



*ФГОС ВО  
(версия3++)*

**АРХЕОЛОГИЯ**  
**Рабочая программа дисциплины**

**ЧЕЛЯБИНСК**  
**ЧГИК**  
**2023**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра истории, музеологии и документоведения**

## **АРХЕОЛОГИЯ**

**Рабочая программа дисциплины**

**программа бакалавриата  
профиль «Историко-культурный туризм»**

**по направлению подготовки  
51.03.04 Музеология и  
охрана объектов культурного и природного наследия**

**квалификация: бакалавр**

**Челябинск**

**ЧГИК**

**2023**

УДК 947  
ББК 63.3 (2)  
И 82

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Автор-составитель Н. С. Королёв, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета документальных коммуникаций и туризма рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от 17.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/ИКТ

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол №11 от 27.05.2024 г.
2025/26	
2026/27	

И 82

Археология: рабочая программа дисциплины: программа бакалавриата «Историко-культурный туризм» по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, уровень высшего образования: бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, квалификация: бакалавр / авт.-сост. Н. С. Королёв; Челябин. гос. инст. культуры. – Челябинск, 2023. – 44 с. – (ФГОС ВО версия 3++).– Текст: непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный  
институт культуры, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация .....	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,.....	7
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	9
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	9
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий... 10	
4.1. Структура преподавания дисциплины.....	10
4.1.1. Матрица компетенций.....	11
4.2. Содержание дисциплины .....	12
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	15
5.1. Общие положения .....	15
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	16
5.2.1.Содержание самостоятельной работы.....	16
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	17
5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы.....	20
5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для самостоятельной работы .....	20
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	20
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	20
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	23
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	24
6.2.2. Описание шкал оценивания.....	25
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании бально-рейтинговой системы.....	27
6.2.2.3. Описание шкалы оценивания .....	27
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	29

6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену .....	29
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине .....	31
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы .....	32
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.....	32
6.3.4.1. Планы семинарских занятий .....	32
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий .....	35
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)..	35
6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов).....	35
6.3.4.6. Контрольная работа для студентов заочного отделения и методические рекомендации по ее выполнению.....	38
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7.1. Основная литература <sup>1</sup> .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7.2. Дополнительная литература.....	39
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	39

## АННОТАЦИЯ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20 Археология
2	Цель дисциплины	– ознакомить студентов с особенностями археологии, как части исторической науки, познакомить их с основными достижениями российских, советских и зарубежных археологов в области изучения археологических памятников России, выяснить важность их исследования для понимания закономерностей развития древнейшей истории человечества, дать первоначальное представление о методике поиска и исследования археологических памятников
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении основных теоретических аспектов археологии как науки, её научно-терминологического аппарата;</li> <li>– изучении основных археологических эпох;</li> <li>– формировании знаний о различных видах археологических памятников, их особенностях и закономерностях возникновения;</li> <li>– знакомстве с основными археологическими культурами, существовавшими на территории нашей страны и прилегающих областей;</li> <li>– изучении современных тенденций в научных археологических исследованиях;</li> <li>– развитии умения студентов использовать методику археологических исследований;</li> <li>– совершенствовании навыков самостоятельной исследовательской работы;</li> <li>– развитии представлений об использовании археологических памятников в экспозиционной деятельности музеев;</li> <li>– повышении уровня профессиональной компетентности через установление межпредметных связей с дисциплинами гуманитарного профиля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. С. Королёв, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,  
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

**Таблица 1**

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	5.1.	Знать	Знать: социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук	Знать: основные подходы к изучению и осмыслению исторического наследия в рамках межкультурного многообразия общества, социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия
	5.2.	Уметь	Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания	Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического контекста, применять основные исторические научные категории
	5.3.	Владеть	Владеть: выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультур-	Владеть: навыками анализа и оценки, выбора способов восприятия и сохранения историче-

			ных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов	ского наследия и традиций в рамках межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях
ПК-5. Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	5.1.	Знать	Знать: российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия	Знать: российское законодательство в области учета и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия; условия их хранения и маркировки
	5.7.	Уметь	Уметь: создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра	Уметь: создавать научные описания объектов культурного и природного наследия, научные описания музейных предметов разных видов, определять основные хронологические периоды, тенденции исторического развития
	5.12.	Владеть	Владеть: практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия	Владеть: навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия; методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; идентификации процессов исторического развития, отраженных в исторических, визуальных и художественных источни-
	5.13	Владеть	Владеть: методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	



				ках, др. объектах культурного и природного наследия
--	--	--	--	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ<sup>1</sup>

Дисциплина входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «История России», «Этнология», «История искусств», «Историческое краеведение», «Вспомогательные исторические дисциплины».

Освоение дисциплины «Археология» будет необходимо при изучении дисциплин: «Источниковедение», «Историография», «История Урала», «Основные направления музейной деятельности», «История музейного дела», «Комплектование, учет и хранение музейных фондов», прохождении ознакомительной практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе), технологической (проектно-технологическая) практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (фондовая), преддипломной практики; подготовке к государственной итоговой аттестации

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетных единицы, 72 часов.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	72
– Контактная работа (всего)	36,2	16
в том числе:		
лекции	16	4

<sup>1</sup> По заочной форме обучения возможны корректировки, в соответствии с графиком учебного процесса и учебным планом.

семинары	20	4
практические занятия	-	-
мелкогрупповые занятия	-	-
индивидуальные занятия	-	-
консультация в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)	-	-
иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации	0,2	2
консультации (конс.)	5 % от	4
контроль самостоятельной работы (КСР)	лекционных час.	2
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	35,8	54
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет / экзамен : контроль		2

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**4.1. Структура преподавания дисциплины**

**Таблица 3**

**Очная форма обучения**

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академ. час.)				с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа					
		лек.	сем.	практ	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. <i>Археология как наука</i>	7,8	2	2			3,8	
Тема 2. <i>Палеолит</i>	8	2	2			4	
Тема 3. <i>Мезолит</i>	8	2	2			4	
Тема 4. <i>Неолит и Энеолит</i>	8	2	2			4	
Тема 5. <i>Бронзовый век Евразии</i>	12	2	4			6	
Тема 6. <i>Ранний железный век Евразии</i>	12	2	4			6	
Тема 7. <i>Раннее средневековье Восточной Европы. Проблема происхождения восточных славян</i>	8	2	2			4	
Тема 8. <i>Археология древней Руси</i>	8	2	2			4	
	0,2						ИКР – 0,2 час.
<i>Итого во 2 сем.</i>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>20</b>			<b>35,8</b>	<b>0,2</b>

Всего по дисциплине	72	16	20			35,8	0,2
---------------------	----	----	----	--	--	------	-----

### Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академ. час.)				с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа					
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	9
Тема 1. <i>Археология как наука</i>	8	2				6	
Тема 2. <i>Палеолит</i>	5					5	
Тема 3. <i>Мезолит</i>	5					5	
<b>Итого 1 сем.</b>	<b>18</b>	<b>2</b>				<b>16</b>	
Тема 4. <i>Неолит и Энеолит</i>	7					7	
Тема 5. <i>Бронзовый век Евразии</i>	9		2			7	
Тема 6. <i>Ранний железный век Евразии</i>	10		2			8	
Тема 7. <i>Раннее средневековье Восточной Европы. Проблема происхождения восточных славян</i>	8					8	
Тема 8. <i>Археология древней Руси</i>	10	2				8	
Зачёт	10						<i>ИКР – 2 час., Конс. – 4 час., КСР – 2 час. Контр. – 2 час.</i>
<b>Итого 2 сем.</b>	<b>54</b>	<b>2</b>	<b>4</b>			<b>38</b>	<b>10</b>
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>54</b>	<b>10</b>

Таблица 4

#### 4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	УК-5	ПК-5
1	2	3
Тема 1. <i>Археология как наука</i>	УК-5	ПК-5
Тема 2. <i>Палеолит</i>	УК-5	ПК-5
Тема 3. <i>Мезолит</i>	УК-5	ПК-5
Тема 4. <i>Неолит и Энеолит</i>	УК-5	ПК-5
Тема 5. <i>Бронзовый век Евразии</i>	УК-5	ПК-5
Тема 6. <i>Ранний железный век Евразии</i>	УК-5	ПК-5
Тема 7. <i>Раннее средневековье Восточной Европы. Проблема происхождения восточных славян</i>	УК-5	ПК-5

Тема 8. <i>Археология древней Руси</i>	УК-5	ПК-5
Зачёт	УК-5	ПК-5

## 4.2. Содержание дисциплины

**Тема 1. Археология как наука.** Понятие об археологических источниках, памятниках и культурах. Предмет и объект науки, задачи и принципы исследования. Виды археологических памятников. Археологические находки и места обитания человека. Поселения, стоянки, селища, городища. Места расположения городищ. Древние формы, укрепления городищ. Погребения как ценный исторический источник. Погребальные памятники. Курган. Грунтовый могильник. Древние мастерские. Древние рудники. Наскальные изображения. Археологическая культура. Культурный слой. Археологические комплексы. Археологическая периодизация и хронология. Определение понятия «археологические эпохи». Проблема прародины человека. Древнейшие гоминиды в Европе и Азии. Находки антропоидов в Африке. Формирование человека современного облика (*homo sapiens*). Ранние формы человеческого общества. Периодизация археологии. Относительная и абсолютная хронология. История и историография археологической науки. Эмпирический этап в развитии археологии. Археология в античное время. Средневековая Европа и коллекционирование древностей. Создание основ археологических коллекций Западной Европы. Открытие Помпеи. Египетская экспедиция. Создание крупнейших музеев мира в конце XVIII – начале XIX в. Раскопки Трои. Формирование научных основ археологии в XIX в. Первобытная археология. Античная археология. Восточная археология. Средневековая археология. Персоналии крупнейших археологов мира и России. Развитие археологии в России. Указы Петра I и становление науки о древностях. Деятельность графа А.С. Уварова. Создание археологических обществ. Ведущие направления отечественной археологии XIX века. Археология России XX века. Культурно-исторический уровень интерпретации: эволюционизм, дифференциализм, функционализм.

Приемы и методы археологических исследований. Этапы археологических работ. Методика археологической разведки, полевых и кабинетных археологических исследований. Типологический метод. Естественнонаучные методы в археологии (геологические и палеонтологические методы определения возраста стоянок палеолита; калий-аргоновый метод; ленточные глины и споро-пыльцевой анализ; дендрохронология; радиоуглеродное датирование; археомагнетизм; термолюминесцентное датирование). Типология и стратиграфия. Метод моделирования в изучении древнейшей техники и технологии. Вспомогательные исторические дисциплины и археологические памятники. Методы музеефикации археологических объектов. Законодательство об охране и использовании памятников истории России. Закон об археологическом наследии.

**Тема 2. Палеолит.** Развитие природной среды в антропогене. Происхождение человека (*homo habilis*, архантропы, палеантропы, неоантропы) и первые находки ископаемых людей периода палеолита: Европа, Африка, Америка, Австралия, Азия. Периодизация и хронология палеолита. Каменная индустрия – индикатор общественного развития. Изменение в технике обработки камня – основа периодизации. Нижний, средний и верхний палеолит. Нижний (ранний) палеолит: олдувайская (дошельская), ашельская эпохи. Древнейшие памятники. Ареал расселения. Стоянки Кударо-1, Кударо-3 (Южная Осетия), Цона, Азыхская, Выхватинцы Особенности быта и хозяйства, орудия, жилища, система питания. Техника обработки камня (чоп-

перы и чоппинги, рубило и скребок). Средний палеолит (мустьерская эпоха). Стоянки у с. Молодовы на Днестре, Сухая Мечетка на Волге. Хозяйство. Изменение в каменной индустрии. Пластинчатая техника. Жилища. Погребения (Киик-Коба, Тешик-Таш, Староселье, Заскальная). Загонная охота. Поздний (верхний) палеолит: ориньяк, солютре, мадлен. Развитие индустрии обработки камня. Усовершенствование пластинчатой техники. Поздний палеолит. Датировка. Проблемы палеолитических культур и историко-культурных областей. Расселение первобытных общин. Совершенствование техники обработки камня. Использование кости, рога и дерева. Дальнейшее развитие охоты, рыболовства, собирательства. Домостроительство. Стоянки Гагарино, Костенки, Сунгирь, Мезин, Мальта, Буреть. Своеобразие сибирского палеолита. Погребения. Религиозные представления и возникновение древнейшего искусства. Капова пещера. Проблемы материнской общины.

**Тема 3. Мезолит.** Изменения природно-географической среды. Методы датировки памятников мезолита. Совершенствование техники изготовления охотничьего оружия и орудий труда. Появление рыболовного крючка. Изменения в хозяйстве. Доместикация животных. Типы поселений и жилищ. Могильники (Оленеостровский и др.). Религиозные представления. Искусство. Мезолитические культуры Севера и Юга Европейской части России. Мезолит Волго-Окского междуречья.

**Тема 4. Неолит и Энеолит.** Датировка. Природно-географические условия. Основные признаки неолита. Экономика. Образ жизни племен. Появление глиняной посуды. Искусство. Неолитические культуры с производящим хозяйством. Неолит лесной и лесостепной зон Европейской части России. Памятники на р. Модлоне. Археологические культуры: Верхневолжская, Льяловская, Волосовская, неолит Урала и Прибайкалья. Энеолит как первый технический период эпохи раннего металла. Хронология. Общая характеристика периода. Появление металлургии меди. Типы поселений, жилищ. Характеристика археологических материалов (орудия, керамика, мелкая пластика). Основы хозяйства и общественный строй энеолитических племен. Идеологические представления и памятники искусства племен эпохи энеолита. Понятие "металлургической провинции". Признаки и культуры Балкано-Карпатской металлургической провинции. Трипольская культура. Энеолитические культуры Средней Азии и Кавказа. Энеолит степной полосы Евразии.

**Тема 5. Бронзовый век Евразии.** Датировка. Физико-географические условия. Общая характеристика истории развития племен эпохи бронзы. Изменения по сравнению с эпохой энеолита. Культуры Циркумпонтийской металлургической провинции в раннем и среднем бронзовом веке. Поздний бронзовый век. Культуры Евразийской металлургической провинции. Бронзовый век степной полосы. Протогородская цивилизация Аркаима и Синташты. Бронзовый век лесной полосы Евразии. Среднеднепровская, фатьяновская, балановская культуры. Территория. Происхождение. Типы памятников. Характеристика орудий труда, оружия, предметов быта и культа. Экономика, общественные отношения, идеология племен каждой конкретной археологической культуры.

**Тема 6. Ранний железный век Евразии.** Археологическая культура скифов. Хронология раннего железного века. Гальштадский (полужелезный век) период. Латенский период. Историческое значение открытия железа. Сыродутный процесс. Специфика раннего железного века в разных природных зонах Европы. Киммерийцы. Чернолесская культура. Скифы. Проблема происхождения. Территория: карта Геродота. Поселения: Каменское и Елизаветовское городища. Царские курганы: Куль-Оба, Чертомлык, Солоха, Толстая могила, Гаймонова могила. Рядовые курганы скифов. Экономика и общественный строй. Развитие коневодства, кочевого скотоводства и пашенного земледелия. Искусство. Скифский «звериный» стиль. Религия.

Савромато-сарматская культурная общность в раннем железном веке. Хронология существования племен. Территория расселения. Волго-Донское междуречье, Южное Приуралье, Северное Причерноморье, Прикаспийские степи. Происхождение савроматов. Происхождение сарматов. Раннесарматская (прохоровская) культура. Среднесарматская культура. Позднесарматская культура. Общественный строй. Особенности хозяйства. Хозяйственный инвентарь. Оружие. Украшения. Верования. Основные памятники. Культуры Сибири и Дальнего Востока в раннем железном веке. Особенности природной зоны. Влияние племен населяющих Урал и Южную Сибирь на хозяйство сибирских племен. Тагарская культура Южной Сибири. Оружие. Предметы хозяйства и быта. Писаницы. Керамика. Гунны и начало их завоеваний. Таштыкская культура. Территория расселения. Погребальные комплексы. Общественный строй. Строительная техника. Культура сакских племен. Курганы Горного Алтая, Южной Сибири и соседних территорий. Большереченская культура Приобья и Притомья. Кулайская культура. Погребальные комплексы. Хозяйственный инвентарь. Культуры Дальнего Востока в железном веке. Возникновение государства в Сибири и на Дальнем Востоке. Тюрки Южной Сибири и их соседи. Народы Дальнего Востока в I тысячелетии н. э. Ранний железный век лесной полосы Евразии. Днепродвинская, дяковская, городецкая, ананьинская и пьяноборская культуры. Территория. Происхождение. Типы памятников. Жилища. Погребения. Хозяйство. Идеология. Проблема этнической принадлежности по материалам перечисленных археологических культур.

**Тема 11. Раннее средневековье Восточной Европы. Проблема происхождения восточных славян.** История знаний о славянах и теории этногенеза восточных славян. Этническая карта восточнославянских племен с XV в. до н.э. до VII в. н.э. Предлужицкая и тшинецкая культуры. Лужицкая культура. Восточнопоморская культура и чернолесская культура. Милоградская культура Южной Белоруссии. Культуры клещевых погребений как важная веха в истории формирования славянских племен. Археологические культуры Польши и Северо-Западного Поморья. Зарубинецкая культура Белоруссии, Киева и Брянска. Черняховская культура III-IV в. н.э. Поселения, могильники, святилища. Экономика и общественные отношения. Топография и планировка поселений. Типы жилищ. Могильники. Анализ керамики и вещевых находок. Клады, хозяйство и общественный строй. Восточные славяне в V-VII вв. Пражская и корчаковская культуры основа формирования волынян, древлян, дреговичей и полян. Лука-райковецкая и роменско-боршевская культуры. Изменения в топографии поселений, типах жилищ, материальной культуре, хозяйстве и социальном строе. Превращение позднезарубинецкой культуры в средневековую славянскую культуру. Культура псковских и смоленских длинных курганов. Общественный строй. Поселения, бытовые предметы. Расселение славян. Балтское население Верхнего Поднепровья. Культура Тушемля-Барцеровщина. Финские племена на Верхней Волге. Длинные курганы. Сопки. Круглые курганы. Взаимосвязь славян с балтскими и финно-угорскими племенами. Мерянские древности. Славяне и скандинавы. Кочевники Восточной Европы. Готы и аланы. Культура хунну. Великое переселение народов. Евразийские степи и их влияние на уровень исторического развития степных сообществ. Типы степных археологических памятников эпохи раннего Средневековья. Раннесредневековые государственные образования. Тюркские каганаты, Кыргызский каганат, Салтово-маяцкая культура. Волжская Болгария. Потомки волжских болгар. Хазары. Хазарский каганат. Саркел. Печенеги. Половцы. Курганные древности и каменные изваяния. Раннесредневековые государства Дальнего Востока. Монголо-татарское завоевание.

**Тема 8. Археология древней Руси.** Сложение предгосударственных объединений восточных славян в VIII – IX вв. Особенности славянских поселений. Селища и курганы. Экономика сельского населения. Торговые пути (волжский и днепровский). Роль торговых путей в объединении восточнославянских племен. Обряд погребения как отражение религиозного мировоззрения. Языческая символика украшений одежды. Височные кольца - племенные признаки. Норманнская теория. Курганная группа в Гнездове. Курган Черная могила. Курганная группа у д. Избрижье. Археологическое изучение древнерусских городов. Археологические признаки древнерусского города. Происхождение и функции древнерусского города. Развитие земледелия, ремесла, строительной техники, торговли. Грамотность на Руси по археологическим материалам. Топография, планировка, типы построек, городские укрепления, дворы и усадьбы, церковные здания в Киеве, Новгороде, Москве, Пскове, Твери. Малые города Древней Руси (Ярославль, Изборск, Старая Ладога, Рязань. Торжок и др.). Принятие христианства. Искусство Киевской Руси.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Общие положения**

Самостоятельная работа студентов – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивидуума стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной:

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, семинарах и практических занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарам; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение, научно-исследовательскую и творческую работу студента.

Целью самостоятельной работы студентов является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности студентов (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организа-

ции зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы студент должен:

*Знать:*

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы.

*Уметь:*

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины.

*Иметь навыки и опыт деятельности:*

- планирование самостоятельной работы;
- соотнесение планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

### 5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>4</i>
Тема 1. <i>Археология как наука</i>	Изучение литературы; составление конспекта. Самостоятельная работа № 1,2,3,4	Проверка самостоятельной работы
Тема 2. <i>Палеолит</i>	Изучение литературы; составление конспекта. Самостоятельная работа № 5	Проверка самостоятельной работы
Тема 3. <i>Мезолит</i>	Изучение литературы; составление конспекта. Самостоятельная работа № 6	Проверка самостоятельной работы
Тема 4. <i>Неолит и Энеолит</i>	Изучение литературы; составление конспекта. Самостоятельная работа № 7,8	Проверка самостоятельной работы
Тема 5. <i>Бронзовый век Евразии</i>	Изучение литературы; составление конспекта. Самостоятельная работа № 9,10	Проверка самостоятельной работы



Тема 6. <i>Ранний железный век Евразии</i>	Изучение литературы; составление конспекта. Самостоятельная работа № 11,12,13,14,15	Проверка самостоятельной работы
Тема 7. <i>Раннее средневековье Восточной Европы. Проблема происхождения восточных славян</i>	Изучение литературы; составление конспекта. Самостоятельная работа № 16,17	Проверка самостоятельной работы
Тема 8. <i>Археология древней Руси</i>	Знакомство с историческими источниками Древней Руси и овладение методами их источниковедческого анализа. Самостоятельная работа № 19,20	Проверка самостоятельной работы

### **5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы**

#### *Самостоятельная работа № 1*

*«Археология как наука: понятие об археологических источниках, памятниках и культурах»*

Цель работы – сформировать представление об археологии как науке.

Задание и методика выполнения: работа над конспектом лекций; работа с учебной литературой.

Подготовка к семинару доклада, сообщения

#### *Самостоятельная работа № 2*

*«Археологическая периодизация и хронология»*

Цель работы – сформировать представление об археологической периодизации и хронологии

Задание и методика выполнения: работа над конспектом лекций; работа с учебной литературой.

Подготовка к семинару доклада, сообщения

#### *Самостоятельная работа № 3*

*«История и историография археологической науки»*

Цель работы – сформировать представление об истории и историографии археологической науки

Задание и методика выполнения: работа над конспектом лекций; работа со специальной литературой; выполнение творческих заданий.

Подготовка к семинару доклада, сообщения

#### *Самостоятельная работа № 4*

*«Приемы и методы археологических исследований»*

Цель работы – сформировать представление о приемах и методах археологических исследований

Задание и методика выполнения: работа над конспектом лекций; работа со специальной литературой.

Подготовка к семинару доклада, сообщения

#### *Самостоятельная работа № 5*

*«Палеолит»*

Цель работы – сформировать представление о характерных чертах палеолита

Задание и методика выполнения: работа над конспектом лекций; работа со специальной литературой; выполнение творческих заданий.

Подготовка к семинару доклада, сообщения

*Самостоятельная работа № 6*

*«Мезолит»*

Цель работы – сформировать представление о характерных чертах мезолита

Задание и методика выполнения: работа над конспектом лекций; работа со специальной литературой; выполнение творческих заданий.

Подготовка к семинару доклада, сообщения.

*Самостоятельная работа № 7*

*«Неолит»*

Цель работы – сформировать представление о характерных чертах неолита

Задание и методика выполнения: работа над конспектом лекций; работа со специальной литературой; выполнение творческих заданий.

Подготовка к семинару доклада, сообщения

*Самостоятельная работа № 8*

*«Энеолит»*

Цель работы – сформировать представление о характерных чертах энеолита

Задание и методика выполнения: работа над конспектом лекций; работа со специальной литературой; выполнение творческих заданий.

Подготовка к семинару доклада, сообщения

*Самостоятельная работа № 9*

*«Бронзовый век степной полосы Евразии»*

Цель работы – сформировать представление о бронзовом веке степной полосы Евразии

Задание и методика выполнения: работа над конспектом лекций; работа со специальной литературой.

Подготовка к семинару доклада, сообщения

*Самостоятельная работа № 10*

*«Бронзовый век лесной полосы Евразии»*

Цель работы – сформировать представление о бронзовом веке лесной полосы Евразии

Задание и методика выполнения: работа над конспектом лекций; работа со специальной литературой.

Подготовка к семинару доклада, сообщения

*Самостоятельная работа № 11*

*«Ранний железный век евразийских степей. Археологическая культура скифов»*

Цель работы – сформировать представление о раннем железном веке евразийских степей

Задание и методика выполнения: работа над конспектом лекций; работа со специальной литературой.

Подготовка к семинару доклада, сообщения

*Самостоятельная работа № 12*

*«Савромато-сарматская культурная общность в раннем железном веке»*

Цель работы – сформировать представление о савромато-сарматской культурной общности в раннем железном веке

Задание и методика выполнения: работа над конспектом лекций; работа со специальной литературой.

Подготовка к семинару доклада, сообщения

*Самостоятельная работа № 13*

*«Культуры Сибири и Дальнего Востока в раннем железном веке»*

Цель работы – сформировать представление о культуре Сибири и Дальнего Востока в раннем железном веке

Задание и методика выполнения: работа над конспектом лекций; работа со специальной литературой.

Подготовка к семинару доклада, сообщения

*Самостоятельная работа № 14*

*«Ранний железный век лесной полосы Евразии»*

Цель работы – сформировать представление о железном веке лесной полосы Евразии

Задание и методика выполнения: работа над конспектом лекций; работа со специальной литературой.

Подготовка к семинару доклада, сообщения

*Самостоятельная работа № 15*

*«Античные государства Северного Причерноморья»*

Цель работы – сформировать представление об античных государствах Северного Причерноморья

Задание и методика выполнения: работа над конспектом лекций; работа со специальной литературой.

Подготовка к семинару доклада, сообщения

*Самостоятельная работа № 16*

*«Раннее средневековье Восточной Европы.  
Проблема происхождения восточных славян»*

Цель работы – сформировать представление о раннем средневековье Восточной Европы

Задание и методика выполнения: работа над конспектом лекций; работа со специальной литературой.

Подготовка к семинару доклада, сообщения

*Самостоятельная работа № 17*

*«Кочевники Восточной Европы»*

Цель работы – сформировать представление о кочевниках Восточной Европы

Задание и методика выполнения: работа над конспектом лекций; работа со специальной литературой.

Подготовка к семинару доклада, сообщения

*Самостоятельная работа № 19*  
*«Археология домонгольской Руси»*

Цель работы – сформировать представление об археологии домонгольской Руси

Задание и методика выполнения: работа над конспектом лекций; работа со специальной литературой.

Подготовка к семинару доклада, сообщения

*Самостоятельная работа № 20*  
*«Археологическое изучение древнерусских городов»*

Цель работы – сформировать представление об *археологическом изучении древнерусских городов*

Задание и методика выполнения: работа над конспектом лекций; работа со специальной литературой.

Подготовка к семинару доклада, сообщения

**5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы**

Жукова, Е. Д. Организация самостоятельной работы студентов [Текст] : учеб. пособие / Е. Д. Жукова. – Уфа, 2007. – 164 с.

См. также Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

**5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для самостоятельной работы**

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Российское образование. Федеральный портал

[www.study.ru](http://www.study.ru) – Языковой сайт

[www.twirpx.com/](http://www.twirpx.com/) – Все для студента

См. также Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

**6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

**Таблица 6**

**Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля**

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения	Коды индикаторов достижения	Наименование оценочного средства
-----------------------------	---------------------------------	-----------------------------	----------------------------------

	<b>ОПОП</b>	<b>компетенций</b>	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 1. Археология как наука</b>			
<i>Тема 1. Археология как наука.</i>	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1.	– Семинар № 1. Тема «Археология как наука: понятие об археологических источниках, памятниках и культурах» – Самостоятельная работа № 1, 2, 3, 4; – Темы рефератов «Археологические источники и их особенности», «Персоналии археологов», «Археологические памятники в музейной коммуникации», «История развития методов исследования в археологии»; – Тестирование
		УК-5.2.	
		УК-5.3.	
	ПК-5. Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	ПК-5.1.	
ПК-5.7.			
ПК-5.12.			
	ПК-5.13.		
<i>Тема 2. Палеолит</i>	Те же	Те же	- Семинар № 2. Тема «Палеолит»; - Самостоятельная работа № 5. «Палеолит»; - Тема реферата 6, 23; - Тестирование
<i>Тема 3. Мезолит</i>	Те же	Те же	- Семинар № 3 Тема «Мезолит»; - Самостоятельная работа № 6. «Мезолит»; - Тема реферата 7; Тестирование
<i>Тема 4. Неолит и Энеолит</i>	Те же	Те же	- Семинар № 4 Тема «Неолит и Энеолит»; - Самостоятельная работа № 7,8: «Неолит», «Энеолит»; - Тема реферата 8,9; - Тестирование
<i>Тема 5. Бронзовый век Евразии</i>	Те же	Те же	– Семинар № 5 Тема «Бронзовый век и зарождение древнейших цивилизаций»; – Самостоятельная работа № 9. Тема «Бронзовый век степной полосы Евразии», № 10 Тема «Бронзовый век лесной полосы

			<i>Евразии»</i> – Тема реферата 10, 11, 12, 13, 24, – Тестирование
Тема 6. <i>Ранний железный век Евразии</i>			- Семинар № 6,7,8; - Самостоятельная работа № 11,12,13,14,15; – Тема реферата 14, 15,16; - Тестирование
Тема 7. <i>Раннее средневековье Восточной Европы. Проблема происхождения восточных славян</i>	Те же	Те же	- Семинар №9 Тема «Археологическое изучение восточных славян»; Самостоятельная работа № 16, 17; – Тема реферата 14, 20, 22, 27; – Тестирование
Тема 8. <i>Археология древней Руси</i>			- Самостоятельная работа № 19, 20; - Тема реферата 17,18,19; - Тестирование

**Таблица 7**

**Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации**

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Теоретические проблемы источниковедения</b>			
<i>Тема 1. Археология как наука.</i>	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1.	– Вопросы к зачёту 2 семестра №№ теоретических вопросов: 1,2,3,4; – Тестирование
		УК-5.2.	
		УК-5.3.	
	ПК-5. Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного	ПК-5.1.	
		ПК-5.7.	
		ПК-5.12.	

	и природного наследия		
Тема 2. <i>Палеолит</i>	Те же	Те же	– Вопросы к зачёту 2 семестра №№ теоретических вопросов: 6-10; – Практическое задание № 1; – Тестирование
Тема 3. <i>Мезолит</i>	Те же	Те же	– Вопросы к зачёту 2 семестра №№ теоретических вопросов: 5,11; – Практическое задание № 2; – Тестирование
Тема 4. <i>Неолит и Энеолит</i>	Те же	Те же	– Вопросы к зачёту 2 семестра №№ теоретических вопросов: 12-17; – Практическое задание № 3;
Тема 5. <i>Бронзовый век Евразии</i>	Те же	Те же	– Вопросы к зачёту 2 семестра №№ теоретических вопросов: 18-20-23; – Тестирование
Тема 6. <i>Ранний железный век Евразии</i>	Те же	Те же	– Вопросы к зачёту 2 семестра №№ теоретических вопросов: 24-35; – Тестирование
Тема 7. <i>Раннее средневековье Восточной Европы. Проблема происхождения восточных славян</i>	Те же	Те же	– Вопросы к зачёту 2 семестра №№ теоретических вопросов: 36-40; – Тестирование
Тема 8. <i>Археология древней Руси</i>	Те же	Те же	– Вопросы к зачёту 2 семестра №№ теоретических вопросов: 41, 42; – Тестирование

**6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Таблица 8**

**6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
<b>Начальный (входной) этап формирования компетенций (входные знания)</b>		
УК – 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках исторической науки;</li> <li>– применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического контекста; применять научную терминологию и основные научные категории исторического знания;</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</li> </ul>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия;</li> <li>– применяет научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра;</li> <li>– способен использовать практические навыки</li> </ul>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.



	работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия.	
--	---	--

Таблица 9

**Этапы формирования компетенций**

Наименование этапа 1	Характеристика этапа 2	Формы контроля 3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; парктические занятия, самостоятельная работа: устный опрос; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	<b>Зачет, экзамен:</b> – ответы на теоретические вопросы; – решение теста; – выполнение практико-ориентированных заданий.

**6.2.2. Описание шкал оценивания**

Таблица 10

**6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете**

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
-----------------------------	---------------------------------------

<b>Зачтено</b>	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p>
<b>Зачтено</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>
<b>Зачтено</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.</p>
<b>Не зачтено</b>	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

**Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института**

Оценка по номинальной шкале	% правильных ответов, полученных на тестировании
Отлично (зачтено)	от 90 до 100
Хорошо (зачтено)	от 75 до 89,99
Удовлетворительно (зачтено)	от 60 до 74,99
Неудовлетворительно (не зачтено)	менее 60

**6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании бально-рейтинговой системы**

Бально-рейтинговая система оценивания по дисциплине не используется.

Таблица 11

**6.2.2.3. Описание шкалы оценивания**

**Устное выступление (семинар, доклад)**

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой инфор-	

	ошибки в представляемой информации.	представляемой информации.	представляемой информации.	мации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
<b>Итог</b>					

*Письменная работа (реферат и т. д.)*

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Обоснование актуальности темы	+	+		
Качество оценки степени разработанности темы в специальной литературе	+	+		
Степень реализации поставленной цели и задач	+	+	+	
Объем и глубина раскрытия темы	+	+	+	
Наличие материала, ориентированного на практическое использование	+			
Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов	+			
Степень оригинальности текста	+	+		
Эрудиция, использование междисциплинарных связей	+			
Соблюдение требований к структуре работы	+	+	+	
Качество оформления работы с учетом требований	+	+	+	
Информационная культура (цитирование, оформление списка использованной литературы)	+	+	+	
<b>Общая оценка</b>				

*Практическое (практико-ориентированное) задание*

<b>Оценка по номинальной шкале</b>	<b>Характеристики ответа обучающегося</b>
------------------------------------	---

<b>Оценка по номинальной шкале</b>	<b>Характеристики ответа обучающегося</b>
<b>Отлично</b>	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Хорошо</b>	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Удовлетворительно</b>	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
<b>Неудовлетворительно</b>	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену**

Промежуточная аттестация может проводиться в форме теста.

**Таблица 12**

**Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) зачету**

<b>№ п/п</b>	<b>Примерные формулировки вопросов</b>	<b>Код компетенций</b>
1.	Археология как наука. Предмет и объект исследования. Археологическая периодизация и хронология	УК-5, ПК-5
2.	Виды археологических памятников. Археологическая культура	УК-5, ПК-5
3.	Приёмы и методы археологических исследований	УК-5, ПК-5
4.	История и историография археологической науки	УК-5, ПК-5
5.	Эпоха камня: понятие и периодизация	УК-5, ПК-5
6.	Палеолит. Общая характеристика. Проблема происхождения человека	УК-5, ПК-5
7.	Нижний палеолит Евразии. Древнейшие памятники. Техника обработки камня	УК-5, ПК-5
8.	Мустьерский период. Изменения в каменной индустрии	УК-5, ПК-5
9.	Верхний палеолит и появление кроманионца	УК-5, ПК-5
10.	Палеолитическое искусство и возникновение религиозных верований	УК-5, ПК-5
11.	Мезолитическая эпоха и ранние культуры производящего хозяйства	УК-5, ПК-5
12.	Неолит. Общая характеристика	УК-5, ПК-5
13.	Неолитическая революция. Культуры производящего неолита	УК-5, ПК-5

14.	Неолит Урала	УК-5, ПК-5
15.	Неолитическое искусство	УК-5, ПК-5
16.	Энеолит земледельцев Евразии. Культуры Средней Азии и Закавказья, Трипольская энеолитическая культура	УК-5, ПК-5
17.	Энеолит скотоводов Евразии. Древнеямная и Афанасьевская культуры	УК-5, ПК-5
18.	Хронология и периодизация бронзового века	УК-5, ПК-5
19.	Бронзовый век степей европейской части России. Катакомбная и Срубная культуры	УК-5, ПК-5
20.	Бронзовый век степей азиатской части России. Андроновская культура, Черкаскульская и Карасукская культуры	УК-5, ПК-5
21.	Бронзовый век лесной полосы европейской части России. Фатьяновская и Абашевская культуры	УК-5, ПК-5
22.	Культуры лесных племен Сибири в бронзовом веке. Самусьская общность	УК-5, ПК-5
23.	Бронзовый век Урала. Аркаимо-синташтинская культура и её основные памятники	УК-5, ПК-5
24.	Ранний железный век Евразии. Сложение культур скифо-сибирского мира	УК-5, ПК-5
25.	Киммерийцы и скифы в степях Евразии	УК-5, ПК-5
26.	Особенности савроматской культуры	УК-5, ПК-5
27.	Сарматские племена в раннем железном веке	УК-5, ПК-5
28.	Территория распространения и особенности развития культуры саков	УК-5, ПК-5
29.	Археологические исследования Тагарской культуры	УК-5, ПК-5
30.	Культура курганов горного Алтая. Уюкская культура Тувы	УК-5, ПК-5
31.	Гунны Забайкалья. Таштыкская культура	УК-5, ПК-5
32.	Ранний железный век на территории лесной части европейской России. Дьяковская и ананьинская культуры	УК-5, ПК-5
33.	Ранний железный век племен Сибири и Дальнего Востока	УК-5, ПК-5
34.	Искусство степного мира в раннем железном веке	УК-5, ПК-5
35.	Археологическое изучение античных городов Северного Причерноморья	УК-5, ПК-5
36.	Кочевники Восточной Европы как объект изучения археологии. Салтово-маяцкая культура	УК-5, ПК-5
37.	Археологические исследования Хазарского каганата	УК-5, ПК-5
38.	Археология Волжской Булгарии	УК-5, ПК-5
39.	Культуры предславянского периода Центральной и Восточной Европы	УК-5, ПК-5
40.	Археологические культуры древних славян	УК-5, ПК-5
41.	Археология домонгольской Руси	УК-5, ПК-5
42.	Особенности археологического изучения древнерусских городов	УК-5, ПК-5

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
-------	---	-----------------

1.	<i>Палеолит</i>	УК-5, ПК-5
2.	<i>Мезолит</i>	УК-5, ПК-5
3.	<i>Неолит и Энеолит</i>	УК-5, ПК-5
4.	<i>Бронзовый век степной полосы Евразии</i>	УК-5, ПК-5

### **6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине**

#### Темы рефератов

1. Археологические источники и их особенности.
2. История развития методов исследования в археологии.
3. Зарождение искусства по данным археологии.
4. Развитие археологии в Западной Европе в XVIII-XX вв.
5. Основные этапы развития археологии в России.
6. Поздний палеолит на Урале.
7. Мезолит как эпоха возникновения производящего хозяйства.
8. Неолитическая революция и ее влияние на развитие общества.
9. Керамика как источник информации.
10. Древнейшая письменность и археология.
11. Оборонительные сооружения как археологические памятники.
12. Погребальный комплекс как источник сведений о мировоззрении древних людей.
13. Бронзовый век как начало цивилизации.
14. Древние культуры Сибири и Дальнего Востока в эпоху Железного века.
15. Искусство степного мира в раннем железном веке
16. Античные города Северного Причерноморья.
17. Археология древнерусских городов.
18. Новгород – уникальный археологический объект.
19. Археологические исследования городов Киевской Руси.
20. Раннесредневековые государства Сибири и Дальнего Востока.
21. Персоналии археологов.
22. Работы античных историков как источник археологии.
23. Палеолит Южного Урала.
24. Бронзовый век на Южном Урале. Аркаим. Синташта.
25. Ранний железный век Урала и Сибири.
26. Археологические памятники в музейной коммуникации.
27. Археология оружия как один из разделов современной науки.
28. Проблемы сохранения и реставрации исторических памятников.

#### Методические указания

Приступая к выполнению заданий, студент должен знать, что работа будет зачтена при условии соблюдения следующих требований:

1. Знание текстов рекомендованной литературы и использование этого знания в работе.
2. Использование студентом нескольких источников (статей, монографий, справочной и другой литературы) для раскрытия избранной темы.
3. Культура и академические нормы изложения материала: обязательное указание на источники, грамотное цитирование авторов (прямое и косвенное), опре-

деление собственной позиции и обязательный собственный комментарий к приводимым точкам зрения.

#### 4. Соблюдение требований к структуре и оформлению.

##### *Требования к структуре и оформлению*

**Структура.** Работа состоит из: введения, основной части, заключения. Во введении необходимо определить цель и задачи работы. В основной части обязательны ссылки на номера библиографических записей в списке использованной литературы. В заключении необходимо сделать основные выводы. Список использованной литературы помещается после заключения. Библиографические записи нумеруются и располагаются в алфавитном порядке.

**Оформление.** Шрифт гарнитуры «TimesNewRoman», кегль 12 или 14, через 1,5 интервала. Работу печатать на одной стороне стандартного листа бумаги формата А4 с соблюдением полей: левое – 30 мм, правое – 20 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.

Выполненная работа должна быть скреплена. Работа открывается титульным листом. Затем следует «Оглавление». Порядковые номера страниц указываются внизу страницы с выравниванием от центра. Не допускается расстановка нумерации страниц от руки. Первой страницей считается титульный лист, но на нем цифра «1» не ставится. Каждый раздел всегда начинается с новой страницы.

Работа может быть иллюстрирована, но не допускается использование иллюстраций, вырезанных из книг, журналов и других изданий.

### **6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы**

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

### **6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций**

#### **6.3.4.1. Планы семинарских занятий**

##### Семинар № 1.

*Тема «Археология как наука: понятие об археологических источниках, памятниках и культурах»*

1. Археология: предмет, задачи, основная терминология науки
2. Типы археологических памятников. Особенности их исследования
3. Археологическая периодизация и хронология.
4. Приемы и методы археологических исследований.
5. История развития археологической науки.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

*Дополнительная литература выявляется студентами самостоятельно.*

##### Семинар № 2.

Тема «Палеолит»

1. Палеолит как древнейший период в развитии человечества
2. Основные теории антропогенеза. Этапы эволюции человека



3. Нижний (ранний) палеолит: древнейшие памятники. Ареал расселения. Особенности быта и хозяйства, орудия, жилища, система питания. Техника обработки камня
4. Средний палеолит (мустьерская эпоха). Изменение в каменной индустрии. Загонная охота
5. Поздний (верхний) палеолит. Возникновение религиозных представлений и древнейшего искусств

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительная литература выявляется студентами самостоятельно.

#### Семинар № 3.

##### Тема «Мезолит»

1. Хронологические рамки мезолита
2. Появление производящего хозяйства как главный фактор развития культуры
3. Совершенствование техники обработки камня
4. Основные археологические культуры и их памятники
5. Развитие искусства в эпоху мезолита

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительная литература выявляется студентами самостоятельно

#### Семинар № 4.

##### Тема «Неолит и Энеолит»

1. Изменения в технике обработки камня. Изготовление керамики, ткачество. Изменения в домостроительстве.
2. Понятие «неолитическая революция». Её значение для развития человечества. Культуры производящего неолита.
3. Хронология энеолита. Проблема освоения металла.
4. Формирование земледельческих центров. Выделение скотоводческих обществ, формирование степного скотоводства.
5. Искусство неолита и энеолита.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительная литература выявляется студентами самостоятельно

#### Семинар № 5.

##### Тема «Бронзовый век и зарождение древнейших цивилизаций»

1. Хронология и периодизация бронзового века. Технология бронзовых сплавов.
2. Археологические культуры эпохи бронзы. Формирование историко-культурных общностей.

3. Процесс урбанизации и ранние городские культуры.
4. Горно-металлургические центры и специфика их развития.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительная литература выявляется студентами самостоятельно

#### Семинар № 6.

*Тема «Ранний железный век евразийских степей.  
Археологическая культура скифов»*

1. Хронология раннего железного века. Гальштадский (полужелезный век) период. Латенский период.
2. Северное Причерноморье в эпоху железа. Киммерийцы. Совершенствование форм скотоводства, становление кочевого типа хозяйства. Строительство городов. Захоронения. Общественная жизнь.
3. Скифская культура . Основные памятники.
4. Завоевательные походы скифов.
5. Скифская триада как источник: скифский «звериный» стиль, оружие, конская сбруя.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительная литература выявляется студентами самостоятельно

#### Семинар № 7.

*Тема «Савромато-сарматская культурная общность в раннем железном веке»*

1. Хронология существования племен. Территория расселения
2. Происхождение савроматов и сарматов
3. Раннесарматская (прохоровская) культура. Среднесарматская культура. Позднесарматская культура
4. Общественный строй. Особенности хозяйства. Хозяйственный инвентарь. Оружие. Украшения
5. Верования. Основные памятники

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительная литература выявляется студентами самостоятельно

#### Семинар № 8.

*Тема «Античные государства Северного Причерноморья»*

1. Особенности археологического изучения античных памятников
2. Греческая колонизация Северного Причерноморья
3. Археологические находки на территории городов-колоний
4. Исследования античных городов: история и современность

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительная литература выявляется студентами самостоятельно

### Семинар № 9.

#### Тема «Археологическое изучение восточных славян»

1. Археологические культуры славян. Влияние археологических находок на решение гипотез о происхождении славян
2. Влияние великого переселения народов на формирование евразийских этносов. Теория Л.Н. Гумилева
3. Этническая карта восточнославянских племен с XV до н.э. до IV в. н.э.
4. Скандинавские древности на Руси и предание о «призвании варягов»
5. Княжеские и дружинные курганы в IX–X вв. Особенности славянских поселений
6. Язычество восточных славян по материалам археологии. Погребальный обряд. Принятие христианства

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительная литература выявляется студентами самостоятельно

#### 6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### 6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### 6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

#### 6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)

1.	Вид археологических памятников, представляющие собой древние сооружения из больших каменных блоков: 1) мегалиты; 2) макролиты; 3) менгиры; 4) микролиты;
2.	Метод изучения артефактов через анализ следов на древних орудиях называется: 1) Трасология; 2) Термолюминисцентный анализ; 3) Стратиграфия; 4) Дендрология; 5) Микроархеология;
3.	В основу археологической периодизации положены: 1) природно-климатические условия; 2) развитие социально-экономических отношений; 3) материалы, из которых изготавливали орудия труда; 4) изменения в погребальном обряде;
4.	Гнездовский могильник – это значительный археологический памятник IX-XI в., представляющий ряд дружинных курганов, расположенных вблизи этого города: 1) Новгород; 2) Смоленск; 3) Киев; Чернигов;
5.	Расставьте периоды каменного века в порядке убывания (от более ранних к более поздним): 1) палеолит;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>2) энеолит;</li> <li>3) мезолит;</li> <li>4) неолит;</li> </ul>
6.	<p>Ниандерталец относится к этой группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) «архантропы»;</li> <li>2) «палеоантропы»;</li> <li>3) «неоантропы»;</li> <li>4) «мегаантропы»</li> </ul>
7.	<p>Древнейшая техника обработки камня получила название:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) галечная техника;</li> <li>2) техника левалуа;</li> <li>3) техника дробления;</li> <li>4) микролитическая техника;</li> </ul>
8.	<p>Техника отжимной ретуши характерна для периода:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) раннего палеолита;</li> <li>2) позднего палеолита;</li> <li>3) мезолита;</li> <li>4) неолита;</li> </ul>
9.	<p>К формам палеолитического искусства относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) пещерная живопись;</li> <li>2) орнамент на керамических сосудах;</li> <li>3) антропоморфные скульптурные изображения;</li> <li>4) гравировка по кости и камню;</li> <li>5) ювелирные изделия из металла;</li> </ul>
10.	<p>Технология изготовления каменных орудий, появившаяся в мезолите носит название:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1)отжимная ретушь;</li> <li>2) пиление камня;</li> <li>3) галечная техника;</li> <li>4) вкладышевая техника;</li> <li>5) техника сверления;</li> </ul>
11.	<p>К периоду мезолита относится изобретение(перечислите все варианты):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) метательного копья;</li> <li>2) лука и стрел;</li> <li>3) лодки;</li> <li>4) глиняной посуды;</li> <li>5) наземного жилища;</li> <li>6) металла;</li> </ul>
12.	<p>Янгельская культура Южного Урала (XI-VII тыс. лет до н.э) относится к этому археологическому периоду:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) палеолит;</li> <li>2) мезолит;</li> <li>3) энеолит;</li> <li>4) бронзовый век;</li> </ul>
13.	<p>В период неолита появился ряд новых приемов обработки камня, которые получили название:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) техника дробления;</li> <li>2) техника шлифования;</li> <li>3) техника скалывания;</li> <li>4) техника сверления;</li> <li>5) техника пиления;</li> <li>6) техника отжима;</li> </ul>
14.	<p>Какая археологическая культура не относится к протославянской?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Дьяковская;</li> <li>2) Черняховская;</li> <li>3) Зарубинецкая;</li> <li>4) Клёшевых погребений;</li> </ul>
15.	<p>Какая культура не относится к периоду энеолита?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Трипольская;</li> <li>2) Древнеямная;</li> <li>3) Фатьяновская;</li> <li>4) Афанасьевская;</li> </ul>
16.	<p>Памятники Аркаим и Синташта принадлежат к культуре:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Андроновской;</li> <li>2) Афанасьевской;</li> <li>3) Фатьяновской;</li> <li>4) Срубной;</li> </ul>
17.	<p>Соотнесите археологическую культуру с географической зоной:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Андроновская;</li> <li>2) Самуськая;</li> <li>3) Катакомбная;</li> <li>4) Фатьяновская;</li> </ul>

	<p>А) Степная полоса Европейской части России;  Б) Лесная полоса Европейской части России;  В) Степная полоса Сибири;  Г) Лесная полоса Сибири;</p>
18.	<p>Раннеземледельческая культура VI тыс. до н.э. на территории современной Туркмении, являвшаяся крайним северо-восточным районом производящего неолита:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Льяловская культура;</li> <li>2) Джейтунская культура;</li> <li>3) Кельтеминарская культура;</li> <li>4) Трипольская культура;</li> </ol>
19.	<p>Соотнесите археологическую культуру верхнего палеолита с географической зоной:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Мальтинская;</li> <li>2) Городцовская;</li> <li>3) Имеретинская;</li> <li>4) Мадлен;</li> </ol> <p>А) Европейская часть России, бассейн р. Дон;  Б) Кавказ;  В) Западная Европа;  Г) Сибирь, бассейн р. Ангара;</p>
20.	<p>Археологическая культура кочевников Средней Азии и Казахстана, которых Геродот называл «азиатскими скифами»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) сарматы;</li> <li>2) саки;</li> <li>3) гунны;</li> <li>4) савроматы;</li> </ol>
21.	<p>Во II в. до н.э. из степей Причерноморья скифы были вытеснены:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) савроматами;</li> <li>2) сарматами;</li> <li>3) саками;</li> <li>4) гуннами;</li> </ol>
22.	<p>Пазырыкские курганы - это памятники, относящиеся к археологической культуре:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Таштыкской;</li> <li>2) Уюкской;</li> <li>3) Кулайской;</li> <li>4) Курганов горного Алтая;</li> </ol>
23.	<p>Укажите, представители, какой племенной общности не принадлежали к индоиранским народам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) сарматы;</li> <li>2) саки;</li> <li>3) скифы;</li> <li>4) гунны;</li> </ol>
24.	<p>Чекан – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) инструмент;</li> <li>2) вид оружия;</li> <li>3) защитный доспех;</li> <li>4) металлический сосуд;</li> <li>5) род украшения;</li> </ol>
25.	<p>Ананьинскую археологическую культуру раннего железного века составили племена:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) славянские;</li> <li>2) финно-угорские;</li> <li>3) индоиранские;</li> <li>4) тюркские;</li> </ol>
26.	<p>Причиной греческой колонизации Северного Причерноморья учёные считают:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) завоевательные походы А. Македонского;</li> <li>2) вынужденную эмиграцию в результате воздействия социально-экономических факторов;</li> <li>3) борьбу с Персидским царством;</li> <li>4) кризис рабовладельческого способа производства;</li> </ol>
31.	<p>Вид археологических памятников, представляющий собой рисунки, изображения на каменных плитах, скалах:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Тамга;</li> <li>2) Руна;</li> <li>3) Петроглиф;</li> <li>4) Геоглиф;</li> <li>5) Иероглиф;</li> </ol>
32.	<p>Самый крупный полис Боспорского государства, являвшегося его столицей:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Мирмикий</li> <li>2) Тиритака</li> <li>3) Пантикапей</li> <li>4) Фанагория</li> </ol>

33.	Земляной тоннель, прорытый под землей грабителями кургана или сделанный специально во время строительства погребального сооружения- это: 1) Ингумация; 2) Дромос; 3) Катакомба; 4) Кенотаф; 5) Кремация;
-----	---

#### **6.3.4.6. Контрольная работа для студентов заочного отделения и методические рекомендации по ее выполнению**

Контрольная работа учебным планом по заочной форме не предусмотрена.

### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачет). Обучающийся должен:

- принимать участие в семинарских занятиях;

- своевременно выполнять самостоятельные задания;

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- бланки билетов (установленного образца);

- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;

- описание шкал оценивания;

- справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы<sup>2</sup>

1. Мартынов, А. И. Археология : учебник и практикум для академического бакалавриата : для студентов вузов, обучающихся по историческим направлениям и специальностям / А. И. Мартынов ; Кем. гос. ун-т. - 8-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2014. - 472 с. : ил., фот. ; Текст : непосредственный
2. Загорульский, Э. М. Археология : учебное пособие / Э. М. Загорульский. — Минск : БГУ, 2020. — 343 с. — ISBN 978-985-566-823-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180443>;
3. Кудрявцев, А. А. Археология : учебное пособие / А. А. Кудрявцев, Е. А. Кудрявцев. — Ставрополь : СКФУ, 2017. — 227 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155441> .

### 7.2. Информационные ресурсы

#### 7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

##### Базы данных:

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.— Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library .— Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Национальный открытый университет.— Режим доступа :<http://www.intuit.ru/>

ЭБС «Лань» – Режим доступа:<http://e.lanbook.com>

ЭБС «Рукопт» — Режим доступа: <http://rucont.ru>

<http://old-ru.ru/> – Антология древнерусской литературы

<http://www.doc20vek.ru/> – документы XX века

<http://expositions.nlr.ru/> – Виртуальные выставки. Российская национальная библиотека

##### Информационные справочные системы:

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

#### 7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<http://www.intuit.ru/> – Национальный открытый университет

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение студентами учебной дисциплины «Источниковедение» предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной ли-

---

<sup>2</sup> Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

тературы, указанными в рабочей программе дисциплины; творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также заданий для самостоятельной работы студентов.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. Основой для подготовки студента к практическим занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности).

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и навыков. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям студенты в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств; Вестник культуры и искусств (до 2017 г. Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств); Вестник Московского государственного университета культуры и искусств; «Исторический журнал: научные исследования»: <http://www.nbpublish.com/hsmag/>; «История». Электронный журнал: <https://history.jes.su/> «Мир музея»: <http://www.mirmus.ru/>; «Родина»: <http://https://rg.ru/rodina/>; Федеральный портал «История. РФ» <https://histrf.ru/>; «Россия и современный мир»: <http://rossovmir.ru/>; «Вестник архивиста» <http://www.vestarchive.ru/>.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам студенты, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине), должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств; Вестник культуры и искусств (до 2017 г. Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств); Вестник Московского государственного университета культуры и искусств; «Исторический журнал: научные исследования»: <http://www.nbpublish.com/hsmag/>; «История». Электронный журнал: <https://history.jes.su/> «Мир музея»: <http://www.mirmus.ru/>; «Родина»: <http://https://rg.ru/rodina/>; Федеральный портал «История. РФ» <https://histrf.ru/>; «Россия и современный мир»: <http://rossovmir.ru/>; «Вестник архивиста» <http://www.vestarchive.ru/>.

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) со студентами в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими



студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

**Таблица 14**

**Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Виды контроля</b>
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов	Текущий (аттестация)
Зачет	Формы отчетности студента, определяемые учебным планом. Зачеты / экзамен служат формой проверки качества выполнения студентами учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий	Промежуточный
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки навыков и умений, способности применять знания при решении конкретных задач	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Рабочая тетрадь (в рамках практического занятия или сам. работы)	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала	Текущий (в рамках сам. работы)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий
Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, основываясь, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования, а также собственные взгляды на нее.	Текущий (в рамках сам. работы)

Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный
------	--	--

## **9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель, тематические стенды) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, звукотехническое и световое оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer, Русский музей: виртуальный филиал, ZoomTextFusion 11 Pro.

## Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол №11 от 27.05.2024 г.		
2025/26	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2026/27	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		

Учебное издание

Автор-составитель  
Никита Сергеевич **Королев**

## **Археология**

**Рабочая программа дисциплины**

**программа бакалавриата  
профиль «Историко-культурный туризм»**

**по направлению подготовки  
51.03.04 Музеология и  
охрана объектов культурного и природного наследия**

**квалификация: бакалавр**

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати  
Формат 60x84/16  
Заказ*

*Объем 2.5 п. л.  
Тираж 100*

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36-а

---

Отпечатано в типографии ЧГИК