



*ФГОС ВО
(версия 3++)*

СОВРЕМЕННАЯ ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ

Рабочая программа дисциплины

**ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2026**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

СОВРЕМЕННАЯ ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата
«Постановка театрализованных представлений и праздников. Преподавание художественно-творческих дисциплин»
по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
квалификация: бакалавр

**Челябинск
ЧГИК
2026**

УДК 791.6(073)
ББК 85.34я 73
С56

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

Автор-составитель: И. В. Жук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат педагогических наук; О. В. Гришанина-Мошкина, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат культурологии.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета театра, кино и телевидения рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № протокол № 4 от 17.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023 / РТПП.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол №11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол №8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол №10 от 25.05.2026
2027/28	

С 56

Современная праздничная культура России : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Постановка театрализованных представлений и праздников. Преподавание художественно-творческих дисциплин» по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, квалификация : бакалавр / авт.-сост. И. В. Жук, О. В. Гришанина-Мошкина; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 35 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	7
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	8
4.1. Структура преподавания дисциплины.....	8
4.1.1. Матрица компетенций.....	10
4.2. Содержание дисциплины.....	10
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	12
5.1. Общие положения.....	12
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	13
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	13
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	14
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы.....	15
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	16
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	16
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	18
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	18
6.2.2. Описание шкал оценивания.....	20
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете.....	20
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....	21
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	22
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету.....	22
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.....	23
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.....	24
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.....	24
6.3.4.1. Планы семинарских занятий.....	24
6.3.4.2. Задания для практических занятий.....	25
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.....	27
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока). .	27
6.3.4.5. Тестовые задания.....	27
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.....	27

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.....	28
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы.....	28
7.2. Информационные ресурсы.....	28
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	29
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....	29
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	29
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для.....	33
осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	33
Лист изменений в рабочую программу дисциплины.....	34

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.21 Современная праздничная культура России
2	Цель дисциплины	познакомить с основными концепциями развития и формами современной праздничной культуры России
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении опыта праздничной культуры России, особенностей праздничной культуры нашего государства; - освоении базового понятийного аппарата, основных культурологических концепций современной праздничной культуры России; - формировании умения свободной ориентации в различных видах и формах праздничного действия, классификации и типологии современного праздника; - развитии навыков оценки современного состояния и точного прогноза дальнейшего развития праздничной культуры России.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. В. Жук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат педагогических наук; О. В. Гришанина-Мошкина, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат культурологии

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,
соотнесенных с планируемыми результатами освоения
образовательной программы**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетен- ций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1	Знать	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	понятийный аппарат современной праздничной культуры; праздничный календарь России; многообразие видов и форм праздничной культуры; методики и технологии проектирования праздников в России
	ОПК-1.2	Уметь	применить теоретические знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач	анализировать и характеризовать праздничную культуру России; выявлять тенденции развития праздничной культуры в России
	ОПК-1.3	Владеть	навыками применения проектных методов в профессиональной сфере на основе приоритетных направлений развития общества	навыками разработки социокультурных проектов, инициирования собственных проектов в праздничной индустрии

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках», «Музыка в театрализованных представлениях».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников», «Менеджмент в сфере культуры и искусства», «Экономика культуры», «Культурология», прохождении практик: ознакомительной, творческой, преддипломной, подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетных единиц, 72 часов

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	72
– Контактная работа (всего)	36,2	16
в том числе:		
лекции	10	4
семинары	-	4
практические занятия	26	-
мелкогрупповые занятия	-	-
индивидуальные занятия	-	-
консультация в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)	-	-
иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации	0,2	2
консультации (конс.)	5 % от	4
контроль самостоятельной работы (КСР)	лекционных час.	2
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	35,8	54
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет: контроль	2	2

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа						
		лек.	сем.	практ.	инд.			
1	2	3	4	5	6	7	8	
Тема 1. Праздничная культура России как объект культурологического исследования	11,8	2	-	4	-	5,8	-	
Тема 2. Основные тенденции развития современной праздничной культуры России	12	2	-	4	-	6	-	
Тема 3. Праздничный календарь России	11	1	-	4	-	6	-	
Тема 4. Виды и формы современного праздничного действия	12	2	-	4	-	6	-	
Тема 5. Государственные праздники	14	2	-	6	-	6	-	
Тема 6. Современные региональные праздники	11	1	-	4	-	6	-	
Зачет III семестр	0,2						Зачет контроль – 2 ч. ИКР – 0,2 час.	
<i>Итого в III сем.</i>	72	10	-	26	-	35,8	0,2	
Всего по дисциплине	72	10	-	26	-	35,8	0,2	

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)				с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа					
		лек.	сем.	конс.	КСР		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Праздничная культура России как объект культурологического исследования	7	1	-	-	-	6	
Тема 2. Основные тенденции развития современной праздничной культуры России	6,5	0,5	-	-	-	6	
Тема 3. Праздничный календарь России	4,5	0,5	-	-	-	4	

<i>Итого в II сем.</i>	18	2	-	-	-	16	
Тема 4. Виды и формы современного праздничного действия	17	1	2	-	-	14	
Тема 5. Государственные праздники	15,5	0,5	1	-	-	14	
Тема 6. Современные региональные праздники	11,5	0,5	1	-	-	10	
Консультации Контроль самостоятельной работы	6			4	2		
Зачет III семестр	4						Зачет контроль – 2 ч. ИКР – 2 час.
<i>Итого в III сем.</i>	54	2	4	4	2	38	4
Всего по дисциплине	72	4	4	4	2	54	4

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	Код компетенции
1	2
Тема 1. Праздничная культура России как объект культурологического исследования	ОПК-1
Тема 2. Основные тенденции развития современной праздничной культуры России	ОПК-1
Тема 3. Праздничный календарь России	ОПК-1
Тема 4. Виды и формы современного праздничного действия	ОПК-1
Тема 5. Государственные праздники	ОПК-1
Тема 6. Современные региональные праздники	ОПК-1
Зачет III сем.	ОПК-1

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Праздничная культура России как объект культурологического исследования. Праздничная культура России – яркое и специфическое проявление общенациональной культуры нашего государства. Современные взгляды ученых на праздничную культуру.

Особенности праздничной культуры России: многонациональный состав государства, многовековое взаимовлияние друг на друга народов страны, сосуществование многочисленных религиозных конфессий, масштабность географического пространства, активно действующий процесс размежевания общества по социальному признаку и др.

Тема 2. Основные тенденции развития современной праздничной культуры России. Праздничная культура России – огромная ценность, национальное достояние. Изучать, сохранить и творчески развить ее – одна из главных государственных задач.

Тенденции праздничной культуры: стержень праздничной культуры – праздники, утверждающие российскую государственность как единый социокультурный организм; важное место занимают религиозные праздники, получившие статус общегосударственных; на государственном уровне празднуются дни, имевшие значительную моральную и идеологическую ценность в недавнем прошлом (они сохранили свою дату, однако утратили прежние названия, подменяется качественное содержание); современная праздничная культура развивается на фоне конкуренции между общероссийскими и планетарными праздниками; неотъемлемым элементом той или иной части российской культуры являются «инициативные», «самодеятельные» праздники, постоянно объявляемые и празднуемые различными общественными организациями.

Современный праздничный календарь.

Тема 3. Праздничный календарь России. Календарь праздников: понятие, особенности. Праздники в России и памятные дни страны установлены государством на официальном уровне. Праздники в РФ: государственные, религиозные, профессиональные и исторические, памятные дни, доблестные воинские даты (как дополнительные выходные дни, так и рабочие дни). Нерабочие дни (день) в период праздников в России - это дополнительные дни отдыха (выходные), связаны с утвержденными государством праздниками. Рабочие праздничные дни, которые не являются дополнительными выходными днями, в эти дни и проводятся по поводу праздника торжественные мероприятия. Дни памяти: 22 июня День памяти и скорби. Нерабочие праздничные дни в России обозначены в трудовом кодексе РФ. Значительную часть календаря праздников в России занимают профессиональные праздники (чествование представителей определенной профессии, определенной сферы деятельности). В России множество праздников: религиозные (православные, католические, мусульманские, буддистские и другие), государственные, профессиональные, международные, официальные и неофициальные, новые и старые, языческие, а также пришедшие из других стран.

Тема 4. Виды и формы современного праздничного действия. Театрализованные представления, концерты, шоу-программы, праздники на открытых площадках, шествия, фестивали, презентации, профессиональные и корпоративные праздники, современные формы представлений: перформансы, хеппенинги, флешмобы, акции и другие зрелищные программы. Объекты праздничных мероприятий: реальные события, знаменательные даты, эпизоды из жизни населения республики, области, города, трудового коллектива и отдельной личности. Современные электронные виды зрелищ. Современное мультимедийное шоу - продукт синтеза света, звука, огня, воды, лазера, видео и слайд-проекции. Опыт работы над мультимедийными шоу в России. Лазерное шоу; лазерная графика, оригинальная лазерная сценография. История русского фейерверка, виды фейерверка: наземный, парковый, высотный; виды пиротехнических средств: петарды, ракеты, римские свечи, батареи салютов, разноцветные думы, фонтаны, вспышки, шары. Пиротехнические шоу, синхронизированные с музыкой.

Тема 5. Государственные праздники. Праздники и памятные дни России - официально установленные в России праздничные дни, профессиональные праздники, памятные даты и дни воинской славы (победные дни) России. История возникновения и анализ развития традиций современных российских государственных праздников.

Тема 6. Современные региональные праздники. Городские праздники; современные традиции празднования дня города. Современные российские карнавалы и фестивали. Военские исторические праздники (военные реконструкции «День Бородина», «Москва за нами!»)

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, практических и семинарских занятиях и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским, практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен *знать*:

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Тема 1. Праздничная культура России как объект культурологического исследования	<i>Самостоятельная работа № 1.</i> Еженедельное ведение дневника праздничных событий.	Проверка задания
Тема 2. Основные тенденции развития современной праздничной культуры России	<i>Самостоятельная работа № 2.</i> Ознакомиться с материалами журнала «Праздник».	Мини-опрос, оценка выступлений, проверка записей в тетради
Тема 3. Праздничный календарь России	<i>Самостоятельная работа № 3.</i> Изучить одну из групп праздников: государственные, религиозные, профессиональные и исторические, памятные дни, доблестные воинские даты и т.д.	Запись в тетрадь, проверка выполненного задания
Тема 4. Виды и формы современного праздничного действия	<i>Самостоятельная работа № 4.</i> Анализ видеоматериалов современных праздничных мероприятий.	Запись в тетрадь, проверка выполненного задания
Тема 5. Государственные праздники	<i>Самостоятельная работа № 5.</i> Анализ видеоматериалов торжественных мероприятий	Проверка задания
Тема 6. Современные региональные праздники	<i>Самостоятельная работа № 6.</i> Разработка собственной концепции социально-культурного проекта на выбор студента, защита проекта, положения.	Выступление перед группой, дискуссия

5.2.2. Методические указания по выполнению

самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема «Праздничная культура России как объект культурологического исследования»

Цель работы: изучить актуальные сведения о современной праздничной индустрии.

Задание и методика выполнения: Ежедневное ведение дневника праздничных событий.

Для данного задания необходимо завести отдельную общую тетрадь, где студенты будут фиксировать самые значимые мероприятия города, области, страны. Информацию можно черпать из интернет ресурсов, теле- и радио новостей, газет и журналов. Раз в неделю в начале занятия студенты делятся впечатлениями, используя свои записи. В конце семестра обучающиеся смогут сделать самостоятельные выводы о перспективах и направлении развития праздничной культуры в России.

Самостоятельная работа № 2. Тема «Основные тенденции развития современной праздничной культуры России»

Цель работы: проанализировать тенденции развития праздничной культуры на примере зарубежных и российских мероприятий.

Задание и методика выполнения: Ознакомиться с материалами журнала «Праздник».

Студенты делятся на мелкие группы (например, 4 группы по 6 чел.). Каждая группа читает по три номера журнала «Праздник» за прошедший или текущий год, конспектирует необходимую информацию. Малая группа анализирует самые яркие и интересные зарубежные и российские мероприятия, описанные в журнальных статьях. После проведенной работы преподаватель осуществляет проверку конспектов. Группы выступают с мини-докладами на занятиях с результатами своего исследования.

Самостоятельная работа № 3. Тема «Праздничный календарь России»

Цель работы: ознакомиться с историей возникновения и выявить роль определенной группы праздников в праздничном календаре России.

Задание и методика выполнения: Изучить одну из групп праздников: государственные, религиозные, профессиональные и исторические, памятные дни, доблестные воинские даты. Законспектировать даты данной группы праздников и краткую историю возникновения данных праздников.

Самостоятельная работа № 4. Тема «Виды и формы современного праздничного действия»

Цель работы: изучить на примере видеоматериалов и трансляций различные виды и формы современных праздничных мероприятий.

Задание и методика выполнения: Анализ видеоматериалов современных праздничных мероприятий сдается письменно. Определите сценарно-режиссерский ход мероприятия, эпизодное построение, проанализируйте работу ведущих (культуру общения, нормы поведения), психологическую реакцию зрителей и т.д. Напишите эссе о ваших впечатлениях от просмотра данного мероприятия в свободной форме.

Самостоятельная работа № 5. Тема «Государственные праздники»

Цель работы: изучить на примере видеоматериалов торжественные мероприятия, посвященные государственным праздникам.

Задание и методика выполнения: Анализ видеоматериалов торжественных мероприятий сдается письменно. Определите сценарно-режиссерский ход мероприятия, эпизодное построение, проанализируйте работу ведущих (культуру общения, нормы поведения), психологическую реакцию зрителей и т.д. Напишите эссе о ваших впечатлениях от просмотра данного мероприятия в свободной форме.

Обсудите увиденный видеоматериал с группой. Пример схемы группового обсуждения:

1. Оцените, как много нового вы получили от увиденной и услышанной информации.
2. Оцените художественные приемы, какими данная работа была создана.
3. Отметьте собственную склонность к данной теме, проблеме.
4. Оцените труд коллектива при создании данного творческого произведения.
5. Дайте собственные рекомендации в отношении некоторых моментов, с которыми вы не согласны.
6. Оцените открывающуюся перспективу в творческой работе коллектива, каковы перспективы данного проекта в будущем.

Самостоятельная работа № 6. Тема «Современные региональные праздники»

Цель работы: проявить инициативу в разработке оригинального социально-культурного проекта.

Задание и методика выполнения: Разработка собственной концепции социально-культурного проекта на выбор студента, защита проекта, положения.

Создайте социально-культурный проект, оформите проект фестиваля письменно и подготовьте устную защиту собственного проекта по схеме:

- Главная идея фестиваля, которая будет определять специфику фестиваля, самой организации и постановки. Символика фестиваля (придумать логотип, обосновать его и приложить эскиз).
- Цели и задачи фестиваля.
- Участники, учредители фестиваля.
- Этапы фестиваля.
- Основные мероприятия фестиваля.
- Финансовая поддержка, рекламные мероприятия, рентабельность, окупаемость и т.д.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

www.i-exam.ru – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.

Интернет-ресурс «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим обучения позволяет:

1. Работать в базе заданий без ограничения по времени.
2. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.
3. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим самоконтроля позволяет:

1. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисци-

плины.

2. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных/неусвоенных тем.

Для преподавателей и обучающихся данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь). Объявление об открытии доступа к ресурсу и «ключ пользователя» публикуются в локальной сети Интранет.

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

<http://gramota.ru/> – Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех .

<https://grants.culture.ru/> – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

<https://openedu.ru> – Открытое образование.

<https://президентскиегранты.рф> – Фонд президентских грантов.

<https://rsv.ru> – Россия – страна возможностей.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижении компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Праздничная культура России как объект культурологического исследования	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	- Практическая работа № 1. Тема «События культуры в России» - Самостоятельная работа № 1. Тема «Праздничная культура России как объект культурологического исследования»
Тема 2. Основные тенденции развития современной праздничной культуры России	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	- Практическая работа № 2. Тема «Основные тенденции развития современной праздничной культуры России» - Самостоятельная работа № 2. Тема «Основные тенденции развития современной праздничной культуры России»

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижении компетенций	Наименование оценочного средства
Тема 3. Праздничный календарь России	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	- Практическая работа № 3. Тема «Праздничный календарь России» - Самостоятельная работа № 3. Тема «Праздничный календарь России»
Тема 4. Виды и формы современного праздничного действия	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	- Практическая работа № 4. Тема «Виды и формы современного праздничного действия» - Самостоятельная работа № 4. Тема «Виды и формы современного праздничного действия» <i>Заочная форма обучения</i> - Семинар № 1. Тема «Современные формы представлений: перформансы, хеппенинги, флешмобы, акции и другие зрелищные программы»
Тема 5. Государственные праздники	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	- Практическая работа № 5. Тема «Государственные праздники» - Самостоятельная работа № 5. Тема «Государственные праздники» <i>Заочная форма обучения</i> - Семинар № 2. Тема «Профессиональные и корпоративные праздники»
Тема 6. Современные региональные праздники	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	- Практическая работа № 6. Тема «Современные региональные праздники» - Самостоятельная работа № 6. Тема «Современные региональные праздники» <i>Заочная форма обучения</i> - Семинар № 3. Тема «Фестиваль в системе современной праздничной культуры»

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижении компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Праздничная культура России как объект культурологического исследования	ОПК-1.	ОПК-1.1	– Вопросы к зачету (III семестра): № теоретических вопросов: 1, 17
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3	
Тема 2. Основные тенденции развития современной праздничной культуры России	ОПК-1.	ОПК-1.1	– Вопросы к зачету (III семестра): № теоретических вопросов: 2, 3
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3	
Тема 3. Праздничный календарь России	ОПК-1.	ОПК-1.1	– Вопросы к зачету (III семестра): № теоретических вопросов: 4
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3	
Тема 4. Виды и формы современного праздничного действия	ОПК-1.	ОПК-1.1	– Вопросы к зачету (III семестра): № теоретических вопросов: 5, 7, 9, 13, 14 № практико-ориентированных заданий: 1, 4
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3	
Тема 5. Государственные праздники	ОПК-1.	ОПК-1.1	– Вопросы к зачету (III семестра): № теоретических вопросов: 6, 11 № практико-ориентированных заданий: 4
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3	
Тема 6. Современные региональные праздники	ОПК-1.	ОПК-1.1	– Вопросы к зачету (III семестра): № теоретических вопросов: 7, 8, 10, 12, 15, 16 № практико-ориентированных заданий: 2, 3, 5
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных

этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
ОПК-1	<p>– понимает основы и тенденции развития современной праздничной культуры в России; методики и технологии проектирования праздников в России;</p> <p>– применяет умения анализировать и характеризовать праздничную культуру России; выявляет тенденции развития праздничной культуры в России; навыки разработки социокультурных проектов, навыки инициирования собственных проектов в праздничной индустрии;</p> <p>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</p>	<p>Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; практические; самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	<i>Зачет:</i> – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Зачтено	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p>
Зачтено	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>
Зачтено	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и</p>

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
	владений для решения практико-ориентированных задач.
Не зачтено	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Письменная работа (эссе)

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение; в основной части последовательно, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей пользуется научным языком; демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
Хорошо	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, задача заинтересовать читателя в целом выполнена; в основной части последовательно, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей обучающийся чаще всего пользуется научным языком.
Удовлетворительно	Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение и выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; язык работы в целом не соответствует предъявляемому уровню.
Неудовлетворительно	Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; средства связи не обеспечивают связность изложения; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профес-

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
	сиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1	Современные взгляды ученых на праздничную культуру	ОПК-1
2	Особенности праздничной культуры России	ОПК-1
3	Тенденции развития праздничной культуры России	ОПК-1
4	Современный праздничный календарь	ОПК-1
5	Виды и формы современного праздничного действия	ОПК-1
6	История возникновения и анализ развития традиций современных российских государственных праздников	ОПК-1
7	Фестивали, смотры, конкурсы – традиции, стиль, регламент мероприятия	ОПК-1
8	День города – праздник единения жителей. Пространство и время праздника. Основные символы города: герб, флаг, гимн	ОПК-1
9	Современные детские праздники и представления	ОПК-1
10	Театрализованные зрелища на нетрадиционной площадке	ОПК-1
11	Военно-исторические праздники в России. Реконструкция военных событий	ОПК-1
12	Карнавалы, шествия, демонстрации в России	ОПК-1
13	Уличный театр. Виды уличных театров	ОПК-1
14	Флэшмоб, перформанс, хэппенинг, акция - внедрение искусства в жизнь; использование механизмов подобных акций при проведении массовых корпоративных праздников, в исторических реконструкциях, рекламе	ОПК-1
15	Современное мультимедийное шоу	ОПК-1
16	Художественно-исторические ландшафтные представления	ОПК-1
17	Перспективы развития праздничной культуры в России	ОПК-1

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Разработать план-сценарий перформанса. Цель: прорекламировать вуз или творческую специальность на Дне открытых дверей вуза	ОПК-1
2	Создать эскизы оригинальной карнавальной платформы. Тема платформы: подарок-сюрприз от вуза на юбилей города.	ОПК-1
3	Разработка социально-культурного проекта: положение, программа.	ОПК-1
4	Анализ праздничных мероприятий в России	ОПК-1
5	Придумайте и опишите необычную елку.	ОПК-1

**6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов,
эссе и творческих заданий по дисциплине**

I. Ознакомьтесь с видеоматериалами праздничных мероприятий, церемоний, концертов, литературно-музыкальных композиций, отдельных номеров:

- Первая театральная премия «Хрустальная Турандот», «Хрустальные балы» в честь лауреатов: Юлии Борисовой, Инны Чуриковой, Марка Захарова, Владимира Этуша, Александра Ширвиндта, Марии Ароновой, а так же Бал, посвященный 90-летию Государственного академического театра им. Евг. Вахтангова
- Международный военно-музыкальный фестиваль «Спасская башня».
- Национальная театральная премия «Золотая маска».
- Торжественная церемония вручения премии «Призвание» лучшим врачам России.
- Мультимедийное шоу в г. Москве «4D Альфа-шоу», посвященное 25-летию банка Альфа.
- Мультимедийное шоу в Санкт-Петербурге «Алые паруса».
- Концертно-драматическое представление «День славянской письменности и культуры».

Определите сценарно-режиссерский ход мероприятия, эпизодное построение, проанализируйте работу ведущих (культуру общения, нормы поведения), психологическую реакцию зрителей и т.д. Напишите эссе о ваших впечатлениях от просмотра данного мероприятия в свободной форме.

II. Творческое задание по теме № 6. «Разработка социально-культурного проекта: положение, программа». Обсуждение и защита работы осуществляется с использованием технологий интерактивного обучения (работа в малых группах, дискуссия).

Разработать собственный проект по схеме:

1. Главная идея мероприятия, которое будет определять его специфику, организации и постановки. Символика мероприятия (придумать логотип, обосновать его и приложить эскиз).
2. Цели и задачи мероприятия.
3. Участники, учредители мероприятия.
4. План подготовки и проведения мероприятия.

5. Структурные элементы мероприятия
6. Финансовая поддержка, рекламные мероприятия, рентабельность, окупаемость и т.д.

Проект необходимо выполнить письменно и подготовить устную защиту.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом очной формы обучения не предусмотрены.

Заочная форма обучения

Семинар № 1.

Тема «Современные формы представлений: перформансы, хеппенинги, флешмобы, акции и другие зрелищные программы» (ОПК-1)

Вопросы для обсуждения:

1. История возникновения перформанса, хеппенинга, флешмоба.
2. Особенности организации и проведения современных форм представлений.
3. Примеры использования технологий и механизмов современных форм при проведении массовых и корпоративных праздников, в исторических реконструкциях, рекламе и политехнологии.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Аничкин, Т. Перфоманс, хэппенинг, акция [Текст] / Тимофей Аничкин, Аркадий Петров // Праздник. - 2005. - N 10. - С. 9-11.
2. Белоброва, Е. «Операция «ДЫМНОУ!» Творческая пропаганда театра «Мимикрия» [Текст] / Елена Белоброва // Праздник. - 2010. - N 1. - С. 4-8
3. Березкин, В. И. Театр художника: Россия. Германия / Виктор Березкин. – М.: Аграф, 2007. – 464с. [32] с ил. – (Волшебная флейта).
4. Голдберг, Р. Искусство перформанса. От футуризма до наших дней / Роузли Голдберг. – М.: ООО «Ад Маргинем Пресс», 2014. – 320 с.
5. Раш, М. Искусство перформанса живо // Журнал «Теория моды. Одежда Тело Культура» // Майкл Раш.: М.: Новое литературное обозрение, № 4 - 2007 г. – С. 53-63.

Семинар № 2.

Тема «Профессиональные и корпоративные праздники» (ОПК-1)

Вопросы для обсуждения:

1. Профессиональные дни и праздники в современном календаре России.
2. Корпоративные праздники.
3. «Team-building» или «Командообразование» как инновационная форма организации корпоративных мероприятий в России.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Крысов, А. Виды корпоративных ивентов [Текст] / А. Крысов // Праздник. - 2007. - № 11. - С. 4-5.
2. Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России (вторая половина XX в.): учеб. пособие / В.М. Рябков; Челяб. Гос. Акад. Культуры и искусств. – Челябинск: ООО «Полиграф-Мастер», 2008. – т.7. - 556 с.
3. Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России (вторая половина XX в.): учеб. пособие / В.М. Рябков; Челяб. Гос. Акад. Культуры и искусств. – Челябинск: ООО «Полиграф-Мастер», 2008. – т.8. - 556 с.
4. Сапожкова, А. А. «Team-building» или «Командообразование» как инновационная форма организации культурно-досуговых мероприятий [Текст] // Инновационные технологии обучения культурно-досуговой деятельности: сб. науч. статей. - Вып. 9 / Под ред. А. Д. Жаркова. – М. : МГУКИ, 2009. – С. 37-49.

Семинар № 3.

Тема «Фестиваль в системе современной праздничной культуры» (ОПК-1)

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация фестивалей. Фестивальный менеджмент (российский и зарубежный опыт).
2. Российский опыт проведения различных фестивалей (международные, национальные, областные, городские и региональные проекты).

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Фестивальный Менеджмент. Российский и зарубежный опыт [Текст]: сб. ст. / состав. и редактор В. А. Бабков. - М. : Арт-менеджер, 2007. – 424 с.
2. Фестивальная книга [Текст] : [из опыта работы в проведении и подготовке различных конкурсов, фестивалей] / В. К. Бегунов. – М. : ВЦХТ, 2009. – 175 с. : мяг. – (Я вхожу в мир искусств; N.8(144))
3. Журнал «Праздник».

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическая работа № 1.

Тема «События культуры в России»

Цель работы – научиться собирать необходимую информацию из различных источников по заданной теме и уметь свободно этой информацией делиться с группой.

Задание и методика выполнения: сделать сообщение о новых или традиционных событиях культуры, мероприятиях, проектах (выставки, концерты, представления, праздники). Обучающиеся самостоятельно собирают информацию в течении всего семестра с помощью любых средств информации. На каждом занятии рассказывают о самых значительных событиях в России, Челябинской области, г. Челябинске, например, за прошедшую неделю.

Практическая работа № 2.

Тема «Основные тенденции развития современной праздничной культуры России»

Цель работы – ознакомиться с профессиональными периодическими изданиями и статьями об особенностях организации и проведения праздничных мероприятий.

Задание и методика выполнения: обучающиеся выступают с мини-докладами на занятиях с результатами своего исследования по статьям журнала «Праздник». Обучающиеся делятся на подгруппы и анализируют самые яркие и интересные зарубежные и российские мероприятия, описанные в статьях журнала «Праздник». Выбирают спикера на занятии, который выступает с мини-докладом о результатах исследования.

Практическая работа № 3.

Тема «Праздничный календарь России»

Цель работы – сформировать понимание важности и значения праздничного календаря в обществе.

Задание и методика выполнения: обсуждение исторических, политических предпосылок возникновения новых праздничных дат в календаре, значения данных праздников, перспективы развития данных праздников в России.

Практическая работа № 4.

Тема «Виды и формы современного праздничного действия»

Цель работы – изучить многообразие форм и видов современных праздничных мероприятий, развить профессиональную наблюдательность.

Задание и методика выполнения: просмотр видеоматериалов праздничных мероприятий, церемоний, театрализованных концертов, литературно-музыкальных композиций, уличных спектаклей, мультимедийных шоу и т.д. Обучающиеся обсуждают увиденный видеоматериал с группой. Пример схемы группового обсуждения:

- Оцените, как много нового вы получили от увиденной и услышанной информации.
- Оцените художественные приемы, какими данная работа была создана.
- Отметьте собственную склонность к данной теме, проблеме.
- Оцените труд коллектива при создании данного творческого произведения.
- Дайте собственные рекомендации в отношении некоторых моментов, с которыми вы не согласны.
- Оцените открывающуюся перспективу в творческой работе коллектива, каковы перспективы данного проекта в будущем.

Практическая работа № 5.

Тема «Государственные праздники»

Цель работы – оценить уровень проведения государственных праздников в России.

Задание и методика выполнения: просмотр видеоматериалов торжественных мероприятий. Обучающиеся определяют сценарно-режиссерский ход мероприятия,

эпизодное построение, анализируют работу ведущих (культуру общения, нормы поведения), психологическую реакцию зрителей и т.д. Увиденный видеоматериал обсуждается в группе.

Практическая работа № 6.

Тема «Современные региональные праздники»

Цель работы – сформировать портрет инициативного режиссера.

Задание и методика выполнения: творческое задание - защита проектов (концепции социально-культурного проекта на выбор студента).

Устная защита собственного проекта выстраивается по схеме:

- Главная идея проекта, которая будет определять его специфику, самой организации и постановки. Символика (придумать логотип, обосновать его и приложить эскиз).
- Цели и задачи проекта.
- Участники, учредители проекта.
- Этапы проекта.
- Основные мероприятия проекта.
- Финансовая поддержка, рекламные мероприятия, рентабельность, окупаемость и т.д.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

- принимать участие в семинарских занятиях;
- своевременно и качественно выполнять практические работы;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;
- пройти промежуточное тестирование;
- зачет.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– бланки билетов (установленного образца);
– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;

- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Черняк, Е.Ф. Рекламно-презентационная деятельность в праздничных формах культуры [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / Черняк Е.Ф., Е.Ф. Черняк .— Кемерово : КемГУКИ, 2012 .— 32 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/245003>.

2. Черняк, Е. Ф. Рекламно-презентационная деятельность в праздничных формах культуры [Электронный ресурс] : курс лекций для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников", квалификация (степень) выпускника "бакалавр". Форма обучения: очная, заочная / КемГИК, Е. Ф. Черняк .— Кемерово : Издательство КемГИК, 2019 .— 160 с. — Библиогр.: с. 149-158. — ISBN 978-5-8154-0489-2 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/733881>.

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Базы данных:

Культура.РФ. Портал культурного наследия России. – URL: <https://www.culture.ru/>.

Культура Южного Урала - Министерство культуры Челябинской области. – URL: <https://cultureural.ru>

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Российский фольклорный союз : офиц. сайт. – URL: <https://folklore.ru/>

Российское образование : федеральный портал. – URL: <http://www.edu.ru/>.

Русский фольклор : сайт. – URL: <http://rusfolklor.ru/>.

Славяне : энциклопедия славянских знаний. – URL: <https://славяне.сайт>.

ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

ЭБС «Профи-Либ» – Режим доступа: <https://biblio.profy-lib.ru/>

ЭБС «Рукоонт» – Режим доступа: <http://rucont.ru>

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<http://www.intuit.ru/> – Национальный открытый университет

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (*круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, творческие задания т. д.*), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: Праздник.

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие

активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: Праздник, Чем развлечь гостей (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Доклад	Средство оценки владения навыками публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Кейс-задача	Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного матери-	Текущий (в рамках

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
	ала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	практического занятия), промежуточный (часть аттестации)
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинара)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Проект	Комплекс учебных и исследовательских заданий, позволяющих оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, владения навыками практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках семинара, практического занятия или сам. работы), промежуточный (часть аттестации)
Рабочая тетрадь (в рамках практического занятия или сам. работы)	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.	Текущий (в рамках сам. работы)
Разноуровневые задачи и задания	Оценочное средство для отработки умений и владения навыками. Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени	Текущий

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
	его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	
Ситуационные задания	Задания, выполняемые обучающимися по результатам пройденной теории, включающие в себя не вопрос – ответ, а описание осмысленного отношения к полученной теории, т. е. рефлексии, либо применение данных теоретических знаний на практике.	Текущий (в рамках практического занятия, семинара или сам. работы)
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.	Текущий (в рамках лекции, аттестации), промежуточный (часть аттестации)
Социальное проектирование	Совокупность таких приемов и способов обучения, при которых обучающиеся с помощью коллективной или индивидуальной деятельности по отбору, распределению и систематизации материала по определенной теме составляют проект (программа, сценарий, радиопередача, комплект технической документации, брошюра, альбом, и т. д.).	Текущий (в рамках практического занятия, семинара или сам. работы, промежуточный (часть аттестации)
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а <u>творчества</u> , поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы, семинара или практического занятия)
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный
Эссе (в рамках самостоятельной работы)	Средство, позволяющее оценить сформированность владения навыками самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического	Текущий (в рамках самостоятельной работы)

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
	инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель, музыкальные инструменты, станки для хора, сценический реквизит, одежда сцены, зеркальные панели, тематические стенды) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, звукотехническое и световое оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол №11 от 27.05.2024		
2025/26	Протокол №8 от 26.05.2025		
2026/27	Протокол №10 от 25.05.2026		
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		

Учебное издание

Автор-составитель
Ирина Васильевна Жук
Олеся Витальевна Гришанина-Мошкина

СОВРЕМЕННАЯ ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ

Рабочая программа дисциплины

Программа бакалавриата
«Постановка театрализованных представлений и праздников. Преподавание художественно-творческих дисциплин»
по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем п. л.
Тираж 100 экз.

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф
