



***ФГОС ВО  
(версия 3++)***

## **ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ**

**Рабочая программа дисциплины**

**ЧЕЛЯБИНСК  
ЧГИК  
2019**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра музыкального образования**

## **ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ**

**Рабочая программа дисциплины**

**программа бакалавриата  
«Музыкальная педагогика»  
по направлению подготовки**

**53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство  
квалификация: Преподаватель (музыкальная педагогика)**

**Челябинск  
ЧГИК  
2019**

УДК 785  
ББК 85.315  
Э45

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство.

Автор-составитель: В. Ф. Кочевков, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 10 от 23.04.2019.

Экспертиза проведена 17.05.2019, акт № 2019 / МиМПИ (мп)

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 27.05.2019.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020
2021/22	протокол № 9 от 30.06.2021
2022/23	протокол № 8 от 30.06.2022
2023/24	протокол № 8 от 29.05.2023
2024/25	протокол № 11 от 27.05.2024

Э45 Элементарное музицирование : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Музыкальная педагогика» по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, квалификация : Преподаватель (музыкальная педагогика) / авт.-сост. В. Ф. Кочевков ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2019. – 33 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный институт культуры, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	10
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b> 10
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	1110
4.1. Структура преподавания дисциплины .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b> 10
4.1.1. Матрица компетенций .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b> 2
4.2. Содержание дисциплины .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b> 3
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b> 14
5.1. Общие положения .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b> 14
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5.2.1. Содержание самостоятельной работы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b> 5
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы .....	17
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	17
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	17
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	21
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования .....	21
6.2.2. Описание шкал оценивания .....	233
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете .....	233
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b> 4
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	26
6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену .....	26
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы .....	26
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b> 26
6.3.4.1. Планы семинарских занятий .....	26
6.3.4.2. Задания для практических занятий .....	27
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий .....	28
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока) .....	28
6.3.4.5. Тестовые задания .....	28

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций .....	28
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины .....	29
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы .....	29
7.2. Информационные ресурсы .....	30
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	30
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....	30
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	30
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Лист изменений в рабочую программу дисциплины .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

## АННОТАЦИЯ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.16 Элементарное музицирование
2	Цель дисциплины	получение практических навыков музыкального и двигательного воспитания по методу К. Орфа
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщении обучающихся к прогрессивной методике элементарного музицирования с последующим применением полученных знаний в практической работе;</li> <li>– освоении обучающимися всех разделов музыкального и двигательного воспитания, необходимых для решения самых широких задач.</li> <li>– изучении детского музыкального инструментария;</li> <li>– освоении основ аранжировки;</li> <li>– освоении и осмыслении музыкально-художественных ценностей культуры средствами элементарного музицирования;</li> <li>– совершенствовании и расширении общего культурного и музыкального кругозора;</li> <li>– овладении комплексом знаний по составлению партитур для Орф-оркестров;</li> <li>– развитии творческого мышления и творческих способностей студентов через их собственную художественную деятельность;</li> <li>– приобретении практических умений композиции;</li> <li>– формировании у обучающихся стабильного интереса к музыкальному воспитанию зарубежных стран;</li> <li>– создании особой среды и благоприятных условий для формирования общих интересов и совместной деятельности студентов, их высоких духовных нравственно-эстетических качеств,</li> <li>– воспитании художественного вкуса при работе над произведениями.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-3, ПК-1, ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах –108
7	Разработчики	В. Ф. Кочек, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,  
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

**Таблица 1**

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1.	Знать	концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде	концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде
	УК-3.2.	Уметь	определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции	определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции
	УК-3.3.	Владеть	навыками координации общих действий для достижения целей команды	навыками координации общих действий для достижения целей команды
ПК-1 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК-1.1	Знать	– способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе; – формы организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях; - психофизиологические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического изучения обучающихся	– способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе; – формы организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях; - психофизиологические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического изучения обучающихся
	ПК-1.2	Уметь	– проводить с обучающимися групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;	проводить с обучающимися групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – созда-

			<p>– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – пользоваться справочной и учебно-методической литературой; – анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; – использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи, планировать учебный процесс, составлять учебные программы.</p>	<p>вать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – пользоваться справочной и учебно-методической литературой; – анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; – использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи, планировать учебный процесс, составлять учебные программы.</p>
	ПК-1.3	Владеть	<p>– коммуникативными навыками; – методикой работы с обучающимися по программам начального общего и основного общего образования; – профессиональной терминологией; методикой преподавания дисциплины «Музыка» в общеобразовательных организациях; – умением планирования педагогической работы; – технологиями инклюзивного обучения.</p>	<p>коммуникативными навыками; – методикой работы с обучающимися по программам начального общего и основного общего образования; – профессиональной терминологией; методикой преподавания дисциплины «Музыка» в общеобразовательных организациях; – умением планирования педагогической работы; – технологиями инклюзивного обучения.</p>
ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-2.1.	Знать	<p>– основные цели и задачи педагогической деятельности в области музыкального образования; – способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций дополнительного образования детей и взрослых; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – формы организации учебной деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста; – способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</p>	<p>– основные цели и задачи педагогической деятельности в области музыкального образования; – способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций дополнительного образования детей и взрослых; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – формы организации учебной деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;</p>

			ся.	
	ПК-2.2.	Уметь	<p>– проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия; - разрабатывать методическую документацию для индивидуальных и групповых занятий с учащимися разного возраста; – организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – пользоваться справочной и методической литературой; – анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; – использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы.</p>	<p>– проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия; - разрабатывать методическую документацию для индивидуальных и групповых занятий с учащимися разного возраста; – организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – пользоваться справочной и методической литературой; – анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы.</p>
	ПК-2.3.	Владеть	<p>– коммуникативными навыками работы с обучающимися разного возраста; – профессиональной терминологией; - навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса; - методикой преподавания предметов в области музыкальной педагогики в организациях дополнительного образования детей и взрослых; – приёмами мануальной техники; – навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; - навыками разработки новых педагогических технологий</p>	<p>– коммуникативными навыками работы с обучающимися разного возраста; – профессиональной терминологией; - навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса; - методикой преподавания предметов в области музыкальной педагогики в организациях дополнительного образования детей и взрослых; – приёмами мануальной техники; - навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения.</p>

			и методик обучения.	
--	--	--	---------------------	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Музыкальная педагогика и психология», «Методика музыкального образования», «Музыкально-педагогические практикумы», «Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Детский музыкальный театр», прохождении практик: производственная практика (педагогическая практика), подготовке к государственной итоговой аттестации.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108	108
– Контактная работа (всего)	66,2	10,2
в том числе:		
лекции	-	-
семинары	-	-
практические занятия	66	10
мелкогрупповые занятия	-	-
индивидуальные занятия	-	-
иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации	0,2	0,2
консультации (конс.)	-	-
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	41,8	94
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет : контроль	-	3,8

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ  
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА  
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**4.1. Структура преподавания дисциплины**

Таблица 3

**Очная форма обучения**

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа						
		лек.	сем.	практ.	инд.			
1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>Раздел 1. Элементарное музицирование</b>								
Тема 1. Элементарное музицирование.	7	-	-	6	-	1		
Тема 2. Музыкальное и двигательное воспитание.	7	-	-	6	-	1		
Тема 3. Речевые упражнения.	8	-	-	6	-	2		
Тема 4. Элементарное движение	14	-	-	12	-	2		
<i>Итого в 5 сем.</i>	<i>36</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>30</i>	<i>-</i>	<i>6</i>		
<b>Раздел 2. Навыки использования видов деятельности элементарного музицирования</b>								
Тема 5. Инструментарий	17	-	-	9	-	8		
Тема 6. Принципы работы с материалом для речевых игр	17	-	-	9	-	8		
Тема 7. Пение	17	-	-	9	-	8		
Тема 8. Театрализация.	20,8	-	-	9	-	11,8		
Зачет 6 сем.	0,2	-	-	-	-	-	Зачет ИКР – 0,2 час.	
<i>Итого в 6 сем.</i>	<i>72</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>36</i>	<i>-</i>	<i>35,8</i>	<i>0,2</i>	
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>66</b>	<b>-</b>	<b>41,8</b>	<b>0,2</b>	

**Заочная форма обучения**

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа						
		лек.	сем.	практ.	инд.			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	
<b>Раздел 1. Элементарное музицирование</b>								
Тема 1. Элементарное музицирование.	9	-	-	1	-	8		
Тема 2. Музыкальное и двигательное воспитание.	9	-	-	1	-	8		
Тема 3. Речевые упражнения.	9	-	-	1	-	8		
Тема 4. Элементарное движение	9	-	-	1	-	8		
<i>Итого в 5 сем.</i>	<i>36</i>			<i>4</i>		<i>32</i>		
<b>Раздел 2. Навыки использования видов деятельности элементарного музицирования</b>								
Тема 5. Инструментарий	16	-	-	1	-	15		
Тема 6. Принципы работы с материалом для речевых игр	16	-	-	1	-	15		
Тема 7. Пение	17	-	-	2	-	15		
Тема 8. Театрализация.	19	-	-	2	-	17		
Зачет 6 сем.	4	-	-	-	-	-	Зачет контроль – 3,8 ч. ИКР – 0,2 час.	
<i>Итого в 6 сем.</i>	<i>72</i>	-	-	<i>6</i>	-	<i>62</i>	<i>4</i>	
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>108</b>	-	-	<b>10</b>	-	<b>94</b>	<b>4</b>	

Таблица 4

**4.1.1. Матрица компетенций**

Наименование разделов, тем	УК-3	ПК-1	ПК-2
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 1. Элементарное музицирование</b>			
Тема 1. Элементарное музицирование.		+	
Тема 2. Музыкальное и двигательное воспитание.			+
Тема 3. Речевые упражнения.		+	+
Тема 4. Элементарное движение		+	+
<b>Раздел 2. Навыки использования видов деятельности</b>			

<b>элементарного музицирования</b>			
Тема 5. Инструментарий	+		
Тема 6. Принципы работы с материалом для речевых игр			+
Тема 7. Пение	+		
Тема 8. Театрализация.		+	+
Зачет 6 сем.	+	+	+

## **4.2. Содержание дисциплины**

### **Раздел 1. Элементарное музицирование**

#### **Тема 1. Элементарное музицирование**

Понятие элементарной музыки. Истоки элементарного музицирования: элементарное искусство первобытных людей, мусические школы Древней Греции, искусство и культура Древней Руси. Теоретические основы элементарного музицирования (теория элементарного воспитания Песталоцци) Составные части элементарного музицирования. Три фундаментальных основы. Содержание элементарного музицирования. Педагогика элементарного музицирования.

#### **Тема 2. Музыкальное и двигательное воспитание**

Музыкальное и двигательное воспитание. Три раздела музыкального и двигательного воспитания: речь (общее развитие речи, коррекционная работа, предпевческий период, пение), движение, (развитие координации движений, мелкой двигательной моторики, мимики, элементарные танцы, танцы), музицирование. (исполнительство на различных музыкальных инструментах.). Структура и назначение каждого раздела. Отличие музыкального и двигательного воспитания от других методик. Сферы применения элементарного музицирования.

#### **Тема 3. Речевые упражнения**

Материал для речевых упражнений: детский бытовой фольклор, русский народный фольклор, классика отечественная и зарубежная. Основные положения работы с речевыми упражнениями: хором, соло, сочетание хора и соло, различная динамика, изменяющаяся динамика, различные регистры, различные темпы, изменяющиеся темпы, различные ритмы, канон в 2 и более голоса. Различные формы речевых упражнений

#### **Тема 4. Элементарное движение**

Значение элементарного движения, его роль в работе с детьми. Разносторонность движения. Разнообразные виды движений: ходьба в различных направлениях, бег, «пружинка», прыжки, галоп, покачивания, сочетания движений, подвижные игры, элементарное импровизирование движений. Сочетание движения с другими видами деятельности: музицированием на музыкальных инструментах, речевыми упражнениями, пением. Игровые упражнения на выработку: различных понятий у детей, согласованных действий, сосредоточенности, быстроты реакции, концентрации внимания; развитие памяти, слуха (по работе Барбары Хазельбах и Бриты Глате). Ритмико-мелодические упражнения.

### **Раздел 2. Навыки использования видов деятельности элементарного музицирования**

## **Тема 5. Инструментарий**

Элементарные музыкальные инструменты. Ударные незвуковысотные. Ударные звуковысотные. Духовые и струнные инструменты. Басовые инструменты, Клавишные инструменты. Производство самодельных музыкальных инструментов. Русский народный музыкальный инструментарий. История возникновения инструментов и бытование в различных сферах. Основные приемы игры, принцип использования. Расстановка инструментов и группировка участников. Введение штабшпилей: ксилофонов, металлофонов, глекеншпилей. Мелодизация заданных ритмов. Коммуникативные игры на элементарных музыкальных инструментах.

## **Тема 6. Принципы работы с материалом для речевых игр**

Принципы работы с материалом для речевых игр. Доступность, простота, многообразие используемого материала. Принцип природосообразности при подборе материала. Фиксированные речевые формы. Конструирование, импровизация с готовыми речевыми формами. Введение элементов инсценирования Принцип использования «миниситуаций», расширенных «миниситуаций» с элементами драматизации. Материал для детей дошкольного возраста. Материал для детей младшего школьного возраста. Основные принципы работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

## **Тема 7. Пение**

Поиски первой мелодии. Комбинирование звуков. Последовательность введения ступеней. Мелодизация текстов с использованием различных вариантов последовательности ступеней. Пентатоника. Диатоника. Методика разучивания песенного и стихотворного материала. Диапазон, темп, динамика. Эпизодическое ведение звучащих жестов для подчеркивания сильных долей. Аккомпанемент звучащими жестами. Введение незвуковысотных ударных инструментов для сопровождения пения. Модели детских песен с речевыми, двигательными разработками («ненавязчивое» приобщение к пению, песни – пантомимы, песни с повтором одинаковых слов, песни с повтором одинаковых слогов, песни «про белого бычка»). Использование разнообразных форм для быстрого освоения песенного материала.

## **Тема 8. Театрализация**

Инсценирование текста. Нахождение различных приемов для инсценирования. Стихотворная и песенная инсценировка. Составление расширенных эпизодов, включающих все разделы элементарного музицирования. Элементарный театр.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Общие положения**

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной:

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на практических занятиях, при выполнении контрольных работ. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий, работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками, подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение, научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

*знать:*

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

*уметь:*

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

*владеть:*

– навыками планирования самостоятельной работы;

– навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

### 5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
<b>Раздел 1. Элементарное музицирование</b>		
Тема 1. Элементарное музицирование	Конспекты «Элементарное музицирование», «Музыкальное и двигательное воспитание по системе Карла Орфа, из книги (под редакцией Л. А. Баренбойма)	Проверка конспекта
Тема 2. Музыкальное и двигательное воспитание	Выполнение практических заданий	Проверка задания
Тема 3. Речевые упражнения	Выполнение практических заданий	Проверка задания
Тема 4. Элементарное движение	Выполнение практических заданий	Проверка задания
<b>Раздел 2. Навыки использования видов деятельности элементарного музицирования</b>		
Тема 5. Инструментарий	Выполнение практических заданий	Проверка задания
Тема 6. Тема 6. Принципы работы с материалом для речевых игр	Выполнение практических заданий	Проверка задания
Тема 7. Пение	Выполнение практических заданий	Проверка задания
Тема 8. Театрализация.	Выполнение практических заданий	Проверка задания

### 5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

#### *Самостоятельная работа № 1. Тема «Элементарное музицирование»*

Цель работы: ознакомление с составными частями элементарного музицирования, всеми его разделами

Задание и методика выполнения: конспект 1 раздела книги Баренбойм, Л.А. «Элементарное музыкальное воспитание по системе Кала Орфа» [Текст ] / Л.А. Баренбойм. – Москва, 1976.

#### *Самостоятельная работа № 2. Тема «Музыкальное и двигательное воспитание»*

Цель работы: ознакомление в основными методиками музыкального и двигательного воспитания: К. Орфа, П. ван Хауве, В. Жилина, Т. Тютюнниковой

Задание и методика выполнения: разбор составных частей и их составляющими

речевые упражнения, движение, музицирование на музыкальных инструментах

*Самостоятельная работа № 3. Тема «Речевые упражнения»*

Цель работы: обучение выполнять виды речевых игр.

Задание и методика выполнения: научиться выполнять все виды речевых упражнений на материале русского народного фольклора, детского фольклора, отечественной и зарубежной классики

*Самостоятельная работа № 4. Тема «Элементарное движение»*

Цель работы: обучение выполнять виды упражнений, связанные с развитием двигательных навыков

Задание и методика выполнения: научиться выполнять все виды двигательных упражнений, связанных с развитием координации движений, ориентировании в пространстве, мелкой двигательной моторики.

*Самостоятельная работа № 5. Тема «Инструментарий»*

Цель работы: выучить способы и приемы игры на элементарных инструментах.

Задание и методика выполнения: освоение игры на незвуковысотных ударных инструментах (народных и общепринятых в методиках зарубежных стран), звуковысотных ударных (ксилофон, металлофон, глекеншпиль)

*Самостоятельная работа № 6. Тема «Принципы работы с материалом для речевых игр»*

Цель работы: обучение

Задание и методика выполнения: выучить конкретную речевую игру

*Самостоятельная работа № 7. Тема «Пение»*

Цель работы: освоить первоначальный этап пения на основе пентатоники.

Задание и методика выполнения: выучить одну из элементарных песен

*Самостоятельная работа № 8. Тема «Театрализация»*

Цель работы: освоить основные элементы сценической речи, сценического движения, пластики.

Задание и методика выполнения: выучить театрализованный вариант песенного материала.

**5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы**

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных

стандартов высшего образования.

<http://gramota.ru/> – Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех.

<https://openedu.ru> – Открытое образование.

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

**Таблица 6**

**Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля**

<b>Наименование разделов, темы</b>	<b>Планируемые результаты освоения ОПОП</b>	<b>Коды индикаторов достижения компетенций</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 1. Элементарное музицирование</b>			
Тема 1. Элементарное музицирование	ПК-1 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	– Самостоятельная работа № 1. Тема «Элементарное музицирование» Из истории развития методики элементарного музицирования»
Тема 2. Музыкальное и двигательное воспитание	ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.	– Самостоятельная работа № 2. Тема «Музыкальное и двигательное воспитание» – Практическая работа № 1. Тема «Музыкальное и двигательное воспитание»
Тема 3. Речевые упражнения	ПК-1 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	– Самостоятельная работа № 3. Тема «Речевые упражнения» – Практическая работа № 2. Тема «Речевые упражнения»
	ПК-2 Способен планировать и организовывать образователь-	ПК-2.1. ПК-2.2.	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	ный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-2.3.	
Тема 4. Двигательные упражнения	ПК-1 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	– Самостоятельная работа № 4. Тема «Двигательные упражнения» – Практическая работа № 3. Тема «Двигательные упражнения»
	ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.	
<b>Раздел 2. Навыки использования видов деятельности элементарного музицирования</b>			
Тема 5. Инструментарий	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1.	– Самостоятельная работа № 5. Тема «Инструментарий» – Практическая работа № 4. Тема «Инструментарий»
		УК-3.2.	
		УК-3.3.	
Тема 6. Принципы работы с материалом для речевых игр	ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-2.1.	– Самостоятельная работа № 6. Тема «Принципы работы с материалом для речевых игр» – Практическая работа № 6. Тема «Принципы работы с материалом для речевых игр»
		ПК-2.2.	
		ПК-2.3.	
Тема 7. Пение	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1.	– Самостоятельная работа № 7. Тема «Пение» – Практическая работа № 7. Тема «Пение»
		УК-3.2.	
		УК-3.3.	
Тема 8. Театрализация	ПК-1 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК-1.1	– Самостоятельная работа № 8. Тема «Театрализация» – Практическая работа № 8. Тема «Театрализация»
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.	

Таблица 7

**Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации**

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Элементарное музицирование</b>			
Тема 1. Элементарное музицирование	ПК-1 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	– Требования к зачету
Тема 2. Музыкальное и двигательное воспитание	ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.	– Требования к зачету
Тема 3. Речевые упражнения	ПК-1 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	– Требования к зачету
	ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.	
Тема 4. Двигательные упражнения	ПК-1 Способен применять современные психолого-	ПК-1.1 ПК-1.2	– Требования к зачету

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК-1.3	
	ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-2.1.	
		ПК-2.2.	
		ПК-2.3.	
<b>Раздел 2. Навыки использования видов деятельности элементарного музицирования</b>			
Тема 5. Инструментарий	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. УК-3.2. УК-3.3.	– Требования к зачету
Тема 6. Принципы работы с материалом для речевых игр	ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.	– Требования к зачету
Тема 7. Пение	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. УК-3.2. УК-3.3.	– Требования к зачету
Тема 8. Театрализация	ПК-1 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	– Требования к зачету
	ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-2.1.	
		ПК-2.2. ПК-2.3.	

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
УК-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде;</li> <li>– применяет средства определения своей роли в команде и выполнения обозначенных функций;</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</li> </ul>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования, образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе, формы организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях, психофизиологические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</li> <li>– применяет коммуникативные навыки, методическую работу с обучающимися по программам начального общего и основного общего образования, профессиональную терминологию, методику преподавания дисциплины «Музыка» в общеобразовательных организациях, технологии инклюзивного обучения;</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</li> </ul>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает основные цели и задачи педагогической деятельности в области музыкального образования, способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций дополнительного образования детей и взрослых, образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе, формы организации учебной деятельности в образовательных организациях дополнительного</li> </ul>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-

	<p>образования детей и взрослых, методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</p> <p>– применяет коммуникативные навыки работы с обучающимися разного возраста, профессиональную терминологию, навыки формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса, методику преподавания предметов в области музыкальной педагогики в организациях дополнительного образования детей и взрослых, приёмы мануальной техники, навыки планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов, навыки разработки новых педагогических технологий и методик обучения;</p> <p>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</p>	ориентированных ситуациях.
--	---	----------------------------

Таблица 9

### Этапы формирования компетенций

Наименование этапа 1	Характеристика этапа 2	Формы контроля 3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Устный опрос
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Практические; самостоятельная работа; устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	<b>Зачет:</b> – творческий показ; – выполнение практико-ориентированных заданий.

### 6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

#### 6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
-----------------------------	---------------------------------------

<b>Зачтено</b>	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p>
<b>Зачтено</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>
<b>Зачтено</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.</p>
<b>Незачтено</b>	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

**Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института**

<b>Оценка по номинальной шкале</b>	<b>% правильных ответов, полученных на тестировании</b>
Зачтено	от 90 до 100
Зачтено	от 75 до 89,99
Зачтено	от 60 до 74,99
Незачтено	менее 60

Таблица 11

**6.2.2.2. Описание шкалы оценивания**

*Устное выступление (доклад)*

<b>Дескрипторы</b>	<b>Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)</b>	<b>Законченный, полный ответ (хорошо)</b>	<b>Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)</b>	<b>Минимальный ответ (неудовлетворительно)</b>	<b>Оценка</b>

Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
<b>Итого</b>					

***Практическое (практико-ориентированное) задание***

<b>Оценка по номинальной шкале</b>	<b>Характеристики ответа обучающегося</b>
<b>Отлично</b>	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессио-

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
	нальную терминологию.
<b>Хорошо</b>	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Удовлетворительно</b>	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
<b>Неудовлетворительно</b>	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

### *Деловые игры / тренинги*

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
<b>Отлично</b>	Даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены практические задачи; при ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями руководящих документов; ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
<b>Хорошо</b>	Даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания; при ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчётов; ответы в основном были краткими, но не всегда четкими.
<b>Удовлетворительно</b>	Даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач обучающийся использовал прежний опыт и не применял новые методики выполнения расчетов и экспресс-оценки показателей эффективности управления организацией, однако на уточняющие вопросы даны правильные ответы; при ответах не выделялось главное; ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы.
<b>Неудовлетворительно</b>	Не выполнены требования, предъявляемые к знаниям, оцениваемым «удовлетворительно».

### **6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### *6.3.1. Материалы для подготовки к зачету*

**Таблица 12**

#### **Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету**

№ п/п	Требования	Код компетенций
-------	------------	-----------------

№ п/п	Требования	Код компетенций
1.	Выполнение упражнений всех разделов элементарного музицирования в группе	УК-3, ПК-1, ПК-2

**Таблица 13**

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений  
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Составить речевую, двигательную, инструментальную партитуру в зависимости от возраста участников ансамбля	ПК-2
2.	Выразительно и правильно выполнить упражнение раздела элементарного музицирования	ПК-1
3.	Музыкально-теоретический анализ упражнения: проанализировать исполняемую партитуру (основные формы, схемы, содержания, средства и пр.)	УК-3

**6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине**

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

**6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы**

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

**6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций**

**6.3.4.1. Планы семинарских занятий**

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

**6.3.4.2. Задания для практических занятий**

Практическая работа № 1. Тема «Музыкальное и двигательное воспитание»

Цель работы – освоить основное содержание всех разделов элементарного музицирования: речевые упражнения, двигательные упражнения, музицирование на различных инструментах.

Задание и методика выполнения:

- разбор составных частей музыкального и двигательного воспитания;
- изучение каждого раздела;
- освоение интегративного подхода к выполнению упражнений разделов.

Практическая работа № 2. Тема «Речевые упражнения»

Цель работы – изучение всех факторов, определяющих данный вид деятельности.

Задание и методика выполнения:

- выбор речевого материала для группы;
- составление партитуры
- разучивание партитуры с группой;
- проведение речевых упражнений с группой;

#### Практическая работа № 3. Тема «Элементарное движение»

Цель работы – изучение всех факторов, определяющих данный вид деятельности

Задание и методика выполнения

- выбор материала для двигательных упражнений с группой;
- составление партитуры
- разучивание партитуры с группой;
- проведение двигательных упражнений с группой;

#### Практическая работа № 4. Тема «Инструментарий»

Цель работы – изучить способы и приемы игры на элементарных инструментах.

Задание и методика выполнения:

- ознакомиться с группой незвуковысотных музыкальных инструментов;
- ознакомиться с группой звуковысотных музыкальных инструментов;
- ознакомиться с группой клавишных инструментов;
- ознакомиться с группой духовых инструментов.

#### Практическая работа № 5. Тема «Принципы работы с материалом для речевых игр»

Цель работы – научиться осуществлять подбор речевого материала на принципах интеграции видов деятельности.

Задание и методика выполнения:

- основа речевых игр;
- принципы отбора речевого материала;
- включение звучащих жестов (щелчки, хлопки, шлепки, притопы);
- поэтапное включение музыкального инструментария

#### Практическая работа № 6. Тема «Пение»

Цель работы – научиться использовать элементарное пение, в комплексе с другими видами деятельности.

Задание и методика выполнения:

- предпевческий период;
- составление нитяных партий;
- составление нитяных партитур;
- перенос партитур на доску;
- комплексное использование всех видов деятельности на основе элементарных песен.

#### Практическая работа № 7. Тема «Театрализация»

Цель работы – научиться использовать театрализованный вариант различных видов деятельности.

Задание и методика выполнения:

- элементарная театрализация на основе миниситуаций;
- элементарная театрализация на основе расширенных миниситуаций;
- элементарная театрализация на основе речевых упражнений;
- элементарная театрализация на основе песенного материала.

#### **6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий**

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)**

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

#### **6.3.4.5. Тестовые задания**

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, кейс-задания.

### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 301 от 05.04.2017) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 24.09.2018).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

- принимать участие в практических занятиях;
- своевременно и качественно выполнять творческие задания;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;
- пройти промежуточное тестирование.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- требования и база практических заданий, выносимых на зачет;
- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы<sup>1</sup>**

1. Баренбойм, Л. А. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа [Текст] / Л. А. Баренбойм – Москва, 1978.– 236 с.
2. Жилин В. Орф-уроки [Текст] // В. Жилин – Екатеринбург, 1995. – 137 с.
3. Кочеков, В. Ф. Интегрированные занятия на основе песенного материала. Методическое пособие. – Челябинск, «Цицеро». – 2016, – 94 с.
4. Кочеков, В. Ф. Театрализация на основе элементарного музицирования [Текст] / В. Ф. Кочеков. – Челябинск, Цицеро – 2018, 51 с.
5. Тютюникова, Т. Э. Уроки музыки. Система обучения К. Орфа [Текст] / Т. Э. Тютюникова – Москва, ООО Фирма «Издательство АСТ», 2000. – 254 с.
6. Орф К., Кеетман Г. Музыка для детей [Текст] / К. Орф, Г. Кеетман – Германия: Шотт, 1978.– 261 с.

### **7.2. Информационные ресурсы**

#### **7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

##### **Базы данных:**

Единое окно доступа к информационным ресурсам. – Режим доступа:

<http://window.edu.ru>

«Киберленинка» Научная электронная библиотека. – Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library. – Режим доступа:

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

ЭБС «Лань» – Режим доступа:<http://e.lanbook.com>

ЭБС «Руконт» – Режим доступа: <http://rucont.ru>

---

<sup>1</sup> Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## Информационные справочные системы:

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

### 7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<http://www.intuit.ru/> – Национальный открытый университет  
[https://www.youtube.com/channel/UC339CRWwC\\_LCsNa1eHF7-Zg](https://www.youtube.com/channel/UC339CRWwC_LCsNa1eHF7-Zg) – Т. Тютюникова. Орф-педагогика для всех  
<https://www.orff.ru/virtual-school> – Виртуальная Орф-академия

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Комплексное изучение обучающимся учебной дисциплины «Элементарное музицирование» предполагает: овладение материалами учебной и дополнительной литературы, указанными в рабочей программе дисциплины; работу обучающихся в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение заданий для самостоятельной работы обучающихся.

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и навыков. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Деловая и(или) ролевая игра	Коллективное практическое занятие, позволяющее обучающимся совместно находить оптимальные варианты решений в искусственно созданных условиях, максимально имитирующих реальную обстановку (например, имитация принятия решений руководителями работниками или специалистами в различных производственных вопросах, осуществляемых при наличии конфликтных ситуаций или информационной неопределённости). Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Текущий (в рамках практического занятия)
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий.	Промежуточный
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках самостоятельной работы)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, самостоятельной работы)

## **9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель, музыкальные инструменты) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer, Adobe Reader XI, VLC media player.

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

<b>Учебный год</b>	<b>Реквизиты протокола Ученого совета</b>	<b>Номер раздела, подраздела</b>	<b>Содержание изменений и дополнений</b>
2020/21	Протокол № 8 от 18.05.2020	Р. 7 п. 7.2.1	Обновлен перечень баз данных
2021/22	Протокол № 9 от 30.06.2021	–	Без изменений
2022/23	Протокол № 8 от 30.06.2022	–	Без изменений
2023/24	Протокол № 8 от 29.05.2023	–	Без изменений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024	5.2.2	Обновлены задания для самостоятельной работы

Учебное издание

Автор-составитель  
Владимир Федорович **Кочевков**

## **ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ**

### **Рабочая программа дисциплины**

Программа бакалавриата  
«Музыкальная педагогика»  
по направлению подготовки  
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство  
квалификация: Преподаватель (музыкальная педагогика)

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати*  
*Формат 60x84/16*  
*Заказ*

*Объем 1,6 п. л.*  
*Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

---

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф