



ФГОС ВО
(версия 3++)

**ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВА-
НИЯ В РЕЖИССУРЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ**

Рабочая программа дисциплины

**ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК**

2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

**ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВА-
НИЯ В РЕЖИССУРЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ**

Рабочая программа дисциплины

**программа магистратуры
«Праздничная культура: теория и технологии»
по направлению подготовки**

51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная, заочная

**Челябинск
ЧГИК
2026**

УДК 303.02
ББК 77.5
Т34

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

Автор-составитель: Гришанина-Мошкина О. В. кандидат культурологии, доцент.
Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета театра, кино и телевидения протокол № № 1 от 23.09.2024.

Экспертиза проведена 01.10.2024, акт № 2024/РТППм

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 2 от 28.10.2024.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2026/27	Протокол №10 от 25.05.2026
2027/28	
2028/29	

Т34

Технология проведения научного исследования в режиссуре театрализованных представлений и праздников: программа магистратуры «Праздничная культура: теория и технологии» по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, квалификация: магистр / авт.-сост. О. В. Гришанина-Мошкина; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2024. – 29 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный институт культуры, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	7
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	8
4.1. Структура преподавания дисциплины.....	8
4.1.1. Матрица компетенций.....	10
4.2. Содержание дисциплины.....	10
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	11
5.1. Общие положения.....	11
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	12
5.2.1. Содержание самостоятельной работы	12
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	13
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы.....	14
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	15
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	15
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	17
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	17
6.2.2. Описание шкал оценивания.....	18
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене.....	18
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....	19
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	21
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену.....	21
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.....	22
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.....	22
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.....	23
6.3.4.1. Планы семинарских занятий.....	23
6.3.4.2. Задания для практических занятий.....	24
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.....	24
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).....	24
6.3.4.5. Тестовые задания.....	24
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.....	25
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.....	25
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы.....	25

7.2. Информационные ресурсы.....	26
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы..	26
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....	26
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	26
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществле- ния образовательного процесса по дисциплине.....	29
Лист изменений в рабочую программу дисциплины.....	30

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07. Технология проведения научного исследования в режиссуре театрализованных представлений и праздников
2	Цель дисциплины	Освоение основных технологий проведения научного исследования в режиссуре театрализованных представлений и праздников
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучение трудов в области проведения научного исследования; – формирование и развитие навыков аналитического мышления; – проведение научного исследования в рамках режиссуры театрализованных представлений и праздников; – формирование умений написания научных исследований, в частности научной статьи, тематика которой входит в поле исследования режиссуры театрализованных представлений и праздников.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2, ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Гришанина-Мошкина О. В., кандидат культурологии, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1.	Знать	теорию и методологию педагогики.	теорию и методологию педагогики.
	ОПК-2.2.	Уметь	применять педагогические технологии в сфере профессионального образования.	применять педагогические технологии в сфере профессионального образования.
	ОПК-2.3.	Владеть	педагогическими технологиями в сфере профессионального образования	педагогическими технологиями в сфере профессионального образования
ПК-2. Способен к разработке концептуальных основ и профессиональных технологий формирования и развития духовно-нравственных и государственных ценностей в народных календарных пространствах	ПК-2.1	Знать	концепции, инновации и практики в народных и государственных календарных пространствах	концепции, инновации и практики в народных и государственных календарных пространствах
	ПК-2.2.	Уметь	разрабатывать концептуальные основы и профессиональные технологии формирования и развития духовно-нравственных ценностей в народных и государственных календарных пространствах	разрабатывать концептуальные основы и профессиональные технологии формирования и развития духовно-нравственных ценностей в народных и государственных календарных пространствах
	ПК-2.3.	Владеть	методами профессиональных технологий формирования и развития духовно-	методами профессиональных технологий формирования и развития духовно-

			нравственных ценностей народных государственных календарных пространствах	в и	нравственных ценностей народных государственных календарных пространствах	в и
--	--	--	---	-----	---	-----

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Режиссура праздничных и зрелищных форм», «Концепции, инновации и практики современной праздничной культуры», «Этнорежиссура».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Технологии проектирования театрализованных форм праздничной культуры», прохождении практик: преддипломной, подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 4зачетных единиц, 144 часа.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144	144
– Контактная работа (всего)	74,2	30
в том числе:		
лекции	30	6
семинары	22	6
практические занятия	20	6
мелкогрупповые занятия		
индивидуальные занятия		
консультация <i>в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)</i>	2	2
иная контактная работа (ИКР) <i>в рамках промежуточной аттестации</i>	0,2	2
консультации (конс.)	26,7	4
контроль самостоятельной работы (КСР)		4
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	43,1	107
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет / экзамен	экзамен	экзамен (4)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р		
		лек.	сем.	практ.	инд.			
1	2	3	4	5	6	7	8	
Тема 1. Научное исследование: определение проблемы, постановка цели и задач к изучению (в поле режиссуры театрализованных представлений и праздников)	35	10	5	5		15		
Тема 2. Работа со структурой исследования (введение, основная часть, заключение, список литературы). Определение основных позиций введения. Работа с литературой (работа с цитатой и ссылкой и т. д.). Умение работать с выводом и заключением	37	10	5	8		14		
Тема 3. Научная статья. Методика разработки, написание, публикация	43,1	10	12	7		14,1		
<i>Итого в 1 сем.</i>	115,1	30	22	20		43,1	Экзамен контроль – 26,7 ч. консПА – 2 час. ИКР – 0,2 час.	
Экзамен: 1 семестр	144	30	22	20		43,1	28,9	
Всего по дисциплине	144	30	22	20		43,1	28,9	

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)			с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа				

	(всего час.)	лек.	сем.	практ.	конс, КСР		в т. ч. с контактной ра-
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Научное исследование: определение проблемы, постановка задач к изучению	72	2	2	2	4	62	
<i>Итого в 2 сем.</i>	72	2	2	2	4	62	
Тема 2. Медиа технологии и приемы в режиссуре праздничных и зрелищных представлений	30,5	2	2	2	2	22,5	
Тема 3. Формирование медиаобраза в режиссуре праздничных и зрелищных представлений	30,5	2	2	2	2	22,5	
<i>Итого в 3 сем.</i>	72	4	4	4	4	45	Экзамен контроль – 7 ч. консПА – 2 час. ИКР – 2 час.
Экзамен: 1 семестр	144	6	6	6	8	107	11
Всего по дисциплине	144	6	6	6	8	107	11

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	ОПК-2	ПК-2
1	2	3
Тема 1. Научное исследование: определение проблемы, постановка цели и задач к изучению (в поле режиссуры театрализованных представлений и праздников)	+	+
Тема 2. Работа со структурой исследования (введение, основная часть, заключение, список литературы). Определение основных позиций введения. Работа с литературой (работа с цитатой и ссылкой и т. д.). Умение работать с выводом и заключением	+	+
Тема 3. Научная статья. Методика разработки, написание, публикация	+	+

Экзамен	+	+
---------	---	---

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Научное исследование: определение проблемы, постановка цели и задач к изучению (в поле режиссуры театрализованных представлений и праздников)

Дисциплинарные подходы к изучению научных проблем. Цели, задачи научного исследования. Специфика научных исследований в области режиссуры театрализованных представлений и праздников

Тема 2. Работа со структурой исследования (введение, основная часть, заключение, список литературы). Определение основных позиций введения. Работа с литературой (работа с цитатой и ссылкой и т. д.). Умение работать с выводом и заключением

Основные части введения. Методология исследования. Требования к оформлению библиографического списка исследования. Структура научной исследовательской работы.

Тема 3. Научная статья. Методика разработки, написание, публикация

Требования к написанию статей. Поиск вариантов публикации. Написание статьи по теме в области режиссуры театрализованных представлений и праздников

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивидуума стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и семинарских занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, по подготовке выпускных квалификационных работ, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний и умений, владений;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Тема 1. Научное исследование: определение проблемы, постановка цели и задач к изучению (в поле режиссуры театрализованных представлений и праздников)	Подготовка к защите выбранной темы исследования (поиск материала, определение цели из задач исследования)	Проверка выполнения задания
Тема 2. Работа со структурой исследования (введение, основная часть, заключе-	Регистрация в библиотечных системах. Поиск теторетических и практических материалов по теме, их анализ (анализ 3-5 научных статей, 2-3 диссертаций с близ-	Проверка выполнения задания

ние, список литературы)	кой темой). Защита презентации по структуре исследования	
Тема 3. Научная статья. Методика разработки, написание, публикация	Написание научной статьи в поле исследования режиссуры театрализованных представлений и праздников	Проверка выполнения задания

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1

Тема 1. Научное исследование: определение проблемы, постановка цели и задач к изучению (в поле режиссуры театрализованных представлений и праздников)

Цель работы: подготовка к семинарскому занятию № 1.

Задание и методика выполнения: опираясь на перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы, перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы, а также перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины и перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины, подготовиться к семинарскому занятию № 1, с учетом применяемой при его проведении интерактивной формы.

Самостоятельная работа № 2

Тема 2. Работа со структурой исследования (введение, основная часть, заключение, список литературы)

Цель работы: подготовка к семинарскому занятию № 2.

Задание и методика выполнения: опираясь на перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы, перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы, а также перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины и перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины, подготовиться к защите.

Самостоятельная работа № 3

Тема 3. Научная статья. Методика разработки, написание, публикация

Цель работы: подготовка к семинарскому занятию № 3.

Задание и методика выполнения: опираясь на перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы, перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы, а также перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины и перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины, подготовиться к написанию статьи.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

1. Мордасов А. А. Изучаем режиссуру праздников: обзор специальной и учебной литературы по режиссуре театрализованных представлений и праздников. - Челябинск: ЧГАКИ, 2014. – 104 с.

2. Мордасов А.А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников / А.А. Мордасов. – Челябинск: ЧГИК, 2014. – 121 с.

3. IX Лазаревские чтения «Театрализация как феномен художественного мыш-

ления режиссера представления и праздника»: сборник научных трудов всероссийской конференции. – Челябинск: ЧГИК, 2020. – 300 с.

4. Как писать научную статью: методическое пособие. – Электронный ресурс: https://adekkk.mil.ru/upload/site15/document_file/strelcova_mv-pocelueva_on_kak_napisat_nauchnuju_st (дата обращения: 09.12.2023).

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Научное исследование: определение проблемы, постановка цели и задач к изучению (в поле режиссуры театрализованных представлений и праздников)	ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1.	– Семинар № 1. Тема 1. Выбор темы в поле исследования режиссуры театрализованных представлений и праздников – Самостоятельная работа № 1. Тема «Научное исследование: определение проблемы, постановка цели и задач к изучению (в поле режиссуры театрализованных представлений и праздников)»
		ОПК-2.2.	
		ОПК-2.3.	
	ПК-2. Способен к разработке концептуальных основ и профессиональных технологий формирования и развития духовно-нравственных и государственных ценностей в народных календарных пространствах	ПК-2.1.	
		ПК-2.2.	
		ПК-2.3.	
Тема 2. Работа со структурой исследования (введение, основная часть, заключение, список литературы)	ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1.	– Семинар № 2. Тема 1. Определение структуры исследования – Самостоятельная работа № 2. Тема 2. Работа со структурой исследования (введение, основная часть, заключение, список литературы)
		ОПК-2.2.	
		ОПК-2.3.	
	ПК-2. Способен к разработке концептуальных основ и профессиональных технологий формирования и развития духовно-нравственных и государственных ценностей в народных	ПК-2.1.	
		ПК-2.2.	
		ПК-2.3.	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	календарных пространствах		
Тема 3. Научная статья. Методика разработки, написание, публикация	ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ ПК-2. Способен к разработке концептуальных основ и профессиональных технологий формирования и развития духовно-нравственных и государственных ценностей в народных календарных пространствах	ОПК-2.1.	– Семинар № 3. Тема 1. Написание научной статьи по выбранной теме – Самостоятельная работа № 3. Тема «Научная статья. Методика разработки, написание, публикация»
		ОПК-2.2.	
		ОПК-2.3.	
		ПК-2.1.	
		ПК-2.2.	
		ПК-2.3.	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Научное исследование: определение проблемы, постановка цели и задач к изучению (в поле режиссуры театрализованных представлений и праздников)	ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.3. ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.	– Практико-ориентированное задание № 1 – Вопросы к экзамену (1 семестр): № 1
	ПК-2. Способен к разработке концептуальных основ и профессиональных технологий формирования и развития духовно-нравственных и государственных ценностей в народных календарных пространствах		
Тема 2. Работа со структурой исследования (введение, основная часть, заключение, список литературы). Определение основных позиций	ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.3. ПК-2.1. ПК-2.2.	– Практико-ориентированное задание № 2 – Вопросы к экзамену (1 семестр):

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
введения. Работа с литературой (работа с цитатой и ссылкой и т. д.). Умение работать с выводом и заключением	ПК-2. Способен к разработке концептуальных основ и профессиональных технологий формирования и развития духовно-нравственных и государственных ценностей в народных календарных пространствах	ПК-2.3.	№ 1
	ПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ		
Тема 3. Научная статья. Методика разработки, написание, публикация	ПК-2. Способен к разработке концептуальных основ и профессиональных технологий формирования и развития духовно-нравственных и государственных ценностей в народных календарных пространствах	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.3. ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.	– Вопросы к экзамену (1, 2 семестр): 1 – Практико-ориентированное задание № 3
	ПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ		

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
ОПК-2	- знать теоретические аспекты реализации основных и дополнительных образовательных программ - уметь разрабатывать и реализовать основные и дополнительные образовательные	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в прак-

	<p>программы</p> <p>- владеть навыками реализации основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>тико-ориентированных ситуациях.</p>
ПК-2	<p>- знать теоретические основы духовно-нравственных и государственных ценностей в народных календарных пространствах</p> <p>- уметь разрабатывать и внедрять технологии формирования и развития духовно-нравственных и государственных ценностей в народные календарные пространства</p> <p>- владеть технологиями формирования и развития духовно-нравственных и государственных ценностей в народных календарных пространствах</p>	<p>Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; практические; самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	Экзамен: – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Отлично	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет</p>

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
	<p>формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p>
Хорошо	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>
Удовлетворительно	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.</p>
Неудовлетворительно	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Устное выступление (семинар)

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	

Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

Письменная работа (исследование)

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение; в основной части последовательно, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей пользуется научным языком; демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
Хорошо	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, задача заинтересовать читателя в целом выполнена; в основной части последовательно, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично выте-

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
	кающие из содержания основной части; уместно применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей обучающийся чаще всего пользуется научным языком.
Удовлетворительно	Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение и выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; язык работы в целом не соответствует предъявляемому уровню.
Неудовлетворительно	Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; средства связи не обеспечивают связность изложения; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к экзамену

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Проблема научного исследования: выбор темы (в рамках режиссуры театрализованных представлений и праздников)	ОПК-2 ПК-2
2.	Структура научного исследования	ОПК-2 ПК-2

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
3.	Написание статьи: специфика и методика	ОПК-2 ПК-2

К экзамену предполагается написание статьи, которая оценивается по критериям письменной работы.

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Из предложенного списка научных тем, выбрать те, которые напрямую связаны с режиссурой театрализованных представлений и праздников, обосновать свой выбор	ОПК-2 ПК-2
2	По предложенному введению проанализировать актуальность диссертационного исследования	ОПК-2 ПК-2
3	Анализ корректности научной статьи по критериям: актуальность, структура и ее логичность изложения, работа с литературой и ссылками в статье, оформление статьи.	ОПК-2 ПК-2

**6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов,
эссе и творческих заданий по дисциплине**

Методические указания

В целях более глубокого освоения материала и в рамках выполнения контрольной работы студентам заочной формы обучения в третьем семестре предлагается написание эссе по дисциплине в рамках общей темы «Актуальные проблемы современной народной художественной культуры».

Эссе – это письменная работа небольшого объема (до 3000 знаков с учетом пробелов) и свободной композиции, выражающая личностные впечатления по конкретному вопросу. В отношении объема и функции граничит, с одной стороны, с научной статьей, описывающей результаты исследования, и литературным проблемным очерком, освещающим проблемную ситуацию, представляющим мнения автора по этому поводу, подкрепленное собственными знаниями, официальными данными, художественно-образительными средствами.

Требования к эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- выражение индивидуальных впечатлений и мнения по данному вопросу;
- в содержании эссе оценивается, в первую очередь, позиция автора.

Требования к оформлению эссе:

- содержание должно быть логичным; изложение материала может быть – должно носить проблемно-тематический характер; язык – научным;
- объем эссе – до 10 печатных страниц;
- шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал полуторный (на странице 29 – 30 строчек). Выравнивание заголовков – по центру, остального текста – по ширине страницы. Заголовки печатаются в полужирном («жирном») начертании того же размера шрифта (14). Точки в заголовках не ставятся. Знак переноса в заголовках не допускается. Абзацный отступ (новая строка) – 1,25 – 1,27 см. Поля: по 2

см с каждой стороны. Страницы нумеруются внизу, нумерация выравнивается по центру или справа страницы;

- изложение материала должно включать собственную позицию автора по данной проблеме.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1. Тема 1. Выбор темы в поле исследования режиссуры театрализованных представлений и праздников

Семинар проводится с применением интерактивных форм «групповая дискуссия» и «метод Сократа».

Групповая дискуссия как интерактивный метод обучения предполагает, что все обучающиеся, присутствующие на семинарском занятии, разбиваются на небольшие подгруппы, которые обсуждают те или иные вопросы, входящие в тему занятия. Обсуждение может организовываться двояко: либо все подгруппы анализируют один и тот же вопрос, либо какая-то крупная тема разбивается на отдельные задания, после чего осуществляется составление списка тезисов и выступление одного или двух членов подгрупп с докладами.

Метод Сократа как интерактивный метод представляет собой постановку вопросов, предполагающих критическое отношение к каким-либо догматическим утверждениям. Данный метод называется еще как метод «сократовской иронии». Это умение извлекать скрытое в человеке знание с помощью искусных наводящих вопросов, подразумевающих короткий, простой и заранее предсказуемый ответ.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 2. Тема 1. Определение структуры исследования

Семинар проводится с применением интерактивных форм «групповая дискуссия» и «метод Сократа».

Групповая дискуссия как интерактивный метод обучения предполагает, что все обучающиеся, присутствующие на семинарском занятии, разбиваются на небольшие подгруппы, которые обсуждают те или иные вопросы, входящие в тему занятия. Обсуждение может организовываться двояко: либо все подгруппы анализируют один и тот же вопрос, либо какая-то крупная тема разбивается на отдельные задания, после чего осуществляется составление списка тезисов и выступление одного или двух членов подгрупп с докладами.

Метод Сократа как интерактивный метод представляет собой постановку вопросов, предполагающих критическое отношение к каким-либо догматическим утверждениям. Данный метод называется еще как метод «сократовской иронии». Это умение извлекать скрытое в человеке знание с помощью искусных наводящих вопросов, подразумевающих короткий, простой и заранее предсказуемый ответ.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 3. Тема 1. Написание научной статьи по выбранной теме (дискуссия)

Семинар проводится с применением интерактивных форм «групповая дискуссия» и «метод Сократа».

Групповая дискуссия как интерактивный метод обучения предполагает, что все обучающиеся, присутствующие на семинарском занятии, разбиваются на небольшие подгруппы, которые обсуждают те или иные вопросы, входящие в тему занятия. Обсуждение может организовываться двояко: либо все подгруппы анализируют один и тот же вопрос, либо какая-то крупная тема разбивается на отдельные задания, после чего осуществляется составление списка тезисов и выступление одного или двух членов подгрупп с докладами.

Метод Сократа как интерактивный метод представляет собой постановку вопросов, предполагающих критическое отношение к каким-либо догматическим утверждениям. Данный метод называется еще как метод «сократовской иронии». Это умение извлекать скрытое в человеке знание с помощью искусных наводящих вопросов, подразумевающих короткий, простой и заранее предсказуемый ответ.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практические занятия по дисциплине чаще всего проходят совместно с семинарским занятием, так как последний вопрос семинарского занятия связан с практической деятельностью.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания не используются. Ведется работа по написанию научной статьи в поле исследования режиссуры театрализованных представлений и праздников.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статисти-

ческих материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет и экзамен. Обучающийся должен:

- принимать участие в семинарских занятиях;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- бланки билетов (установленного образца);
- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на экзамен;
- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Андрейчук Н.М. История и современность государственных праздников в России // Ученые записки. – 2019. – С. 39–45.

2. Дворко, Н. И. Режиссура мультимедиа: генезис, специфика, эстетические принципы: дис. ... д-ра искусствоведения / Н. И. Дворко. – СПб, 2004. – 334 с.

3. Работа над массовым праздником: методические рекомендации / В. Г. Шабалин. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2019. – 20 с.

4. Рольф М. Советские массовые праздники / М. Рольф. – Москва, 2009. – 433 с.

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Библиотека диссертаций и рефератов России. – Режим доступа: <http://www.dslib.net>

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

«Киберленинка» Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

ЭБС «Лань». – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

ЭБС «Рукопт». – Режим доступа: <http://rucont.ru>

Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа: <http://www.dslib.net>

Информационные справочные системы:

Гарант,

Консультант+

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<http://www.intuit.ru/> – Национальный открытый университет.

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (групповая дискуссия, метод Сократа), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: Культура и искусство, Культура и цивилизация, Культурное наследие России.

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам

обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: Культура и искусство, Культура и цивилизация, Культурное наследие России. (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Брейнрайтинг	Мозговой штурм в письменной форме, в ходе которого участники выражают свои предложения не в слух, а индивидуально в письменной форме, что позволяет на базе выдвинутой идеи формулировать новые.	Текущий (в рамках семинара)
Доклад	Средство оценки владения навыками публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках семинара)
Экзамен	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или самостоятельной работы)
Круглый стол, дис-	Оценочные средства, позволяющие включить	Текущий (в рамках

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
куссия, полемика, диспут, дебаты	обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	семинара)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий
Ситуационные задания	Задания, выполняемые обучающимися по результатам пройденной теории, включающие в себя не вопрос – ответ, а описание осмысленного отношения к полученной теории, т. е. рефлексии, либо применение данных теоретических знаний на практике.	Текущий (в рамках семинара)
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.	Текущий (в рамках лекции, аттестации), промежуточный (часть аттестации)
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а <u>творчества</u> , поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы, семинара)
Эссе	Средство, позволяющее оценить сформированность владения навыками самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Текущий

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer, Kaspersky Endpoint Security 10, Adobe Reader 9.0 (Свободное программное обеспечение), вебинарная площадка «Mirapolis», портал Microsoft Office365, портал на основе СДО Русский Moodle 3KL.

Кроме того, по дисциплине используются: читальный зал, библиотека, учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками, оборудованные с учетом направленности (профиля) программы магистратуры.

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2026/27	Протокол №10 от 25.05.2026		
2027/28	Протокол № <u>ДД.ММ.ГГГГ</u>		
2028/29	Протокол № <u>ДД.ММ.ГГГГ</u>		

Учебное издание

Автор-составитель
Олеся Витальевна Гришанина-Мошкина

**ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВА-
НИЯ В РЕЖИССУРЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ**
Рабочая программа дисциплины

Программа магистратуры
«Праздничная культура: теория и технологии»
по направлению подготовки
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Квалификация: магистр
Форма обучения: очная, заочная

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем 2,6 п. л.
Тираж 100 экз.

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф