



*ФГОС ВО*  
*(версия 3++)*

**БИБЛИОТЕКА В СИСТЕМЕ  
СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

**Рабочая программа дисциплины**

**ЧЕЛЯБИНСК  
ЧГИК  
2020**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра библиотечно-информационной деятельности**

## **БИБЛИОТЕКА В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

**Рабочая программа дисциплины**

**программа бакалавриата  
«Информационно-аналитические технологии»  
по направлению подготовки  
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность  
квалификация: бакалавр**

**Челябинск  
ЧГИК  
2020**

УДК 316.77(073)  
ББК 60.524я73  
Б59

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность.

Авторы-составители: А. И. Порошина, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, кандидат филологических наук, В. Я. Аскарова, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности, доктор филологических наук, профессор.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета документальных коммуникаций и туризма рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 6 от 16.03.2020.

Экспертиза проведена 12.05.2020, акт № 2020.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 18.05.2020.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020
2021/22	протокол № 8 от 31.05.2021
2022/23	протокол № 8 от 30.06.2022
2023/24	протокол № 8 от 29.05.2023
2024/25	

Б59

Библиотека в системе социальных коммуникаций : рабочая программа дисциплины : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Информационно-аналитические технологии» по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация : бакалавр / авт.-сост. А. И. Порошина, В. Я. Аскарова ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2019. – 53 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный  
институт культуры, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	8
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	9
4.1. Структура преподавания дисциплины .....	9
4.1.1. Матрица компетенций .....	12
4.2. Содержание дисциплины .....	13
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	16
5.1. Общие положения .....	16
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	18
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	18
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	19
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы .....	25
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	25
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	25
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	32
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	32
6.2.2. Описание шкал оценивания .....	33
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене.....	33
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....	35
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	37
6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену.....	37
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.....	38
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы .....	40
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций .....	41
6.3.4.1. Планы семинарских занятий .....	41
6.3.4.2. Задания для практических занятий.....	45
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.....	46
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).....	46
6.3.4.5. Тестовые задания .....	46
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций .....	47

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины .....	48
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы .....	48
7.2. Информационные ресурсы .....	48
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы. 48	
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....	48
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	49
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	51
Лист изменений в рабочую программу дисциплины .....	52

## Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 Библиотека в системе социальных коммуникаций
2	Цель дисциплины	изучение теории и практики социальных коммуникаций, что позволит раскрыть возможности и перспективы использования различных коммуникационных каналов и институтов в профессиональной библиотечно-библиографической деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении теории и практики социальных коммуникаций;</li> <li>– освоении возможностей и перспектив использования различных коммуникационных каналов и институтов в профессиональной библиотечно-библиографической деятельности;</li> <li>– формировании системы представлений об эволюции и перспективах развития общественных коммуникационных систем;</li> <li>– развитии широкого взгляда на библиотеки как социально-коммуникационные институты, встроенные в контекст эволюционного развития общественных коммуникационных систем.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	<i>ПК-3</i>
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	А. И. Порошина, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, кандидат филологических наук, В. Я. Аскарова, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности, доктор филологических наук, профессор

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,  
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

**Таблица 1**

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере	ПК-3.1	Знать	особенности, направления и формы научно-методического сопровождения библиотечно-информационной деятельности; особенности, направления и формы координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере; особенности формирования коммуникаций в библиотечно-информационной сфере, виды и формы коммуникативной деятельности	особенности формирования коммуникаций в библиотечно-информационной сфере, виды и формы коммуникативной деятельности
	ПК-3.2	Уметь	осуществлять научно-методическую поддержку библиотечно-информационной деятельности, готовить и предоставлять методическую продукцию библиотек; осуществлять координацию и интеграцию профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере; осуществлять организацию различных форм профессиональных ком-	осуществлять организацию различных форм профессиональных коммуникаций, формировать систему внешних и внутренних коммуникаций в библиотечно-информационной сфере

			муникаций, формировать систему внешних и внутренних коммуникаций в библиотечно-информационной сфере	
	ПК-3.3	Владеть	технологией разработки методической библиотечной продукции различного назначения; навыками применения основных методов координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере; навыками организации различных форм профессиональных коммуникаций	навыками организации различных форм профессиональных коммуникаций

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Социально-культурные практики чтения и его развития», «Библиотечно-информационные технологии».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности», «Инновационная деятельность библиотек», прохождении преддипломной практики, подготовке к государственной итоговой аттестации.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108	108
– Контактная работа (всего)	56,3	24
в том числе:		



лекции	20	6
семинары	22	6
практические занятия	12	2
мелкогрупповые занятия		
индивидуальные занятия		
консультация в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)	2	2
иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации	0,3	2
консультации (конс.)	5 % от лекционных час.	2
контроль самостоятельной работы (КСР)		4
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	25	77
– Промежуточная аттестация обучающегося – экзамен: контроль	26,7	7

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**4.1. Структура преподавания дисциплины**

Таблица 3

**Очная форма обучения**

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р		
		лек.	сем.	практ.	инд.			
1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>Раздел 1. Начала теории социальной коммуникации</b>								
Тема 1. Понятие социальной коммуникации. Социальная коммуникация как движение смыслов в социальном времени и пространстве.	3	2				1		
Тема 2. Виды социальной коммуникации: устная, документальная, электронная	4	2				2		
Тема 3. Семиотика и коммуникация	7	2		4		1		
<b>Раздел 2. Коммуникационная деятельность</b>								
Тема 4. Формы коммуникационной деятельности	4		2			2		
Тема 5. Виды и уровни	4		2			2		

коммуникационной деятельности							
Тема 6. Общение как социально-психологическая и коммуникационная категория	6	2	2			2	
Тема 7. Игровое общение	3	2				1	
Тема 8. Мода как коммуникационное явление	5	2	2			1	
Тема 9. Межкультурная коммуникация	3		2			1	
Тема 10. Правда и ложь в коммуникационной деятельности	5			4		1	
<b>Раздел 3. Социальная память</b>							
Тема 11. Смысловая память и мнемические действия	6	2	2			2	
Тема 12. Национальная память общества	3	2				1	
Тема 13. Проекты общечеловеческой памяти	4		2			2	
<b>Раздел 4. Эволюция социальных коммуникаций</b>							
Тема 14. Хронология общественных коммуникационных систем. Археокультурная словесность, палеокультурная мануфактурная, индустриальная книжность, мультимедийность	8	2	4			2	
Тема 15. Индустриальная книжность и масс-медиа	6	2	2			2	
Тема 16. Мультимедийная культура информационного общества	8		2	4		2	
Экзамен 5 семестр							Экзамен контроль – 26,7 ч. консПА – 2 час. ИКР – 0,3 час.
<i>Итого в 5 сем.</i>	108	20	22	12		25	
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>12</b>		<b>25</b>	

### Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)				с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа					
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 1. Начала теории социальной коммуникации</b>							
Тема 1. Понятие социальной коммуникации. Социальная коммуникация как движение смыслов в социальном времени и пространстве.	7	2				5	
Тема 2. Виды социальной коммуникации: устная, документальная, электронная	5					5	
Тема 3. Семиотика и коммуникация	5					5	
<b>Раздел 2. Коммуникационная деятельность</b>							
Тема 4. Формы коммуникационной деятельности	7		2			5	
Тема 5. Виды и уровни коммуникационной деятельности	5					5	
Тема 6. Общение как социально-психологическая и коммуникационная категория	5					5	
Консультации Контроль самостоятельной работы	2						
<i>Итого в 4 сем.</i>	<i>36</i>	<i>2</i>	<i>2</i>			<i>30</i>	
Тема 7. Игровое общение	5					5	
Тема 8. Мода как коммуникационное явление	5					5	
Тема 9. Межкультурная коммуникация	7	2				5	
Тема 10. Правда и ложь в коммуникационной деятельности	5					5	
<b>Раздел 3. Социальная память</b>							
Тема 11. Смысловая память и мнемические действия	7	2				5	

Тема 12. Национальная память общества	5					5	
Тема 13. Проекты общечеловеческой памяти	5					5	
<b>Раздел 4. Эволюция социальных коммуникаций</b>							
Тема 14. Хронология общественных коммуникационных систем. Археокультурная словесность, палеокультурная мануфактурная, индустриальная книжность, мультимедийность	7		2			5	
Тема 15. Индустриальная книжность и масс-медиа	8		2			6	
Тема 16. Мультимедийная культура информационного общества	8			2		6	
Консультации	2						
Контроль самостоятельной работы	2						
Экзамен 5 семестр							Экзамен контроль – 7 ч. консПА – 2 час. ИКР – 2 час.
<i>Итого в 5 сем.</i>	72	4	4	2		47	
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>		<b>77</b>	

Таблица 4

#### 4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	ПК-3
<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Раздел 1. Начала теории социальной коммуникации</b>	
Тема 1. Понятие социальной коммуникации. Социальная коммуникация как движение смыслов в социальном времени и пространстве.	+
Тема 2. Виды социальной коммуникации: устная, документальная, электронная	+
<b>Раздел 2. Коммуникационная деятельность</b>	
Тема 4. Формы коммуникационной деятельности	
Тема 5. Виды и уровни коммуникационной деятельности	+
Тема 6. Общение как социально-психологическая и коммуникационная категория	+
Тема 7. Игровое общение	+
Тема 8. мода как коммуникационное явление	+
Тема 9. Межкультурная коммуникация	+
Тема 10. Правда и ложь в коммуникационной деятельности	+

<b>Раздел 3. Социальная память</b>	
Тема 11. Смысловая память и мнемические действия	+
Тема 12. Национальная память общества	+
Тема 13. Проекты общечеловеческой памяти	+
<b>Раздел 4. Эволюция социальных коммуникаций</b>	
Тема 14. Хронология общественных коммуникационных систем. Археокультурная словесность, палеокультурная мануфактурная, индустриальная книжность, мультимедийность	+
Тема 15. Индустриальная книжность и масс-медиа	+
Тема 16. Мультимедийная культура информационного общества	+
Экзамен 5 сем.	+

## 4.2. Содержание дисциплины

### Раздел 1. Начала теории социальной коммуникации

#### **Тема 1. Понятие социальной коммуникации. Социальная коммуникация как движение смыслов в социальном времени и пространстве**

Содержание дисциплины и ее связь с общенаучными, общепрофессиональными и специальными дисциплинами, теорией и практикой библиотечно-библиографической деятельности. Значение дисциплины для подготовки специалистов в сфере библиотечно-информационной деятельности в современных условиях. Библиотека как социально-коммуникационный институт: перспективы развития в мультимедийной ОКС.

Социальное пространство и время как категории теории социальной коммуникации. Распространение смыслов в социальном времени и пространстве. Субъективный характер социального времени. Календарное и историческое время. Социальное пространство как единство политического, экономического, культурного, научного пространств. Особенности профессионального пространства в библиотечно-информационной сфере.

#### **Тема 2. Виды социальной коммуникации: устная, документальная, электронная**

Коммуникационные каналы как материальная сторона социальной коммуникации. Естественные и искусственные коммуникационные каналы. Разновидности смысловых коммуникаций: устная, документная, электронная коммуникация. Закон кумуляции информации.

Устная коммуникация. Речь как средство общения. Невербальные средства общения. Функции устной коммуникации. Проекты искусственного международного языка.

Документная коммуникация. Институты документной коммуникации. Функции документов. Цензура как орудие коммуникационного насилия.

Электронная коммуникация. Пророчество Маршала Маклюэна о развитии электронной коммуникации. Функции электронной коммуникации. Глобальная сеть Интернет, ее коммуникативные возможности.

#### **Тема 3. Семиотика и коммуникация**

Семиотика социальной коммуникации. Смысловая социальная коммуникация как движение в знаковой форме смыслов в социальном времени и пространстве. Знаки, используемые в различных коммуникационных каналах. Коммуникационный знак как социально признанное единство значения и имени.

Коммуникационные знаки и их классификация. Одиночные знаки и знаковые системы. Семантика, синтактика, прагматика в познании семиотики социальной коммуни-

кации. Значение изучения семиотики коммуникации для библиотечно-библиографической деятельности.

## **Раздел 2. Коммуникационная деятельность**

### **Тема 4. Формы коммуникационной деятельности**

Субъекты социальной коммуникации. Формы коммуникационной деятельности. Подражание как древнейшая форма передачи смыслов. Диалог как взаимодействие равноправных субъектов. Управление как коммуникационное действие, предполагающее использование коммуниканта в качестве средства достижения своих целей.

Условность выделения отдельных форм коммуникационной деятельности; проблема их взаимосвязи.

### **Тема 5. Виды и уровни коммуникационной деятельности**

Разновидности коммуникационных ситуаций. Активная роль индивида в микрокоммуникации. Активная роль группы в мидикоммуникации. ситуации микрокоммуникации: копирование эталона, беседа, наставничество, подражание референтной группе, руководство коллективом, социализация, публичное самоутверждение. Ситуации мидикоммуникации: социальное подражание, деловые переговоры, адаптация к среде, руководство обществом. Активная роль массы в макрокоммуникации. Макрокоммуникационные ситуации: заимствование достижений, межкультурная коммуникация и информационная война. Значение изучения видов и уровней коммуникационной деятельности, особенностей их протекания для библиотечно-библиографической деятельности.

### **Тема 6. Общение как социально-психологическая и коммуникационная категория**

Общение как коммуникационная категория. Общение как социально-психологическая и коммуникационная категория. Общение в системе общественных и межличностных отношений. Структура и содержание общения как коммуникационного процесса общение как обмен информацией; общение как взаимодействие; общение как восприятие людьми друг друга. Перцептивная, коммуникативная и интерактивная стороны общения.

### **Тема 7. Игровое общение**

Общее представление об игре как форме человеческой деятельности. Игра как спутник развития человечества. Признаки игры. Типы игр. Игра-маскарад, игра-иллюзия, игра-разгадка, игра-состязание. Обучающие игры. Псевдоигра: коммуникация без творчества. Ритуал как устойчивая форма обыденного общения людей.

### **Тема 8. Мода как коммуникационное явление**

Мода в системе коммуникаций, ее признаки. Значение моды для коммуникативной деятельности. Функции моды. Разнообразие проявлений моды в различных сферах общественной жизни, быту, науке, политике, чтении и др. Социально-психологические механизмы формирования и каналы распространения моды.

Читательская мода как коммуникативное явление. Возможности воздействия на читательскую моду в системе библиотечно-информационной деятельности.

### **Тема 9. Межкультурная коммуникация**

Современные контексты межкультурной коммуникации. Формы межкультурной коммуникации — прямая, косвенная, опосредованная и непосредственная. Межкультурная коммуникация на микро и макроуровнях.

Языковой, социальной, психологической барьеры в межкультурной коммуникации. Проблема преодоления барьеров в межкультурной коммуникации.

Современные проблемы глобализации и крах идеи мультикультурализма. Проблемы межкультурной коммуникации в современной России.

#### **Тема 10. Правда и ложь в коммуникационной деятельности**

Разновидности правдивого знания: правда и истина, мотивы их высказывания. Не-правда, заблуждение, полуправда, ложь, обман. Особенности распространения неправды по различным коммуникационным каналам. Принципы правдивости и мотивы их выбора. Истина ради истины, правда и ложь во благо, правда и ложь по расчету.

Значение понимания принципов правдивости в библиотечно-информационной деятельности.

### **Раздел 3. Социальная память**

#### **Тема 11. Смысловая память и мнемические действия**

Память как хранилище смыслов, обеспечивающих движение смыслов во времени и пространстве.

Индивидуальная память, ее сущность и разновидности. Мнемические действия как основа памяти.

Социальная память как движение воплощенных в знаковой форме смыслов в социальном времени. Вида социальной памяти: групповая, национальная, общечеловеческая. Составляющие групповой памяти. Особенности и компоненты групповой памяти библиотечных специалистов.

#### **Тема 12. Национальная память общества**

Социальные смыслы как содержание национальных массовых совокупностей. социальное бессознательное и культурное наследие как два основных слоя национальной памяти.

Бессознательное в национальной памяти (архетипы сознания, этнические смыслы). Овеществленное и неовеществленное культурное наследие национальной памяти.

Неовеществленное культурное наследие: естественный национальный язык, фольклор и национальная идентичность, социальные нормы и обычаи, технологические умения.

Овеществленное культурное наследие: документы, артефакты, освоенная природа, новация, традиция.

#### **Тема 13. Проекты общечеловеческой памяти**

Космополитическая концепция культуры. Общечеловеческая память как совокупность мозаичных конкурирующих и кооперирующих смысловых блоков. Конкурентные тенденции и кооперативные процессы в содержании национальной памяти.

Проекты национальной памяти: библиографические, документальные, международные, проекты оцифровки.

Проекты оцифровки национальной, региональной и мировой памяти. Общероссийская информационно-библиотечная компьютерная сеть ЛИБНЕТ, Национальная электронная библиотека (НЭБ), электронный фонд Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, Национальный библиотечный ресурс, Национальный библиотечно-информационный фонд. «Европеана», Мировая цифровая библиотека.

Проблемы построения общечеловеческой памяти в XXI веке.

### **Раздел 4. Эволюция социальных коммуникаций**

#### **Тема 14. Хронология общественных коммуникационных систем.**

Пракультура, археокультура, палеокультура, неокультура, постнеокультура как этапы эволюции культуры.

ОКС как часть овеществленной коммуникационной системы. Смена ОКС как результат кризиса коммуникационных каналов. Уровни коммуникационной культуры (словесность, книжность, мультимедийность). Хронология общественных коммуникационных систем.

Археокультурная словесность, ее соответствие общинной ОКС. Синкретичность коммуникационных каналов, обожествление слова, опора на вербальную социальную память. Зарождение документального канала.

Особенности палеокультурной книжности. Изобретение письменности и возникновение рукописной книжности. Особенности палеокультурной книжности.

Мануфактурная неокультурная книжность. Роль книгопечатанья в развитии книжности. Социально-коммуникативные последствия развития книжного производства. Характерные черты мануфактурной книжной культуры. Особенности развития мануфактурной книжности в России.

Индустриальная книжность и мультимедийность.

### **Тема 15. Индустриальная книжность и масс-медиа**

Становление индустриальной общественной коммуникационной системы. Характерные особенности индустриальной книжной культуры. Промышленная революция в полиграфии. Расцвет книжно-журнального дела. Зарождение литературоцентризма. Особенности развития индустриальной неокультурной книжности в России.

Влияние первой технической революции на развитие социальных коммуникаций (изобретение телеграфа, фотографии, телефона, звукозаписи, радио и др.).

Зарождение масс-медиа и массовой культуры как реакция на формирование «общества потребления».

### **Тема 16. Мультимедийная культура информационного общества**

Маршал Маклюэн как пророк мультимедийной культуры. Мультимедиа как информационно-коммуникационные технологии. Коммуникационные аспекты мультимедийной культуры: интерактивность, распространение гипертекстов, виртуализация общественной жизни, развитие компьютерного искусства, медиаобразование, развитие мобильной цифровой коммуникации и др.

Интернет как глобальный коммуникационный канал, его признаки и функции.

Противоречия мультимедийной культуры. Риски информационного общества. Настоящее и будущее библиотеки в мультимедийном обществе. Дискуссия о роли и месте библиотеки в условиях постнеокультуры и постграмотности.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Общие положения**

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, практических и семинарских занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:



– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским и практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

*знать:*

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

*уметь:*

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

*владеть:*

– навыками планирования самостоятельной работы;

– навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, уме-

ниям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

### 5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
<b>Раздел 1. Начала теории социальной коммуникации</b>		
Тема 1. Понятие социальной коммуникации. Социальная коммуникация как движение смыслов в социальном времени и пространстве.	Самостоятельная работа №1, эссе «Мое социальное время и социальное пространство».	Проверка самостоятельной работы
Тема 2. Виды социальной коммуникации: устная, документальная, электронная	Самостоятельная работа № 2. Тема «Устный коммуникационный канал»	Проверка самостоятельной работы
Тема 3. Семиотика и коммуникация	Самостоятельная работа № 3. «Знаки и знаковые системы в библиечно-информационной деятельности» Практическое задание «Знаки и знаковые системы»	Проверка самостоятельной работы, проверка практического задания
<b>Раздел 2. Коммуникационная деятельность</b>		
Тема 4. Формы коммуникационной деятельности	Самостоятельная работа №4. Тема «Устная коммуникация в диалоге»	Проверка конспектов, устный опрос
Тема 5. Виды и уровни коммуникационной деятельности	Самостоятельная работа №5. Тема «Микрокоммуникация в условиях библиотечного воздействия»	Проверка самостоятельной работы
Тема 6. Общение как социально-психологическая и коммуникационная категория	Самостоятельная работа №6. Тема «Манипуляция сознанием как коммуникативная деятельность»	Проверка самостоятельной работы, устный опрос
Тема 7. Игровое общение	Написание реферата «Игра как спутник развития человечества» Самостоятельная работа №7. Тема «Игра как средство формирования и передачи смыслов»	Проверка реферата, устный опрос, проверка самостоятельной работы
Тема 8. Мода как коммуникационное явление	Самостоятельная работа №8. Тема «Проявление моды в чтении»	Проверка самостоятельной работы, устный опрос
Тема 9. Межкультурная коммуникация	Самостоятельная работа №9. Тема «Межкультурная коммуникация как проблема современной цивилизации»	Проверка самостоятельной работы, устный опрос
Тема 10. Правда и ложь в коммуникационной деятельности	Самостоятельная работа №10. Тема «Правда и ложь в коммуникационной деятельности»; Написание реферата «Ложь и обман в коммуникационной деятельности»	Проверка реферата; проверка самостоятельной работы

		ты
<b>Раздел 3. Социальная память</b>		
Тема 11. Смысловая память и мнемические действия	Самостоятельная работа №11. Тема «Смысловая память и мнемические действия»	Устный опрос
Тема 12. Национальная память общества	Самостоятельная работа №12. Тема «Социальная память»	Проверка самостоятельной работы
Тема 13. Проекты общечеловеческой памяти	Самостоятельная работа №13. Тема «Проекты общечеловеческой памяти»	Проверка самостоятельной работы
<b>Раздел 4. Эволюция социальных коммуникаций</b>		
Тема 14. Хронология общественных коммуникационных систем. Археокультурная словесность, палеокультурная мануфактурная, индустриальная книжность, мультимедийность	Самостоятельная работа № 14 «Хронология общественных коммуникационных систем»	Выступление на семинаре
Тема 15. Индустриальная книжность и масс-медиа	Самостоятельная работа №15. «Литературоцентризм в индустриальной неокультурной книжности»	Устный опрос, выступление на семинаре
Тема 16. Мультимедийная культура информационного общества	Самостоятельная работа № 16 «Мультимедийная культура информационного общества»	Проверка практического задания

### **5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы**

#### *Самостоятельная работа № 1. Эссе «Мое социальное пространство и социальное время».*

При написании реферата необходимо сначала уяснить, что такое социальное пространство, чем оно отличается от пространства физического и как с ним соотносится. Охарактеризовать свое социальное пространство как совокупность родственных, служебных, соседских связей, знакомств, литературных и медийных пристрастий в реальном и виртуальном пространстве.

Здесь должна присутствовать должна быть характеристика социального времени, в которое мы живем. Необходимо объяснить, что такое социальное время, чем оно отличается от хронологического, разграничить календарное и историческое время. Пояснить, чем определяется социальное время в современной жизни, как оно определяет бытие человека. Нужно охарактеризовать также социальное время отдельного человека и показать это на личном примере. показать это на личном примере

Для грамотного написания эссе рекомендуется использовать следующие источники:

1. Гобозов, А. И. Социальное пространство и социальное время [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://siblibio.com/>. – Дата обращения: 12. 02. 2016.

2. Социальное пространство и время [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.telenir.net/filosofija/vvedenie\\_v\\_socialnyuyu\\_filosofiyu\\_uchebnik\\_dlja\\_vuzov/p8.php](http://www.telenir.net/filosofija/vvedenie_v_socialnyuyu_filosofiyu_uchebnik_dlja_vuzov/p8.php). – Дата обращения: 12. 02. 2016.

3. Соколов, А. В. Социальное пространство и время / А. В. Соколов // Метатеория социальной коммуникации. – СПб., РНБ. – 2003. – С. 26–28.

*Самостоятельная работа № 2. Тема «Устный коммуникационный канал»*

Цель работы: углубить знания обучающихся о споре как разновидности речевой коммуникации.

Задание и методика выполнения:

В основе выполнения творческого задания лежит работа с текстом учебника по социальным коммуникациям (Основы теории коммуникации: Учебник / под. ред. проф. М. А. Василюка. – М. : Гардарики, 2005. – с. 202-220).

Задание включает работу размышления над вопросами по двум темам: "Спор как разновидность речевой коммуникации" и "Стратегия и тактика коммуникации".

*А. Спор как разновидность речевой коммуникации*

Ответить на вопросы:

1. Как различаются полемика и спор?
2. В чем заключается отличие полемики от дискуссии?
3. По каким основаниям классифицируется спор?
4. Какой способ подтверждения собственной правоты – убеждение или доказательство кажется Вам наиболее предпочтительным?
5. Какую функцию в споре выполняет аргумент?
6. Какие признаки отличают сильные аргументы?
7. Приведите пример несостоятельного аргумента.
8. Чьи правила обоснования истинности тезиса – Гомера, Сократа, Паскаля - представляются Вам наиболее убедительными?

*Б. Стратегия и тактика аргументации*

1. В чем заключается функция стратегии аргументации?
2. Какую роль в аргументации выполняет критическое мышление?
3. Почему при построении стратегии аргументирования необходимо диагностировать коммуникационный процесс?
4. Дайте оценку психотехническим нормам коммуникации. Насколько они применимы в реальной жизни?
5. Чем технологический принцип коммуникации отличается от психотехнического?
6. От каких критериев зависит выбор стиля общения?
7. Ваши аргументы в пользу конструктивного стиля общения.
8. Ваши аргументы в пользу силового стиля общения.
9. Во всех ли ситуациях применим мягкий стиль общения?
10. Какие виды аргументирования характерны для коммуникативной модели «монолог»?
11. Как коммуникативные цели в споре влияют на выбор аргументов?
12. На что ориентирован процесс аргументации в дискуссии?
13. Чем корректные тактические приемы аргументации отличаются от некорректных?
14. Какие правила осуществления устной коммуникации Вам представляются «золотыми»?

*Самостоятельная работа № 3 по теме "Знаки и знаковые системы в библиотечно-информационной деятельности"*

Цель работы: ознакомить учащихся с основной и дополнительной литературой по теме.

Задание и методика выполнения: из раздела 7. Перечень основной и дополни-

тельной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины РПД выбрать литературу, соответствующую теме и составить краткий конспект тезисов 2-3 авторов, освещающих содержание данной темы.

*Самостоятельная работа № 5. Тема "Устная коммуникация в диалоге".*

Цель работы: углубить знания обучающихся о речевом поведении человека в ситуации диалога.

Задание и методика выполнения

При выполнении творческого задания необходимо использовать книгу Л. Г. Викуловой:

Викулова Л. Г. Основы теории коммуникации: практикум / Л. Г. Викулова, А. И. Шарунов. – М.: АСТ; Восток – Запад, 2008 – С. 165-176 – (Режим доступа: <http://litra.studentochka.ru/>). Прочитав рекомендованный фрагмент, необходимо ответить на вопросы.

1. Как Вы думаете, правомерно ли такое понятие – «языковая личность»? Если да, то что значимо для ее характеристики?

2. Как Вы считаете, какие признаки коммуникатора определяют его роль в общении?

3. Как Вы считаете, от каких факторов зависит речевое поведение человека?

4. Какие психологические роли человек может играть в общении, в том числе – речевом?

5. Приведите примеры речевого общения с позиций

- взрослого;

-ребенка.

Используйте собственные, известные Вам по жизненным ситуациям примеры.

6. Что Вы понимаете под статусом человека? Как речевое поведение зависит от статуса человека?

6. Как Вы считаете, различается ли речевое поведение мужчин и женщин? Если да, то как именно?

После выполнения задания вернуться к тексту, сверить свои ответы с материалом, содержащимся в книге и проанализировать допущенные ошибки (если они есть, конечно).

*Самостоятельная работа №4. Тема «Устная коммуникация в диалоге»*

Цель работы: ознакомить учащихся с основной и дополнительной литературой по теме.

Задание и методика выполнения: из раздела 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины РПД выбрать литературу, соответствующую теме и составить краткий конспект тезисов 2-3 авторов, освещающих содержание данной темы.

*Самостоятельная работа №5. Тема "Микрокоммуникация в условиях библиотечного воздействия"*

Цель работы: ознакомить учащихся с основной и дополнительной литературой по теме.

Задание и методика выполнения: из раздела 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины РПД выбрать литературу, соответствующую теме и составить краткий конспект тезисов 2-3 авторов, освещающих содержание данной темы.

*Самостоятельная работа № 6. Тема «Манипуляция сознанием как коммуникативная деятельность»*

Цель работы: помочь студенту распознавать манипулятивные технологии

Задание и методика выполнения

Предлагается рассмотреть манипуляцию как акт скрытого влияния на людей или управления ими с целью изменения их поведения. вид духовного, психологического воздействия (а не физическое насилие или угроза насилия). Отличительными признаками манипуляции является стремление к достижению одностороннего выигрыша, скрытый характер психологического вторжения, расхождение между декларируемыми и истинными целями взаимодействия, сохранение иллюзии самостоятельности решений и действий адресата воздействия. Манипулятивное воздействие проявляет себя и на микросоциальном, и на макросоциальном уровнях. Мишенью действий манипулятора является дух, психические структуры человеческой личности; он умело играет на слабостях, комплексах, чувствах вины, долга, жалости, любви, на низкой самооценке, стереотипах общественного сознания.

Рассмотрев основные виды манипуляции (любовью, страхом, неуверенности в себе, чувствами и др.) манипулятивные приемы (техника случайной утечки информации, техника утаивания части информации, оговор или клевета, совершаемые якобы по неведению, техника «невинного шантажа», демонстрация преувеличенной слабости и беспомощности), следует более детально остановиться на техниках сопротивления манипуляции: бесконечное уточнение, внешнее согласие, "испорченная пластинка", "английский профессор" и т. д.

При отборе литературы для раскрытия темы следует отдать предпочтение работам Е. Доценко, С. А. Зелинского, В. П. Шейнова.

*Самостоятельная работа №7. Тема «Игра как средство формирования и передачи смыслов»*

Цель работы: ознакомить учащихся с основной и дополнительной литературой по теме.

Задание и методика выполнения: из раздела 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины РПД выбрать литературу, соответствующую теме и составить краткий конспект тезисов 2-3 авторов, освещающих содержание данной темы.

*Самостоятельная работа №8. Тема «Проявление моды в чтении».*

Цель работы: ознакомить учащихся с основной и дополнительной литературой по теме.

Задание и методика выполнения: из раздела 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины РПД выбрать литературу, соответствующую теме и составить краткий конспект тезисов 2-3 авторов, освещающих содержание данной темы.

*Самостоятельная работа №9. Тема «Межкультурная коммуникация как проблема современной цивилизации»*

Цель работы: ознакомить учащихся с основной и дополнительной литературой по теме.

Задание и методика выполнения: из раздела 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины РПД выбрать литературу, соответствующую теме и составить краткий конспект тезисов 2-3 авторов, освещающих содержание данной темы.

*Самостоятельная работа № 10 по теме «Правда и ложь в коммуникационной деятельности»*

Цель работы: ознакомить учащихся с разновидностями лжи.

Задание и методика выполнения:

Суть задания – работа со статьей В. Э. Разуваева «Правовые вопросы борьбы со спамом как средством ведения информационной войны».

1. Перед тем, как читать статью, выскажите свои предположения, о чем здесь идет речь.

2. Что Вы знали об информационных войнах раньше, до прочтения этой статьи? Сталкивались ли Вы с этим явлением в своей жизни?

3. Какая ситуация актуализирует изучение информационных войн сегодня? Приведите примеры.

4. Представляется ли Вам приведенное определение информационных войн точным и исчерпывающим?

5. Назовите основные причины, которые обуславливают возникновение информационных войн.

6. Каковы цели ведения информационных войн?

7. По каким признакам вы можете считать, что ведется информационная война? Можете ли Вы добавить что-либо к перечисленным в статье признакам?

8. Какие средства ведения информационных войн используются в Интернет-пространстве?

9. Что общего есть у обычного оружия и оружия информационного?

10. Что общего есть у обычных войн и информационных?

11. Почему спам считается одним из средств ведения информационной войны? Согласны ли вы с этим?

12. Согласны ли Вы с определением спама, данным В. Э. Разуваевым?

13. Считаете ли Вы признаки спама, приведенные автором, исчерпывающими?

14. Какие меры борьбы со спамом Вам представляются самыми разумными?

15. Считаете ли Вы эффективным средством борьбы со спамом гражданско-правовые нормы, принятые в России?

16. Дайте свою оценку этой статье. Узнали ли Вы что-то новое, полезное для себя?

*Самостоятельная работа № 11. Тема: «Смысловая память и мнемические Действия»*

Цель работы: научить студентов приемам активизации запоминания в процессе чтения.

Задание и методика выполнения:

Прочитать предложенный преподавателем текст три раза. Воспроизвести его по памяти.

Прочитать предложенный преподавателем текст один раз, используя приемы активизации внимания: смысловая догадка, высказывание гипотез, постановка вопросов в процессе чтения, формирование эмоционального отношения к прочитанному, тезирование материала, синквейн, высказывание суждений о спорных моментах, возможностях применения прочитанного.

Сравнить оба результата, сделать выводы.

*Самостоятельная работа № 12. Тема «Социальная память»*

Цель работы: углубить представления обучающихся о социальной памяти

Задание и методика выполнения:

В процессе выполнения работы необходимо прочитать лекцию А. В. Соколова «Структура социальной памяти общества» ([nashaucheba.ru/v42616/Соколов\\_А.В...](http://nashaucheba.ru/v42616/Соколов_А.В...)) и ответить на вопросы, связанные с ее содержанием:

1. Что является содержанием социальной памяти?
2. Из каких слоев состоит социальная память?
3. Как называются неовещественная и овещественная части культурного наследия?
4. Что такое социальный менталитет? Как оно формируется? Назовите очевидные для Вас черты российского менталитета.
5. Что такое архетипы, как они соотносятся с менталитетом?
6. Как соотносится естественный язык с духовной культурой, в чем его ценность?
7. Что такое недокументированные смыслы, как они соотносятся с духовной культурой?
8. Какую функцию выполняют такие элементы духовной культуры как социальные нормы и обычаи?
9. Какую ценность для духовной культуры представляют технологические умения?
10. Из каких составных частей состоит овещественное культурное наследие или материальная культура?
11. В чем особенность определения понятия «документ», предложенного А. В. Соколовым? Известны ли Вам другие определения документа?
12. Какие типы документов Вам известны?
13. Какие учреждения мы относим к институтам социальной памяти, почему?
14. Что собой представляют артефакты как элемент материальной культуры?
15. В чем отличие освоенной природы от артефактов?
16. Какое отношение к структуре социальной памяти имеют новация и традиция?
17. В чем ценность новации? Приведите примеры из реальной жизни.
18. В чем ценность традиции? Приведите примеры из реальной жизни.
19. Что такое общественный тезаурус, зачем он нужен человечеству?
20. Как соотносятся социальная память и история?
21. Существует ли объективная история?

**В.** Ответить на вопросы, связанные с собственными переживаниями и ощущениями в процессе чтения:

- что нового Вы узнали?
- как соотносится это знание с тем, что Вы знали раньше?
- что Вас удивило в этом тексте?
- что Вас порадовало в этом тексте? Испытали ли Вы какие-то иные эмоции?
- есть ли в этом тексте информация, которая показалась Вам избыточной?
- как Вы оцениваете форму подачи материала?
- как Вы собираетесь использовать приобретенное знание?

**С.** Изложите содержание этого текста в предельно сжатой форме; желательно – своими словами, не обращаясь к тексту.

*Самостоятельная работа №13. Тема: "Проекты общечеловеческой памяти"*

Цель работы: ознакомить студентов с основными проектами общечеловеческой памяти.

Задание и методика выполнения:

Охарактеризовать следующие проекты общечеловеческой памяти:

1. Проект ЮНЕСКО "Память мира".
2. Проект общероссийской библиотечной сети *Либнет*.



### 3. Российский проект *Национальная электронная библиотека*.

Охарактеризовать уровни каждого из них (международный региональный, национальный), стоящие перед ними задачи, содержание, проблемы разработки, использования и развития.

Для выполнения задания используйте следующие ресурсы: сайт РНБ, страница Международная деятельность РНБ (режим доступа: <http://www.nlr.ru/md/mpro/memogy.html>, официальный сайт Либнет (режим доступа: <http://www.nilc.ru>"), официальный сайт Национальной библиотеки России (режим доступа: <http://нэб.рф>).

#### *Самостоятельная работа № 14. Тема «Хронология общественных коммуникационных систем»*

Цель работы: ознакомить учащихся с основной и дополнительной литературой по теме.

Задание и методика выполнения: знакомство с литературой по теме, подготовка к семинару № 8 «Эволюция ОКС».

#### *Самостоятельная работа № 15. Тема «Литературоцентризм в индустриальной неокультурной книжности»*

Цель работы: ознакомить учащихся с основной и дополнительной литературой по теме.

Задание и методика выполнения: знакомство с литературой по теме, подготовка к семинару № 9 «Индустриальная книжность и масс-медиа».

#### *Самостоятельная работа № 16. Тема «Мультимедийная культура информационного общества»*

Цель работы: ознакомить учащихся с основной и дополнительной литературой по теме.

Задание и методика выполнения: знакомство с литературой по теме, подготовка к практическому занятию № 3 «Электронная коммуникация в 21-м столетии».

### **5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы**

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Таблица 6

#### **Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля**

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
<b>Раздел 1. Начала теории социальной коммуникации</b>			
Тема 1. Понятие социальной коммуникации. Социальная коммуникация как движение смыслов в социальном времени и пространстве.	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере	ПК-3.1	– Самостоятельная работа № 1. Тема «Мое социальное время и социальное пространство».
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
Тема 2. Виды социальной коммуникации: устная, документальная, электронная	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере	ПК-3.1	– Самостоятельная работа № 2. Тема «Устный коммуникационный канал».
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
Тема 3. Семиотика и коммуникация	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере	ПК-3.1	– Практическая работа № 1 «Знаки и знаковые системы» – Самостоятельная работа № 3. Тема «Знаки и знаковые системы в библиотечно-информационной деятельности».
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
<b>Раздел 2. Коммуникационная деятельность</b>			
Тема 4. Формы коммуникационной деятельности	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере	ПК-3.1	– Семинар № 1. Тема «Формы коммуникационной деятельности» – Самостоятельная работа № 4. Тема «Устная коммуникация в диалоге».
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
Тема 5. Виды и уровни коммуникационной деятельности	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-	ПК-3.1	– Семинар № 2. Тема «Виды и уровни коммуникационной деятельности» – Самостоятельная работа № 5. Тема «Микрокоммуникация в условиях библиотечного воздействия».
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	информационной сфере		
Тема 6. Общение как социально-психологическая и коммуникационная категория	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере	ПК-3.1	– Семинар № 3. Тема «Социально-психологические механизмы общения» – Самостоятельная работа № 6. Тема «Манипуляция сознанием как коммуникативная деятельность».
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
Тема 7. Игровое общение	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере	ПК-3.1	– Самостоятельная работа № 7. Тема «Игра как средство формирования и передачи смыслов».
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
Тема 8. Мода как коммуникационное явление	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере	ПК-3.1	– Семинар № 4. Тема «Знаковая функция моды» – Самостоятельная работа № 8. Тема «Проявление моды в чтении».
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
Тема 9. Межкультурная коммуникация	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере	ПК-3.1	– Семинар № 5. Тема «Межкультурная коммуникация в современном мире» – Самостоятельная работа № 9. Тема «Межкультурная коммуникация как проблема современной цивилизации».
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
Тема 10. Правда и ложь в коммуникационной деятельности	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере	ПК-3.1	– Практическая работа № 2 «Правда и ложь в коммуникационной деятельности» – Самостоятельная работа № 10. Тема «Правда и ложь в коммуникационной деятельности».
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	сфере		
<b>Раздел 3. Социальная память</b>			
Тема 11. Смысловая память и мнемические действия	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере	ПК-3.1	– Семинар № 6. Тема «Смысловая память и мнемические действия» – Самостоятельная работа № 11. Тема «Смысловая память и мнемические действия».
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
Тема 12. Национальная память общества	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере	ПК-3.1	– Самостоятельная работа № 12. Тема «Социальная память».
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
Тема 13. Проекты общечеловеческой памяти	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере	ПК-3.1	– Семинар № 7. Тема «Проекты общечеловеческой памяти» – Самостоятельная работа № 13. Тема «Проекты общечеловеческой памяти».
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
<b>Раздел 4. Эволюция социальных коммуникаций</b>			
Тема 14. Хронология общественных коммуникационных систем. Археокультурная словесность, палеокультурная мануфактурная, индустриальная книжность, мультимедийность	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере	ПК-3.1	– Семинар № 8. Тема «Эволюция ОКС» – Самостоятельная работа № 14. Тема «Хронология общественных коммуникационных систем».
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
Тема 15. Индустриальная книжность и масс-медиа	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере	ПК-3.1	– Семинар № 9. Тема «Индустриальная книжность и масс-медиа» – Самостоятельная работа № 15. Тема «Литературоцентризм в индустриальной неокультурной книжности».
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	сти в библиотечно-информационной сфере		
Тема 16. Мультимедийная культура информационного общества	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере	ПК-3.1	– Практическая работа № 3 «Электронная коммуникация в 21-м столетии» – Самостоятельная работа № 16. Тема «Мультимедийная культура информационного общества».
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	

Таблица 7

**Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации**

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Начала теории социальной коммуникации</b>			
Тема 1. Понятие социальной коммуникации. Социальная коммуникация как движение смыслов в социальном времени и пространстве.	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере	ПК-3.1	– Вопросы к экзамену (5 семестр) № теоретических вопросов: 1, 2, 3. № практико-ориентированных заданий: 1.
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
Тема 2. Виды социальной коммуникации: устная, документальная, электронная	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере	ПК-3.1	– Вопросы к экзамену (5 семестр) № теоретических вопросов: 4. № практико-ориентированных заданий: 2.
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
Тема 3. Семиотика и коммуникация	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-	ПК-3.1	– Вопросы к экзамену (5 семестр) № теоретических вопросов: 5.
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	информационной сфере		
<b>Раздел 2. Коммуникационная деятельность</b>			
Тема 4. Формы коммуникационной деятельности	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере	ПК-3.1	– Вопросы к экзамену (5 семестр) № теоретических вопросов: 6.
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
Тема 5. Виды и уровни коммуникационной деятельности	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере	ПК-3.1	– Вопросы к экзамену (5 семестр) № теоретических вопросов: 7, 8, 9, 10. № практико-ориентированных заданий: 5.
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
Тема 6. Общение как социально-психологическая и коммуникационная категория	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере	ПК-3.1	– Вопросы к экзамену (5 семестр) № теоретических вопросов: 11.
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
Тема 7. Игровое общение	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере	ПК-3.1	– Вопросы к экзамену (5 семестр) № теоретических вопросов: 12.
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
Тема 8. Мода как коммуникационное явление	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности	ПК-3.1	– Вопросы к экзамену (5 семестр) № теоретических вопросов: 13.
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	сти в библиотечно-информационной сфере		
Тема 9. Межкультурная коммуникация	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере	ПК-3.1	– Вопросы к экзамену (5 семестр) № теоретических вопросов: 15.
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
Тема 10. Правда и ложь в коммуникационной деятельности	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере	ПК-3.1	– Вопросы к экзамену (5 семестр) № теоретических вопросов: 14.
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
<b>Раздел 3. Социальная память</b>			
Тема 11. Смысловая память и мнемические действия	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере	ПК-3.1	– Вопросы к экзамену (5 семестр) № теоретических вопросов: 16.
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
Тема 12. Национальная память общества	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере	ПК-3.1	– Вопросы к экзамену (5 семестр) № теоретических вопросов: 17. № практико-ориентированных заданий: 4.
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
Тема 13. Проекты общечеловеческой памяти	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессио-	ПК-3.1	– Вопросы к экзамену (5 семестр) № теоретических вопросов: 17. № практико-ориентированных заданий:
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	нальной деятельности в библиотечно-информационной сфере		
<b>Раздел 4. Эволюция социальных коммуникаций</b>			
Тема 14. Хронология общественных коммуникационных систем. Археокультурная словесность, палеокультурная мануфактурная, индустриальная книжность, мультимедийность	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере	ПК-3.1	– Вопросы к экзамену (5 семестр) № теоретических вопросов: 18, 19, 20. № практико-ориентированных заданий: 3.
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
Тема 15. Индустриальная книжность и масс-медиа	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере	ПК-3.1	– Вопросы к экзамену (5 семестр) № теоретических вопросов: 22.
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
Тема 16. Мультимедийная культура информационного общества	ПК-3. Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере	ПК-3.1	– Вопросы к экзамену (5 семестр) № теоретических вопросов: 23.
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

#### Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания



1	2	3
ПК-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает особенности формирования коммуникаций в библиотечно-информационной сфере, знает виды и формы коммуникативной деятельности;</li> <li>– применяет навыки осуществления организации различных форм профессиональных коммуникаций, формирования системы внешних и внутренних коммуникаций в библиотечно-информационной сфере;</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</li> </ul>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

### Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; практические занятия, самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	<b>Экзамен:</b> – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

### 6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

#### 6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения

<b>Отлично</b>	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p>
<b>Хорошо</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>
<b>Удовлетворительно</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.</p>
<b>Неудовлетворительно</b>	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

#### Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института

Оценка по номинальной шкале	% правильных ответов, полученных на тестировании
Отлично	от 90 до 100
Хорошо	от 75 до 89,99
Удовлетворительно	от 60 до 74,99
Неудовлетворительно	менее 60

#### Описание шкалы оценивания при тестировании ФЭПО

Оценка по номинальной шкале	Уровни обученности
Отлично	4 уровень
Хорошо	3 уровень
Удовлетворительно	2 уровень
Неудовлетворительно	1 уровень

Таблица 11

### 6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

#### Устное выступление (семинар, доклад)

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	

	рий.				
<b>Итог</b>					

**Письменная работа (реферат и т. д.)**

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Обоснование актуальности темы				
Качество оценки степени разработанности темы в специальной литературе				
Степень реализации поставленной цели и задач				
Объем и глубина раскрытия темы				
Наличие материала, ориентированного на практическое использование				
Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов				
Степень оригинальности текста				
Эрудиция, использование междисциплинарных связей				
Соблюдение требований к структуре работы				
Качество оформления работы с учетом требований				
Информационная культура (цитирование, оформление списка использованной литературы)				
<b>Общая оценка</b>				

**Письменная работа (эссе)**

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
<b>Отлично</b>	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение; в основной части последовательно, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей пользуется научным языком; демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
<b>Хорошо</b>	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, задача заинтересовать читателя в целом выполнена; в основной части последовательно, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей обучающийся чаще всего пользуется научным языком.

<b>Удовлетворительно</b>	Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение и выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; язык работы в целом не соответствует предъявляемому уровню.
<b>Неудовлетворительно</b>	Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; средства связи не обеспечивают связность изложения; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».

### *Практическое (практико-ориентированное) задание*

<b>Оценка по номинальной шкале</b>	<b>Характеристики ответа обучающегося</b>
<b>Отлично</b>	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Хорошо</b>	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Удовлетворительно</b>	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
<b>Неудовлетворительно</b>	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

## **6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### *6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену*

**Таблица 12**

#### **Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету**

<b>№ п/п</b>	<b>Примерные формулировки вопросов</b>	<b>Код компетенций</b>
<b>1.</b>	Коммуникация как базовое понятие. Типы и виды коммуникации.	ПК-3
<b>2.</b>	Социальная коммуникация как обмен смыслами в социальном времени и пространстве	ПК-3
<b>3.</b>	Библиотечно-библиографическая и информационная деятельность как разновидность социально-коммуникативной деятельности.	ПК-3
<b>4.</b>	Виды социальной коммуникации: устная, документальная, электронная	ПК-3
<b>5.</b>	Семиотика и коммуникация	ПК-3
<b>6.</b>	Формы коммуникационной деятельности: подражание, диалог, управление	ПК-3

7.	Виды и уровни коммуникационной деятельности	ПК-3
8.	Микрокоммуникация как вид коммуникационной деятельности	ПК-3
9.	Мидикоммуникация как вид коммуникационной деятельности	ПК-3
10.	Макрокоммуникация как вид коммуникационной деятельности.	ПК-3
11.	Общение как социально-психологическая и коммуникационная категория	ПК-3
12.	Игра как спутник развития человечества. Типы игр.	ПК-3
13.	Мода как коммуникационное явление	ПК-3
14.	Правда и ложь в коммуникационной деятельности.	ПК-3
15.	Межкультурная коммуникация	ПК-3
16.	Смысловая память и мнемические действия	ПК-3
17.	Национальная память. Проекты общечеловеческой памяти	ПК-3
18.	Эволюция социальных коммуникаций.	ПК-3
19.	Археологическая словесность.	ПК-3
20.	Палеологическая книжность.	ПК-3
21.	Мануфактурная неологическая книжность.	ПК-3
22.	Индустриальная неологическая книжность.	ПК-3
23.	Мультимедийная культура информационного общества	ПК-3

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений  
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практикоориентированных заданий	Код компетенций
1.	Охарактеризуйте своё социальное пространство и перспективы его расширения.	ПК-3
2.	Знаки социально-коммуникационной деятельности.	ПК-3
3.	Эволюция ОКС	ПК-3
4.	Вклад в копилку социальной памяти.	ПК-3
5.	Невербальный коммуникационный канал.	ПК-3

**6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов,  
эссе и творческих заданий по дисциплине**

**Рефераты:**

**1. Игра как спутник развития человечества.**

При написании реферата важно показать игру в качестве спутника цивилизационного развития. свободную деятельность человека или нескольких людей, осуществляемую по определенным правилам и воспринимаемую субъектом в качестве игры. Назвать ее основные функции, показать значимость игры для культурной деятельности. Показать различие подходов к интерпретации, определению игры, ее изучению. Назвать основные признаки игры, ее типы. Показать значение игры для управленческой деятельности, разрешения конфликтных ситуаций, обучающей и развивающей деятельности.

Охарактеризовать современную игровую индустрию, показать ее роль в организации общественной жизни. Показать особенности современных игр на телевидении. Найти элементы игры деятельности в библиотечно-информационной деятельности, охарактеризовать особенности применения развивающих игр в библиотечной работе с детьми и юношеством.

Рекомендуется опираться на работы Э. Берна, А. В. Колмакова, Ю. М. Лотмана, Н. К. Сафоновой, Й. Хейзинги и др.

## **2. Читательская мода как коммуникативное явление**

Прежде всего необходимо сделать попытку разобраться в том, что представляет собой феномен моды как социально-психологическое и коммуникативное явление, какие она выполняет функции в межличностном и групповом взаимодействии. Далее – перейти к разнообразию проявлений моды в различных сферах общественной жизни, сделав акцент на проявлениях моды в нематериальной жизни: науке, политике, чтении и др.

Ответить на вопрос, какие факторы социальной жизни обусловили в настоящее время интерес к явлению моды, в том числе – в области чтения. Показать междисциплинарный характер моды в чтении, читательской моды как объекта исследования. Назвать эмпирические признаки, свидетельствующие о проявлениях моды в чтении. На основе повседневных наблюдений и материале литературных источников попытаться поразмышлять о проявлениях моды в чтении в современной российской жизни.

В заключительной части реферата нужно показать возможности использования феномена моды в целях стимулирования читательской активности.

При выполнении работы рекомендуется опираться на труды В. Я. Аскаровой, А. Б. Гофмана, Л. Свендсена, М. Черняк и др.

Материал реферата может послужить содержанием доклада на семинарском или лекционном занятии.

## **3. Ложь и обман в коммуникационной деятельности.**

При выполнении реферативной работы необходимо показать своеобразие лжи и обмана в коммуникационной деятельности. Поскольку это запутанные понятия, не имеющие однозначного истолкования и грани между ложью и обманом очень тонки, рекомендуем при определении лжи и обмана опираться на разграничение этих понятий, предложенное В. В. Знаковым. По мнению ученого, ложь – это сознательное искажение фактов, умышленная передача сведений, не соответствующих действительности.

*Ложь* всегда основана на вербальном или невербальном намеренно неистинном утверждении. Цель лжи – дезинформация. Лгущий всегда осознает, что сообщает заведомо ложные сведения. *Обман* же – некая полуправда, направленная на обманные ожидания. Когда человек обманывает, он сообщает малую толику правды в расчете на то, что другой сделает наиболее вероятный вывод – тот, который его устраивает. Обман не может быть ограничен только словами; он чаще основывается на приверженности определенной роли, чем на конкретном противоречащем фактам утверждении. Обман основан на сознательном стремлении одного из участников коммуникации, создать у партнера ложное представление о предмете обсуждения, но обманывающий не искажает факты. Отличительный признак обмана – отсутствие в нем прямых искажений истины.

В реферате необходимо кратко рассмотреть роль обмана и лжи в человеческой цивилизации, показать их неизбежность.

Показать виды лжи: мистификация, фальсификация, симуляция, самозванство, плагиат, подмена понятий, лжесвидетельство, ложь во благо, ложь во спасение, клятвопреступление, самооговор, блеф и др. Особое внимание обратить на ложь при устаревании и двусмысленности информации.

Обозначить разновидности обмана (умолчание, селекция (из потока выбирается только та часть информации, которая выгодна обманщику), передергивание (сознатель-

ное выпячивание и подчеркивание лишь тех сторон явления, которые подтверждают сказанное), искажение (преувеличение, преуменьшение и нарушение пропорций), переворачивание (замена черного на белое); конструирование (выдумывание того, чего не существует в реальности).

Попытаться показать различие во взглядах различных теоретиков на разделение лжи и обмана, их разновидности.

Постараться привести примеры названных разновидностей в современной политической жизни, в деятельности современных, в том числе – сетевых СМИ. Найти ситуации лжи и обмана в библиотечно-библиографической деятельности. Рассмотреть троллинг и информационные войны как разновидность лжи. При выполнении реферативной работы рекомендуется опираться на работы В. В. Знакова, Ю. Щербатых, С. Г. Мягих, А. М. Петрова, В. Ценева, П. Экмана и др.

Материал реферата может послужить содержанием доклада на семинарском или лекционном занятии.

#### Методические указания

Приступая к выполнению заданий, обучающийся должен знать, что работа будет зачтена при условии соблюдения следующих требований:

1. Знание текстов рекомендованной литературы и использование этого знания в работе.
2. Использование обучающимся нескольких источников (статей, монографий, справочной и другой литературы) для раскрытия избранной темы.
3. Культура и академические нормы изложения материала: обязательное указание на источники, грамотное цитирование авторов (прямое и косвенное), определение собственной позиции и обязательный собственный комментарий к приводимым точкам зрения.
4. Соблюдение требований к структуре и оформлению.

#### *Требования к структуре и оформлению*

**Структура.** Работа состоит из введения, основной части, заключения. Во введении необходимо определить цель и задачи работы. В основной части обязательны ссылки на номера библиографических записей в списке использованной литературы. В заключении необходимо сделать основные выводы. Список использованной литературы помещается после заключения. Библиографические записи нумеруются и располагаются в алфавитном порядке.

**Оформление.** Шрифт гарнитуры *Times New Roman*, кегль 12 или 14, через 1,5 интервала. Работу печатать на одной стороне стандартного листа бумаги формата А4 с соблюдением полей: левое – 30 мм, правое, верхнее и нижнее – 20 мм.

Выполненная работа должна быть скреплена. Работа открывается титульным листом. Затем следует «Оглавление». Порядковые номера страниц указываются внизу страницы с выравниванием от центра. Не допускается расстановка нумерации страниц от руки. Первой страницей считается титульный лист, но на нем цифра «1» не ставится. Каждый раздел всегда начинается с новой страницы.

Работа может быть иллюстрирована, но не допускается использование иллюстраций, вырезанных из книг, журналов и других изданий.

#### **6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы**

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

#### **6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля**



## *формирования компетенций*

### **6.3.4.1. Планы семинарских занятий**

#### **Семинар № 1 «Формы коммуникационной деятельности»**

Вопросы для обсуждения:

1. Субъекты и формы коммуникационной деятельности.
2. Подражание, диалог и управление как коммуникационные действия.
3. Проблема выделения и взаимосвязи отдельных форм коммуникационной деятельности

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Туева, Л. М. Библиотека в системе социальных коммуникаций / Л. М. Туева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 27. – С. 211–216. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21495015>.

2. Туева, Л. М. Библиотека как социальный институт и субъект коммуникации / Л. М. Туева // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2014. – № 7. – С. 447–455. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22486394>.

3. Наумик, Е. Г. Категория и понятие «коммуникационная деятельность»: онтологические отличия, особенности исследования и развития / Е. Г. Наумик // Бизнес информ. – 2013. – № 6. – С. 377–383. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20177651>.

#### **Семинар № 2 «Виды и уровни коммуникационной деятельности»**

Вопросы для обсуждения:

1. Микрокоммуникация: активная роль индивида, ситуации микрокоммуникации
2. Мидикоммуникация: роль группы и ситуации.
3. Макрокоммуникация: роль массы и ситуации.
4. Значение изучения видов и уровней коммуникационной деятельности для библиотечно-библиографической деятельности.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Туева, Л. М. Библиотека в системе социальных коммуникаций / Л. М. Туева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 27. – С. 211–216. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21495015>.

2. Туева, Л. М. Библиотека как социальный институт и субъект коммуникации / Л. М. Туева // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2014. – № 7. – С. 447–455. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22486394>.

3. Наумик, Е. Г. Категория и понятие «коммуникационная деятельность»: онтологические отличия, особенности исследования и развития / Е. Г. Наумик // Бизнес информ. – 2013. – № 6. – С. 377–383. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20177651>.

### **Семинар № 3 «Социально-психологические механизмы общения»**

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика социально-психологического общения.
2. Подражание, его роль в передаче и усвоении смыслов.
3. Заражение как коммуникационное действие.
4. Внушение как механизм передачи смыслов в обход критикующего сознания.
5. Конформность, ее роль в коммуникации.
6. Идентификация как социально-психологический механизм общения, его роль в коммуникативном поведении.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Мокшанцев Р. А. Социальная психология : Учебное пособие [Электронный ресурс] / Р. А. Мокшанцев. – Режим доступа: <http://bookmeta.com/book/560-socialnaya-psixologiya-uchebnoe-posobiemokshancev-ra/23-5-socialno-psixologicheskie-mexanizmu-obshheniya.html>
2. Соколов А. В. Метатеория социальной коммуникации / А. В. Соколов. – СПб., РНБ. – 2003. – С. 47–66.
3. Социально-психологические механизмы общения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psyera.ru/5317/socialno-psihologicheskie-mehanizmu-obshcheniya>.

### **Семинар № 4. «Знаковая функция моды»**

Вопросы для обсуждения:

1. Мода как коммуникационное явление, ее функции.
2. Чтение как нематериальная сфера проявления моды.
3. Читательская мода как научное понятие.
4. Социально-психологические особенности проявления моды.
5. Возможности использования феномена моды в целях стимулирования читательской активности.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Аскарова, В. Я. Многообразие проявлений феномена моды в чтении: эволюция представлений и научных подходов / В. Я. Аскарова // Чтение. XXI век: коллектив. моногр. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; [науч. ред.-сост. В. Я. Аскарова]. – Челябинск, 2014. – С. 124–145. – (Массовидные явления в сфере чтения).
2. Аскарова, В. Я. Мода как инструмент стимулирования чтения молодежи: возможности сети Интернет / В. Я. Аскарова, Д. М. Хафизов // Молодежь в науке и культуре XXI века: материалы междунар. науч.-творч. форума (6–8 нояб. 2014 г.). / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств»; сост. Е. В. Швачко. – Челябинск, 2014. – Ч. 1. – С. 79–85.
3. Гофман А. Б. Семь социальных функций моды (из книги "Мода и люди. Новая теория моды и модного поведения") [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://vneshnii-oblik.ru/soziologiya/gofman-moda.html>.

4. Знаковая функция [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.grandars.ru/college/sociologiya/>

5. Мода и люди. Новая теория моды и модного поведения.– Беседа с социологом моды Александром Гофманом о его книге, посвященной этому сложному феномену [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://postnauka.ru/>

#### **Семинар №5. «Межкультурная коммуникация в современном мире»**

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемы межкультурной коммуникации в современном мире.
2. Отражение восточной ментальности в коммуникации.
3. Отражение западной ментальности в коммуникации.
4. Изучение национального своеобразия как средство избегания конфликтов на этнической почве.
5. Крах идеи мультикультурализма в XXI столетии.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Межкультурная коммуникация [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.grandars.ru/college/sociologiya/mezhkulturnaya-kommunikaciya.html>. 2. Межкультурная коммуникация : Учебное пособие [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/m\\_komm/01.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/m_komm/01.php)

3. Межкультурная коммуникация : Лекции [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [youreng.narod.ru/mkk.html](http://youreng.narod.ru/mkk.html).

4. Проблемы культурного взаимодействия [Электронный ресурс]. – Режим доступа [http://www.libma.ru/kulturologija/teorija\\_kultury/p10.php#metkadoc3](http://www.libma.ru/kulturologija/teorija_kultury/p10.php#metkadoc3):

#### **Семинар № 6 «Смысловая память и мнемические действия»**

Вопросы для обсуждения:

1. Память как хранилище смыслов, обеспечивающих движение смыслов во времени и пространстве.
2. Индивидуальная память, ее сущность и разновидности.
3. Социальная память как движение воплощенных в знаковой форме смыслов в социальном времени.
4. Особенности и компоненты групповой памяти библиотечных специалистов.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Касьянов, В. В. Историческая память, социальная память: диалектика взаимодействия / В. В. Касьянов, С. А. Чупрынников // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. – 2020. – № 4 (269). – С. 54–61. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45539013>.

2. Медведев, А. Д. Переход от социальной к культурной памяти о прошлом и его специфика в современных условиях / А. Д. Медведев // Студенческий электронный журнал СтРИЖ. – 2020. – № 6–2 (35). – С. 58–60. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44468474>.

### **Семинар № 7 «Проекты общечеловеческой памяти»**

Вопросы для обсуждения:

1. Космополитическая концепция культуры. Общечеловеческая память.
2. Проекты национальной памяти: библиографические, документальные, международные.
3. Проекты оцифровки национальной, региональной и мировой памяти
4. Проблемы построения общечеловеческой памяти в XXI веке.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Касьянов, В. В. Историческая память, социальная память: диалектика взаимодействия / В. В. Касьянов, С. А. Чупрытников // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. – 2020. – № 4 (269). – С. 54–61. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45539013>.

2. Медведев, А. Д. Переход от социальной к культурной памяти о прошлом и его специфика в современных условиях / А. Д. Медведев // Студенческий электронный журнал СтРИЖ. – 2020. – № 6–2 (35). – С. 58–60. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44468474>.

### **Семинар № 8. Тема: «Эволюция ОКС»**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие ОКС.
2. Археокультурная словесность, ее особенности
3. Палеокультурная мануфактурная книжность.
4. Индустриальная книжность.
5. Мультимедийность.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Больц, Н. Азбука медиа / Н. Больц. – М. : Европа, 2011. – 352 с.
2. Бородина, С. Д. Коммуникационная культура библиотек : науч. - практ. пособие. – М. : Либерия-Библиформ, 2008. – 128 с.
3. Грабельников, А. А. Массовая информация в России: от первой газеты до информационного общества : моногр. / А. А. Грабельников. – М. : Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 2001. – 330 с.
4. Костина, А. В. Массовая культура как феномен постиндустриального общества / А. В. Костина. – М. : Изд-во ЛКИ, 2011. – 352 с.
5. Панкеев, И. А. ОТ устного слова к мультимедиа : монография / И. А. Панкеев. – М. : МГУП, 2008. – 2016 с.

### **Семинар № 9 «Индустриальная книжность и масс-медиа»**

Вопросы для обсуждения:

1. Становление индустриальной общественной коммуникационной системы.
2. Особенности развития индустриальной некультурной книжности в России.
3. Влияние первой технической революции на развитие социальных коммуникаций.

4. Зарождение масс-медиа и массовой культуры как реакция на формирование «общества потребления».

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Артамонова, И. М. Массмедиа в системе социальных коммуникаций / И. М. Артамонова // Культура в фокусе научных парадигм. – 2020. – № 10–11. – С. 289–294. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42847861>.

2. Лисенкова, А. А. Социокультурные вызовы цифровой эпохи / А. А. Лисенкова // Цифровой ученый: лаборатория философа. – 2019. – Т. 2. – № 1. – С. 173–182. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37181731>.

3. Кузнецова, Т. Я. Модернизация библиотек и их инновационные социальные практики: опыт системного анализа / Т. Я. Кузнецова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – № 5 (85). – С. 81–92. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36855319>.

#### 6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическое занятие № 1. *Тема «Знаки и знаковые системы»*

Цель работы: научить студентов идентифицировать знаки.

Задание и методика выполнения:

Ознакомиться с изображением знаков, принесенных преподавателем. Охарактеризовать каждый из них, назвать коммуникационный канал (или каналы), которые его используют для передачи смыслов. Для выполнения задания ознакомиться со следующей литературой:

1. Кашкин, В. Б. Семиотика коммуникации [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.countries.ru/library/intercult/kashkin.htm>

3. Нестерцева, С. Г. Знак межкультурной коммуникации / С. Г. Нестерцева, Е. Г. Прилукова // Вестник ЧелГУ. Философия. Социология. Культурология. Вып. 28. – 2012. – № 35 (289). – С. 105–107.

Практическое занятие № 2. *Тема «Правда и ложь в коммуникационной деятельности»*

Цель работы: научить студентов распознавать ложь по микровыражениям лица.

Задание и методика выполнения:

Посмотреть фильм П. Экмана об исследовании микровыражений. Проанализировать микровыражения, свидетельствующие о лжи. (Режим доступа: <http://psyprofi.com/detector-lzhi/mimika-lzhi.html>).

Для выполнения задания ознакомиться с книгой:

Экман, П. Психология лжи [Электронный ресурс] / Экман П. – Режим доступа : <http://www.fidel-kastro.ru/>.

Практическое задание № 3. *Тема «Электронная коммуникация в 21-м столетии»*

Цель работы – научить студентов анализировать коммуникационные возможности электронных ресурсов.

Задание и методика выполнения:

Выбрать для анализа 2-3 библиотечных сайта, изучить контент.

Ответить на вопросы: какие смыслы несет сайт, кто является их адресатом?

Какие знаки используются? Какая идеология взаимодействия с читателем отражена в структуре сайта? Предполагает ли этот ресурс межчитательскую коммуникацию? Предполагается ли профессиональная коммуникация библиотечных специалистов на этом ресурсе? Ваши предложения по усилению коммуникативных возможностей библиотечных сайтов.

Найти в социальных сетях библиотечные блоги ("Библиотеки на Урале", "Библиопчелка", "Библиотечные штучки" и др.). Ответить на вопросы: какие смыслы несет профессиональная коммуникация в блогах? Как выглядит библиотекарь как коммуникатор? Кто является адресатом его сообщений? Каков уровень обсуждения профессиональных проблем на этих ресурсах?

Для качественного выполнения задания студентам рекомендуется ознакомиться со следующими источниками:

1. Горошко, Е. И. Современные интернет-коммуникации: структура и основные характеристики [Электронный ресурс] / Е. И. Горошко. – Режим доступа : <http://www.textology.ru/article.aspx?aId=232>

2. Зуляр, Ю. А. Электронная коммуникация [Электронный ресурс] / Ю. А. Зуляр – Режим доступа : [http://www.adhdportal.com/book\\_2334\\_chapter\\_33\\_1.3.3.\\_Ehlektronnaja\\_kommunikaija.html](http://www.adhdportal.com/book_2334_chapter_33_1.3.3._Ehlektronnaja_kommunikaija.html)

4. Чумакова, В. А. Психологические особенности интернет-коммуникаций в социальных сетях [Текст] / В. А. Чумакова // Молодой ученый. — 2013. — №3. — С. 451-453.

### **6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий**

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

### **6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)**

Контрольная работа (контрольный урок) № 1. Тема «Актуальные проблемы межкультурной коммуникации»  
(ПК-3)

Необходимо обозначить современные проблемы, связанные с межкультурной коммуникацией и попытаться ответить на вопросы:

1. Насколько актуальна поставленная проблема, что ее обостряет в современном мире?

2. Что важно для бесконфликтной межкультурной коммуникации?

Назовите пути предотвращения межкультурных коммуникационных конфликтов?

Пр подготовке к выполнению контрольной работы рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Межкультурная коммуникация [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.grandars.ru/college/sociologiya/mezhkulturnaya-kommunikaciya.html>.

2. Межкультурная коммуникация : Учебное пособие [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/m\\_komm/01.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/m_komm/01.php)

3. Межкультурная коммуникация : Лекции [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [youreng.narod.ru/mkk.html](http://youreng.narod.ru/mkk.html).

4. Проблемы культурного взаимодействия [Электронный ресурс]. – Режим доступа [http://www.libma.ru/kulturologija/teorija\\_kultury/p10.php#metkadoc3](http://www.libma.ru/kulturologija/teorija_kultury/p10.php#metkadoc3):

#### **6.3.4.5. Тестовые задания**

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 301 от 05.04.2017) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 24.09.2018).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации экзамен. Обучающийся должен:

- принимать участие в семинарских занятиях;
- своевременно и качественно выполнять практические работы;
- своевременно выполнять самостоятельные задания

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- бланки билетов (установленного образца);
- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на экзамен;
- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного

оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы<sup>1</sup>**

1. Соколов, А. В. Социальные коммуникации : учеб. для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 071900.62 "Библиотечно-информационная деятельность" / А. В. Соколов ; науч. ред. Г. В. Михеева. – Санкт-Петербург: Профессия, 2014. – 288 с. (Бакалавр библиотечно-информационной деятельности) (учебник для бакалавров).-Текст: электронный // Руконт: электронно-библиотечная система. — URL: <http://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/19721>. (дата обращения 23.06.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Социология коммуникации: учебное пособие / составитель С. С. Асатрян. — Ставрополь: СКФУ, 2017. — 98 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155467> (дата обращения: 23.06.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Стялова, И. К. Социология коммуникации : учебное пособие / И. К. Стялова. — Тверь : ТвГТУ, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-7995-1059-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171330> (дата обращения: 23.06.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **7.2. Информационные ресурсы**

#### **7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

##### **Базы данных:**

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

ЭБС «Лань» – Режим доступа:<http://e.lanbook.com>

ЭБС «Руконт» — Режим доступа: <http://rucont.ru>

Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа:<http://www.dslib.net>;

##### **Информационные справочные системы:**

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

#### **7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

<http://www.psychological.ru/default.aspx?s=0&p=46&0a1=838&0o1=2&0s1=1> –

---

<sup>1</sup> Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.



сайт Психология онлайн;

<https://psyera.ru/ponyatie-socialnogo-prostranstva-271.htm> – гуманитарно-правовой портал Psyera;

[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Sociolog/kravch/05.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/kravch/05.php) – Библиотека Гумер;

<http://dssclub.com.ua/categories/stuff/mezhlichnostnye-kommunikatsii.html> – Дискуссионный клуб. Открытый профессиональный портал.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (*дискуссия, полемика*), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Библиотечное дело», «Библиосфера», «Социология», «Библиотечное дело – XXI век», «Информационные ресурсы», «Книжная индустрия», «Университетская книга».

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Мир психологии», «Педагогика», «Социологические исследования» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информа-

ции, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

**Таблица 14**

**Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Виды контроля</b>
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Экзамен	Форма отчетности обучающегося, определяемая учебным планом. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Наряду с решением типовых учебных, ситуационных, учебно-профессиональных задач могут быть включены задания повышенного уровня, требующие многоходовых решений как в известной, так и в нестандартной ситуациях.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинара)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)

Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, основываясь прежде всего на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования, а также собственных взглядах на нее.	Текущий (в рамках сам. работы)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий
Эссе (в рамках самостоятельной работы)	Средство, позволяющее оценить сформированность владения навыками самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Текущий (в рамках самостоятельной работы)

## **9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer.

## Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

<b>Учебный год</b>	<b>Реквизиты протокола Ученого совета</b>	<b>Номер раздела, подраздела</b>	<b>Содержание изменений и дополнений</b>
2020/21	Протокол № 8 от 18.05.2020		
2021/22	Протокол № 8 от 31.05.2021		
2022/23	Протокол № 8 от 30.06.2022		
2023/24	Протокол № 8 от 29.05.2023		
2024/25	Протокол № дд.мм.гггг		

Учебное издание

Авторы-составители  
Анастасия Ивановна **Порошина**  
Виолетта Яковлевна **Аскарова**

## **БИБЛИОТЕКА В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

**Рабочая программа дисциплины**

программа бакалавриата  
«Информационно-аналитические технологии»  
по направлению подготовки  
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность  
квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати*  
*Формат 60x84/16*  
*Заказ*

*Объем 2,7 п. л.*  
*Тираж 100 экз.*

---

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а  
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф