



ФГОС ВО
(версия 3++)

ТЕХНОЛОГИИ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

Рабочая программа дисциплины

**ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2026**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра социально-культурной деятельности

**ТЕХНОЛОГИИ РЕАЛИЗАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ**

Рабочая программа дисциплины

**программа магистратуры
«Педагогический менеджмент в дополнительном образовании»
по направлению подготовки
51.04.03 Социально-культурная деятельность
квалификация: магистр**

**Челябинск
ЧГИК
2026**

УДК 008.001(073)
ББК 71.4я73
Т38

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность.

Автор-составитель: Семенова Е. В., доцент кафедры социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/СКДм

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026

Т38 Технологии реализации государственной культурной политики : рабочая программа дисциплины : программа магистратуры «Педагогический менеджмент в дополнительном образовании» по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, квалификация : магистр / авт.-сост. Е. В. Семенова ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 31 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	8
4.1. Структура преподавания дисциплины	8
4.1.1. Матрица компетенций	10
4.2. Содержание дисциплины	10
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	11
5.1. Общие положения	11
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	12
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	12
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	13
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы	13
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	13
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	13
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	15
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	15
6.2.2. Описание шкал оценивания	16
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене.....	16
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....	17
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	19
6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену.....	19
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.....	20
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы	20
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций	20
6.3.4.1. Планы семинарских занятий	21
6.3.4.2. Задания для практических занятий.....	21
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий	23
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).....	23
6.3.4.5. Тестовые задания	23
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций	23

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины	24
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы	24
7.2. Информационные ресурсы	24
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы.	24
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет	24
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	25
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине	27
Лист изменений в рабочую программу дисциплины	29

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Технологии реализации государственной культурной политики
2	Цель дисциплины	Освоить принципы реализации основных направлений государственной культурной политики на уровне региона и муниципалитета
3	Задачи дисциплины заключаются в:	На основе изучения нормативно-правовых актов, ознакомиться с практикой реализации региональной культурной политики
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Семенова Е. В., доцент кафедры социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код инди- катора	Элементы компетен- ций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1.	Знать:	методологию и методiku проектного менеджмента	методологию проектного менеджмента
	УК-2.2.	Уметь:	разрабатывать и реализовывать проект полного цикла	исследовать проекты полного цикла
	УК-2.3.	Владеть:	технологией разработки и реализации проектов	технологией анализа эффективности реализации проектов
ПК-2. Способен составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы	ПК-2.1.	Знать:	сущность и назначение, требования к оформлению научно-методических рекомендаций в практике социально-культурной сферы	сущность и назначение, требования к оформлению научно-методических рекомендаций в практике социально-культурной сферы
	ПК-2.2.	Уметь:	Применять результаты научных исследований в целях совершенствования деятельности учреждений и организаций социально-культурной сферы	Применять результаты научных исследований в целях совершенствования деятельности учреждений и организаций социально-культурной сферы
	ПК-2.3.	Владеть:	методами разработки практических рекомендаций, навыками профессионального изложения их содержания для учреждений и организаций социально-культурной сферы	методами разработки практических рекомендаций, навыками профессионального изложения их содержания для учреждений и организаций социально-культурной сферы

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры»,

«Управление проектами в сфере культуры».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплины «Социально-культурная инноватика», прохождении практик: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы, научно-исследовательская работа, преддипломная практика, подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 5 зачетных единицы, 180 часов.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	180	180
– Контактная работа (всего)	82,3	36
в том числе:		
лекции	24	10
семинары		
практические занятия	56	10
мелкогрупповые занятия		
индивидуальные занятия		
консультация <i>в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)</i>	2	2
иная контактная работа (ИКР) <i>в рамках промежуточной аттестации</i>	0,3	2
консультации (конс.)	5 % от лекционных час.	8
контроль самостоятельной работы (КСР)		4
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	71	137
– Промежуточная аттестация обучающегося – экзамен: контроль	26,7	7

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой	
		Контактная работа					с/р
		лек.	сем.	практ.	инд.		

1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Понятие и содержание государственной культурной политики	32	4		10		18	
Тема 2. Нормативно-правовое обеспечение государственной культурной политики	40	6		16		18	
<i>Итого в 2 сем.</i>	72	10		26		36	
Тема 3. Программно-целевой подход к реализации государственной культурной политики	71	10		26		35	
Экзамен 3 семестр	29						Экзамен контроль – 26,7 ч. консПА – 2 час. ИКР – 0,3 час.
<i>Итого в 3 сем.</i>	108	14		30		35	29
Всего по дисциплине	180	24		56		71	29

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)				с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа					
		лек.	сем.	практ.	конс, КСР		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Понятие и содержание государственной культурной политики	66	4		4		58	
Консультации Контроль самостоятельной работы	6				4 2		
Итого в 2 сем.	72	4		4	6	58	
Тема 2. Нормативно-правовое обеспечение государственной культурной политики	49	2		2		45	
Тема 3. Программно-целевой подход к реализации государственной культурной политики	42	4		4		34	
Консультации Контроль самостоя-	6				4 2		

тельной работы							
Экзамен 3 семестр	11						Экзамен контроль – 7 ч. конс. ПА – 2 час. ИКР – 2 час.
<i>Итого в 3 сем.</i>	108	6		6	6	79	11
Всего по дисциплине	180	10		10	12	137	11

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	УК-2	ПК-2
1	2	3
Тема 1. Понятие и содержание государственной культурной политики	+	+
Тема 2. Нормативно-правовое обеспечение государственной культурной политики	+	+
Тема 3. Программно-целевой подход к реализации государственной культурной политики	+	+
Экзамен 3 сем.	+	+

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие и содержание государственной культурной политики. Формирование и развитие феномена культурной политики. Самоорганизация и государственная организация культурных процессов: тенденции и перспективы. Социокультурный контекст как пространство актуальной культуры. Основные принципы и содержательные направления современной культурной политики Российской Федерации. Концептуальные социальные, культурные, образовательные механизмы и средства реализации государственной культурной политики. Государственная политика как стратегический инструмент управления социальной и духовной культурой общества. Субъекты культурной политики. Взаимосвязанность потребностей населения и интересов государства в культуре как многоуровневом и системном явлении.

Тема 2. Нормативно-правовое обеспечение государственной культурной политики. Принципы формирования законодательной базы в сфере культуры. Практика законодательного регулирования культурной политики. Основные положения закона РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». Иерархия нормативно-правовых документов, определяющих государственную культурную политику. Субъекты реализации государственной культурной политики. Инструментарий исполнительных органов власти в сфере культуры. Разделение функций между центром и регионами. Субъекты культурной политики. Функции субъектов РФ в реализации государственной культурной политики. Местное самоуправление и его роль в реализации государственной культурной политики. Региональная система реализации государственной культурной политики. Общественные советы, фонды, партии, негосударственные организации в реализации государственной культурной политики.

Тема 3. Программно-целевой подход к реализации государственной куль-

турной политики.

Необходимость реализации программно-целевого подхода в ключевых направлениях государственной политики. Преимущества программно-целевого подхода (позволяет решать комплексные проблемы в сфере культуры; дает возможность мобилизовать и эффективно использовать время и ресурсы; обеспечивает систему принятия и реализации решений и соответствующее документационное обеспечение).

Целевые и комплексные программы сохранения и развития культуры. Национальные и федеральные проекты, направленные на реализацию государственной культурной политики: социокультурный контекст и актуальное состояние. Векторы и дидактические единицы, комплексно включенные в систему государственной информационной, молодежной, культурной, образовательной политики, в рамках программно-целевого подхода.

Государственная программа Челябинской области «Развитие культуры в Челябинской области». Подпрограммы: «Сохранение и развитие культурно-досуговой сферы», «развитие государственных театров и концертных организаций», «Развитие художественного образования», «Финансовое обеспечение деятельности Министрства культуры Челябинской области», «Стимулирование развития культуры в Челябинской области», «Укрепление материально-технической базы учреждений культуры».

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, практических занятиях и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

- в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, по подготовке выпускных квалификационных работ, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;
- без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Тема 1. Понятие и содержание государственной культурной политики	Самостоятельная работа № 1. Понятие и содержание государственной культурной политики	Проверка работы
Тема 2. Нормативно-правовое обеспечение государственной культурной политики	Самостоятельная работа № 2. Нормативно-правовое обеспечение государственной культурной политики	Проверка работы
Тема 3. Программно-целевой подход к реализации государственной культурной политики	Самостоятельная работа № 3. Программно-целевой подход к реализации государственной культурной политики	Проверка работы

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема «Понятие и содержание государственной культурной политики»

Цель работы, задание и методика выполнения:

Подготовка к практическому занятию № 1, выполнение практико-ориентированного задания № 1

Самостоятельная работа № 2. Тема «Нормативно-правовое обеспечение государственной культурной политики»

Цель работы, задание и методика выполнения:

Подготовка к практическому занятию № 2, выполнение практико-ориентированных заданий № 2, 3

Самостоятельная работа № 3. Тема «Программно-целевой подход к реализации государственной культурной политики»

Цель работы, задание и методика выполнения:

Подготовка к практическому занятию № 3, выполнение практико-ориентированных заданий № 4, 5

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

<https://grants.culture.ru/> – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

<https://openedu.ru> – Открытое образование.

<https://президентскиегранты.рф> – Фонд президентских грантов.

<https://rsv.ru> – Россия – страна возможностей.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Понятие и содержание госу-	УК-2. Способен управлять проектом	УК-2.1.	– Практическое занятие № 1 «Понятие и содержание государст-

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
государственной культурной политики	на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.2.	«государственной культурной политики» – Самостоятельная работа № 1. Тема «Понятие и содержание государственной культурной политики».
		УК-2.3.	
	ПК-2. Способен составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы	ПК-2.1.	
		ПК-2.2.	
		ПК-2.3.	
Тема 2. Нормативно-правовое обеспечение государственной культурной политики	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1.	– Практическое занятие № 2 «Нормативно-правовое обеспечение государственной культурной политики» – Самостоятельная работа № 2. Тема «Нормативно-правовое обеспечение государственной культурной политики».
		УК-2.2.	
		УК-2.3.	
	ПК-2. Способен составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы	ПК-2.1.	
		ПК-2.2.	
		ПК-2.3.	
Тема 3. Программно-целевой подход к реализации государственной культурной политики	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1.	– Практическое занятие № 3 «Программно-целевой подход к реализации государственной культурной политики» – Самостоятельная работа № 3. Тема «Программно-целевой подход к реализации государственной культурной политики».
		УК-2.2.	
		УК-2.3.	
	ПК-2. Способен составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы	ПК-2.1.	
		ПК-2.2.	
		ПК-2.3.	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Понятие и содержание государственной	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его	УК-2.1.	– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 1-6 № практико-ориентированных
		УК-2.2.	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
культурной политики	жизненного цикла	УК-2.3.	заданий: 1
	ПК-2. Способен составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы	ПК-2.1.	
		ПК-2.2.	
		ПК-2.3.	
Тема 2. Нормативно-правовое обеспечение государственной культурной политики	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1.	– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 7-17 № практико-ориентированных заданий: 2,3
		УК-2.2.	
		УК-2.3.	
	ПК-2. Способен составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы	ПК-2.1.	
		ПК-2.2.	
		ПК-2.3.	
Тема 3. Программно-целевой подход к реализации государственной культурной политики	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1.	– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 18-21 № практико-ориентированных заданий: 4,5
		УК-2.2.	
		УК-2.3.	
	ПК-2. Способен составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы	ПК-2.1.	
		ПК-2.2.	
		ПК-2.3.	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты ос-	Показатели сформированности	Критерии оценивания
----------------------------	-----------------------------	---------------------

воения ОПОП	компетенций	
1	2	3
УК-2	– понимает особенности реализации проектов на всех этапах его жизненного цикла; – применяет методы организации управления проектами на всех этапах его жизненного цикла; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-2	– понимает особенности формирования и использования методических рекомендаций на основе научных исследований и специфику их применения; – применяет актуальные методы научных исследований в формировании методических рекомендаций для учреждений культуры; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; практические; самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	Экзамен: – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
-----------------------------	---------------------------------------

Отлично	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.
Хорошо	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
Удовлетворительно	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.
Неудовлетворительно	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Устное выступление (доклад)

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	

	обоснованы.	и/или обоснованы.			
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену

Таблица 12

**Материалы, необходимые для оценки знаний
(примерные теоретические вопросы)
к экзамену**

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1	Формирование и развитие феномена культурной политики	УК-2, ПК-2
2	Самоорганизация и государственная организация культурных процессов: тенденции и перспективы	УК-2, ПК-2
3	Средства и механизмы реализации государственной культурной политики	УК-2, ПК-2
4	Государственная политика как стратегический инструмент социокультурного управления	УК-2, ПК-2
5	Субъекты культурной политики	УК-2, ПК-2
6	Проблема взаимоотношения потребностей населения и интересов государства в сфере культуры	УК-2, ПК-2
7	Принципы формирования законодательной базы в сфере культуры	УК-2, ПК-2
8	Основные положения закона РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»	УК-2, ПК-2
9	Субъекты реализации государственной культурной политики	УК-2, ПК-2
10	Инструментарий исполнительных органов власти в сфере культуры	УК-2, ПК-2
11	Разделение функций между центром и регионами	УК-2, ПК-2
12	Региональные стратегии реализации культурной политики	УК-2, ПК-2
13	Особенности региональной и местной власти в организации процессов реализации государственной культурной политики	УК-2, ПК-2
14	Общественные советы, фонды, партии, негосударственные организации в реализации государственной культурной политики	УК-2, ПК-2
15	Субъекты культурной политики	УК-2, ПК-2
16	Местное самоуправление и его роль в реализации государственной культурной политики	УК-2, ПК-2
17	Региональная система реализации государственной культурной политики	УК-2, ПК-2
18	Целевые и комплексные программы сохранения и развития культуры	УК-2, ПК-2
19	Национальные и федеральные проекты государственной культурной политики	УК-2, ПК-2
20	Региональные программы государственной культурной политики	УК-2, ПК-2
21	Актуальные направления системы государственной информационной, молодежной, культурной, образовательной политики, в рамках программно-целевого подхода	УК-2, ПК-2

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Анализ «Концепции преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утв. решением Министерства просвещения РФ, протокол от 23 октября 2020 г. № ПК-1вн	УК-2, ПК-2
2	Анализ актуальной редакции Указа Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики». Содержательное соотнесение и интерпретация первоначальной редакции и редакции документа, после внесенных изменений.	УК-2, ПК-2
3	Анализ Распоряжения Правительства Российской Федерации от 17 августа 2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 г.» и Распоряжения Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р «О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года». Содержательное соотнесение, интерпретация связи идеологии, структуры, целей, задач документов.	УК-2, ПК-2
4	Анализ представленности в открытом информационном пространстве (например, на официальном сайте образовательной организации (по выбору обучающегося) «обязательных» дидактических единиц, связанных с воспитывающей образовательной средой (РПВ и КПВР), как элементом, комплексно включенным в систему государственной молодежной, культурной, образовательной политики.	УК-2, ПК-2
5	Анализ представленности в открытом информационном пространстве (например, на официальном сайте образовательной организации (по выбору обучающегося) «обязательных» дидактических единиц, связанных с инклюзивной образовательной средой (ОВЗ и инвалиды), как элементом, комплексно включенным в систему государственной молодежной, культурной, образовательной политики.	УК-2, ПК-2

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическое занятие № 1. Тема «Понятие и содержание государственной культурной политики»

Практико-ориентированное задание № 1.

Обучающиеся получают задание не позднее, чем за две недели до первого практического занятия, в соответствии с утвержденным расписанием учебных занятий периода обучения, выделяемого в рамках курса. Задание обучающимся в процессе самостоятельной работы и контактной работы (практического занятия).

Технологии: проблемное обучение; уровневой дифференциации; информационные технологии, направленные на развитие компетенций по дисциплинам; интенсификация обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала; ТРКМ.

Задача: когнитивное научение

Форма: поисковая работа

Методика выполнения:

1. Самостоятельно ознакомиться с документом: «Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утв. решением Министерства просвещения РФ, протокол от 23 октября 2020 г. № ПК-1вн)»

2. Оформить рабочий лист оценки документа.

Практическое занятие № 2. Тема «Нормативно-правовое обеспечение государственной культурной политики»

Практико-ориентированное задание № 2.

Обучающиеся получают задание на учебном занятии семинарского типа (практическое занятие). Задание выполняется обучающимися в рамках самостоятельной и контактной работы.

Технологии: проблемное обучение; уровневой дифференциации; информационные технологии, направленные на развитие компетенций по дисциплинам; интенсификация обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала; ТРКМ.

Задача: когнитивное научение.

Форма: поисковая работа

Методика выполнения:

1. Самостоятельно ознакомиться с актуальной редакцией документа: «Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики».

2. Содержательно соотнести и интерпретировать первоначальную редакцию и редакцию документа, после внесенных изменений.

3. Оформить рабочий лист оценки документа.

Практико-ориентированное задание № 3.

Обучающиеся получают задание на учебном занятии семинарского типа (практическое занятие). Задание выполняется обучающимися в рамках самостоятельной и контактной работы.

Технологии: проблемное обучение; уровневой дифференциации; информационные технологии, направленные на развитие компетенций по дисциплинам; интенсификация обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала; ТРКМ.

Задача: когнитивное научение.

Форма: поисковая работа

Методика выполнения:

1. Самостоятельно ознакомиться с актуальной редакцией документов:
 - Указ Президента Российской Федерации от 15.10.2025 № 738 «О Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на 2026-2030 годы»;
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17 августа 2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 г.»;
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р «О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года».
2. Содержательно соотнести и интерпретировать связи идеологии, структуры, целей, задач документов.
3. Оформить рабочий лист оценки документов.

Практическое занятие № 3. Тема «Программно-целевой подход к реализации государственной культурной политики»

Практико-ориентированное задание № 4.

Обучающиеся получают задание на учебном занятии семинарского типа (практическое занятие). Задание выполняется обучающимися в рамках самостоятельной и контактной работы.

Технологии: проблемное обучение; уровневой дифференциации; информационные технологии, направленные на развитие компетенций по дисциплинам; интенсификация обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала; ТРКМ.

Задача: когнитивное научение

Форма: поисковая работа

Методика выполнения:

1. Самостоятельно проанализировать представленность в открытом информационном пространстве (например, на официальном сайте образовательной организации (по выбору обучающегося) «обязательных» дидактических единиц, связанных с воспитывающей образовательной средой (РПВ и КПВР), как элементом, комплексно включенным в систему государственной молодежной, культурной, образовательной политики.
2. Оформить рабочий лист оценки.

Практико-ориентированное задание № 5.

Обучающиеся получают задание на учебном занятии семинарского типа (практическое занятие). Задание выполняется обучающимися в рамках самостоятельной и контактной работы.

Технологии: проблемное обучение; уровневой дифференциации; информационные технологии, направленные на развитие компетенций по дисциплинам; интенсификация обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала; ТРКМ.

Задача: когнитивное научение

Форма: поисковая работа

Методика выполнения:

1. Самостоятельно проанализировать представленность в открытом информационном пространстве (например, на официальном сайте образовательной организации (по выбору обучающегося) «обязательных» дидактических единиц, связанных с инклюзивной образовательной средой (ОВЗ и инвалиды), как элементом, комплексно включенным в систему государственной молодежной, культурной, образовательной политики.

2. Оформить рабочий лист оценки.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации экзамен. Обучающийся должен:

- своевременно и качественно выполнять практические работы;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;
- пройти промежуточное тестирование.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- бланки билетов (установленного образца);
- список теоретических вопросов и база практико-ориентированных заданий, выносимых на экзамен;
- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой атте-

станции для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Основы культурной политики [Электронный ресурс] : учеб. пособ. / С. Т. Баранов [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. – 198 с. – Режим доступа: <http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=75587>

2. Баранов, С. Т. Основы культурной политики : учеб. пособ. [Электронный ресурс] / В. В. Василенко, Л. В. Ванян, Ж. В. Гречкина, В. Н. Грузков, Г. И. Малявина, В. Л. Нестерова, Д. В. Пикалов, О. Н. Пикалова, Ю. А. Прокопенко, С. Т. Баранов. – Ставрополь : изд-во СКФУ, 2017. – 198 с. – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/642439>

3. Паничкина, Е. В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика : учеб. пособ. [Электронный ресурс] : для студентов вузов культуры, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата, специалитета очной и заочной формы обучения / Кемеровский государственный институт культуры / Е. В. Паничкина. – Кемерово : Изд-во КемГИК, 2017. – 138 с. – Библиогр. : с. 61-67. – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/640052>

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа: <http://www.dslib.net>

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа: <http://window.edu.ru>

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

ЭБС «Рукопт» — Режим доступа: <http://rucont.ru>

Информационные справочные системы:

Гарант,

Консультант+

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

Совет по культуре и искусству при Президенте РФ [Электронный ресурс] //.

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Президент Российской Федерации. – URL: <http://kremlin.ru/structure/councils#institution-7>.

Комитет по культуре Государственной Думы [Электронный ресурс] // Государственная Дума ФС РФ. – URL: <http://komitet2-3.km.duma.gov.ru>.

Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.mkmk.ru>.

Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.unesco.ru/ru/>.

Официальный сайт Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018)» [Электронный ресурс]. – URL: <http://fcpkultura.ru/>.

Официальный сайт Главного информационно-вычислительного центра Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.miccedu.ru>.

Официальный сайт Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева [Электронный ресурс]. – URL: <http://heritage-institute.ru>.

Официальный сайт Государственного института искусствознания [Электронный ресурс]. – URL: <http://sias.ru>.

Официальный сайт Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета МГУ) [Электронный ресурс]. – URL: <http://hsscm.msu.ru>.

Правовой портал в сфере культуры. Информационно-справочная база нормативных документов по культуре [Электронный ресурс]. – URL : <http://pravo.roskultura.ru/>.

Культура.рф. Портал культурного наследия России [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.culture.ru>.

Роскультура.ру. Российская культура в событиях и лицах [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rosculture.ru>.

Культурные ценности - жертвы войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://lostart.ru>.

Портал «Культура России» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.russianculture.ru/default.asp>.

Портал «Архивы России» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rusarchives.ru>.

Музеи России [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.museum.ru/>.

Институт культурной политики [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.cpolicy.ru/>.

Школа культурной политики [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.shkp.ru>.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы

формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств; Вестник культуры и искусств (до 2017 г. Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств); Вестник Московского государственного и искусств; «Вестник славянских культур»: http://www.gask.ru/publishing/bulletin_of_slavic_cultures/; «Государство, религия, церковь в России и за рубежом»: <http://religio.rags.ru/journal/>; "Исторический журнал: научные исследования": <http://www.com/hsomag/>; «История». Электронный журнал: <http://history.jes.su/>; «Мир музея»: <http://www.mirmus.ru/a201012.html>; «Родина»: <http://www.istrodina.com/>; "Российская история": <http://ruhistory.info/>; "Россия и современный мир": http://www.inion.ru/index.php?page_id=129. (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Доклад	Средство оценки владения навыками публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы и практического занятия)

Экзамен	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, самостоятельной работы)
Разноуровневые задачи и задания	Оценочное средство для отработки умений и владения навыками. Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Ситуационные задания	Задания, выполняемые обучающимися по результатам пройденной теории, включающие в себя не вопрос – ответ, а описание осмысленного отношения к полученной теории, т. е. рефлексия, либо применение данных теоретических знаний на практике.	Текущий (в рамках практического занятия, самостоятельной работы)
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.	Текущий (в рамках лекции, аттестации), промежуточный (часть аттестации)
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках практического занятия, самостоятельной работы)

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель, тематические стенды) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024		Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025		Без изменений
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		

Учебное издание

Автор-составитель
Елена Викторовна Семенова

ТЕХНОЛОГИИ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

Рабочая программа дисциплины

Программа магистратуры
«Педагогический менеджмент в дополнительном образовании»
по направлению подготовки
51.04.03 Социально-культурная деятельность
Квалификация: магистр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60х84/16
Заказ

Объем 1,5 п. л.
Тираж 100 экз.

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф
