



ФГОС ВО
(версия 3++)

ТРАДИЦИОННЫЕ РЕМЕСЛА

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра декоративно-прикладного искусства

ТРАДИЦИОННЫЕ РЕМЕСЛА

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата

**Профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества,
преподавание художественно-творческих дисциплин»**

по направлению подготовки

51.03.02 Народная художественная культура

квалификация: бакалавр

**Челябинск
ЧГИК
2026**

УДК 745(073)
ББК 85.12я73
Т 65

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Авторы-составители: Терехова О. В., профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета декоративно-прикладного творчества рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от 19.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/НХК ДПТ

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

Т 65 Традиционные ремесла: рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподавание творческих-художественных дисциплин» по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», квалификация : бакалавр / авт.-сост. О. В. Терехова; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 27 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	5
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	6
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	7
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	8
4.1. Структура преподавания дисциплины	8
4.2. Содержание дисциплины	10
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	11
5.1. Общие положения	11
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	12
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	14
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	14
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	17
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	20
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций	23
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины	24
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы	24
7.2. Информационные ресурсы	25
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	25
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине	26
Лист изменений в рабочую программу дисциплины	27

АННОТАЦИЯ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28.01 Традиционные ремесла
2	Цель дисциплины	сформировать целостное представление о предпосылках и факторах формирования традиционных ремесел в России, навыки практической художественно-творческой деятельности в одном или нескольких традиционных ремеслах
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении особенностей технологических и художественных приемов в традициях народного декоративно-прикладного творчества; – освоении основных традиционных приемов создания художественных изделий народных промыслов; – совершенствовании навыков работы в традиционных материалах художественных промыслов; – формировании знаний в области традиционных технологий народных художественных промыслов и ремесел России; – развитии художественного мышления на основе изучения стилистических особенностей художественных изделий в традициях народных ремесел.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4, ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 10 в академических часах – 360
6	Разработчики	Терехова О. В., профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ПК-4 Способен изготавливать художественные изделия в традициях народных художественных промыслов	ПК-4.1.	Знать	– материалы и технологии традиционного декоративно-прикладного творчества	Материалы и технологии традиционного гончарного искусства и кружевоплетения
	ПК-4.2.	Уметь	– проектировать и создавать произведения декоративно-прикладного характера, основываясь на традициях народного декоративно-прикладного творчества и декоративно-прикладного искусства	Проектировать и создавать традиционные гончарные произведения и изделия кружевоплетения
	ПК-4.3.	Владеть	– способностью организации и ведения художественно-творческой деятельности в области народного декоративно-прикладного творчества и декоративно-прикладного искусства	Способностью организации и ведения художественно-творческой деятельности в области гончарного искусства и кружевоплетения
ПК-5 Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-	ПК-5.1.	Знать	– способы проектирования, изготовления и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.	Способы проектирования, изготовления и реализации художественно-творческих проектов в области гончарного искусства и кружевоплетения
	ПК-5.2.	Уметь	– проектировать и практически реализовывать художественно-	Проектировать и практически реализовывать проекты в

прикладного искусства и народных художественных промыслов			творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.	области гончарного искусства и кружевоплетения
	ПК-5.3.	Владеть	– способностью разработки и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.	Способностью разработки и реализации художественно-творческих проектов в области гончарного искусства и кружевоплетения

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Художественная керамика», «Художественный текстиль».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин «Народный костюм», «Художественная обработка дерева», прохождении всех видов практик и подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 10 зачетных единиц, 360 часов

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	360	360
– Контактная работа (всего)	214,5	72
в том числе:		
лекции	-	-
семинары	-	-
практические занятия	212	44
в т. ч. в форме практической подготовки	6	6
консультация в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)	2	2
иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации	0,5	4
консультации (конс.)	5 % от лекционных час.	14
контроль самостоятельной работы (КСР)		8
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	118,8	279
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет / экзамен: контроль	26,7	9

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р	
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Гончарные ремесла							
Тема 1. Глиняная игрушка	108			54		54	
Итого в 1 сем.	108			54		54	
Тема 2. Роспись и декорирование глиняной игрушки	71,8			52		19,8	
Зачет 2 семестр	0,2						Зачет ИКР – 0,2 час.
Итого в 2 сем.	72			52		19,8	0,2
Раздел 2. Кружевоплетение							
Тема 3. Сцепная техника плетения	72			54		18	
Итого в 3 сем.	72			54		18	
Тема 4. Парная техника плетения	79			52		27	
Экзамен 4 семестр	29						Экзамен контроль – 26,7 ч. консПА – 2 час. ИКР – 0,3 час.
Итого в 4 сем.	108			52		27	29
Всего по дисциплине	360			284		46,8	29,2

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р	
		лек.	сем.	практ.	конс, КСР		
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Глиняная игрушка							
Тема 1. Глиняная игрушка	102			12		90	

Консультации Контроль самостоятельной работы	6				4 2		
<i>Итого в 1 сем.</i>	108			12	6	90	
Тема 2. <i>Роспись и декорирование глиняной игрушки</i>	62			10		52	
Консультации Контроль самостоятельной работы	6				4 2		
Зачет 2 семестр	4						Зачет контроль – 2 ч. ИКР – 2 час.
<i>Итого в 2 сем.</i>	72			10	6	52	4
Раздел 2. Кружевоплетение							
Тема 3. <i>Сцепная техника плетения кружев</i>	66			10		56	
Консультации Контроль самостоятельной работы	6				4 2		
<i>Итого в 3 сем.</i>	72			10	6	56	
Тема 4. <i>Парная техника плетения кружев</i>	93			12		81	
Консультации Контроль самостоятельной работы	4				2 2		
Экзамен и защита курсовой работы 4 семестр	11						ИКР контроль – 2 час. Конс ПА контроль – 2 час. Экзамен контроль – 7 час.
<i>Итого в 4 сем.</i>	108			12	4	81	11
Всего по дисциплине	360			44	22	279	15

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	ПК-4	ПК-5
1	2	3
Раздел 1. Гончарные ремесла		
Тема 1. <i>Глиняная игрушка</i>	+	+
Тема 2. <i>Роспись и декорирование глиняной игрушки</i>	+	+
Зачет 2 сем.	+	+
Раздел 2. Кружевоплетение		
Тема 3. <i>Сцепная техника плетения</i>	+	+
Тема 4. <i>Парная техника плетения</i>	+	+
Экзамен 4 сем.	+	+

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Гончарные ремесла

Тема 1. Глиняная игрушка

История появления и развития народной глиняной игрушки в России. Центры бытовая народных глиняных игрушек. Виды народной глиняной игрушки: Дымковская глиняная игрушка, Абашевская глиняная игрушка, Скопинская глиняная игрушка, Каргапольская глиняная игрушка, Хлудневская глиняная игрушка, Филимоновская глиняная игрушка. Глиняная свистулька. Технологические особенности народной глиняной игрушки.

Тема 2. Роспись и декорирование глиняной игрушки

Исторические сведения о технологических особенностях народной глиняной игрушки. Цветовая гамма. Способы росписи и декорирования народной глиняной игрушки. Разработка и изготовление авторской игрушки. Мелкосерийное производство изделий.

Раздел 2. Кружевоплетение

Тема 3. Сцепная техника плетения

Характеристика сцепной техники плетения по виду, орнаменту. Технология выполнения основного элемента сцепного кружева - «вилушка». Изучение технологических приемов выполнения «закидки», «сцепки». Решетки сцепной техники плетения, технология их выполнения.

Виды сканей, технология их выполнения. Зашивки, определение, технология выполнения. Сшивки, назначение, технология выполнения. Особенности выполнения парно-сцепной техники.

Стилистические и технологические особенности вологодского кружева и кружева разных регионов России.

Технология выполнения парного, мерного кружева со сложным геометрическим орнаментом, с количеством пар коклюшек до 40 пар.

Технология изготовления кружевных изделий с переходом полотнянки в сетку, паучковый оплет; с большим количеством фоновых решеток; использованием бисера; использования сочетания двух цветов или оттенков нитей за счет чередования или определенной последовательности, не нарушая целостности рисунка.

Технология выполнения крупных кружевных изделий. Деление на части, определение линии раппорта. Соединение частей в единое целое изделие путем сшивок различными способами.

Тема 4. Парная техника плетения

Историческая справка о развитии кружевоплетения как составной части народно-художественных промыслов России. Квалификационные требования к профессии «Кружевница».

Оснащение рабочего места кружевницы. Виды оборудования и их изготовление (кружевная подушка (валик), подставка (пяльца), коклюшки). Инструменты для кружевоплетения: ножницы, крючок, накол. Требования к их качеству выполнения кружевных изделий. Понятие рабочего рисунка - сколка: изготовление сколков способом скалывания, печатания, фотографирования. Требования к изготовлению сколков и подготовке их к процессу плетения. Вспомогательные материалы: картон, булавки, их влияние на качество кружев и кружевных изделий.

Ассортимент ниток, применяемых в кружевоплетении.

Основные сведения о натуральных и искусственных волокнах и получении ниток. Классификация ниток по числу сложений, окраске, толщине.

Характеристика ниток по их назначению. Классификация мерных кружев, их характеристика. Орнамент, стилистические особенности мерного вологодского кружева. Назначение, применение.

Виды переплетений мерного кружева: паучки простые и сложные. Решетки в мерном кружеве: вологодская, московская, косорядка, жемчужная. Технология их выполнения. Технологический процесс плетения мерных кружев. Проработка несложных образцов узкого и среднего мерного кружева геометрического орнамента.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на практических занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

- в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

- без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен *знать*:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Раздел 1. Гончарные ремесла		
Тема 1. Глиняная игрушка	Самостоятельная работа №1 «Лепка народной игрушки»	Проверка практического задания
Тема 2. Роспись и декорирование народной игрушки	Самостоятельная работа №2 «Способы декорирования народной игрушки»	Проверка практического задания
Раздел 2. Кружевоплетение		
Тема 3. Парная техника плетения кружев	Самостоятельная работа №3 «Обучение приемам плетения основных элементов кружевоплетения»	Проверка практического задания
Тема 4. Сцепная техника плетения кружев	Самостоятельная работа №4 «Приемы плетения сцепной техники плетения»	Проверка практического задания

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема «Лепка народной игрушки»

Цель работы: практическое освоение традиционных технологий изготовления народной игрушки.

Задание и методика выполнения: Технология изготовления народной игрушки: Дымковская глиняная игрушка, Абашевская глиняная игрушка, Хлудневская глиняная игрушка, Каргапольская глиняная игрушка, Филимоновская глиняная игрушка. Основные герои/персонажи народной глиняной игрушки. Авторская игрушка. Глиняная свистулька.

Самостоятельная работа № 2. Тема «Способы декорирования народной игрушки»

Цель работы: практическое освоение способов декорирования народной игрушки.

Задание и методика выполнения:

Декорирования народной игрушки: Дымковская глиняная игрушка, Абашевская глиняная игрушка, Хлудневская глиняная игрушка, Каргапольская глиняная игрушка, Филимоновская глиняная игрушка. Авторская игрушка. Глиняная свистулька.

Способы и материалы декорирования:

Глазурирование бесцветной поливой, роспись темперными и масляными красками.

Самостоятельная работа № 3.

Тема «Обучение приемам плетения основных элементов кружевоплетения»

Цель работы: практическое освоение приемов плетения элементов кружевоплетения.

Задание и методика выполнения:

Овладение первичными умениями правильно навивать нить на коколюшку, положение рук при плетении кружев, выполнять операции «перевить», «сплести», «ползаплета», «полный заплет». Освоение приема ликвидации обрыва нитей.

Самостоятельная работа № 4.

Тема «Сцепная техника плетения кружев»

Цель работы: освоение сцепной техникой плетения кружев.

Задание и методика выполнения:

Упражнения по выполнению вилюшки (поворотов), сцепок, закидок.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы студентов [Электронный ресурс] / В.А. Бескровная, Д.В. Бескровный, Т.А. Борзунова, Н.А. Кузьмина, А.Н. Медведев, А.А. Степанов, Н.В. Фетисов .— Великие Луки : Великолукская государственная академия физической культуры и спорта, 2015 .— 164 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/639785>

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

www.edu.ru – Российское образование. Федеральный портал.

www.twirpx.com/ – Все для студента.

<https://grants.culture.ru/> – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

<https://openedu.ru> – Открытое образование.

<https://президентскиегранты.рф> – Фонд президентских грантов.

<https://rsv.ru> – Россия – страна возможностей.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел 1. Гончарные ремесла			
Тема 1. Глиняная игрушка	ПК-4 Способен изготавливать художественные изделия в традициях народных художественных промыслов	ПК-4.1	– Самостоятельная работа № 1. Тема «Лепка народной игрушки».
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
	ПК-5 Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов	ПК-5.1	
		ПК-5.2	
		ПК-5.3	
Тема 2. Роспись и декорирование глиняной игрушки	ПК-4 Способен изготавливать художественные изделия в традициях народных художественных промыслов	ПК-4.1	– Самостоятельная работа № 2. Тема «Способы декорирования народной игрушки»
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
	ПК-5 Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов	ПК-5.1	
		ПК-5.2	
		ПК-5.3	
Раздел 2. Кружевоплетение			
Тема 3. Сцепная техника плетения кружев	ПК-4 Способен изготавливать художественные изделия в традициях народных художественных промыслов	ПК-4.1	– Самостоятельная работа № 3. Тема «Обучение приемам плетения основных элементов кружевоплетения»
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	

	ных промыслов		
	ПК-5Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов	ПК-5.1	
		ПК-5.2	
		ПК-5.3	
Тема 4. Парная техника плетения кружев	ПК-4 Способен изготавливать художественные изделия в традициях народных художественных промыслов	ПК-4.1	– Самостоятельная работа № 4. Тема «Сцепная техника плетения кружев»
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
	ПК-5 Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов	ПК-5.1	
		ПК-5.2	
		ПК-5.3	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел 1. Гончарные ремесла			
Тема 1. Глиняная игрушка	ПК-4 Способен изготавливать художественные изделия в традициях народных художественных промыслов	ПК-4.1	– Вопросы к зачету (1 семестр): № теоретических вопросов: 1-9 № практических заданий: 1
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
	ПК-5Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства	ПК-5.1	
		ПК-5.2	
		ПК-5.3	

	ства и народных художественных промыслов		
Тема 2. Роспись и декорирование глиняной игрушки	ПК-4 Способен изготавливать художественные изделия в традициях народных художественных промыслов	ПК-4.1	– Вопросы к зачету (1 семестр): № теоретических вопросов: 10-16 № практических заданий: 2
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
	ПК-5Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов	ПК-5.1	
		ПК-5.2	
		ПК-5.3	
Раздл 2. Кружевоплетение			
Тема 3. Сцепная техника плетения кружев	ПК-4 Способен изготавливать художественные изделия в традициях народных художественных промыслов	ПК-4.1	– Вопросы к экзамену (2 семестр) № теоретических вопросов: 1-14 № практических заданий: 3,4
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
	ПК-5 Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов	ПК-5.1	
		ПК-5.2	
		ПК-5.3	
Тема 4. Парная техника плетения кружев	ПК-4 Способен изготавливать художественные изделия в традициях народных художественных промыслов	ПК-4.1	– Вопросы к экзамену (2 семестр) № теоретических вопросов: 15-23 № практических заданий: 5
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
	ПК-5Способен про-	ПК-5.1	
		ПК-5.2	

	ектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов	ПК-5.3	
--	--	--------	--

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
ПК-4 Способен изготавливать художественные изделия в традициях народных художественных промыслов	– понимает материалы и технологии гончарного ремесла и кружевоплетения; – применяет умения проектировать и создавать произведения гончарного ремесла и кружевоплетения, основываясь на традициях народного декоративно-прикладного творчества и декоративно-прикладного искусства; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-5 Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов	– понимает способы проектирования, изготовления и реализации художественно-творческих проектов в области гончарного искусства и кружевоплетения; – применяет инструменты проектирования и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Практические задания; самостоятельная работа.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	Зачет, экзамен: – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и экзамене

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Отлично / Зачтено	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.
Хорошо / Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
Удовлетворительно / Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.

Неудовлетворительно / Не зачтено	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.
---	---

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Устное выступление (доклад)

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории,	Свободно держится на аудитории, способен	Свободно держится на аудитории, поддер-	Скован, обратная связь с аудиторией за-	Скован, обратная связь с аудиторией отсут-	

коммуника- тивные на- вы- ки	к импровизации, учитывает об- ратную связь с аудиторией.	живает обрат- ную связь с ау- диторией.	труднена.	ствуется, не со- блюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номиналь- ной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и экзамену

Таблица 12

**Материалы, необходимые для оценки знаний
(примерные теоретические вопросы)
к зачету**

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Роль глиняной игрушки в народном искусстве (ДПИ).	ПК-4, ПК-5
2.	Виды формообразования народной глиняной игрушки.	ПК-4, ПК-5
3.	Промыслы Хлудневской игрушки, особенности ее пластики.	ПК-4, ПК-5
4.	Промысел Дымковской игрушки, этапы развития, мастера.	ПК-4, ПК-5
5.	Промысел Каргапольской игрушки, особенности изготовления, темы, мастера.	ПК-4, ПК-5
6.	Промысел Филимоновской игрушки, особенности изготовления, мастера.	ПК-4, ПК-5
7.	Промысел Абашевской игрушки, особенности изготовления, мастера.	ПК-4, ПК-5
8.	Скопинская глиняная игрушка.	ПК-4, ПК-5
9.	Авторская игрушка, проектирование.	ПК-4, ПК-5
10.	Виды сувенирной продукции, разработка, проектирование.	ПК-4, ПК-5
11.	Сувенирная продукция, способы изготовления моделей.	ПК-4, ПК-5
12.	Сувенирная продукция, способы изготовления форм.	ПК-4, ПК-5
13.	Виды формирования сувенирной продукции.	ПК-4, ПК-5
14.	Виды декорирования сувенирной продукции.	ПК-4, ПК-5
15.	Мелкосерийное производство сувенирной продукции.	ПК-4, ПК-5
16.	Значение сувенирной продукции в ДПИ.	ПК-4, ПК-5

к экзамену

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Оборудование и инструменты для кружевоплетения и влияние на качество кружев и кружевных изделий.	ПК-4, ПК-5

2.	Технология выполнения плетешка, использование плетешка в парной и сцепной технике. Требования к качеству плетешка.	ПК-4, ПК-5
3.	Технология выполнения сетки, ее назначение. Технические условия плетения сетки.	ПК-4, ПК-5
4.	Разновидности полотнянки, технология их выполнения. Требования к качеству выполнения.	ПК-4, ПК-5
5.	Сочетание основных элементов в зависимости от орнамента и стилистических особенностей того или иного района кружевоплетения.	ПК-4, ПК-5
6.	Технология насновки, ее разновидности, основные приемы плетения их влияние на качество насновки.	ПК-4, ПК-5
7.	Парная техника плетения, технология, орнамент. Особенности вологодского парного кружева	ПК-4, ПК-5
8.	Виды кромок парного мерного кружева и технология их выполнения.	ПК-4, ПК-5
9.	Виды мысков, их характеристика и технология выполнения.	ПК-4, ПК-5
10.	Технология выполнения вилюшки, закидки, сцепки. Приемы выполнения поворотов.	ПК-4, ПК-5
11.	Скани, их назначение, технология применения. Сочетание цвета сканевых нитей и основы.	ПК-4, ПК-5
12.	Зашивки, виды, технология их выполнения. Рациональные приемы выполнения зашивки.	ПК-4, ПК-5
13.	Решетки сцепной техники плетения, их характеристика, технология их выполнения.	ПК-4, ПК-5
14.	Плетешковые заполнения в основном узоре кружевного изделия. По образцу объяснить способы выполнения.	ПК-4, ПК-5
15.	Характеристика многопарного мерного кружева. Расчет количества пар. Определить и обосновать линию рапорта и заплета. Рассказать последовательность выполнения (по образцу).	ПК-4, ПК-5
16.	Вспомогательные материалы, их характеристика и влияние на качество кружева.	ПК-4, ПК-5
17.	Изготовление сколков. Требования к качеству сколков, их влияние на качество кружева.	ПК-4, ПК-5
18.	Ассортимент и классификация ниток, применяемых в кружевоплетении.	ПК-4, ПК-5
19.	Правила приемки, измерение мерных кружев, маркировка и упаковка.	ПК-4, ПК-5
20.	Технология выполнения вилюшки, закидки, сцепки. Приемы выполнения поворотов.	ПК-4, ПК-5
21.	Скани, их назначение, технология применения. Сочетание цвета сканевых нитей и основы.	ПК-4, ПК-5
22.	Зашивки, виды, технология их выполнения. Рациональные приемы выполнения зашивки.	ПК-4, ПК-5
23.	Решетки сцепной техники плетения, их характеристика, технология их выполнения.	ПК-4, ПК-5

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
Тема 1 Глиняная игрушка		
1	Студенческие работы по темам практических заданий № 1, 2 и самостоятельной работы № 1, 2.	ПК-4, ПК-5
Тема 2 Парная техника плетения кружев		
2	Студенческие работы по темам практических заданий № 3, 4, и самостоятельной работы № 3,	ПК-4, ПК-5
Тема 3 Сцепная техника плетения кружев		
3	Студенческие работы по темам практических заданий № 5, 6 и самостоятельной работы № 4.	ПК-4, ПК-5

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов,

эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическая работа № 1. Тема «Технология народной игрушки»

(занятие проходит в форме практической подготовки на материалах детской школы искусств)

Цель работы – практическое освоение традиционных технологий изготовления народной игрушки.

Задание и методика выполнения:

Технология изготовления народной игрушки: Дымковская глиняная игрушка, Абашевская глиняная игрушка, Хлудневская глиняная игрушка, Скопинская глиняная игрушка, Каргапольская глиняная игрушка, Филимоновская глиняная игрушка. Основные герои/персонажи народной глиняной игрушки. Авторская игрушка. Глиняная свистулька.

Практическая работа № 2. Тема «Способы декорирования народной игрушки»

(занятие проходит в форме практической подготовки на материалах детской школы искусств)

Цель работы – практическое освоение способов декорирования народной игрушки.

Задание и методика выполнения:

Способы декорирования народной игрушки: Дымковская глиняная игрушка, Абашевская глиняная игрушка, Хлудневская глиняная игрушка, Скопинская глиняная игрушка, Каргапольская глиняная игрушка, Филимоновская глиняная игрушка. Авторская игрушка. Глиняная свистулька.

Способы и материалы декорирования:

Глазурирование бесцветной поливой, роспись темперными и масляными красками.

Практическая работа № 3. Тема «Мелкие кружевные изделия с применением сетки, насновок и разных видов сканей»

(занятие проходит в форме практической подготовки на материалах ОГБУК Чаябинский государственный центр народного творчества)

Цель работы – совершенствование знаний и умений по технологии насновки.

Задание и методика выполнения:

Отработка качества овальной насновки. Технология квадратной насновки. Изучение видов сканей «полотнянка», «елочка», «веревочка». Освоение технологии переходов из одного элемента в другой.

Практическая работа № 4. Тема «Сколки сцепной техники плетения»

Цель работы – разработка сколков изделий.

Задание и методика выполнения:

Рисунок и сколок сцепного кружева. Изучение особенностей рисунка сцепного кружева. Сравнительный анализ рисунка парного и сцепного кружева. Составление и перевод

простейших сколков по рисунку сцепного кружева. Изготовление сколков сцепной техники плетения.

Практическая работа № 5. Тема «Салфетка с простыми решетками сцепной техники плетения»

Цель работы – совершенствовать знания, умения по выполнению всех элементов кружевоплетения изученных ранее.

Задание и методика выполнения:

Выполнение заплета (выбор линии заплета, распределение пар, навешивание коклюшек). Заполнения и решетки из плетешков разных геометрических форм. Изучение последовательности выполнения заполнений. Совершенствование выполнения сцепок. Освоение технологии фоновых решеток разными способами (в зависимости от выбранных изделий). Совершенствовать знания и умения выполнения зашивок.

Практическая работа № 6. «Выполнение сувениров»

Цель работы – выполнение сувенирного изделия.

Задание и методика выполнения:

Подготовка сколков. Составление последовательности изготовления. Отработка приёмов выполнения скани. Выполнение сувениров.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

**6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ
(контрольного урока)**

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «локальными актами вуза».

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет и экзамен. Обучающийся должен:

- своевременно и качественно выполнять практические работы;
 - своевременно выполнять самостоятельные задания;
4. Во время промежуточной аттестации используются:
- бланки билетов (установленного образца);
 - список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет и экзамен;
 - описание шкал оценивания;
 - справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете и экзамене.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 173 — URL: <https://urait.ru/bcode/466083/p.173> (дата обращения: 14.05.2024).
2. Миненко, Л. В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири : учебное пособие / Л. В. Миненко. — Кемерово : КемГИК, 2006. — 111 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45961> (дата обращения: 14.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство» / В.Б. Кошаев. - Москва : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2014. - 272 с. - ISBN 978-5-691-01531-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/350798/reading> (дата обращения: 14.05.2024). - Текст: электронный.). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Миненко, Л. В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири : учеб. пособие / Л. В. Миненко. — Кемерово : КемГИК, 2006. — 111 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45961> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Аспирантура.РФ. – URL: <http://www.аспирантура.рф>

Электронная библиотека диссертаций РГБ. – URL : <http://www.dslib.net>.

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– URL : <https://cyberleninka.ru>.

Научная электронная библиотека E-library.– URL : <https://elibrary.ru/defaultx.asp>.

Национальная электронная библиотек. –URL : <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>.

Национальный открытый университет.– URL : <http://www.intuit.ru/>.

ЭБС «Лань». – URL : <http://e.lanbook.com>.

ЭБС «Руконт». –URL : <http://rucont.ru>.

ЭБС «Юрайт» – URL: <https://urait.ru>.

Информационные справочные системы:

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<http://www.dymkovo.com/tehnologia.html> - технология Дымковской игрушки.

– мир музея : официальный сайт журнала

<http://www.museum.ru/> – музеи России. информационный портал

<http://www.chelmusart.ru/> – Челябинский областной музей искусств

<http://www.nbrkomi.ru> – Национальная электронная библиотека.

<http://www.rusfolk.ru/> – Народное творчество России. Официальный сайт Государственного Российского дома народного творчества

<http://www.ethnomuseum.ru/> – Российский этнографический музей

<http://nhpko.ru/> – Народные художественные промыслы и ремесла Кировской области.

<http://promisly.ru/> – Народные художественные промыслы и ремесла Нижегородской области.

<https://www.booksite.ru/folk/1-6-5.html> - Этнография и фольклор Русского Севера

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью практических (индивидуальных) занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по те-

мам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Искусство», «Декоративно-прикладное творчество» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Зачет и экзамен	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer, AdobeReader

XI, AdobeReader X, AdobeAcrobatReader DC (Свободное программное обеспечение), AdobeAcrobatPro 9.0 , ABBYYFineReader 9.0 CorporateEdition, MozillaFirefox, Русский музей: виртуальный филиал, Конструктор мультимедийных презентаций (на основе коллекций Русского музея).

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	протокол № 11 от 27.05.2024	7.1.	Обновлен перечень печатных и электронных образовательных ресурсов
2025/26	протокол № 8 от 26.05.2025	7.1.	Обновлен перечень печатных и электронных образовательных ресурсов
2026/27	протокол № 10 от 25.05.2026	7.1.	Обновлен перечень печатных и электронных образовательных ресурсов
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		

Учебное издание

Авторы-составители
Ольга Владимировна **Терехова**

ТРАДИЦИОННЫЕ РЕМЕСЛА

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата

**Профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества,
преподавание художественно-творческих дисциплин»**

по направлению подготовки

51.03.02 «Народная художественная культура»

квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60х84/16
Заказ

Объем 1,6 п. л.
Тираж 100 экз.

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф