



ФГОС ВО
(версия 3++)

ВВЕДЕНИЕ В КУЛЬТУРОЛОГИЮ

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра философии и культурологии

ВВЕДЕНИЕ В КУЛЬТУРОЛОГИЮ

Рабочая программа дисциплины

**программа бакалавриата
«Арт-проектирование»
по направлению подготовки
51.03.01 Культурология
квалификация: бакалавр**

**Челябинск
ЧГИК
2026**

УДК 008. 001 (073)
ББК 71. 0я 73
В 24

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.

Автор-составитель: Зубанова Л.Б., профессор кафедры философии и культурологии, доктор культурологии.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссии, протокол № 8 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/К.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020
2021/22	протокол № 8 от 31.05.2021
2022/23	протокол № 8 от 30.06.2022
2023/24	протокол № 8 от 29.05.2023
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026

В 24 Введение в культурологию : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Арт-проектирование» по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, квалификация : бакалавр / авт.-сост. Л.Б. Зубанова; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2026. – 31 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	8
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	9
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	9
4.1. Структура преподавания дисциплины.....	9
4.1.1. Матрица компетенций.....	11
4.2. Содержание дисциплины.....	11
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	12
5.1. Общие положения.....	12
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	13
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	13
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	13
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы.....	15
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	15
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	15
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	18
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	18
6.2.2. Описание шкал оценивания.....	20
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене.....	20
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....	20
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	22
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену.....	22
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.....	23
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.....	23
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.....	23
6.3.4.1. Планы семинарских занятий.....	24
6.3.4.2. Задания для практических занятий.....	25
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.....	25
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).....	25
6.3.4.5. Тестовые задания.....	25
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.....	25

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.....	26
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы.....	26
7.2. Информационные ресурсы.....	27
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы. 27	
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....	27
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	27
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	29
Лист изменений в рабочую программу дисциплины.....	30

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Введение в культурологию
2	Цель дисциплины	формирование начального представления о структуре, ключевых направлениях и тематике культурологических дисциплин
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- освоении основных категорий и понятий культурологии; - изучении наиболее значимых концепций культурологического знания; - изучение основных закономерностей взаимодействия культуры и личности, культуры и природы, культуры и общества.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5, ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Зубанова Л.Б., профессор кафедры философии и культурологии, доктор культурологии

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элемент ы компетен- ций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-, историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	Знать	- социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; - основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук.	- социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; - основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук.
	УК-5.2	Уметь	- определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; - применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.	- определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; - применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.
	УК-5.3	Владеть	- выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках	- выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках

			социально-исторического, этического и философского контекста; - навыками самостоятельного анализа социально-исторических явлений и процессов.	социально-исторического, этического и философского контекста; - навыками самостоятельного анализа социально-исторических явлений и процессов.
ПК-5. Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	ПК-5.1.	Знать	- подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; - специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; - основные методы изучения культуры и специфику их применения.	- подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; - специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; - основные методы изучения культуры и специфику их применения.
	ПК-5.2.	Уметь	- определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; - организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.	- определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; - организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
	ПК-5.3.	Владеть	- понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; - навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях.	- понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; - навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного процесса.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «История мировой культуры», «История музыки, театра и кино».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Теория культуры», «История русской культуры», «Социология культуры», прохождении практик и подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 4 зачетные единицы, 144 часа

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144	144
– Контактная работа (всего)	74,3	28
в том числе:		
лекции	40	8
семинары	32	6
практические занятия	–	–
мелкогрупповые занятия	–	–
индивидуальные занятия	–	–
консультация в рамках промежуточной аттестации	2	2
иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации	0,3	2
консультации (конс.)	5 % от лекционных час.	6
контроль самостоятельной работы (КСР)		4
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	43	109
– Промежуточная аттестация обучающегося – экзамен: контроль	26,7	21

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой	
		Контактная работа					с/р
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Культурология как наука	22	10	2	-	-	10	
Тема 2. Культура как система. Типология культур	30	10	10	-	-	10	
Тема 3. Основные подходы к интерпретации культуры.	30	10	10	-	-	10	
Тема 4. Прикладные культурологические исследования в изучении реальности	33	10	10	-	-	13	
Экзамен 2 семестр	29						Экзамен контроль – 26,7 ч. конс. ПА – 2 час. ИКР – 0,3 час.
Всего по дисциплине	144	40	32			43	29

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой	
		Контактная работа					с/р
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Культурология как наука	28	2	2	-	-	24	
Тема 2. Культура как система. Типология культур	28	2	2	-	-	24	
Тема 3. Основные подходы к интерпретации культуры.	37	2	1	-	-	34	
Тема 4. Прикладные культурологические исследования в изучении реальности	30	2	1	-	-	27	
Экзамен	21	8	6	-		21	Экзамен

							контроль – 7 ч. конс. ПА – 12 час. ИКР – 2 час.
<i>Итого.</i>		8	6	-		109	
Всего по дисциплине	144	8	6	-	-	109	

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	УК-5	ПК-5
1	2	3
<i>Тема 1. Культурология как наука</i>	+	+
<i>Тема 2. Культура как система. Типология культур</i>	+	+
<i>Тема 3. Основные подходы к интерпретации культуры</i>	+	+
<i>Тема 4. Прикладные культурологические исследования в изучении реальности</i>	+	+
Экзамен	+	+

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Культурология как наука.

Культурология – как область современного социального знания. Структура современного культурологического знания. Теория культуры, история культуры, философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Теоретическая и прикладная культурология. Культурологический подход к анализу социальной реальности. Связь культурологии с другими науками. Функции культурологии. Место культуролога в обществе. Становление современной культурологии. Культурологические взгляды Л. А. Уайта.

Личность как субъект и объект культуры. Социализирующая функция культуры. Понятие социализации и ее функционально-культурное значение. Нормы и ценности как стабилизирующие механизмы социокультурной системы. Процессы ресоциализации. Социальный контроль и его основные формы. Инкультурация как процесс освоения традиций, ценностей и обычаев культуры; передача культурного опыта от поколения к поколению. Культурная самоидентичность. Образ человека в различных культурах.

Тема 2. Культура как система. Типология культур.

Понятие системы. Системные качества культуры. Основания для структурирования культуры. Функции культуры.

Типология культур. Этническая и национальная. Восточные и западные типы культур. Понятие материальной культуры. Структура материальной культуры. Культура материального производства и ее проявления. Материальная культура быта: основные показатели. Культура физического развития человека как явление материальной культуры. Понятие духовной

культуры. Структура духовной культуры. Образование, наука, религия, искусство, этика как элементы духовной культуры. Взаимосвязь духовных и материальных элементов культуры. Динамика духовной культуры.

Элитарная и массовая культуры. Понятие масс и сущность массовой культуры. Связь массовой культуры с процессом индустриализации духовного производства. Основные характеристики массовой культуры. Массовая культура и ее роль в развитии современного общества. Связь массовой культуры с народной культурой, культурой классического типа и др. Понятие элитарной культуры. Массовая и элитарная культура, их взаимодействие.

Тема 3. Основные подходы к интерпретации культуры.

Многообразие концепций в изучении культуры, определении ее смыслов. Интуитивизм А. Бергсона. Символизм Э. Кассирера. Психологические трактовки культуры. Культура в теориях Франкфуртской школы. Структурно-функциональный анализ культуры. Культура и межличностная коммуникация. Постмодернистские трактовки культуры.

Тема 4. Прикладные культурологические исследования в изучении реальности.

Методы прикладных культурологических исследований. Понятие метода и методологии. Основные социологические методы изучения культуры. Возможности социологических опросов. Наблюдение как метод. Эксперименты в познании субъектов культуры. Понятие документа в культуре.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, семинарских занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

- в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, визуальных заданий и т. д.;
- без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний, умений, владений;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Кол-во часов с/р	Форма контроля
Тема 1. <i>Культурология как наука</i>	Самостоятельная работа № 1. «Терминологический словарь по культурологии».	10	Проверка работ
Тема 2. <i>Культура как система. Типология культур</i>	Самостоятельная работа № 2. Тема «Типологизация культур»	10	Проверка работ
Тема 3. <i>Основные подходы к интерпретации</i>	Самостоятельная работа № 3. Тема «Культурологические концепции»	10	Проверка работ

культуры			
Тема 4. Прикладные культурологические исследования в изучении реальности	Самостоятельная работа № 4. Тема «Актуальные проблемы современных культурологических исследований»	13	Опрос по теме

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. «Терминологический словарь по культурологии»

Для выполнения данного задания студентам необходимо выписать из списка основной литературы ключевые определения терминов по темам

Тема 1. Культурология как наука		
Термины	Трактовка в культурологической литературе	Ссылка на источник
Тема 2. Культура как система. Типология культур		
Термины	Трактовка в культурологической литературе	Ссылка на источник
Тема 3. Основные подходы к интерпретации культуры .		
Термины	Трактовка в культурологической литературе	Ссылка на источник

Самостоятельная работа № 2. Тема «Типологизация культур»

Цель: Изучить различные типы культур для понимания разнообразия культурного мира

Задание и методика выполнения:

1. Выделить характерные особенности и различия этнической, национальной и региональной культур
2. Выделить основные исторические типы культуры. Очертить специфику каждой отдельной культуры, ее место в общем ходе развития мировой культуры и наиболее важные культурные достижения

Самостоятельная работа № 3. Тема «Культурологические концепции»

Цель: Ознакомиться с ключевыми концепциями культуры, сложившимися в рамках культурологии

Задание и методика выполнения:

1. Прочитать в рекомендуемых учебниках по культурологии разделы или параграфы, в которых рассматриваются соответствующие вопросы
2. Записать в тетрадь характерные черты отдельных направлений и концепций

Самостоятельная работа № 4. Тема «Актуальные проблемы современных культурологических исследований»

Цель: научиться определять предметные области и тематику, связанные с актуальной культурой, современной социокультурной ситуацией

Задание и методика выполнения:

1. Выделить характерные особенности развития культуры на современном этапе развития
2. Очертить специфику отдельной темы, выделив собственный авторский взгляд на нее.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

www.i-exam.ru – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.

Интернет-ресурс «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим обучения позволяет:

1. Работать в базе заданий без ограничения по времени.
2. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.
3. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим самоконтроля позволяет:

1. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.
2. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных/неусвоенных тем.

Для преподавателей и обучающихся данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь). Объявление об открытии доступа к ресурсу и «ключ пользователя» публикуются в локальной сети Интранет.

<http://gramota.ru/> – Справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех.

<https://rsv.ru> – Россия – страна возможностей.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Культурология как наука	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-, историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	– Семинар № 1. Тема «Культурология в системе современного знания». — Самостоятельная работа № 1. Тема «Культурологический словарь по культурологии».
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-5. Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	ПК-5.1.	
		ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	
Тема 2. Культура как система. Типология культур	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-, историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	– Самостоятельная работа № 1. Тема «Культурологический словарь по культурологии». Семинар №2. Тема «Функции культуры» - Самостоятельная работа №2. Тема «Типологизация культур».
		УК-5.2	
		УК-5.3	
		ПК-5.1.	
	ПК-5. Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	
Тема 3. Основные подходы к интерпретации культуры	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие	УК-5.1	Семинар № 3. Тема «Основные концепции культурологи-ческого
		УК-5.2	
		УК-5.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	общества социально-, историческом, этическом философском контекстах		знания» — Самостоятельная работа № 1. Тема «Культурологический словарь по культурологии». - Самостоятельная работа № 3. Тема «Культурологические концепции».
	ПК-5 Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	ПК-5.1.	
		ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	
Тема 4. Прикладные культурологические исследования в изучении реальности	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества социально-, историческом, этическом философском контекстах	УК-5.1	– Семинар № 4. Тема «Актуальные феномены современной культуры». — Самостоятельная работа № 1. Тема «Культурологический словарь по культурологии». - Самостоятельная работа №4. Тема «Актуальные проблемы современных культурологических исследований».
		УК-5.2	
		УК-5.3	
		ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Культурология как наука	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества социально-, историческом,	УК-5.1	– Вопросы к экзамену № теоретических вопросов: 1-5 № практико-ориентированных заданий: 1-2
		УК-5.2	
		УК-5.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижениях компетенций	Наименование оценочного средства
	этическом и философском контекстах		
	ПКО-3. Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	ПК-5.1. ПК-5.2. ПК-5.3.	
Тема 2. Культура как система. Типология культур	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-, историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	Вопросы к экзамену № теоретических вопросов: 6-9 № практико-ориентированных заданий: 3-4
		УК-5.2	
		УК-5.3	
		ПК-5.1.	
	ПКО-3.Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	
		УК-5.1	
Тема 3. Основные подходы к интерпретации культуры	УК -5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-, историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	Вопросы к экзамену № теоретических вопросов: 10-14 № практико-ориентированных заданий: 5-6
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПКО-3. Способен	ПК-5.1.	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	ПК-5.2. ПК-5.3.	
Тема 4. Прикладные культурологические исследования в изучении реальности	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-, историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	Вопросы к экзамену № теоретических вопросов: 15-18 № практико-ориентированных заданий: 7-9
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПКО-3. Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	ПК-5.1.	
		ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
УК-5	– понимает социокультурную специфику различных обществ	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного

	и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук; – применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-5	– понимает подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; основные методы изучения культуры и специфику их применения; подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; основные методы изучения культуры и специфику их применения; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Устный опрос
Текущий этап формирования	Выполнение обучающимися	Активная учебная лекция;

компетенций	заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	семинары; самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; самостоятельное решение контрольных заданий
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	Экзамен: – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Зачтено	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.
Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать усвоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.
Не зачтено	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Устное выступление (семинар)

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации,	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом	

	учитывает обратную связь с аудиторией.	связь с аудиторией.		высказывании.	
Итог					

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к экзамену

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Структура современного культурологического знания	УК-5 ПК-5
2.	Понятие культуры. Ее интерпретации в современном мире	УК-5 ПК-5
3.	Основные предметные поля культурологического знания.	УК-5 ПК-5
4.	Связь культурологии с иными дисциплинами и направлениями гуманитарного знания	УК-5 ПК-5
5.	Культура прошлого, настоящего и будущего в контексте культурологического знания	УК-5 ПК-5
6.	Основные функции культуры	УК-5 ПК-5
7.	Системные характеристики культуры	УК-5 ПК-5
8.	Подходы к типологии культуры	УК-5 ПК-5

9.	Взаимосвязь духовных и материальных элементов культуры	УК-5 ПК-5
10.	Основные характеристики массовой культуры	УК-5 ПК-5
11.	Взаимодействие массовой и элитарной культур в концепциях культурологов	УК-5 ПК-5
12.	Ведущие концепции культурологического знания: общая характеристика	УК-5 ПК-5
13.	Общее и отличное в подходах к интерпретации культуры (три подхода на выбор)	УК-5 ПК-5
14.	Современные концепции интерпретации культуры	УК-5 ПК-5
15.	Прикладная культурология как отрасль знания	УК-5 ПК-5
16.	Применение социологических методов в изучении культуры	УК-5 ПК-5
17.	Игровые методики исследования социокультурных взаимодействий	УК-5 ПК-5
18.	Актуальная проблематика культурологических исследований	УК-5 ПК-5

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Соотнесите между собой название подхода в определении культуры и отражающую его смысл характеристику	УК-5 ПК-5
2	Соотнести между собой проблемное поле и изучаемую проблематику, в интерпретации М. С. Кагана	УК-5 ПК-5
3	Соединить между собой фамилии представителей культурологических школ и течений и названия этих школ	УК-5 ПК-5
4	Высказать собственную позицию на предлагаемый кейс в трактовке культуры	УК-5 ПК-5
5	Высказать собственную позицию на предлагаемый кейс в трактовке актуальных социокультурных процессов и практик	УК-5 ПК-5
6	Высказать собственную позицию на предлагаемый кейс в трактовке семиотического подхода	УК-5 ПК-5
7	Высказать собственную позицию на предлагаемый кейс, связанный с использованием методов прикладного культурологического исследования	УК-5 ПК-5
8	Перечислить основные типы проектных игр исходя из приведенных характеристик	УК-5 ПК-5
9	Назвать вид/дизайн исследования, отвечающий описанной исследовательской ситуации	УК-5 ПК-5

**6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов,
эссе и творческих заданий по дисциплине**

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы
Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

**6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля
формирования компетенций**

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1. Тема «Культурология в системе современного знания»

Семинар проводится в форме дискуссии с заслушиванием докладов (сообщений) и содокладов, подготовленных студентами по тематическим вопросам, нуждающимся в углубленном изучении и последующим обсуждением. Обсуждение проводится на основе самостоятельного (домашнего анализа ключевых понятий). Рекомендуется для иллюстрации доклада подготовить презентацию в Power Point.

Вопросы для обсуждения:

1. Становление культурологии как науки. Предмет культурологии.
2. Структура и состав современного культурологического знания.
3. Подходы к пониманию культуры в западной и отечественной культурологии.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 2. Тема «Культура как система (функции культуры)»

Семинар проводится в форме дискуссии с заслушиванием докладов (сообщений) и содокладов, подготовленных студентами по тематическим вопросам, нуждающимся в углубленном изучении и последующим обсуждением. Обсуждение проводится на основе самостоятельного (домашнего анализа ключевых понятий). Рекомендуется для иллюстрации доклада подготовить презентацию в Power Point.

Вопросы для обсуждения:

1. Предназначение культуры в контексте изучения функций
2. Характеристика разнообразных функций культуры

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 3. Тема «Основные подходы к интерпретации культуры»

Семинар проводится в форме дискуссии с заслушиванием докладов (сообщений) и содокладов, подготовленных студентами по тематическим вопросам, нуждающимся в углубленном изучении и последующим обсуждением. Обсуждение проводится на основе самостоятельного (домашнего анализа ключевых понятий). Рекомендуется для иллюстрации доклада подготовить презентацию в Power Point.

Вопросы для обсуждения:

1. Интуитивизм и символизм в культурологии. Семиотические трактовки
2. Психологические концепции культуры
3. Игровая модель интерпретации культуры
4. Межличностные коммуникации как основа интерпретации культуры

5. Культура в концепциях философов Франкфуртской школы
6. Постмодернистские концепции культуры

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 4. Тема *«Прикладные культурологические исследования в изучении реальности»*

Семинар проводится в форме дискуссии с заслушиванием докладов (сообщений) и содокладов, подготовленных студентами по тематическим вопросам, нуждающимся в углубленном изучении и последующим обсуждением. Обсуждение проводится на основе самостоятельного (домашнего анализа ключевых понятий). Рекомендуется для иллюстрации доклада подготовить презентацию в Power Point.

Вопросы для обсуждения:

1. Прикладные социологические исследования культуры
2. Прикладные визуальные методы
3. Проектные методы и подходы в культурологии

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 301 от 05.04.2017) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв.

25.09.2017), «О порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 24.09.2018).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

- принимать участие в семинарских занятиях;
- своевременно выполнять самостоятельные задания.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- бланки билетов (установленного образца);
- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;
- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Арнольдов, А. И. Введение в культурологию : учеб.пособ. / А. И. Арнольдов. - М. : Народ.академия культуры и общечеловеч.ценностей, 1993. - 350 с. - Текст : непосредственный.

2. Горохов, В. Ф. Основы культурологии : учебное пособие / В. Ф. Горохов. — Москва : НИЯУ МИФИ, 2015. — 472 с. — ISBN 978-5-7262-2133-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119478>

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

(дата обращения: 22.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Иконникова, С.Н. История культурологических теорий. Ч. 1. Теоретические проблемы культурологии / С.Н. Иконникова. - СПб.: Спб ГУКИ; Культ-Информ-Пресс, 2001. – 104 с. -Текст : непосредственный.

4. Ионин, Л.Г. Социология культуры: учеб. пособ. для студ. Вузов / Л. Г. Ионин. – М.: Логос, 2000. – 432 с. Культурология: учеб. для бакалавров / Под ред. Ю.Н. Солонина, М. С. Кагана. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 566 с. - Текст : непосредственный.

5. Никонова, С. Б. Сравнительная культурология. Теоретическое введение : учебное пособие / С. Б. Никонова. — Санкт-Петербург : СПбГУП, 2017. — 200 с. — ISBN 978-5-7621-0919-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215441> (дата обращения: 22.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов. – М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2002. – 492 с. - Текст : непосредственный.

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Единое окно доступа к информационным ресурсам.— Режим доступа: <http://window.edu.ru>

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.— Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library .— Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

ЭБС «Рукопт» — Режим доступа: <http://rucont.ru>

Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа: <http://www.dslib.net>;

Информационные справочные системы:

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<https://radnews-ru.turbopages.org/radnews.ru/h/> -Изобразительное и прикладное искусство на Урале

<https://www.culture.ru/touristRoutes/506/kulturnyi-gid-po-uralu> - Культурный гид по Уралу

<https://uralcult.ru/> - Культура Урала

<http://uraltradicia.ru/> - Центр традиционной народной культуры Среднего Урала

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой

темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (художественно-эстетический практикум, дискуссии), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока», «Культура Урала», «Урал».

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока», «Культура Урала», «Урал» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Доклад	Средство оценки владения навыками публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или	Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
	научной темы.	
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Кейс-задача	Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Текущий (в рамках практического занятия), промежуточный (часть аттестации)
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинара)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer. ZoomTextFusion 11 Pro.

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020		Без изменений
2021/22	Протокол № 8 от 18.05.2020		Без изменений
2022/23	Протокол № 8 от 31.05.2021		Без изменений
2023/24	Протокол № 8 от 30.06.2022		Без изменений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024	3.2	Профессиональные базы данных и информационные справочные системы
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025		
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		

Учебное издание

Автор-составитель
Людмила Борисовна **Зубанова**

ВВЕДЕНИЕ В КУЛЬТУРОЛОГИЮ

Рабочая программа дисциплины

**программа бакалавриата
«Арт-проектирование»
по направлению подготовки
51.03.01 Культурология
квалификация: бакалавр**

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати
Формат 60х84/16
Заказ*

*Объем п. л.
Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф