ФГОС ВО (версия3++)

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АНИМАЦИЯ

Рабочая программа дисциплины

Челябинск
ЧГИК
2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1
Сертификат: 45880B7BBB8A2AEBAD39360286A0AA3C
Владелец: Синецкий Сергей Борисович
Действителен: с 29.09.2025 до 23.12.2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра социально-культурной деятельности

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АНИМАЦИЯ

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
с применением исключительно
дистанционных образовательных технологий
по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
квалификация: бакалавр

Челябинск
ЧГИК
2026

УДК 379.8(073)
ББК 77.04я73
С69

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Автор-составитель: Николаева Л. А., доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 20.04.2022.

Экспертиза проведена 17.05.2022, акт № 2022/СКД(м)

Рабочая программа практики как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 08 от 27.05.2022.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	**№ протокола, дата утверждения**
2022/23	протокол № 8 от 18.05.2022
2023/24	протокол № 8 от 29.05.2023
2024/25	протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026

С69 Социально-культурная анимация : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Менеджмент социально-культурной деятельности» с применением исключительно дистанционных образовательных технологий по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, квалификация : бакалавр / авт.-сост. Л. А. Николаева ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2022. – 26 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с ука-занием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с пре-подавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количе-ства академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для прове-дения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; пере-чень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация....6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы....7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы....8
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся....8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий....8
4.1. Структура преподавания дисциплины....9
4.1.1. Матрица компетенций....10
4.2. Содержание дисциплины....11
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине....13
5.1. Общие положения....13
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы....14
5.2.1. Содержание самостоятельной работы....14
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы....15
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы....18
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине....18
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе....18
освоения образовательной программы....18
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания....22
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования....22
6.2.2. Описание шкал оценивания....23
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене....23
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания....24
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы....26
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену....26
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине....28
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы....28
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций....28
6.3.4.1. Планы семинарских занятий....28
6.3.4.2. Задания для практических занятий....30
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий....32
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)....32
6.3.4.5. Тестовые задания....32
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций....32

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.....33
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы.....33
7.2. Информационные ресурсы.....34
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы. 34
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....34
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....34
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....37
Лист изменений в рабочую программу дисциплины.....38

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.10 Социально-культурная анимация
2	Цель дисциплины	сформировать навыки применения теоретических знаний в области становления, развития и сущности социально-культурной анимации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении истории развития социально-культурной анимации; - раскрытии основных понятий: «анимация», «аниматор», «социально-культурная анимация», «туристическая анимация»; - изучении основных технологий социально-культурной анимации; - раскрытии сущности анимационной деятельности в социально-культурной сфере; - изучении дифференциальных технологий организации активного отдыха, рекреации различных возрастных групп населения; - ознакомлении со спецификой постановки анимационных программ; - изучении профессиональных функций и обязанностей аниматора социально-культурных программ.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Л. А. Николаева, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ПК-4. Готов к выявлению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы.	ПК-4.1	Знать	методологию и методику прикладного исследования потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности; методов определения тенденций и формирования их прогнозов	правила разработки анимационных программ с учетом целей и приоритетов, потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, а также деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии
	ПК-4.2	Уметь	выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов для их прогнозирования и проектирования на их основе продуктивных форм социально-культурной деятельности	обосновывать технологию разработки анимационных программ с учетом целей и приоритетов, потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, а также деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии
	ПК-4.3	Владеть	методикой исследования, диагностики и оценки социально-культурной	разрабатывать анимационные программы для конкретного учреждения на основе

			деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений	учета потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «История и теория социально-культурной деятельности», «Методика социологических исследований социально-культурной деятельности».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Теория и практика связей с общественностью», «Событийный менеджмент», прохождении преддипломной практики, подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 5 зачетных единиц, 180 часов

Таблица 2

Вид учебной работы	**Всего часов** **Заочная форма с применением исключительно дистанционных технологий**
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	180
– Контактная работа (всего)	36
в том числе:	
лекции	8
семинары	10
практические занятия	-
мелкогрупповые занятия	-
индивидуальные занятия	-
консультация *в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)*	2
иная контактная работа (ИКР) *в рамках промежуточной аттестации*	4
консультации (конс.) контроль самостоятельной работы (КСР)	12

– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	135
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет / экзамен: контроль	9

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Заочная форма обучения
с применением исключительно дистанционных технологий

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р	
		лек.	сем.	практ.	Конс., КСР		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Теоретические основы социально-культурной анимации	**62**	**4**	**4**			**54**	
Консультации Контроль самостоятельной работы	**6**				**4** **2**		
Зачет 4 семестр	**4**						Зачет контроль – 2 ч. ИКР – 2 час.
Итого в 4 сем.	**72**	**4**	**4**		**6**	**54**	**4**
Раздел 2. ***Технологические аспекты социально-культурной анимации***							
Тема 2. Технологические аспекты социально-культурной анимации	**91**	**4**	**6**			**81**	
Консультации Контроль самостоятельной работы	**6**				**4** **2**		
Экзамен 5 семестр	**11**						Экзамен контроль – 7 ч. конс. ПА – 2 час. ИКР – 2 час.
Итого в 5 сем.	**108**	**4**	**6**		**6**	**81**	**11**
Всего по дисциплине	**180**	**8**	**10**			**135**	**15**

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	ПК-4
1	2
Тема 1. Теоретические основы социально-культурной анимации	+
Зачет 4 сем.	+
Раздел 2. ***Технологические аспекты социально-культурной анимации***	
Тема 2. Технологические аспекты социально-культурной анимации	+

Экзамен 5 сем.	+

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Теоретические основы социально-культурной анимации. Цель, задачи и содержание курса «Социально-культурная анимация». Характеристика основных понятий «социально-культурная анимация», «аниматор», «анимационная деятельность». Сущность анимационной деятельности. Социально-культурная анимация как форма активности личности. Принципы и функции социально-культурной анимации. Цели и задачи социально-культурной анимации. Типология анимации. Связь социально-культурной анимации с другими сферами деятельности: туризм, коммуникации, рекреация. Социально-культурная анимация в системе гуманитарных наук. Система подготовки кадров и обзор научно-методической литературы по социально-культурной анимации.

Предпосылки анимационной деятельности. История массовых празднеств и зрелищ: Античность, Средневековье, Возрождение, эпоха Просвещения, Новейшее время, эволюция празднеств и зрелищ в России. Русская народная культура как основа анимационной деятельности. Праздничная культура в системе социально-культурной анимации. Праздник как анимационное мероприятие. История возникновения анимационной деятельности (зарубежный опыт исследователей П. Бенар, Ж. Дюмазедье, Р. Лабури, П. Мулинье, Е. О. Ришар, М. Симоно и др.). Вклад отечественных ученых в исследования социально-культурной анимации (Т.Г. Киселевой, Ю.Д. Красильникова, Е.Б. Мамбекова, В. С. Русановой, Р.Г. Салахутдинова, Н.Н. Ярошенко).

Определение понятия «инфраструктура анимации». Задачи изучения анимационной индустрии. Заведение общественного питания. Тематические парки: культурно-исторические, национальные природные научно-познавательные, океанариумы и дельфинарии, зоопарки, аттрактивные парки, аквапарки, индустриальные парки, парки культуры, дворцово-парковые ансамбли. Туристские объекты. Музеи. Театральные и концертные кинозалы. Спортивные сооружения. Клубы – профессиональные, элитарные, городские, спортивные, обеденные, университетские, военные, товарищеские, корпоративные, комплексные, яхт-клубы, комплексные, специализированные. Игорные заведения.

Деятельность Европейской ассоциации аниматоров. Международные анимационные фестивали в разных странах мира. Привлечение населения к добровольческой деятельности: PR и реклама. Направления общественно полезной деятельности добровольческих движений для населения.

Личность аниматора в социально-культурной анимации. Роль аниматора в организации и реализации анимационных программ. Квалификационные требования, предъявляемые к аниматорам. Профессиональный портрет аниматора. Формирование анимационного интереса. Взаимодействие субъекта и объекта анимационных групп. Общая характеристика объектов анимационных групп. Типология объектов. Социальные группы, нуждающиеся в социально-культурной анимации. Деятельность по восстановлению системы межличностных отношений (социально-психологическая реабилитация). Формирование адекватного самопонимания, самоощущения и самовыражения. Диагностика социальной, социально-психологической и личностной ситуаций как основа программирования анимационной деятельности.

Тема 2. Технологический аспект социально-культурной анимации. Школьная анимация, театральная анимация, арттерапия, коммуникативная реабилитация и др. Театральная анимация - деятельность театрального искусства, определенные организационные и творческие усилия для достижения продуктивного контакта с аудиторией. Проблема школьной анимации – одна из наиболее сложных и дискутируемых

современных задач социального воспитания. Психотерапевтическая анимация – это индивидуальная деятельность, которая направлена на формирование устойчивой самооценки и смысла жизни личности. Данное направление анимации включает арт-терапию и коммуникативную реабилитацию.

Основы организации анимационной деятельности как технологии. Понятие о деятельности и технологии. Исследовательские и преобразующие технологии. Категории описания технологии социально-культурной анимации. Анимационные технологии в учреждении, на муниципальном, региональном и федеральном уровне. Преобразующие технологии социально-культурной анимации. Классификации преобразующих технологий социально-культурной анимации. Технологии организации анимационного мероприятия.

Технология организации анимационной услуги населению. Дифференцированный подход к воспитанию в сфере досуга. Программирование анимационной деятельности в пространстве досуга. Проектирование анимационных услуг. Особенности и структура рекреационно-оздоровительных технологий. Потенциал рекреативных технологий: регулятивный, ресурсный, адаптивный, компенсационный (рекреативный, реабилитационный, гедонистический, физический). Формы оздоровительных занятий: семинар, игра, практикум, олимпиада, конкурс, экскурсия, кружок, мастерская, студия, тренинг и др. Методы: когнитивные, креативные, мозговой штурм, проектов и др. Приемы: сочинительства, конструирования, обучения с помощью органов чувств и др. Организация социально-воспитательной работы с детьми, подростками, молодежью и семьей в муниципальных образованиях.

Сущность игры. Классификации игр. Значение игры в социально-культурной анимации. Структурные элементы игры. Функции игры: воспитательная, познавательная, коммуникативная, диагностическая. Виды игровых программ: сюжетно-тематические, театрализованные, конкурсные программы, подвижные. Методика проведения игры. Методика проведения игры с разновозрастными группами (подростками, пожилыми, молодежью, людьми среднего возраста).

Сценарий и его основа – идея. Способы выражения её в анимационных программах. Композиция анимационной программы. Требования к тексту сценария. Основные разновидности анимационных тем и идей программ. Современные технологии и спецэффекты и их использование в анимационных программах. Особенности идейно-тематической разработки анимационных программ: развитие мотивов деятельности, формулировка темы в программах, ситуативная установка и возрастная зависимость содержания анимационных программ.

Специфика постановки анимационных программ. Создание анимационной программы. Номер как единица анимационной программы. Специфика целей и задач анимационных программ. Особенности организации некоммерческого и коммерческого мероприятия. Источники и механизмы привлечения финансовых средств.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

формирование приверженности к будущей профессии;

систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;

формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

проводить поиск в различных поисковых системах;

использовать различные виды изданий;

применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

– навыками планирования самостоятельной работы;

– навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем (в форме видеозаписи) и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с использованием индивидуальных консультаций.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Тема 1. Теоретические основы социально-	По модулю предполагается написание развернутого плана лекций и выполнение за-	Тест

культурной анимации	даний из лекционного курса	
Тема 2. Технологические аспекты социально-культурной анимации	По модулю предполагается написание развернутого плана лекций и выполнение заданий из лекционного курса	Тест

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1.
Тема «Теоретические основы социально-культурной анимации»

Цель работы: закрепить теоретические знания в понятийно-терминологическом содержании дисциплины.

Задание и методика выполнения: изучите лекцию и составьте развернутый план с собственными комментариями-вопросами

Самостоятельная работа № 2.
Тема «Технологические аспекты социально-культурной анимации»

Цель работы: закрепить теоретические знания в понятийно-терминологическом содержании дисциплины.

Задание и методика выполнения: изучите лекцию и составьте развернутый план с собственными комментариями-вопросами

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

www.i-exam.ru – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.

http://fgosvo.ru/ – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

https://grants.culture.ru/ – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

https://openedu.ru – Открытое образование.

https://президентскиегранты.рф – Фонд президентских грантов.

https://rsv.ru – Россия – страна возможностей.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	**Планируемые результаты освоения ОПОП**	**Коды индикаторов достижения компетенций**	**Наименование оценочного средства**
1	**2**	**3**	**4**
Тема 1. Теоретические основы социально-культурной анимации	ПК-4. Готов к выявлению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы.	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	– Практическая работа № 1. Тема «Взаимосвязь компонентов соци-ально-культурной анимации» – Самостоятельная работа № 1. Тема «Теоретические основы социаль-но-культурной анимации»
Тема 2. Технологические аспекты социально-культурной анимации	ПК-4. Готов к выявлению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы.	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3 ПК-4.2 ПК-4.3	– Практическая работа № 2. Тема «Специфика постановки анимационных программ» – Самостоятельная работа № 2. Тема «Технологические аспекты социаль-но-культурной анимации»

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	**Планируемые результаты освоения ОПОП**	**Коды индикаторов достижения**	**Наименование оценочного средства**

		компетенций	
1	**2**	**3**	**4**
Тема 1. Теоретические основы социально-культурной анимации	ПК-4. Готов к выявлению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы.	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	– Вопросы к зачету (4 семестр): № теоретических вопросов: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 № практико-ориентированных заданий: № 1
Тема 2. Технологические аспекты социально-культурной анимации	ПК-4. Готов к выявлению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы.	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	– Вопросы к экзамену (5 семестр): № теоретических вопросов: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 № практико-ориентированных заданий: № 2, 3

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	**Показатели сформированности компетенций**	**Критерии оценивания**
1	**2**	**3**
ПК-4	– понимает основные направления анимационной деятельности, правила разработки анимационных программ с учетом культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности;	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в прак-

	– применяет технологию разработки анимационных программ с учетом культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	тико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	**2**	**3**
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Самоанализ, устный опрос
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа: письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	***Зачет, экзамен:*** – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и экзамене

Вариант для всех единый

Критерии оценки	**Отлично**	**Хорошо**	**Удовлетворительно**	**Неудовлетворительно**
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой				
Умение выполнять задания, предусмотренные программой				
Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой				
Уровень знакомства с дополнительной литературой				
Уровень раскрытия причинно-следственных связей				
Уровень раскрытия междисциплинарных связей				
Педагогическая ориентация (культура речи, манера общения, умение использовать наглядные пособия, способность заинтересовать аудиторию)				
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)				

Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса				
Деловые и волевые качества обучающегося: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность				
Выполнение практического задания				
Общая оценка				

Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института

Оценка по номинальной шкале	**% правильных ответов, полученных на тестировании**
Отлично	от 81 до 100
Хорошо	от 51 до 80
Удовлетворительно	от 31 до 50
Неудовлетворительно	менее 31

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Практическое (практико-ориентированное) задание

Качество выполнения задания (%)	**Оценка по номинальной шкале**	**Характеристики ответа обучающегося**
от 81 до 100	Отлично (зачтено)	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
от 51 до 80	Хорошо (зачтено)	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
от 31 до 50	Удовлетворительно (зачтено)	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
от 0 до 30	Неудовлетворительно (незачтено)	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и экзамену

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы)

к зачету

№ п/п	**Примерные формулировки вопросов**	**Код компетенций**
1.	Сущность анимационной деятельности. Социально-культурная	**ПК-4**

	анимация как форма активности личности.	
2.	Принципы и функции социально-культурной анимации. Типология анимации.	**ПК-4**
3.	Связь социально-культурной анимации с другими сферами деятельности: туризм, коммуникации, рекреация.	**ПК-4**
4.	История массовых празднеств и зрелищ: Античность. Средневековье.	**ПК-4**
5.	История массовых празднеств и зрелищ: Возрождение. Эпоха Просвещения.	**ПК-4**
6.	История массовых празднеств и зрелищ: Новейшее время.	**ПК-4**
7.	Эволюция празднеств и зрелищ в России.	**ПК-4**
8.	Русская народная культура как основа анимационной деятельности.	**ПК-4**
9.	История возникновения анимационной деятельности (зарубежный опыт исследователей П. Бенар, Ж. Дюмазедье, Р. Лабури, П. Мулинье, Е. О. Ришар, М. Симоно и др.).	**ПК-4**
10.	Личность аниматора в социально-культурной анимации. Роль аниматора в организации и реализации анимационных программ.	**ПК-4**
11.	Общая характеристика объектов анимационных групп. Типология объектов.	**ПК-4**
12.	Социальные группы, нуждающиеся в социально-культурной анимации.	**ПК-4**
13.	Особенности анимационной деятельности в тематических парках	**ПК-4**
14.	Анимационная индустрия	**ПК-4**
15.	Деятельность по восстановлению системы межличностных отношений (социально-психологическая реабилитация).	**ПК-4**
16.	Анимационная работа по изменению негативного отношения общества к отчуждаемой личности	**ПК-4**

к экзамену

№ п/п	**Примерные формулировки вопросов**	**Код компетенций**
1	Технологии организации анимационного мероприятия.	**ПК-4**
2	Сценарий как основной вид драматургии.	**ПК-4**
3	Особенности и структура рекреационно-оздоровительных технологий.	**ПК-4**
4	Организация анимационной работы с детьми, подростками, молодежью и семьей в муниципальных образованиях.	**ПК-4**
5	Игра в структуре анимационной программы.	**ПК-4**
6	Виды игровых программ: сюжетно-тематические, театрализованные, конкурсные программы.	**ПК-4**
7	Методика проведения игры: организация места проведения, методика подготовки к игре, реквизит.	**ПК-4**
8	Методика проведения игры с подростками	**ПК-4**
9	Методика проведения игры с пожилыми людьми	**ПК-4**
10	Методика проведения игры с молодежью	**ПК-4**
11	Методика проведения игры с людьми среднего возраста, методы включения аудитории в игру	**ПК-4**
12	Варианты работы с массовой и групповой аудиторией	**ПК-4**
13	Методы включения аудитории в игру	**ПК-4**
14	Основные направления анимационной деятельности (школьная и театральная анимация)	**ПК-4**
15	Основные направления анимационной деятельности (арттерапия, коммуникативная реабилитация).	**ПК-4**

Таблица 13

Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Провести анализ последовательности связи элементов в общей схеме анимации	**ПК-4**
2.	Определить приемы монтажа сценария	**ПК-4**
3.	Дать краткую характеристику сценарного хода анимационной программы, выделить структурные элементы сценария	**ПК-4**

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическое задание № 1. Взаимосвязь компонентов социально-культурной анимации

Цель: выделение основных компонентов социально-культурной анимации и выявление их взаимосвязи.

Методика выполнения: изучить структуру социокультурной анимации в ее взаимосвязи и выделить основные и второстепенные компоненты, а также составить схему взаимозависимости компонентов социокультурной анимации, представить в следующем виде:



Практическое задание № 2. Специфика постановки анимационных программ

Цель: овладеть навыками разработки анимационных программ.

Методика выполнения: по приведенному плану составить актуальную и интересную анимационную, игровую программу для определенного учреждения (на выбор студента).

План

1. Название программы.
2. Возрастная категория отдыхающих.
3. Цель проведения данного мероприятия.
4. Сценарный план (с соблюдением драматургической структуры).
5. Используемые методы вовлечения в программу.
6. Используемые приемы монтажа.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности).

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 301от 05.04.2017) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 24.09.2018).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет и экзамен. Обучающийся должен:

– принимать участие в семинарских занятиях;

– своевременно выполнять самостоятельные задания;

- демонстрировать навыки коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии.

4. Во время промежуточной аттестации используются

– бланки билетов (установленного образца);

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет и экзамен;

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете и экзамене.

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы[1]

1. Дашковская, О. Д. Организация досуговой деятельности [Электронный ресурс] : текст лекций / Яросл. гос. ун-т, О. Д. Дашковская .— Ярославль : ЯрГУ, 2009 .— 74 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/237377.

2. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. – 5_е изд., испр. и доп. – СПб. : Изд-во «Лань»; «Планета музыки», 2013. – 544 с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).– Режим доступа: http://e.lanbook.com/view/book/13880/

3. Чечётин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений [Электронный ресурс] : учебник / А. И. Чечётин. – 3-е изд., стер. – СПб. : Изд-во «Лань»; «Планета музыки», 2016. – 284 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература).–

[1] Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/86029/#2,

4. Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Л. Шекова. – СПб. : Изд-во «Лань»; «Планета музыки», 2014. – 416 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература).– Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/41022/#2

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа: http://www.dslib.net

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: https://cyberleninka.ru

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: https://elibrary.ru/defaultx.asp

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:http://xn--90ax2c.xn--p1ai/

ЭБС «Лань» – Режим доступа:http://e.lanbook.com

ЭБС «Руконт» –- Режим доступа: http://rucont.ru

Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа:http://www.dslib.net;

Информационные справочные системы:

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

http://mkrf.ru/ Министерство культуры Российской Федерации

http://www.culture-chel.ru/ Министерство культуры Челябинской области

http://www.prazdnikmedia.ru/ Журнал «Праздник»

http://www.cultmanager.ru/ Журнал «Справочник руководителя учреждения культуры»

http://www.spsl.nsc.ru/ Журнал «Библиосфера»

http://www.panor.ru/journals/ Журнал «Дом культуры»

http://www.ruthenia.ru/folklore/ Журнал «Живая старина»

http://www.kultura-portal.ru/ Газета «Культура»

http://law-info.ru/catalog/magazines/ Журнал «Культура: управление, экономика, право»

http://www.icr.su/rus/departments/magazine/ Журнал «Культура и время»

http://www.mirmus.ru/ Журнал «Мир музея»

http://www.panor.ru/journals/museum/ Журнал «Музей»

http://www.oduhotvorenie.com/ Центр социокультурной анимации «Одухотворение»

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для дисциплины, изучаемой с применением ДОТ, используется модульная модель. Она предполагает разделение учебной дисциплины на модули. Модуль – это логически целостный, завершенный фрагмент учебной дисциплины. Модульная система при построении учебной дисциплины позволяет всем участникам образовательного процесса (обучаемому, педагогу, администратору) последовательно отслеживать и контролировать ход изучения дисциплины. Платформа Moodle позволяет сделать настройку, при которой от одного модуля к другому модулю обучающийся может переходить только при условии, если он прослушал лекции, правильно ответил на тестовые задания по итогам ее прослушивания, выполнил практические задания на положительную оценку. Эта же настройка не позволит обучающемуся перейти на следующий семестр, если он не завершил изучение хотя бы одной теме, в т. ч. не прошел итоговое тестирование, или получил неудовлетворительную оценку.

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, печатными и электронными образовательными ресурсами, указанными в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе выполнения практических заданий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Все лекции сопровождаются слайдами, подготовленными в программе PowerPoint.

После прослушивания каждой лекции обучающийся должен ответить на три тестовых задания, составленных на основе ее содержания.

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. Выполненные практические задания прикрепляться обучающимися в личном кабинете на платформе Moodle и автоматически приходят на электронную почту преподавателя. При необходиости обучающимся могут быть предложены материалы для выполнения практического задания, например, отчеты, копии архивных документов, нормативные документы и т. д. Все задания для практических занятий озвучены преподавателем (цель – объяснить методику выполнения). Если у обучающегося возникли вопросы по выполнению задания, он может задать их на форуме. Форум позволяет преподавателю давать обучающимся дополнительные рекомендации и разъяснения. После проверки педагог выставляет оценку (можно дать краткие комментарии) в личном кабинете обучающегося.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой печатных и электронных образовательных ресурсов и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в профессилональных периодических изданиях (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

На платформе Moodle, на усмотрение преподавателя, могут быть размещены дополнительные материалы, например, словарь терминов, хрестоматия (сборник фрагментов текстов), иллюстративный, видеоматериал или ссылки на них и т. д.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информа-

ции, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	**Краткая характеристика оценочного средства**	**Виды контроля**
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Зачет и экзамен	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Наряду с решением типовых учебных, ситуационных, учебно-профессиональных задач могут быть включены задания повышенного уровня, требующие многоходовых решений как в известной, так и в нестандартной ситуациях.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Разноуровневые задачи и задания	Оценочное средство для отработки умений и владения навыками. Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
	связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническое оснащение обучения с использованием исключительно ДОТ включает следующие составляющие:

- каналы связи не ниже 512 Кбит/с на одного пользователя, находящегося в здании, для организации взаимодействия в режиме видеоконференций, и 10 Мбит/с на 100 пользователей, одновременно подключенных к системе ДОТ;
- система дистанционного обучения (платформа Moodle);
- рабочие места педагогов;
- дополнительное оборудование (web-камера, наушники, колонки);
- программное обеспечение: Mirapolis Virtual Room, офисный пакет программ.

Формирование информационной среды осуществляется с помощью программной системы дистанционного обучения, с помощью которой создается и размещается интерактивный образовательный контент, фиксируется результаты и процесс продвижения обучающегося, создаются условия для взаимодействия участников образовательной деятельности (форумы, чаты и т. д.).

При обучении с применением исключительно ДОТ обучающимся должна использоваться компьютерная техника, которая отвечает следующим минимальным требованиям:

– наличие интернет-браузера и подключение к сети Интернет;

– программное обеспечение для работы с использованием аудио-, видео-;

– наушники и/или динамики, микрофон, web-камера.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет), как на территории ЧГИК, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда ЧГИК обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, рабочим программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, программах практик;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы, содержащее:

- *документированные индивидуальные образовательные достижения*: сертификаты, дипломы, грамоты, документы об участии в грантах, сертификаты о прохождении тестирования и т. д.,
- *исследовательские, проектные и творческие работы*: публикации, проек-

ты, и т. д.,

- *отзывы и характеристики на исследовательские, проектные и творческие работы*: благодарственные письма и т.д.

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы магистратуры;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды в ЧГИК соответствует законодательству Российской Федерации.

Система дистанционно обучения ЧГИК (авторизованный доступ) – https://sdo.chgik.ru

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: платформа Moodle, Mirapolis Virtual Room, Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer.

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2023/24	Протокол № 8 29.05.2023		Без изменений
2024/25	Протокол № 11 27.05.2024		Без изменений
2025/26	Протокол № 8 26.05.2025		Без изменений
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		Без изменений

Учебное издание

Автор-составитель
Любовь Александровна **Николаева**

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АНИМАЦИЯ

Рабочая программа дисциплины

Программа бакалавриата
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
с применением
дистанционных образовательных технологий
по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
Квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16 *Объем 1,3 п. л.*
Заказ *Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф