4.1. Структура преподавания дисциплины**

Таблица 3

**Очная форма обучения**

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа						
		лек.	сем.	практ.	инд.			
1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>Раздел 1. Элементарное музицирование</b>								
Тема 1. Элементарное музицирование.	7	-	-	6	-	1		
Тема 2. Музыкальное и двигательное воспитание.	7	-	-	6	-	1		
Тема 3. Речевые упражнения.	8	-	-	6	-	2		
Тема 4. Элементарное движение	14	-	-	12	-	2		
<i>Итого в 5 сем.</i>	<i>36</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>30</i>	<i>-</i>	<i>6</i>		
<b>Раздел 2. Навыки использования видов деятельности элементарного музицирования</b>								
Тема 5. Инструментарий	17	-	-	9	-	8		
Тема 6. Принципы работы с материалом для речевых игр	17	-	-	9	-	8		
Тема 7. Пение	17	-	-	9	-	8		
Тема 8. Театрализация.	20,8	-	-	9	-	11,8		
Зачет 6 сем.	0,2	-	-	-	-	-	Зачет ИКР – 0,2 час.	
<i>Итого в 6 сем.</i>	<i>72</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>36</i>	<i>-</i>	<i>35,8</i>	<i>0,2</i>	
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>66</b>	<b>-</b>	<b>41,8</b>	<b>0,2</b>	

**Заочная форма обучения**

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа						
		лек.	сем.	практ.	инд.			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	
<b>Раздел 1. Элементарное музицирование</b>								
Тема 1. Элементарное музицирование.	9	-	-	1	-	8		
Тема 2. Музыкальное и двигательное воспитание.	9	-	-	1	-	8		
Тема 3. Речевые упражнения.	9	-	-	1	-	8		
Тема 4. Элементарное движение	9	-	-	1	-	8		
<i>Итого в 5 сем.</i>	<i>36</i>			<i>4</i>		<i>32</i>		
<b>Раздел 2. Навыки использования видов деятельности элементарного музицирования</b>								
Тема 5. Инструментарий	16	-	-	1	-	15		
Тема 6. Принципы работы с материалом для речевых игр	16	-	-	1	-	15		
Тема 7. Пение	17	-	-	2	-	15		
Тема 8. Театрализация.	19	-	-	2	-	17		
Зачет 6 сем.	4	-	-	-	-	-	Зачет контроль – 3,8 ч. ИКР – 0,2 час.	
<i>Итого в 6 сем.</i>	<i>72</i>	-	-	<i>6</i>	-	<i>62</i>	<i>4</i>	
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>108</b>	-	-	<b>10</b>	-	<b>94</b>	<b>4</b>	

Таблица 4

**4.1.1. Матрица компетенций**

Наименование разделов, тем	УК-3	ПК-1	ПК-2
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 1. Элементарное музицирование</b>			
Тема 1. Элементарное музицирование.		+	
Тема 2. Музыкальное и двигательное воспитание.			+
Тема 3. Речевые упражнения.		+	+
Тема 4. Элементарное движение		+	+
<b>Раздел 2. Навыки использования видов деятельности</b>			

<b>элементарного музицирования</b>			
Тема 5. Инструментарий	+		
Тема 6. Принципы работы с материалом для речевых игр			+
Тема 7. Пение	+		
Тема 8. Театрализация.		+	+
Зачет 6 сем.	+	+	+

## **4.2. Содержание дисциплины**

### **Раздел 1. Элементарное музицирование**

#### **Тема 1. Элементарное музицирование**

Понятие элементарной музыки. Истоки элементарного музицирования: элементарное искусство первобытных людей, мусические школы Древней Греции, искусство и культура Древней Руси. Теоретические основы элементарного музицирования (теория элементарного воспитания Песталоцци) Составные части элементарного музицирования. Три фундаментальных основы. Содержание элементарного музицирования. Педагогика элементарного музицирования.

#### **Тема 2. Музыкальное и двигательное воспитание**

Музыкальное и двигательное воспитание. Три раздела музыкального и двигательного воспитания: речь (общее развитие речи, коррекционная работа, предпевческий период, пение), движение, (развитие координации движений, мелкой двигательной моторики, мимики, элементарные танцы, танцы), музицирование. (исполнительство на различных музыкальных инструментах.). Структура и назначение каждого раздела. Отличие музыкального и двигательного воспитания от других методик. Сферы применения элементарного музицирования.

#### **Тема 3. Речевые упражнения**

Материал для речевых упражнений: детский бытовой фольклор, русский народный фольклор, классика отечественная и зарубежная. Основные положения работы с речевыми упражнениями: хором, соло, сочетание хора и соло, различная динамика, изменяющаяся динамика, различные регистры, различные темпы, изменяющиеся темпы, различные ритмы, канон в 2 и более голоса. Различные формы речевых упражнений

#### **Тема 4. Элементарное движение**

Значение элементарного движения, его роль в работе с детьми. Разносторонность движения. Разнообразные виды движений: ходьба в различных направлениях, бег, «пружинка», прыжки, галоп, покачивания, сочетания движений, подвижные игры, элементарное импровизирование движений. Сочетание движения с другими видами деятельности: музицированием на музыкальных инструментах, речевыми упражнениями, пением. Игровые упражнения на выработку: различных понятий у детей, согласованных действий, сосредоточенности, быстроты реакции, концентрации внимания; развитие памяти, слуха (по работе Барбары Хазельбах и Бриты Глате). Ритмико-мелодические упражнения.

### **Раздел 2. Навыки использования видов деятельности элементарного музицирования**

## **Тема 5. Инструментарий**

Элементарные музыкальные инструменты. Ударные незвуковысотные. Ударные звуковысотные. Духовые и струнные инструменты. Басовые инструменты, Клавишные инструменты. Производство самодельных музыкальных инструментов. Русский народный музыкальный инструментарий. История возникновения инструментов и бытование в различных сферах. Основные приемы игры, принцип использования. Расстановка инструментов и группировка участников. Введение штабшпилей: ксилофонов, металлофонов, глекеншпилей. Мелодизация заданных ритмов. Коммуникативные игры на элементарных музыкальных инструментах.

## **Тема 6. Принципы работы с материалом для речевых игр**

Принципы работы с материалом для речевых игр. Доступность, простота, многообразие используемого материала. Принцип природосообразности при подборе материала. Фиксированные речевые формы. Конструирование, импровизация с готовыми речевыми формами. Введение элементов инсценирования Принцип использования «миниситуаций», расширенных «миниситуаций» с элементами драматизации. Материал для детей дошкольного возраста. Материал для детей младшего школьного возраста. Основные принципы работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

## **Тема 7. Пение**

Поиски первой мелодии. Комбинирование звуков. Последовательность введения ступеней. Мелодизация текстов с использованием различных вариантов последовательности ступеней. Пентатоника. Диатоника. Методика разучивания песенного и стихотворного материала. Диапазон, темп, динамика. Эпизодическое ведение звучащих жестов для подчеркивания сильных долей. Аккомпанемент звучащими жестами. Введение незвуковысотных ударных инструментов для сопровождения пения. Модели детских песен с речевыми, двигательными разработками («ненавязчивое» приобщение к пению, песни – пантомимы, песни с повтором одинаковых слов, песни с повтором одинаковых слогов, песни «про белого бычка»). Использование разнообразных форм для быстрого освоения песенного материала.

## **Тема 8. Театрализация**

Инсценирование текста. Нахождение различных приемов для инсценирования. Стихотворная и песенная инсценировка. Составление расширенных эпизодов, включающих все разделы элементарного музицирования. Элементарный театр.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Общие положения**

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной:

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на практических занятиях, при выполнении контрольных работ. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий, работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками, подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение, научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

*знать:*

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

*уметь:*

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

*владеть:*

– навыками планирования самостоятельной работы;

– навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

### 5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
<b>Раздел 1. Элементарное музицирование</b>		
Тема 1. Элементарное музицирование	Конспекты «Элементарное музицирование», «Музыкальное и двигательное воспитание по системе Карла Орфа, из книги (под редакцией Л. А. Баренбойма)	Проверка конспекта
Тема 2. Музыкальное и двигательное воспитание	Выполнение практических заданий	Проверка задания
Тема 3. Речевые упражнения	Выполнение практических заданий	Проверка задания
Тема 4. Элементарное движение	Выполнение практических заданий	Проверка задания
<b>Раздел 2. Навыки использования видов деятельности элементарного музицирования</b>		
Тема 5. Инструментарий	Выполнение практических заданий	Проверка задания
Тема 6. Тема 6. Принципы работы с материалом для речевых игр	Выполнение практических заданий	Проверка задания
Тема 7. Пение	Выполнение практических заданий	Проверка задания
Тема 8. Театрализация.	Выполнение практических заданий	Проверка задания

### 5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

#### *Самостоятельная работа № 1. Тема «Элементарное музицирование»*

Цель работы: ознакомление с составными частями элементарного музицирования, всеми его разделами

Задание и методика выполнения: конспект 1 раздела книги Баренбойм, Л.А. «Элементарное музыкальное воспитание по системе Кала Орфа» [Текст ] / Л.А. Баренбойм. – Москва, 1976.

#### *Самостоятельная работа № 2. Тема «Музыкальное и двигательное воспитание»*

Цель работы: ознакомление в основными методиками музыкального и двигательного воспитания: К. Орфа, П. ван Хауве, В. Жилина, Т. Тютюнниковой

Задание и методика выполнения: разбор составных частей и их составляющими



речевые упражнения, движение, музицирование на музыкальных инструментах

*Самостоятельная работа № 3. Тема «Речевые упражнения»*

Цель работы: обучение выполнять виды речевых игр.

Задание и методика выполнения: научиться выполнять все виды речевых упражнений на материале русского народного фольклора, детского фольклора, отечественной и зарубежной классики

*Самостоятельная работа № 4. Тема «Элементарное движение»*

Цель работы: обучение выполнять виды упражнений, связанные с развитием двигательных навыков

Задание и методика выполнения: научиться выполнять все виды двигательных упражнений, связанных с развитием координации движений, ориентировании в пространстве, мелкой двигательной моторики.

*Самостоятельная работа № 5. Тема «Инструментарий»*

Цель работы: выучить способы и приемы игры на элементарных инструментах.

Задание и методика выполнения: освоение игры на незвуковысотных ударных инструментах (народных и общепринятых в методиках зарубежных стран), звуковысотных ударных (ксилофон, металлофон, глекеншпиль)

*Самостоятельная работа № 6. Тема «Принципы работы с материалом для речевых игр»*

Цель работы: обучение

Задание и методика выполнения: выучить конкретную речевую игру

*Самостоятельная работа № 7. Тема «Пение»*

Цель работы: освоить первоначальный этап пения на основе пентатоники.

Задание и методика выполнения: выучить одну из элементарных песен

*Самостоятельная работа № 8. Тема «Театрализация»*

Цель работы: освоить основные элементы сценической речи, сценического движения, пластики.

Задание и методика выполнения: выучить театрализованный вариант песенного материала.

**5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы**

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных

стандартов высшего образования.

<http://gramota.ru/> – Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех.

<https://openedu.ru> – Открытое образование.

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

**Таблица 6**

**Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля**

<b>Наименование разделов, темы</b>	<b>Планируемые результаты освоения ОПОП</b>	<b>Коды индикаторов достижения компетенций</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 1. Элементарное музицирование</b>			
Тема 1. Элементарное музицирование	ПК-1 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	– Самостоятельная работа № 1. Тема «Элементарное музицирование» Из истории развития методики элементарного музицирования»
Тема 2. Музыкальное и двигательное воспитание	ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.	– Самостоятельная работа № 2. Тема «Музыкальное и двигательное воспитание» – Практическая работа № 1. Тема «Музыкальное и двигательное воспитание»
Тема 3. Речевые упражнения	ПК-1 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	– Самостоятельная работа № 3. Тема «Речевые упражнения» – Практическая работа № 2. Тема «Речевые упражнения»
	ПК-2 Способен планировать и организовывать образователь-	ПК-2.1. ПК-2.2.	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	ный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-2.3.	
Тема 4. Двигательные упражнения	ПК-1 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	– Самостоятельная работа № 4. Тема «Двигательные упражнения» – Практическая работа № 3. Тема «Двигательные упражнения»
	ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.	
<b>Раздел 2. Навыки использования видов деятельности элементарного музицирования</b>			
Тема 5. Инструментарий	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1.	– Самостоятельная работа № 5. Тема «Инструментарий» – Практическая работа № 4. Тема «Инструментарий»
		УК-3.2.	
		УК-3.3.	
Тема 6. Принципы работы с материалом для речевых игр	ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-2.1.	– Самостоятельная работа № 6. Тема «Принципы работы с материалом для речевых игр» – Практическая работа № 6. Тема «Принципы работы с материалом для речевых игр»
		ПК-2.2.	
		ПК-2.3.	
Тема 7. Пение	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1.	– Самостоятельная работа № 7. Тема «Пение» – Практическая работа № 7. Тема «Пение»
		УК-3.2.	
		УК-3.3.	
Тема 8. Театрализация	ПК-1 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК-1.1	– Самостоятельная работа № 8. Тема «Театрализация» – Практическая работа № 8. Тема «Театрализация»
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.	

Таблица 7

**Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации**

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Элементарное музицирование</b>			
Тема 1. Элементарное музицирование	ПК-1 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	– Требования к зачету
Тема 2. Музыкальное и двигательное воспитание	ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.	– Требования к зачету
Тема 3. Речевые упражнения	ПК-1 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	– Требования к зачету
	ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.	
Тема 4. Двигательные упражнения	ПК-1 Способен применять современные психолого-	ПК-1.1 ПК-1.2	– Требования к зачету

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК-1.3	
	ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-2.1.	
		ПК-2.2.	
		ПК-2.3.	
<b>Раздел 2. Навыки использования видов деятельности элементарного музицирования</b>			
Тема 5. Инструментарий	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. УК-3.2. УК-3.3.	– Требования к зачету
Тема 6. Принципы работы с материалом для речевых игр	ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.	– Требования к зачету
Тема 7. Пение	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. УК-3.2. УК-3.3.	– Требования к зачету
Тема 8. Театрализация	ПК-1 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	– Требования к зачету
	ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-2.1.	
		ПК-2.2. ПК-2.3.	

**6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

**Таблица 8**

**Показатели и критерии оценивания компетенций**

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
УК-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде;</li> <li>– применяет средства определения своей роли в команде и выполнения обозначенных функций;</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</li> </ul>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования, образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе, формы организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях, психофизиологические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</li> <li>– применяет коммуникативные навыки, методическую работу с обучающимися по программам начального общего и основного общего образования, профессиональную терминологию, методику преподавания дисциплины «Музыка» в общеобразовательных организациях, технологии инклюзивного обучения;</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</li> </ul>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-2	– понимает основные цели и задачи педагогической деятельности в области музыкального образования, способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций дополнительного образования детей и взрослых, образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе, формы организации учебной деятельности в образовательных организациях дополнительного	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-

	<p>образования детей и взрослых, методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</p> <p>– применяет коммуникативные навыки работы с обучающимися разного возраста, профессиональную терминологию, навыки формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса, методику преподавания предметов в области музыкальной педагогики в организациях дополнительного образования детей и взрослых, приёмы мануальной техники, навыки планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов, навыки разработки новых педагогических технологий и методик обучения;</p> <p>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</p>	ориентированных ситуациях.
--	---	----------------------------

Таблица 9

### Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Устный опрос
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Практические; самостоятельная работа; устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	<b>Зачет:</b> – творческий показ; – выполнение практико-ориентированных заданий.

### 6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

#### 6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
-----------------------------	---------------------------------------

<b>Зачтено</b>	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p>
<b>Зачтено</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>
<b>Зачтено</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.</p>
<b>Незачтено</b>	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

**Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института**

<b>Оценка по номинальной шкале</b>	<b>% правильных ответов, полученных на тестировании</b>
Зачтено	от 90 до 100
Зачтено	от 75 до 89,99
Зачтено	от 60 до 74,99
Незачтено	менее 60

Таблица 11

**6.2.2.2. Описание шкалы оценивания**

*Устное выступление (доклад)*

<b>Дескрипторы</b>	<b>Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)</b>	<b>Законченный, полный ответ (хорошо)</b>	<b>Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)</b>	<b>Минимальный ответ (неудовлетворительно)</b>	<b>Оценка</b>



Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
<b>Итого</b>					

***Практическое (практико-ориентированное) задание***

<b>Оценка по номинальной шкале</b>	<b>Характеристики ответа обучающегося</b>
<b>Отлично</b>	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессио-

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
	нальную терминологию.
<b>Хорошо</b>	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Удовлетворительно</b>	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
<b>Неудовлетворительно</b>	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

### *Деловые игры / тренинги*

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
<b>Отлично</b>	Даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены практические задачи; при ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями руководящих документов; ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
<b>Хорошо</b>	Даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания; при ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчётов; ответы в основном были краткими, но не всегда четкими.
<b>Удовлетворительно</b>	Даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач обучающийся использовал прежний опыт и не применял новые методики выполнения расчетов и экспресс-оценки показателей эффективности управления организацией, однако на уточняющие вопросы даны правильные ответы; при ответах не выделялось главное; ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы.
<b>Неудовлетворительно</b>	Не выполнены требования, предъявляемые к знаниям, оцениваемым «удовлетворительно».

### **6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### *6.3.1. Материалы для подготовки к зачету*

**Таблица 12**

#### **Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету**

№ п/п	Требования	Код компетенций
-------	------------	-----------------

№ п/п	Требования	Код компетенций
1.	Выполнение упражнений всех разделов элементарного музицирования в группе	УК-3, ПК-1, ПК-2

**Таблица 13**

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений  
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Составить речевую, двигательную, инструментальную партитуру в зависимости от возраста участников ансамбля	ПК-2
2.	Выразительно и правильно выполнить упражнение раздела элементарного музицирования	ПК-1
3.	Музыкально-теоретический анализ упражнения: проанализировать исполняемую партитуру (основные формы, схемы, содержания, средства и пр.)	УК-3

**6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине**

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

**6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы**

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

**6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций**

**6.3.4.1. Планы семинарских занятий**

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

**6.3.4.2. Задания для практических занятий**

Практическая работа № 1. Тема «Музыкальное и двигательное воспитание»

Цель работы – освоить основное содержание всех разделов элементарного музицирования: речевые упражнения, двигательные упражнения, музицирование на различных инструментах.

Задание и методика выполнения:

- разбор составных частей музыкального и двигательного воспитания;
- изучение каждого раздела;
- освоение интегративного подхода к выполнению упражнений разделов.

Практическая работа № 2. Тема «Речевые упражнения»

Цель работы – изучение всех факторов, определяющих данный вид деятельности.

Задание и методика выполнения:

- выбор речевого материала для группы;
- составление партитуры
- разучивание партитуры с группой;
- проведение речевых упражнений с группой;

#### Практическая работа № 3. Тема «Элементарное движение»

Цель работы – изучение всех факторов, определяющих данный вид деятельности

Задание и методика выполнения

- выбор материала для двигательных упражнений с группой;
- составление партитуры
- разучивание партитуры с группой;
- проведение двигательных упражнений с группой;

#### Практическая работа № 4. Тема «Инструментарий»

Цель работы – изучить способы и приемы игры на элементарных инструментах.

Задание и методика выполнения:

- ознакомиться с группой незвуковысотных музыкальных инструментов;
- ознакомиться с группой звуковысотных музыкальных инструментов;
- ознакомиться с группой клавишных инструментов;
- ознакомиться с группой духовых инструментов.

#### Практическая работа № 5. Тема «Принципы работы с материалом для речевых игр»

Цель работы – научиться осуществлять подбор речевого материала на принципах интеграции видов деятельности.

Задание и методика выполнения:

- основа речевых игр;
- принципы отбора речевого материала;
- включение звучащих жестов (щелчки, хлопки, шлепки, притопы);
- поэтапное включение музыкального инструментария

#### Практическая работа № 6. Тема «Пение»

Цель работы – научиться использовать элементарное пение, в комплексе с другими видами деятельности.

Задание и методика выполнения:

- предпевческий период;
- составление нитяных партий;
- составление нитяных партитур;
- перенос партитур на доску;
- комплексное использование всех видов деятельности на основе элементарных песен.

#### Практическая работа № 7. Тема «Театрализация»

Цель работы – научиться использовать театрализованный вариант различных видов деятельности.

Задание и методика выполнения:

- элементарная театрализация на основе миниситуаций;
- элементарная театрализация на основе расширенных миниситуаций;
- элементарная театрализация на основе речевых упражнений;
- элементарная театрализация на основе песенного материала.

#### **6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий**

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)**

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

#### **6.3.4.5. Тестовые задания**

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, кейс-задания.

### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по локальным актам вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

- принимать участие в практических занятиях;
- своевременно и качественно выполнять творческие задания;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;
- пройти промежуточное тестирование.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- требования и база практических заданий, выносимых на зачет;
- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы<sup>1</sup>**

1. Баренбойм, Л. А. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа [Текст] / Л. А. Баренбойм – Москва, 1978.– 236 с.
2. Жилин В. Орф-уроки [Текст] // В. Жилин – Екатеринбург, 1995. – 137 с.
3. Кочеков, В. Ф. Интегрированные занятия на основе песенного материала. Методическое пособие. – Челябинск, «Цицero». – 2016, – 94 с.
4. Кочеков, В. Ф. Театрализация на основе элементарного музицирования [Текст] / В. Ф. Кочеков. – Челябинск, Цицero – 2018, 51 с.
5. Тютюникова, Т. Э. Уроки музыки. Система обучения К. Орфа [Текст] / Т. Э. Тютюникова – Москва, ООО Фирма «Издательство АСТ», 2000. – 254 с.
6. Орф К., Кеетман Г. Музыка для детей [Текст] / К. Орф, Г. Кеетман – Германия: Шотт, 1978.– 261 с.

### **7.2. Информационные ресурсы**

#### **7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

##### **Базы данных:**

Единое окно доступа к информационным ресурсам. – Режим доступа:

<http://window.edu.ru>

«Киберленинка» Научная электронная библиотека. – Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library. – Режим доступа:

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

ЭБС «Рукопт» – Режим доступа: <http://rucont.ru>

##### **Информационные справочные системы:**

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

#### **7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

<http://www.intuit.ru/> – Национальный открытый университет

---

<sup>1</sup> Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

[https://www.youtube.com/channel/UC339CRWwC\\_LCsNa1eHF7-Zg](https://www.youtube.com/channel/UC339CRWwC_LCsNa1eHF7-Zg) – Т. Гютюникова. Орф-педагогика для всех  
<https://www.orff.ru/virtual-school> – Виртуальная Орф-академия

## **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Комплексное изучение обучающимся учебной дисциплины «Элементарное музицирование» предполагает: овладение материалами учебной и дополнительной литературы, указанными в рабочей программе дисциплины; работу обучающихся в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение заданий для самостоятельной работы обучающихся.

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и навыков. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

**Таблица 14**

**Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Виды контроля</b>
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Деловая и(или) ролевая игра	Коллективное практическое занятие, позволяющее обучающимся совместно находить оптимальные варианты решений в искусственно созданных условиях, максимально имитирующих реальную обстановку (например, имитация принятия решений руководителями работниками или специалистами в различных производственных вопросах, осуществляемых при наличии конфликтных ситуаций или информационной неопределённости). Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Текущий (в рамках практического занятия)

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий.	Промежуточный
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках самостоятельной работы)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, самостоятельной работы)

## 9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель, музыкальные инструменты) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer, Adobe Reader XI, VLC media player.



## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024	7.2 7.2.1	Обновлены профессиональные базы данных
2025/26	Протокол № <u>ДД.ММ.ГГГГ</u>		
2026/27	Протокол № <u>ДД.ММ.ГГГГ</u>		
2027/28	Протокол № <u>ДД.ММ.ГГГГ</u>		

Учебное издание

Автор-составитель  
Владимир Федорович **Кочевков**

## **ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ**

### **Рабочая программа дисциплины**

Программа бакалавриата  
«Музыкальная педагогика»  
по направлению подготовки  
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство  
квалификация: Преподаватель (музыкальная педагогика)

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати*  
*Формат 60x84/16*  
*Заказ*

*Объем 1,6 п. л.*  
*Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

---

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф