



ФГОС ВО
(версия 3++)

РУЧНОЕ УЗОРНОЕ ТКАЧЕСТВО

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра декоративно-прикладного искусства

РУЧНОЕ УЗОРНОЕ ТКАЧЕСТВО

Рабочая программа дисциплины

**программа бакалавриата
«Руководство студией декоративно-прикладного творчества,
преподавание художественно-творческих дисциплин»
по направлению подготовки
51.03.02 Народная художественная культура
квалификация: бакалавр**

**Челябинск
ЧГИК
2026**

УДК 746(073)
ББК 85.126я73
Р 92

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по 51.03.02 Народная художественная культура

Автор-составитель: Терехова О. В., профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета декоративно-прикладного творчества факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от 19.04.2023

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/НХК ДПТ

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

Р 92

Ручное узорное ткачество : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподавание художественно-творческих дисциплин», по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, квалификация : бакалавр авт.-сост. О.В. Терехова ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 25 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	5
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	6
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	8
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	9
4.1. Структура преподавания дисциплины	9
4.2. Содержание дисциплины	10
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	11
5.1. Общие положения	11
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	12
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	13
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	13
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	15
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	18
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций	19
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины	21
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы	20
7.2. Информационные ресурсы	21
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	21
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине	24
Лист изменений в рабочую программу дисциплины	25

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Ручное узорное ткачество
2	Цель дисциплины	изучение традиций, истории, технологии художественного ткачества как направление народного декоративно-прикладного творчества с целью усовершенствования процессов сохранения народных традиций.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании духовно-нравственных ценностей и идеалов граждан России на основе творческого освоения ими лучших традиций отечественной художественной культуры; – изучении наследия традиций ручного узорного ткачества – воспитании у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству; – формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества, создание благоприятных условий для развития стремления к научному поиску в своей работе; – создании информационных банков данных о самобытных явлениях народной художественной культуры России, о народных мастерах как национальном достоянии; – освоении студентами основ технологии нескольких видов ручного узорного ткачества; использовании в учебной деятельности современные источники, каналы и средства информации.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-5; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Терехова О. В., профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент.

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ПК-4 Способен изготавливать художественные изделия в традициях народных художественных промыслов	ПК-4.1.	Знать	– материалы и технологии традиционного декоративно-прикладного творчества.	– материалы и технологии традиционного ручного узорного ткачества
	ПК-4.2.	Уметь	– проектировать и создавать произведения декоративно-прикладного характера, основываясь на традициях народного декоративно-прикладного творчества и декоративно-прикладного искусства.	–проектировать и создавать произведения декоративно-прикладного характера, основываясь на традициях ручного узорного ткачества.
	ПК-4.3	Владеть	– способностью организации и ведения художественно-творческой деятельности в области народного декоративно-прикладного творчества и декоративно-прикладного искусства.	– способностью организации и ведения художественно-творческой деятельности в области ручного узорного ткачества.
ПК-5 Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народ-	ПК-5.1.	Знать	– способы проектирования, изготовления и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.	– способы проектирования, изготовления и реализации художественно-творческих проектов в области ручного узорного ткачества.

ных художественных промыслов	ПК-5.2.	Уметь	– проектировать и практически реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.	– проектировать и практически реализовывать художественно-творческие проекты в области ручного узорного ткачества.
	ПК-5.3.	Владеть	– способностью разработки и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.	– способностью разработки и реализации художественно-творческих проектов в области ручного узорного ткачества.
ПК-9 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	ПК-9.1.	Знать	- основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры.	- основные методы и методику исследования в области ручного узорного ткачества.
	ПК-9.2.	Уметь	- собирать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры.	- собирать, обобщать, аннотировать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях ручного узорного ткачества, приобретения новых знаний через использование современных образовательных и информационных технологий.
	ПК-9.3.	Владеть	- навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.	– современными методами использования теоретической и эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области ручного узорного ткачества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Традиционные ремесла», «Художественный текстиль», «Современные технологии декоративно-прикладного искусства».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Ковродение», «Гобелен», прохождении практик: педагогическая, преддипломная, подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 6 зачетных единиц, 216 часов

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	216	216
– Контактная работа (всего)	128,3	44
в том числе:		
лекции	-	4
семинары	-	-
практические занятия	126	24
мелкогрупповые занятия	-	-
индивидуальные занятия	-	-
консультация в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)	2	2
иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации	0,3	2
консультации (конс.)	-	8
контроль самостоятельной работы (КСР)		4
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	61	165
– Промежуточная аттестация обучающегося – экзамен: контроль	26,7	7

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)				с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа					
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Ткачество на дощечках: пояса заправочные, с орнаментом и текстом.	26	-	-	18	-	8	
Тема 2. Ткачество на бердо.	24	-	-	18	-	6	
Тема 3. Ткачество на сволочке.	22	-	-	18	-	4	
Итого в 5 сем.	72	-	-	54	-	18	
Тема 4. Заправка и ткачество на ткацком стане половика	70		-	50	-	20	
Тема 5. Техники ткачества половиков: закладное, пестрядь, бранное ткачество .	63		-	48	-	23	
Экзамен 6 семестр	29		-		-		Экзамен контроль – 26,7 ч. консПА – 2 час. ИКР – 0,3 час.
Итого в 6 сем.	144		-	72	-	43	
Всего по дисциплине	216		-	126	-	61	

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой	
		Контактная работа					с/р
		лек.	сем.	практ.	конс, КСР		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Ткачество на дощечках: пояса заправочные, с орнаментом и текстом.	24	2	-	6	-	16	
Тема 2. Ткачество на бердо.	22	1	-	2	-	19	
Тема 3. Ткачество на сволочке.	20	1	-	2	-	17	
Консультации	4		-		4		

Контроль самостоятельной работы	2				2		
<i>Итого в 5 сем.</i>	72	4	-	10	6	52	
Тема 4. Заправка и ткачество на ткацком стане половика	64	-	-	8		56	
Тема 5. Техники ткачества половиков: закладное, пестрядь, бранное ткачество	63	-	-	6		57	
Консультации Контроль самостоятельной работы	4 2	-	-		4 2		
Экзамен 6 семестр	11	-	-				Экзамен контроль – 7 ч. конс. ПА – 2 час. ИКР – 2 час.
<i>Итого в 6 сем.</i>	144	-	-	14	6	113	
Всего по дисциплине	216	4	-	24	12	165	

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	ПК-4	ПК-5	ПК-9
1	2	3	4
Тема 1. Ткачество на дощечках: пояса заправочные, с орнаментом и текстом.	+	+	+
Тема 2. Ткачество на бердо.	+	+	+
Тема 3. Ткачество на сволочке.	+	+	+
Тема 4. Заправка и ткачество на ткацком стане половика	+	+	+
Тема 5. Техники ткачества половиков: закладное, пестрядь, бранное ткачество	+	+	+
Экзамен 6 сем.	+	+	+

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Ткачество на дощечках: пояса заправочные, с орнаментом и текстом.
Семантика и дифференциация поясов по половозрастному признаку. Цвет и орнамент в поясе. Различные способы выстраивания орнамента в структуре пояса. Функции пояса. Знакомство с закономерностями образования орнаментов в технике ткачества на дощечках. Понятие завершенности выполненной работы.

Тема 2. Ткачество на бердо.

Ткачество пояса на бердо разными техниками. Полотняное переплетение и бранное ткачество. Культура и традиции ткачества на бердо.

Тема 3. Ткачество на сволочке.

Технология ткачества на сволочке, орнаменты, приемы, материалы.

Тема 4. Заправка и ткачество на ткацком стане половика

История ткацкого станка. Разновидности ткацких станков. Устройство и принцип работы горизонтального станка. Основные сведения о материалах, используемых в ткачестве и их свойства. Значение ведических символов в русском узоре.

Тема 5. Техники ткачества половиков: закладное, пестрядь, бранное ткачество

История развития ковро ткачества в России и за рубежом. Знакомство со старинными образцами ковро ткачества.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, практических занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен *знать*:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Тема 1. Ткачество на дощечках: пояса заправочные, с орнаментом и текстом	Выполнить пояса 1. заправочный 2. с орнаментом 3. с текстом.	Просмотр
Тема 2. Ткачество на бердо	Выполнить пояс, используя бердо	Просмотр
Тема 3. Ткачество на сволочке.	Выполнить пояс на сволочке	Просмотр
Тема 4. Заправка и ткачество на ткацком стане половика	Выполнить половик в технике полотняного переплетения	Просмотр
Тема 5. Техники ткачества половиков: закладное, пестрядь, бранное ткачество	Выполнить половик в технике закладного, бранного ткачества и в технике пестрядь	Просмотр

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема «Ткачество на дощечках: пояса заправочные, с орнаментом и текстом»

Задание и методика выполнения:

Работа с основной и дополнительной литературой. Собрать материал о ручном узорном ткачестве разных народов. Выполнить пояса

1. заправочный
2. с орнаментом
3. с текстом.

Самостоятельная работа №2. Тема «Ткачество на бердо»

Задание и методика выполнения: Выполнить пояс, используя бердо.

Самостоятельная работа №3. Тема «Ткачество на сволочке»

Задание и методика выполнения: Выполнить пояс на сволочке

Самостоятельная работа №4. Тема «Заправка и ткачество на ткацком стане половика»

Задание и методика выполнения: Выполнить половик в технике полотняного переплетения

Самостоятельная работа №5. Тема «Техники ткачества половиков: закладное, пестрядь, бранное ткачество»

Задание и методика выполнения: Выполнить половик в технике закладного, бранного ткачества и в технике пестрядь

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

www.edu.ru – Российское образование. Федеральный портал

www.study.ru – Языковой сайт

www.twirpx.com/ – Все для студента

<https://openedu.ru> – Открытое образование.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Ткачество на дощечках: пояса заправочные, с орнаментом и текстом	ПК-4 Способен изготавливать художественные изделия в традициях народных художественных промыслов	ПК-4.1.	– Практическая работа № 1 «Ткачество на дощечках: пояса заправочные, с орнаментом и текстом». – Самостоятельная работа № 1. Тема «Ткачество на дощечках: пояса заправочные, с орнаментом и текстом».
		ПК-4.2.	
		ПК-4.3.	
	ПК-5 Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства	ПК-5.1	
		ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	

	ва и народных художественных промыслов		
	ПК-9 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	ПК-9.1. ПК-9.2. ПК-9.3.	
Тема 2. Ткачество на бердо	Те же	Те же	– Практическая работа № 2 «Ткачество на бердо» – Самостоятельная работа № 2. Тема «Ткачество на бердо».
Тема 3. Ткачество на сволочке.	Те же	Те же	– Практическая работа № 3 «Ткачество на сволочке» – Самостоятельная работа № 3. Тема «Ткачество на сволочке».
Тема 4. Заправка и ткачество на ткацком стане половика	Те же	Те же	– Практическая работа № 4 «Заправка и ткачество на ткацком стане половика» – Самостоятельная работа № 4. Тема «Заправка и ткачество на ткацком стане половика».
Тема 5. Техники ткачества половиков: закладное, пестрядь, бранное ткачество	Те же	Те же	– Практическая работа № 5 «Техники ткачества половиков: закладное, пестрядь, бранное ткачество» – Самостоятельная работа № 5. Тема «Техники ткачества половиков: закладное, пестрядь, бранное ткачество».

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Ткачество на дощечках: пояса заправочные, с орнаментом и текстом	ПК-4 Способен изготавливать художественные изделия в традициях народных художественных промыслов ПК-5 Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов	ПК-4.1. ПК-4.2. ПК-4.3. ПК-5.1. ПК-5.2. ПК-5.3.	№ практико-ориентированных заданий:1 – Требования к просмотру

	венных промыслов		
	ПК-9 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	ПК-9.1.	
		ПК-9.2.	
		ПК-9.3.	
Тема 2. Ткачество на бердо	Те же	Те же	№ практико-ориентированных заданий:2 – Требования к просмотру
Тема 3. Ткачество на сволочке.	Те же	Те же	№ практико-ориентированных заданий:3 – Требования к просмотру
Тема 4. Заправка и ткачество на ткацком стане половика	Те же	Те же	№ практико-ориентированных заданий:4 – Требования к просмотру
Тема 5. Техники ткачества половиков: закладное, пестрядь, бранное ткачество	Те же	Те же	№ практико-ориентированных заданий:5 – Требования к просмотру

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
ПК-4 Способен изготавливать художественные изделия в традициях народных художественных промыслов	– понимает особенности материалов и технологий традиционного декоративно-прикладного творчества; – применяет знания в проектировании и создании произведений декоративно-прикладного творчества, ручного узорного творчества; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-5 Способен проектировать, изготавливать и	– понимает особенности проектной деятельности, а	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного

реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов	также способы реализации творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства; – применяет умения проектирования и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-9 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	– понимает специфику методов и методик исследований в области народной художественной культуры; – применяет умения сбора, систематизации, анализа эмпирической информации; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций. Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Практические; самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; самостоятельное решение практических заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	Экзамен: – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий. – просмотр творческих работ.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Отлично	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.
Хорошо	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
Удовлетворительно	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать усвоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.
Неудовлетворительно	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя про-

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
	профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену

Таблица 12

**Материалы, необходимые для оценки знаний
(примерные теоретические вопросы)
к экзамену**

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
	Дисциплина имеет практико-ориентированный характер, и теоретические вопросы задаются в рамках оценки практических заданий	ПК-4; ПК-5; ПК-9

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Ткачество на дощечках: пояса заправочные, с орнаментом и текстом	ПК-4, ПК-5, ПК-9
2	Ткачество на бердо	ПК-4, ПК-5, ПК-9
3	Ткачество на сволочке.	ПК-4, ПК-5, ПК-9
4	Заправка и ткачество на ткацком стане половика	ПК-4, ПК-5, ПК-9
5	Техники ткачества половиков: закладное, пестрядь, бранное ткачество	ПК-4, ПК-5, ПК-9

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическая работа № 1.

Тема «Ткачество на дощечках: пояса заправочные, с орнаментом и текстом»

Цель работы – познакомиться с зарождением и развитием ручного узорного ткачества в России.

Задание и методика выполнения: Работа с основной и дополнительной литературой. Собрать материал о ручном узорном ткачестве разных народов. Выполнить пояса заправочные, с орнаментом, с текстом.

Практическая работа № 2.

Тема «Ткачество на бердо».

Занятие проводится с применением интерактивных форм, видеотренинга.

Цель работы – научиться создавать схемы орнамента, используя традиционные элементы орнамента и цветовые сочетания.

Задание и методика выполнения:

Просмотр видеофильмов о традиционном ручном узорном ткачестве. Разработка схемы с учетом изменения характера узора, в зависимости от цветовой композиции. Выполнить пояс на бердо.

Практическая работа № 3.

Тема «Ткачество на сволочке».

Занятие проводится с применением интерактивных форм, видеотренинга

Цель работы – освоить технику ткачества на сволочке.

Задание и методика выполнения: Выполнить пояс на сволочке. Разработка схемы с учетом изменения характера узора, в зависимости от цветовой композиции

Практическая работа № 4.

Тема «Заправка и ткачество на ткацком стане половика»

Цель работы – освоить технику заправки ткацкого стана и ткачества на нем.

Задание и методика выполнения: Выполнить косу для заправки стана, заправить стан и выполнить половик на стане.

Практическая работа № 5.

Тема «Техники ткачества половиков: закладное, пестрядь, бранное ткачество »

Цель работы – освоить ткачество на стане разнообразными материалами в различных техниках.

Задание и методика выполнения:

Выполнить несколько образцов изделий половиков разными материалами, в разных техниках: закладное, пестрядь, бранное ткачество

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества

академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации экзамен. Обучающийся должен:

- своевременно и качественно выполнять практические работы;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- бланки билетов (установленного образца);
- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на экзамен;
- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Ерошенко, Ю. В. Культура Воронежского края в художественном образовании : учебно-методическое пособие / Ю. В. Ерошенко, А. В. Калинин. — Воронеж : ВГПУ, 2021. — 132 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/253379> (дата обращения: 16.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Ивойлова, Л. В. Художественный текстиль : учебное пособие / Л. В. Ивойлова. — Барнаул : АлтГИК, 2016. — 119 с. — ISBN 978-5-4414-0032-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158669> (дата обращения: 16.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Медведевских, В. С. Ремёсла Курганской области. Традиции и современность : учебное пособие / В. С. Медведевских, И. А. Гордиевских, И. А. Спирина. — Курган : КГУ, 2021. — 156 с. — ISBN 978-5-4217-0588-8. — Текст :

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/300293> (дата обращения: 16.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Цуканова, О. А. Художественная культура народов России: конспект лекций для обучающихся по направлению подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль подготовки «Руководство этнокультурным центром», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» : учебное пособие / О. А. Цуканова ; составитель О. А. Цуканова. — Кемерово : КемГИК, 2021. — 176 с. — ISBN 978-5-8154-0619-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/250622> (дата обращения: 16.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа:
<http://www.dslib.net>

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа:
<http://window.edu.ru>

Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. – Режим доступа:
www.i-exam.ru

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа:
<https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа:
<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Национальный открытый университет.– Режим доступа :<http://www.intuit.ru/>

ЭБС «Лань» – Режим доступа:<http://e.lanbook.com>

ЭБС «Рукоонт» — Режим доступа: <http://rucont.ru>

Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа:
<http://www.dslib.net>;

Информационные справочные системы:

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<http://www.shm.ru> – Государственный исторический музей, г. Москва.

<http://www.rusmuseum.ru> – Государственный Русский музей, г. Санкт-Петербург.

<http://ethnomuseum.ru> – Российский этнографический музей, г. Санкт-Петербург.

https://www.youtube.com/watch?v=HPa6_YPxE7o – «Ремесло»: коллекция видеофильмов о русских традиционных ремеслах;

<http://www.rusfolk.ru/> – Народное творчество России. Официальный сайт Государственного Российского дома народного творчества

<http://www.ethnology.ru/> - Этнография народов России

<http://www.ethnomuseum.ru/> – Российский этнографический музей

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей

программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Я вхожу в мир искусств» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)

Зачет и экзамен	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а <u>творчества</u> , поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы, семинара или практического занятия)

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer, Русский музей: виртуальный филиал, Конструктор мультимедийных презентаций (на основе коллекций Русского музея), AdobeReader X, Kasperskyendpointsecurity 10, ZoomTextFusion 11 Pro.

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	протокол № 11 от 27.05.2024	7.1.	Обновлен перечень печатных и электронных образовательных ресурсов
2025/26	протокол № 8 от 26.05.2025	7.1.	Обновлен перечень печатных и электронных образовательных ресурсов
2026/27	протокол № 10 от 25.05.2026	7.1.	Обновлен перечень печатных и электронных образовательных ресурсов
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		

Учебное издание

Автор-составитель
Ольга Владимировна **Терехова**

РУЧНОЕ УЗОРНОЕ ТКАЧЕСТВО

Рабочая программа дисциплины

Программа бакалавриата
«Руководство студией декоративно-прикладного творчества,
преподавание художественно-творческих дисциплин»
по направлению подготовки
51.03.02 Народная художественная культура
Квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60х84/16
Заказ

Объем 2 п. л.
Тираж 100 экз.

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф