



ФГОС ВО
(версия 3++)

ПРИКЛАДНАЯ ЭТНОЛОГИЯ

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

ПРИКЛАДНАЯ ЭТНОЛОГИЯ

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата

«Постановка театрализованных представлений и праздников. Преподавание художественно-творческих дисциплин»

по направлению подготовки

**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
квалификация: бакалавр**

**Челябинск
ЧГИК
2026**

УДК 39(073)
ББК 63.5я73
Э91

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

Автор-составитель: Лазарева Л. Н., кандидат педагогических наук, профессор кафедры РТПП

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета театра, кино и телевидения рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 4 от 17.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023 / РТПП

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол №11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол №8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол №10 от 25.05.2026
2027/28	

Э91

Прикладная этнология : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Постановка театрализованных представлений и праздников. Преподавание художественно-творческих дисциплин» по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, квалификация : бакалавр / авт.-сост. Л. Н. Лазарева ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 81 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный институт культуры, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	9
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	9
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	10
4.1. Структура преподавания дисциплины.....	10
4.1.1. Матрица компетенций.....	16
4.2. Содержание дисциплины.....	17
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	50
5.1. Общие положения.....	51
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	51
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	51
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	52
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы.....	55
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	55
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	55
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	64
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	64
6.2.2. Описание шкал оценивания.....	65
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене.....	65
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....	66
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	67
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену.....	67
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.....	71
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.....	71
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.....	71
6.3.4.1. Планы семинарских занятий.....	71
6.3.4.2. Задания для практических занятий.....	75
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.....	75
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).....	75
6.3.4.5. Тестовые задания.....	76

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.....	76
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.....	77
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы.....	77
7.2. Информационные ресурсы.....	77
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы.	77
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....	78
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	78
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	80
Лист изменений в рабочую программу дисциплины.....	81

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Прикладная этнология
2	Цель дисциплины	сформировать научные знания в области этнических процессов, механизмов функционирования этносов, объяснения процессов их самоорганизации и адаптации к меняющейся природной и социокультурной среде, позволяющие целесообразно строить культурно-досуговую деятельность в полиэтническом мире.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении особенностей длительного исторического пути развития этнологических знаний, сформировавшихся в определенные научные направления; - изучении специфических особенностей каждого народа, проживающего в определенной природной среде; - формировании способности и готовности использовать законы гуманитарных научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы научного анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; - формировании способности работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, способности к самоорганизации и самообразованию; - освоении навыков владения культурой мышления, обобщения, анализа, умения логически верно и аргументировано строить устную и письменную речь; - формирования навыка собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, фиксировать свои наблюдения выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 216 в академических часах – 6
6	Разработчики	Лазарева Л. Н., кандидат педагогических наук, профессор кафедры РТПП

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-5	УК-5.1	Знать	социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук	социокультурную специфику закономерностей между различными этническими явлениями и процессами
	УК-5.2	Уметь	определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания	определять и применять способы межкультурного взаимодействия между общим и отличительным в культурно - этническом пространстве
	УК-5.3	Владеть	выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического,	способов межкультурного взаимодействия моделируя массовые, коллективные и групповые формы культурного взаимодействия,

			этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов	опираясь на «общие места» в культуре
ПК-1	ПК-1.1	Знать	<ul style="list-style-type: none"> – возможности и принципы формирования окружающей среды с целью художественно-эстетического воспитания; – возрастные и психологические особенности, художественно-эстетические и этнокультурные потребности различных категорий граждан, проживающих на территории области и в России; - необходимые условия для успешного личностного и профессионального роста населения. 	<ul style="list-style-type: none"> – возможности и принципы формирования окружающей среды с целью художественно-эстетического воспитания в пространстве праздничных форм; – возрастные и психологические особенности, художественно-эстетические и этнокультурные потребности различных категорий граждан, проживающих на территории области и в России, опираясь на знаковые аспекты этнологических знаний; - необходимые условия для успешного личностного и профессионального роста населения интерпретируя знания, объясняющие мировые процессы в диахронном аспекте в соответствии с важными историческими событиями.
	ПК-1.2	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - формировать окружающую культурную среду с целью художественно-эстетического воспитания всех категорий населения; - определять возрастные и психологические особенности, учитывать художественно-эстетические и этнокультурные потребности населения; - формировать условия для успешного 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать окружающую культурную среду с целью художественно-эстетического воспитания всех категорий населения в пространстве праздничных форм; - определять возрастные и психологические особенности, учитывать художественно-эстетические и этнокультурные потребности населения опираясь на знаковые аспекты этнологических знаний; - формировать условия

			личностного и профессионального роста населения;	для успешного личностного и профессионального роста населения, создавая творческие проекты, базирующиеся на знаковых аспектах этно-игровой культуры;
	ПК-1.3	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками организации окружающей культурной среды с целью художественно-эстетического воспитания всех категорий населения; - практическими основами работы со всеми категориями населения с учетом возрастных и психологических особенностей и художественно-эстетических и этнокультурных потребностей; - методиками развития творческих способностей и ценностных ориентаций в процессе личностного и профессионального роста. 	<ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками организации окружающей культурной среды с целью художественно-эстетического воспитания всех категорий населения, проектируя идентичные традиции разных народов в едином праздничном пространстве; - практическими основами работы со всеми категориями населения с учетом возрастных и психологических особенностей и художественно-эстетических и этнокультурных потребностей с помощью тематического анализа; - методиками развития творческих способностей и ценностных ориентаций в процессе личностного и профессионального роста, синтезируя художественные элементы разных этнических направлений в едином праздничном пространстве.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «История», «Мировая художественная культура».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Хореография в театрализованном представлении», «Сценическое движение», прохождении практик: преддипломная практика, подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 6 зачетных единиц, 216 часов

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	216	216
– Контактная работа (всего)	108,5	
в том числе:		
лекции	62	12
семинары	44	8
практические занятия	–	–
мелкогрупповые занятия	–	–
индивидуальные занятия	–	–
консультация <i>в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)</i>	2	–
иная контактная работа (ИКР) <i>в рамках промежуточной аттестации</i>	0,5	6
консультации (конс.)	5 % от	10
контроль самостоятельной работы (КСР)	лекционных час.	6
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	80,8	165
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет и экзамен: контроль	26,7	9

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа					
		лек.	сем.	практ.	инд.	с/р	
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Основные понятия этнологии							
Тема 1. <i>Этнология как наука, ее основания и особенности. Этнология и этнография</i>	7	2	1	–	–	4	

Тема 2. Предмет и метод этнологии	7	2	2	–	–	3	
Тема 3. Историческое развитие этнологической науки	7	2	1	–	–	4	
Тема 4. Этнологические школы и направления	6	2	1	–	–	3	
Тема 5. Этносы и этнические процессы в современном мире	7	2	1	–	–	4	
Тема 6. Таксономическое деление культур. Принципы классификации народов	7	2	2	–	–	3	
Тема 7. Этногенез и антропогенез. Этногенез и этническая история славян.	9	3	2	–	–	4	
Тема 8. Этническая идентичность. Критерии этнической идентичности	6	2	1	–	–	3	
Тема 9. Этносы и культура. Кросс-культурные коммуникации.	7	2	1	–	–	4	
Тема 10. Симбиоз этнического и конфессионального в современной культуре и проблемы идентичности	8,8	3	2	–	–	3,8	
Зачет 5 семестр	0,2	–	–	–	–	–	Зачет ИКР – 0,2 час.
Итого в 5 сем.	72	22	14	–	–	35,8	0,2
Раздел 2. Этнология в свете семиотического знания							
Тема 11. Семиотика этнологии. Знаки и значения	8	2	2	–	–	4	
Тема 12. Образ жилища в традиционной картине мира. Первая линия защиты.	8	2	2	–	–	4	
Тема 13. Костюм - метазнак народной художественной культуры. Вторая линия защиты.	8	2	2	–	–	4	
Тема 14. Этнология здоровья. Третья линия защиты.	6	2	1	–	–	3	
Тема 15. Этнология пи-	8	2	2	–	–	4	

<i>тания. Этнические пищевые коды. Четвертая линия защиты</i>							
Тема 16. <i>Этнология детства. Эт-нопедагогика и традиционные формы воспитания и обучения детей.</i>	6	2	1	–	–	3	
Тема 17. <i>Этнология материнства. Симбиотическое единство матери и ребенка в традиционной культуре народов мира</i>	8	2	2	–	–	4	
Тема 18. <i>Этнология молодости. Ювенология и вопросы ювенальной политики в современном обществе.</i>	6	2	1	–	–	3	
Тема 19. <i>Гендер в этнологии. Женский путь из природы в культуру</i>	8	2	2	–	–	4	
Тема 20. <i>Семья и семейные традиции как пространство формирования вхождения в поле этнической и национальной культур.</i>	6	2	1	–	–	3	
Итого в 6 сем.	72	20	16	–	–	36	
Раздел 3. Этнология и культура							
Тема 21. <i>Язык как знак культуры.</i>	3,7	2	1	–	–	0,7	
Тема 22. <i>Письмо в этнической традиции как «забвение и память культуры»</i>	3,8	1	2	–	–	0,8	
Тема 23. <i>Региональный процесс в этнологии. Этническая история Уральской ИЭО</i>	3,9	2	1	–	–	0,9	
Тема 24. <i>Финно-угорский мир Урала</i>	3,8	2	1	–	–	0,8	
Тема 25. <i>Тюркский компонент на этнологической карте Урала. Уральские нагайбаки.</i>	3,7	2	1	–	–	0,7	
Тема 26. <i>История и культура казачества Уральской ИЭО.</i>	4,8	2	2	–	–	0,8	
Тема 27. <i>Праздничные календари народов Урала как фактор форми-</i>	4	2	1	–	–	1	

<i>рования единого социокультурного пространства</i>							
Тема 28. <i>Фольклор как базисный пласт этнологии. Жанровая специфика фольклора. Фольклор в контексте современной культуры.</i>	3,7	2	1	–	–	0,7	
Тема 29. <i>Культурная политика современной России: соотношение этнического и национального.</i>	4	2	1	–	–	1	
Тема 30. <i>Адаптивное значение культурного полиморфизма.</i>	3,8	1	2	–	–	0,8	
Тема 31. <i>Этнокультурный туризм как фактор формирования комплиментарных межкультурных коммуникаций.</i>	3,8	2	1	–	–	0,8	
Экзамен 7 семестр	29	–	–	–	–	–	Экзамен контроль – 26,7 ч. консПА – 2 час. ИКР – 0,3 час.
Итого в 7 сем.	72	20	14	–	–	9	29
Всего по дисциплине	216	62	44	–	–	80,8	29,2

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа						
		лек.	сем.	КСР	конс.			
1	2	3	4	5	6	7	8	
Раздел 1. Основные понятия этнологии								
Тема 1. <i>Этнология как наука, ее основания и особенности. Этнология и этнография</i>	6	1	–	–	–	5		
Тема 2. <i>Предмет и метод этнологии</i>	7	1	–	–	–	6		
Тема 3. <i>Историческое развитие этнологической науки</i>	5	–	–	–	–	5		

Тема 4. <i>Этнологические школы и направления</i>	6	–	–	–	–	6	
Тема 5. <i>Этносы и этнические процессы в современном мире</i>	5	–	–	–	–	5	
Тема 6. <i>Таксо-номическое деление культур. Принципы классификации народов</i>	6	–	–	–	–	6	
Тема 7. <i>Этногенез и антропогенез. Этногенез и этническая история славян.</i>	6	–	–	–	–	6	
Тема 8. <i>Этническая идентичность. Критерии этнической идентичности</i>	8	1	1	–	–	6	
Тема 9. <i>Этносы и культура. Кросс-культур-ные коммуникации.</i>	5			–	–	5	
Тема 10. <i>Симбиоз этнического и конфессионального в современной культуре и проблемы идентичности</i>	8	1	1	–	–	6	
Консультации Контроль самостоятельной работы	6	–	–	2	4	–	
Зачет 5 семестр	4	–	–	–	–	–	Зачет контроль – 2 ч. ИКР – 2 час.
Итого в 5 сем.	72	4	2	2	4	56	4
Раздел 2. Этнология в свете семиотического знания							
Тема 11. <i>Семиотика этнологии. Знаки и значения</i>	6	0,5	0,5	–	–	5	
Тема 12. <i>Образ жилища в традиционной картине мира. Первая линия защиты.</i>	6,4	0,2	0,2	–	–	6	
Тема 13. <i>Костюм - метазнак народной художественной культуры. Вторая линия защиты.</i>	5,8	0,4	0,4	–	–	5	
Тема 14. <i>Этнология здоровья. Третья линия защиты.</i>	7	0,5	0,5	–	–	6	
Тема 15. <i>Этнология питания. Этнические пищевые коды. Четвер-</i>	7,6	0,3	0,3	–	–	7	

<i>тая линия защиты</i>							
Тема 16. <i>Этнология детства. Эт-нопедагогика и традиционные формы воспитания и обучения детей.</i>	6	0,5	0,5	–	–	5	
Тема 17. <i>Этнология материнства. Симбиотическое единство матери и ребенка в традиционной культуре народов мира</i>	6,6	0,3	0,3	–	–	6	
Тема 18. <i>Этнология молодости. Ювенология и вопросы ювенальной политики в современном обществе.</i>	6,8	0,4	0,4	–	–	6	
Тема 19. <i>Гендер в этнологии. Женский путь из природы в культуру</i>	8	0,5	0,5	–	–	7	
Тема 20. <i>Семья и семейные традиции как пространство формирования вхождения в поле этнической и национальной культур.</i>	5,8	0,4	0,4	–	–	5	
Консультации Контроль самостоятельной работы	6	–	–	2	4	–	
Итого в 6 сем.	72	4	4	2	4	58	
Раздел 3. Этнология и культура							
Тема 21. <i>Язык как знак культуры.</i>	5,5	0,3	0,2	–	–	5	
Тема 22. <i>Письмо в этнической традиции как «забвение и память культуры»</i>	5,5	0,3	0,2	–	–	5	
Тема 23. <i>Региональный процесс в этнологии. Этническая история Уральской ИЭО</i>	5,6	0,4	0,2	–	–	5	
Тема 24. <i>Финно-угорский мир Урала</i>	5,6	0,4	0,2	–	–	5	
Тема 25. <i>Тюркский компонент на этнологической карте Урала. Уральские на-гайбаки.</i>	4,6	0,5	0,1	–	–	4	
Тема 26. <i>История и культура казачества Уральской ИЭО.</i>	5,6	0,4	0,2	–	–	5	
Тема 27. <i>Праздничные календари народов Ура-</i>	4,6	0,4	0,2	–	–	4	

<i>ла как фактор формирования единого социокультурно-го пространства</i>							
Тема 28. Фольклор как базисный пласт этнологии. Жанровая специфика фольклора. Фольклор в контексте современной культуры.	5,5	0,4	0,1	–	–	5	
Тема 29. Культурная политика современной России: соотношение этнического и национального.	4,5	0,3	0,2	–	–	4	
Тема 30. Адаптивное значение культурного полиморфизма.	5,5	0,3	0,2	–	–	5	
Тема 31. Этнокультурный туризм как фактор формирования комплиментарных межкультурных коммуникаций.	4,5	0,3	0,2	–	–	4	
Консультации Контроль самостоятельной работы	4	–	–	2	2	–	
Экзамен 7 семестр	11	–	–	–	–	–	Экзамен контроль – 7 ч. конс. ПА – 2 час. ИКР – 2 час.
Итого в 7 сем.	72	4	2	2	2	51	11
Всего по дисциплине	216	12	8	6	10	165	15

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	УК-5	ПК-1
1	2	3
Раздел 1. Основные понятия этнологии		
Тема 1. Этнология как наука, ее основания и особенности. Этнология и этнография		
Тема 2. Предмет и метод этнологии	+	+
Тема 3. Историческое развитие эт-нологической науки	+	+
Тема 4. Этнологические школы и на-правления	+	+
Тема 5. Этносы и этнические процессы в современном мире	+	+
Тема 6. Таксономическое деление культур. Принципы классификации народов	+	+

Тема 7. <i>Этногенез и антропогенез. Этногенез и этническая история славян.</i>	+	+
Тема 8. <i>Этническая идентичность. Критерии этнической идентичности</i>	+	+
Тема 9. <i>Этносы и культура. Кросс-культурные коммуникации.</i>	+	+
Тема 10. <i>Симбиоз этнического и конфессионального в современной культуре и проблемы идентичности</i>	+	+
Зачет 5 сем.		
Раздел 2. Этнология в свете семиотического знания		
Тема 11. <i>Семиотика этнологии. Знаки и значения</i>	+	+
Тема 12. <i>Образ жилища в традиционной картине мира. Первая линия защиты.</i>	+	+
Тема 13. <i>Костюм – метазнак народной художественной культуры. Вторая линия защиты.</i>	+	+
Тема 14. <i>Этнология здоровья. Третья линия защиты.</i>	+	+
Тема 15. <i>Этнология питания. Этнические пищевые коды. Четвертая линия защиты</i>	+	+
Тема 16. <i>Этнология детства. Этнопедагогика и традиционные формы воспитания и обучения детей.</i>	+	+
Тема 17. <i>Этнология материнства. Симбиотическое единство матери и ребенка в традиционной культуре народов мира</i>	+	+
Тема 18. <i>Этнология молодости. Ювенология и вопросы ювенольной политики в современном обществе.</i>	+	+
Тема 19. <i>Гендер в этнологии. Женский путь из природы в культуру</i>	+	+
Тема 20. <i>Семья и семейные традиции как пространство формирования вхождения в поле этнической и национальной культур.</i>	+	+
Раздел 3. Этнология и культура		
Тема 21. <i>Язык как знак культуры.</i>	+	+
Тема 22. <i>Письмо в этнической традиции как «забвение и память культуры»</i>	+	+
Тема 23. <i>Региональный процесс в этнологии. Этническая история Уральской ИЭО</i>	+	+
Тема 24. <i>Финно-угорский мир Урала</i>	+	+
Тема 25. <i>Тюркский компонент на эт-нологической карте Урала. Ураль-ские нагайбаки.</i>	+	+
Тема 26. <i>История и культура казачества Уральской ИЭО.</i>	+	+
Тема 27. <i>Праздничные календари народов Урала как фактор формирования единого социокультурного пространства</i>	+	+
Тема 28. <i>Фольклор как базисный пласт этнологии. Жанровая специфика фольклора. Фольклор в контексте современной культуры.</i>	+	+
Тема 29. <i>Культурная политика современной России: соотношение этнического и национального.</i>	+	+
Тема 30. <i>Адаптивное значение культурного полиморфизма.</i>	+	+
Тема 31. <i>Этнокультурный туризм как фактор формирования комплиментарных межкультурных коммуникаций.</i>	+	+
Экзамен 7 сем.		

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Этнология как наука, ее основания и особенности. Этнология и этнография.

Яростные споры ученых XIX в. о разграничении двух наук: «этнографии» как чисто описательной и «этнологии» как обобщающей, изучающей закономерности жизни народов. Существующее среди немецких ученых различие *Volkskunde* (изучение своего народа) и *Völkerkunde* (изучение народов других стран). Принципиальная позиция советских ученых в отстаивании единого названия «этнография».

Использование термина «этнология» в качестве наименования новой науки (1830, французским ученым Жан Жак Ампером). Основание Парижского общества этнологии в 1834 году – факт утверждения этнологии как самостоятельной науки.

Становление этнологии в англоязычных странах как составной антропологии. Социальная антропология (Джеймс Фрэйзер). Культурная антропология (Эдвард Тайлор).

Этнология США как наука, занимающаяся исследованиями в области физической антропологии, расовых и культурных различий (Генри Льюис Морган). Изучение только культурных особенностей народов (Франц Боас).

Франция – процесс становления науки о народах от понятия этнографического факта до этнологического системного анализа.

Интерес к этническим проблемам в России во второй половине

XVIII века. Движение славянофилов. Идея о мессианской роли России в мире. Учреждение в 1846 году Русского Географического общества (РГО). Рубеж XIX – XX вв. – труды известного философа Г. Г. Шпета по этнической психологии. Формирование основных принципов этнографической науки в трудах К. М. Бэра, Н. И. Надеждина, К. Д. Кавелина. Научная деятельность Н. Н. Миклухо-Маклая.

Межнациональные отношения – сфера исследования отечественной этнологии в советский период. Рубеж 70 – 80-х гг. XX в. – теория этногенеза Л.Н.Гумилева о механизмах появления и развития этносов.

Основной научно-исследовательский центр отечественной этнологии – Институт этнологии и антропологии Российской Академии наук. Обогащение современной этнологической науки. Ее связь с реальными общественными процессами. XX век – век национальных идеологий, национальных движений, век национализма (А. П. Садохин).

Обращение этнологии, основанной на этнографических фактах, к частному: к индивиду, общине, роду, традиции, вещи и жанру фольклорной культуры. Культурогенез (происхождение фактов культуры) как основа этнологии. Основной путь изучения культурогенеза – от целостных фактов – описаний культурной жизни к аналитической и целостной системе явления. Работа с фактом культуры. Становление целостных смыслов, которые отвечают на вопрос – для чего существует то или иное явление. Герменевтические (разъясняющие) функции этнологии. Нахождение смысла части в прошлом – возможность понимания всего факта, который представляет определенный фрагмент культуры.

Возможности этнологии в познании архетипической (предобразной, прообразной) сущности человека через смыслы, раскрываемые фактом.

Этнология – как колоссальный гипертекст человечества. Разнообразие методов исследования. Наличие собственных методов: прямого наблюдения, полевой практики, данных письменных источников, синхронно-диахронного метода, исторической аналогии, ретроспекции. Использование проверенных фактов, научных результатов, полученных в ходе исследовательской работы другими науками: археологией, антропологией, лингвистикой, историей культуры и религии, искусствоведением.

Этнография как наука, изучающая народы. Основные задачи изучения народов, их теоретический и практический интерес. Проблема изучения этнического и национального состава населения стран; этногенеза и этнических связей, соотношения этнического и национального развития в современную эпоху; национально-бытовых осо-

бенностей отдельных народов; изучения народного творчества; приживляемости отдельных явлений традиционной культуры в современном быту.

Тема 2. Предмет и метод этнологии.

Сквозная тема этнологии – генезис этнических культур и межэтнических отношений, а также содержательный аспект артефактов культуры. Постоянная изменчивость предмета исследования. Исторически первый предмет этнологии – народы, уровень культурного развития которых ниже, чем у европейцев. Оправдание такого методологического подхода – создание в Европе нового типа цивилизации к концу XIX в. Теория «живых предков», «primitive», «первых» людей: Льюис Генри Морган, Эдуард Тайлор, Теодор Вайи, Адольф Бастиан.

Этнология как университетская наука на рубеже столетий (XIX–XX вв.). Новое поколение ученых-теоретиков, сменивших основоположников-практиков. Споры вокруг термина «первобытные народы». Расширение понятийного аппарата предметной области этнологии: «архаическая культура», «доиндустриальные общества», «традиционные общества», «бесписьменные культуры».

XX в. – время создания теории об отсутствии «отсталых» и «передовых» народов. Функциональная оценка фактов культуры разных народов. Актуальность этнологических вопросов. Совмещение типов поведения разных народов. Взаимодействие и сосуществование различных типов культур. Взаимная адаптация психологических особенностей в условиях устойчивых межкультурных контактов. Развитие этнического сознания в нетрадиционных условиях. Особенности экономического поведения представителей какого-либо этноса в другой хозяйственной культуре. Изменение и расширение предметной области этнологии. Выделение внутри этнологии самостоятельных сфер и направлений. Хозяйственная (экономическая) этнология, социальная этнология, правовая этнология, политическая этнология, религиозная этнология в Западной Европе.

Отсутствие возможности четко определить предмет этой науки. Отсутствие общепринятого определения этнологии. Рабочее определение этнологии. Этнология – это наука, изучающая процессы формирования и развития различных этнических групп, их идентичности, формы их культурной самоорганизации, закономерности их коллективного поведения и взаимодействия, взаимосвязи личности и социальной среды. Пересечение предметного поля этнологии с родственными науками: этнографией, культурологией, психологией, антропологией, политологией.

Методы этнологии. Использование разнообразного материала: результатов исследования и описаний ученых-этнографов, записок путешественников, фольклорных и художественных текстов, публицистических материалов, официальных документов. Разнородность материала – диктат различных методов исследования. 1) Изучение письменных источников. 2) Устные предания, выражающие историческое сознание народа. 3) Метод изучения археологических материалов. 4) Метод сравнительного языкознания, позволяющий показать границы соотношения близких языков и степень их родства. 5) Метод анализа статистических источников (перепись населения), дающий этническую информацию по широкому кругу вопросов. 6) Метод полевых исследований, связанный с непосредственным изучением жизни народов. Широкое использование методов смежных дисциплин: семиотики, этнографии, психологии.

Связь этнологии с другими науками. Объект исследования этнологии – жизнедеятельность этносов в экономической, социальной, культурной и других сферах – изучается и другими науками. Тесное взаимодействие разных наук и научных направлений: этнологии, антропологии, культурологии, социологии, политологии, географии, этнографии, психологии.

Тема 3. Историческое развитие этнологической науки.

Накопление и интерпретация фактов. Концепция деления народов по уровню их культурного и общественного развития на состояние дикости, варварства и цивилизации.

Предыстория этнологической науки. Жан Жак Руссо о «золотом веке» человечества.

Конец XVIII – начало XIX века – распространение метода исторического анализа. Середине XIX в. – формирование этнологии в странах Европы и Северной Америки. Влияние эволюционного учения на формирование научных знаний о народе. Эволюционная теория (Кювье, Ж. Б. Ламарк, Т. Г. Гексли).

Сравнительное изучение внееропейского населения.

Разработки А. Бастианом концепции об «элементарных» и «народных» идеях. Труды И. Баховена, Э. Тайлора и Д. Фрэзера по истории религии, первобытной культуры, социальных институтов. Создание научных обществ по этнологии под обаянием эволюционистов. Ошибочность этого направления, его недостаточность.

Концепции «культурной диффузии» как основы изменения культуры. Связь культуры с заимствованием. Миграция вещей и идей. Фридрих Ратцель и антропо-географическая школа.

Популярность культурно-исторической венской католической школы (В. Шмидт). Учение «о культурных кругах» Гребнера. Функциональное направление в англоязычной этнологии. Американская школа исторической этнологии (Ф. Боас). Формирование социологической школы во Франции в конце XIX века (Э. Дюркгейм). Теория психоанализа З. Фрейда. Школы «культурного релятивизма» (М. Херсковец) и структуризма (К. Леви-Строс). Отрицание исторического развития.

Современная концепция Д. Н. Анучина о комплексном методе исследования. Традиции дореволюционной русской этнологической науки. Интенсивность научных поисков в послеоктябрьский период. Становление отечественной этнологии. В. Г. Богораз, П. Р. Преображенский, С. П. Толстой, С. А. Токарев и др. Приоритетное значение вопросов этногенеза, этнических связей, особенностей культуры. Распространение социологического направления в этнологии: этнопсихология, этнодемография. Ведение исследований в институтах этнологии и антропологии Российской Академии наук в Москве и Санкт-Петербурге, на кафедрах этнологии Московского, этнологии и антропологии Санкт-Петербургского университетов, на открывающихся профильных кафедрах вузов крупных городов.

Тема 4. Этнологические школы и направления.

Обусловленность возникновения школ. Характер интерпретации этнокультурных данных.

Этнографические знания в Древнем мире. Греческий писатель Гесиод и его поэма «Работа и дни». Идеалистическая интерпретация прошлого. Реалистическая школа Демокрита. Влияние Геродота на формирование научного знания о всемирно-историческом процессе. Лукреций Кар как продолжатель материалистических идей Демокрита. Огромный вклад в этнологию «Географии» Страбона. «Естественная история» Плиния Старшего – энциклопедия истории и быта Рима. «Анналы» и «История» Тацита о многочисленных народах Европы. Китайский «Геродот» – Сыма Цянь о народах Кореи, Монголии, Средней Азии.

Этнографические знания в средние века. Нестор («Повесть временных лет») о населении Восточной Европы. Этнографические материалы Ибн-Фадлана о жизни восточных славян, хазар, болгар, черемис, вотяков и других народов Поволжья. Труды Аль-Бируни о народах Восточной Европы. Монографии Плано Карпини и Марко Поло.

А.Никитин («Хождение за три моря») о культурно-бытовых особенностях Персии, Индии, Сомали, Турции.

Географические открытия XV – XVI вв. Христофор Колумб. Васко де Гамма. Джон Кабот. Фернан Магеллан. Выявление новых морских путей, установление очертаний материков, открытие и описание новых племен и народностей.

Этнографические знания в XVIII – XIX вв. Джеймс Кук, Жан Франсуа Лаперуз, Да-вид Ливингстон. Открытие новых земель в Тихом океане, Австралии, Северной Америке, Канаде, юго-востоке Азии и Африки.

Исследования русских ученых и путешественников в XVI – XIX вв.

Освоение Сибири и Дальнего Востока. И. И. Лепехин и его труд «Дневные записки путешественника». «История Российская с самых древних времен В. Н. Татищева о классификации народов Русского государства. Вклад М. В. Ломоносова в развитие этнографических знаний. В. В. Юнкер – русский исследователь Африки. Н. Н. Миклухо-Маклай о народах Юго-Восточной Азии, Австралии и Океании.

Этнологические изыскания XIX – XX вв. Банк данных по всем отраслям этнологических знаний. Создание научных школ.

Эволюционизм. Ч. Р. Дарвин «Происхождение человека и половой отбор» (1871). Эволюционный путь развития человечества. Культура как механический набор изолированных явлений. Представители эволюционизма: в Англии – Г. Спенсер, Э. Тайлор, Д. Фрэнгер; в Германии – А. Бастиан, Т. Вайц, Г. Шурц; во Франции – Ш. Летурно; в США – Л. Г. Морган; в России – Н. Н. Харузин, Н. И. Зибер, М. М. Ковалевский.

Диффузионизм. Существование многочисленных школ и направлений внутри диффузионизма. Н. А. Эрик (Скандинавия); Ф. Гребнер и

В. Шмидт, Л. Фробениус и Ф. Ратцель (Германия). Вопросы закономерностей распределения явлений культуры по странам и зонам.

Социологическая школа. Стержень исследования – человеческое общество. Э. Дюркгейм о коллективных представлениях. Теория дологического мышления Л. Леви-Брюля. Основной постулат – солидаризирующая функция культуры.

Функционализм. Лидерство Англии в создании теории. Б. К. Малиновский о культуре как о целостном образовании, состоящем из взаимосвязанных элементов. А. Р. Радклифф-Браун – создатель «социальной антропологии», структурного функционализма.

Школа Боаса – школа исторической этнологии. Создание целостного представления об истории. Исторический метод исследования культуры. А. Л. Кребер и культура человеческих «групп».

Этнопсихологическая школа. Новое понимание категорий «культура» и «личность». А. Кардинер о роли «первичных общественных институтов». М. Мид о методах исследования национального характера.

Структурализм. Зарождение направления в рамках функционализма. К. Леви-Строс о многообразии явлений мира как о модификации исходной модели.

Культурный релятивизм. Признание равноправия различных культур и несравнимости культурных типов. М. Херсковиц о культуре как среде обитания.

Неоэволюционизм. Отсутствие универсальной исторической закономерности. Л. Э. Уайт о трех видах процессов в культуре.

Современные концепции. Развитие европейской этнологии под прессингом американо-американских научных школ. К. Гирц и В. Тёрнер о роли символов в социальной коммуникации. Приоритет герменевтической антропологии. Создание единой глобальной системы культуры. Проблемная ориентированность современной науки.

Тема 5. Этносы и этнические процессы в современном мире.

Соотношение понятий «этнос», «субэтнос», «метаэтнос». Причины появления су-бэтносов: территориальное обособление части народа вследствие незавершенности процесса ассимиляции этносом инородной группы, наличия особого социального статуса, конфессиональной или расовой обособленности. Метаэтнические общности – группы на-родов, имеющие общие черты культур и общее самосознание.

Деление метаэтносов по генезису: 1) в результате генетической и языково-культурной близости; 2) вследствие длительного культурного взаимовлияния в пределах единой историко-этнографической области. Соотношение понятий: метаэтнос – этнос – субэтнос (славянин – русский – помор).

Этносоциальный организм как этнос, живущий в одном государстве. Этнос, рассеянный в других государствах – этникос.

Типы этноса: племя, народность, нация. Представители вторичных народностей. Этнические группы. Национальные меньшинства. Род и родовые структуры (у кочевых и городских народов).

Постоянное развитие этносов. Две разновидности этнических процессов: этнотрансформационных (изменений этнического самосознания) и этноэволюционных (значительных изменений характеристик этноса, не изменивших самосознания). Две типологические группы тенденций: этническое разделение и этническое объединение. Два типа этнического разделения: парциация и сепарация. Этнообъединительные процессы: межэтническая консолидация, внутриэтническая консолидация, этническая ассимиляция, межэтническая интеграция, этногенетическая миксация.

Понятие «историко-этнографическая область» (ИЭО). Схожесть культурно-бытовых особенностей. ИЭО как исторические категории, возникающие, развивающиеся и исчезающие в процессе развития этносов. Иерархия историко-этнографических провинций, областей и районов (основная единица – историко-этнографическая область). Шестнадцать историко-культурных и географических провинций: 1) западно-центральноевропейская; 2) восточноевропейская (уральская); 3) кавказская; 4) среднеази-атско-казахстанская; 5) сибирская; 6) центрально-азиатская; 7) восточно-азиатская; 8) юго-восточно-азиатская; 9) южно-азиатская; юго-западно-азиатская (переднеазиатская); 11) северо-африканская; 12) африканская тропическая; 13) северо-американская; латино-американская; 15) австралийская; 16) океанийская.

Тема 6. Таксономическое деление культур. Принципы классификации народов.

Сбор и упорядочение информации: систематизация и классификация. Классификация как отражение структуры классифицируемых объектов. Множественность критериев. Отбор главных антропологических признаков, типов этнической общности, особенностей быта и культуры, общей исторической судьбы, языкового родства. Деление народов по следующим основаниям: географическому, антропологическому, языковому и хозяйственно-культурному.

Географическая классификация. Опора на факт географического соседства народов, совместного характера проживания. Выделение условных географических регионов. Самое простое деление: народы Австралии и Океании, народы Азии, народы Америки, народы Африки, народы Европы. Географическая классификация – возможность пространственно упорядочить и распределить этносы по регионам. Вспомогательный характер.

Антропологическая классификация. Акцент на биологическом, генетическом родстве между этническими группами.

Биологическое единство человечества. Существование фенотипического разнообразия людей (физического различия). Фенотипическое разнообразие – отражение

способности любых форм жизни к эволюции. Наследственность расовых различий. Расовые признаки: 1) форма волос; 2) третичный волосяной покров; 3) цвет кожи; 4) цвет волос; 5) цвет глаз; 6) рост; 7) пропорции тела; 8) параметры головы. Дополнительные признаки: ширина, вы-сота, горизонтальная профилировка лица, выступание челюстей (прогнатизм), наличие эпикантуса, параметры носа, высота и толщина губ.

Классификация рас: 1) европеоиды (евразийская раса); 2) монголоиды (азиатско-американская раса); 3) негроиды (африканская раса); 4) австралоиды (океанийская раса).

Лингвистическая (языковая) классификация. Конкретное представление о родстве, общие истоки происхождения народов. 6.000 языков на современном этапе. Два критерия языковой классификации – язык и этническая принадлежность. Выделение 12 языковых семей, охватывающих около 96 языков мира. Основные языковые семьи в России: 1) индоевропейская; 2) алтайская; 3) уральская; 4) картвельская; 5) северо-кавказская; 6) чукотско-камчатская; 7) эскимосско-азиатская; 8) народы других языковых семей (корейцы, дунгане, ассирийцы, нивхи, кеты и т. д.)

Хозяйственно-культурная классификация. Сложность этнической картины мира. 3–5 тысяч этносов, 200 суверенных государств. Наличие сходства культур соседних народов. Одинаковость способов хозяйственной деятельности и явлений культуры. Понятие «хозяйственно-культурный тип» как определение комплекса особенностей хозяйства и культуры. Основные типы хозяйственно-культурной классификации: 1) кочевое оленеводство тундры; 2) кочевое охотничье хозяйство северных лесов; 3) хозяйство оседлых рыболовов; 4) кочевое скотоводство; 5) оседлое плужно-земледельческое хозяйство умеренной зоны; 6) оседлое и полuosедлое высокогорное (альпийское) земледельческо-скотоводческое хозяйство; 7) оседлое интенсивное оросительное земледельческое хозяйство в зоне засушливых полей. Важность классификации на синхронном уровне.

Тема 7. Этногенез и антропогенез. Этногенез и этническая история славян.

Восточнославянские народы: украинцы, белорусы, русские – как часть общеславянской семьи. Проблемы этногенеза. Множественность концепций происхождения славян: 1) Азиатская – опора на тесные связи славян с сарматами, гуннами и другими кочевниками. Опровержение этой теории чешским ученым Шафариком «Славянские древности». 2) Дунайская теория о расселении славянских племен с Дуная. Опровержение И. Добровского, М. П. Погодина, А. А. Шахматова. 3) Кельто-славянская теория. Учение шведского антрополога Ретциуса о длинноголовых и короткоголовых расах. Разгром теории Л. Нидерле. 4) Взгляды А. А. Шахматова о прибалтийской прародине славян. Склавины и анты. Односторонность теории А. А. Шахматова. 5) Теория Л. Нидерле. Отсутствие изначального единства славянского мира. Усиление культурной общности с принятием христианства. 6) Польский лингвист Т. Лер-Сплавинский о возможностях лингвистики. Подсчет общих слов в разных славянских группах. Деление славян на западную и восточную ветви. Выделение праславян из общего индоевропейского массива. Влияние лужицкой культуры. Временной рубеж появления протославян – I тысячелетие до н. э. 7) Ю. В. Бромлей о мифологических корнях поиска этногенеза. Разрыв следа славян в период V в. до н.э. – V в. н.э. Близость славян с балтами и финно-уграми и отличие от германцев. Создание на Балканах первого славянского государства в VII в. 8) Теория Р. Доманского. Использование данных лингвистики. Определение ареала славянской родины – центральная Россия и Белоруссия. Экспедиции И. В. Черныша, нахождение рунических письмен. Русь и Скандинавия. Понятие Сарматского разлива. Определение родины земледелия и выработки железа. Рос, Рось, Рутения, Эритий, Ар-рут как страна пахарей. 9) Теоретические

изыскания Р. А. Агеевой. Концепции «северного» и «южного» происхождения славян. Восхождение названия «Русь» во многие составные хоронимы. Русь – первоначальное название государственного образования восточных славян. Киевская Русь, Древняя Русь – собирательное название восточнославянских княжеств IX–XIII вв. Понятия «Великая Русь», «Угорская Русь», «Малая Русь», «Белая Русь». Появление в русской письменности XV–XVI вв. новых форм – Россия, Росея. Открытость вопроса этногенеза и прародины славян, выделения их из индоевропейской общности.

Тема 8. Этническая идентичность. Критерии этнической идентичности.

Схожесть человека с высшими приматами по своей биологической сущности и отличие от них по способу своего существования. Наличие внеприродных факторов, в том числе этнической принадлежности и этнической идентификации.

Формирование этнической идентичности в процессе социализации. Определение этнической идентификации как «процесса перенесения индивидуумом на самого себя качеств и особенностей его внешнего окружения, стремления актуализировать в своей личности такие черты, которые имеют важное и жизненно необходимое значение в данных условиях» (А. П. Садохин). Идентификация как основа процесса подражания, свободного выбора человеком тех качеств, умений и ценностей, какими он хотел бы обладать.

Три взгляда трактовки понятий «этнос» и «этническая идентификация: примордиализм (от англ. - primordial, изначальный, исходный); инструменталистский (этническая как символическая общность); конструктивистский (общность – искусственный инструмент).

Осуществление этнической идентификации не только по генетическому родству, но и по представлениям человека об этой генетической связи (А. В. Костина). Связь проблемы идентичности с так называемой Я - концепция, предполагающей существование у индивида некоего внутреннего ядра. «Я» не равно «личности». Я - концепция как феномен, характеризуемый внутренним единством, близкий к понятию самосознания (здесь: представления человека о себе и для себя, а также - о себе для других).

Уровни идентичности. Первый – личностно-психологический, осознание человеком, кто есть Я. Участие личности в жизни разных социальных групп: семьи, друзей, трудового коллектива и т. д. Я как член какой-то группы. Второй - социально-психологический, когда представления о себе формируются как производные от осознания человеком своей принадлежности к конкретной социальной группе. Разновидность социально - психологической идентичности - этносоциологическая идентичность - осознание личности своей принадлежностью к определенному этносу.

Культурная ценность этнической идентичности как возможности самореализации личности. Детерминирование этнической идентичности конкретными общественными потребностями.

Типы этнической идентичности как результат зависимости от сочетания различных причин и условий. Нормальная идентичность - когда образ своего народа воспринимается как положительный; этноцентрическая идентичность, основанная на традиционализме и изоляционизме, где доминирует не критическое восприятие собственного этноса как образцового; этнодоминирующая идентичность, где этническая принадлежность воспринимается как безусловно доминирующая ценность, «права народа» выше «прав человека»; этнический фанатизм, выступающий в качестве крайней формы агрессивной идентичности; этническая индифферентность, где этническая принадлежность не влияет на поведение человека; этнонигилизм (космополитизм), основанный на игнорировании этнокультурных отличий; Амбивалентная идентичность, отличающаяся не выраженностью, характерная для полиэтнической среды.

Этническая идентичность - переменная величина в каждой культуре. Процесс вхождения индивида в его этническую общность и культуру - «социализация» или «инкультурация».

Тема 9. Этнос и культура. Кросскультурные коммуникации.

Центральное понятие в этнологии - этнос. Отсутствие единого понимания данного термина. Появление термина «этнос» в отечественной литературе в начале XX в. Первое определение данного термина в трудах С. М. Широкогорова «...Группа людей, говорящих на одном языке. Признающих свое единое происхождение, обладающих комплексом обычаев, укладом жизни...». Два основные позиции по определению понятия «этнос». Природное, биологическое понимание этноса, представленное Л. Н. Гумилевым. Рассмотрение этноса в социальном контексте - второе, приоритетное определение в науке, однако не отрицающее и биологическую (Ю. В. Бромлей).

Этнические свойства, характеризующие этнос: язык, культура, самосознание, закрепленное в самоназвании, территориальное единство, социально-экономические, природные, государственно - правовые особенности. Этнос как особый исторически возникший тип социальной группы, коллективного существования людей.

Проблемы этногенеза каждого этноса и особенностей его этнической истории. Отсутствие единого социального образования уже на самых ранних этапах становления этносов. Первые примитивные социальные общности эпохи палеолита - прообраз первичной формы этнической организации.

Принадлежность человека и человечества двум мирам: миру природы и миру культуры. Культура в антропогенезе как одно из средств адаптации к среде обитания; это не только набор предметов или результатов труда, сколько способы человеческой деятельности. Культура как сфера обитания человека передается не биологически, а внебиологически. Культура как способ деятельности и результат этой деятельности. Формирование традиций в культуре, появление устойчивого феномена «традиционная культура». Деление традиционной культуры на подсистемы: производственная культура, культура жизнеобеспечения, соционормативная культура, гуманитарная культура.

Функционирование двух механизмов в истории культуры - стабилизирующий и развивающий. Деление культур на постфигуративные (медленно развивающиеся, традиционные), кофигуративные (современные) и префигуративные (отказывающиеся от опыта) в работах М. Мид.

Наличие двух этнографических систем классификации народов: историко - этнографические области (ИЭО) и хозяйственно-культурные типы (ХКТ). Характеристика ИЭО как локальных исторических типов, ХКТ - общих. Между обществами, принадлежащими к одному ХКТ, проявляются черты сходства во всех сферах культуры. Что отражает единство всемирных закономерностей развития человечества. Наличие общемировых и этноспецифических черт в современной культуре и во всех ее проявлениях.

Вариативность современной урбанистической культуры - в характере основных элементов (покрова одежды, планировке квартир, мебелировке, выборе модели автомобиля), степени избирательности к ним (организации жизненного пространства, форм отдыха и т. д.), но главное - в распределении нагрузки социальной престижности в разных элементах материальной и духовной культуры.

Тема 10. Симбиоз этнического и конфессионального в современной культуре и проблемы идентичности.

Религия - явление в высшей степени сложное, комплексное; она объединяет и социальные институты, и административное устройство, и психологические установ-

ки, и образ жизни человека. Основное содержательное пространство религии - вопросы бытия вообще, основные жизненные ценности человека. Существование во всяком обществе многослойной религиозной культуры, имеющей субстрат (основу) и адстраты (слои, пласты), включающей в себя один или несколько «сгустков» - конфессий. Религиозность как явление религиозной культуры, ее разлитость во всех фрагментах жизни человека. Религия, этнос, система родства как институты, системы, служащие разным целям, но в своем взаимодействии призваны поддерживать единство общества и обеспечивать его самопроизводство.

Тесная связь между религиозностью и этничностью в современной России как исторически присущая черта религиозной ситуации, отражающей характер корреляции между религиозной и этнической принадлежностью.

Дюктябрьский период в России - связь религии с этничностью закреплялось законодательно; тесное сотрудничество церкви и государства приводило к вовлеченности церкви в конструирование религиозной и культурной идентичностей.

Первая половина 1990х годов - усиление роли Русской православной церкви (РПЦ). Появление новых религиозных организаций и миссионерской активности. Подвижная религиозная структура населения, обусловленная поисками людьми духовных ценностей. Снижение корреляции между этнической и религиозной принадлежностью. «Деэтнизация» ряда конфессий, ослаблений конконфессиональной однородности некоторых этнических сообществ.

Середина 1990г. - изменения в менталитете населения, приглушение эйфории по поводу западных ценностей. Укрепление позиций РПЦ. Принятие ряда важных документов: «Основы социальной концепции РПЦ»(2000); « Основные принципы отношения РПЦ к инославию»(2000). Разработка РПЦ собственного учения о правах и достоинствах человека. Повышение роли религиозной идентичности в иерархии разных культурных самоидентификаций.

Взгляд на конфессию как на привычную культурную среду и традиционный образ жизни. Православие в значении культурного стержня и символа национальной идентичности.

Религия - комплексный и многомерный феномен (Джемери Ганн), в котором три грани: религия как вера; религия как идентичность; религия как образ жизни.

РПЦ и проблема прав человека были разделены до 2006года. Выступление на Десятом Всемирном русском народном соборе (2006) митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла (председателя Отдела внешних церковных связей Московского патриархата) с докладом «Права человека и нравственная ответственность». Принятие декларации о правах и достоинстве человека. Отличие Декларации РПЦ от светской - в праве на свободу вероисповедания и праве взгляда на мир с позиций религиозной и культурной традиций.

24-29 июня 2008г. - принятие документа на Архиерейском соборе РПЦ «Основы учения РПЦ о достоинстве, свободе и правах человека», внесший вклад в развитие концепции прав человека.

Раздел 2. Этнология в свете семиотического знания

Тема 11 . Семиотика этнологии. Знаки и значения.

Человек и окружающий мир. Мироззрение как система взглядов на мир. Типы культуры – типы социально-экономических формаций. Эволюция «картины мира». Место человека в этой «картине мира».

Создание человеком модели мира. Знак как материал этой модели. Определение знака и его природы. Семиотика – наука, изучающая знаки и знаковые системы. Языковые и неязыковые знаки. Условный и реальный характер знаковых систем.

Чарльз С.Пирс о знаках и значениях. Знак в системе хранения, преобразования и передачи информации. Знак по отношению к себе, к обозначаемому объекту и по отношению к интерпретанту.

Всеохватывающий характер знака. Знаковость предметов и явлений. Язык – главная из знаковых систем. Язык как универсальный материал «изготовления» модели мира. Раздача «имен» всем предметам и явлениям мира. Создание общей семантической смысловой системы в обществе.

Знак как материя, объективная реальность. Историческая эволюция знака. Много-функциональность знака и знаковых систем. Эрнст Кассирер о человеке как о «символическом животном». Разнообразие мира – разнообразие знаковых систем.

Тема 12. Образ жилища в традиционной картине мира. Первая линия защиты.

Жилище как материальный объект и как один из ключевых символов культуры. Изначальная объективная гармония природы и жилища. Маркировка жилища между миром природы и миром культуры. Сакральность и повседневность жилища.

Сосуществование в доме Человека и Вселенной. Перекодировка между частями тела человека, элементами Космоса и деталями дома. Дом как знак культуры. Знаки природы и культуры в доме.

Место и роль ритуала и обряда в строительстве дома. Строительная обрядность восточных славян. Обряды, предвещающие строительство жилища. Маркировка пространства (места), времени и материала. Обряды, сопровождающие строительство. Знаковость строительной жертвы, окон, дверей, стен, матицы и покрытия дома. Основные элементы жилища.

Обряды перехода в новый дом. Функциональные обряды вытеснения природного начала дома. Инкорнирование дома в область культуры. Животные – дублеры. Обряды «оживления» языческого и христианского центров в доме.

Вхождение дома в ритуальную схему жизни. Инициационные ритуалы – обязательная константа соотношения семьи и родового коллектива.

Знаковые аспекты внутреннего пространства. Горизонтальный план и его знаки. Вертикальная структура жилища. Знаковость горизонтальной и вертикальной плоскостей.

Традиции смыслового поля «фэн-шуй» в русской архитектурной стилистике.

Тема 13. Костюм – метазнак народной художественной культуры. Вторая линия защиты.

Костюм – изолятор человека от внешнего мира. Костюм как потенциальный текст, образная и знаковая система. Понимание знака как опознавательной приметы идеи, образа или объекта.

Семиотическая система народного костюма: материал, крой. Силуэт, колористика, орнаментика, способы носить и комплектовать детали, манера носить костюм – отражение знаковости различного уровня информативности.

Костюм как вещь и как знак. Костюм и одежда как общее и единичное. Костюм – совокупность одежды, головного убора, обуви, украшений, прически, аксессуаров.

Функции одежды. Определение функций «структуры функций» (П. Г. Богатырев). Связь костюма с носителем. Структурные единицы костюма. Естественно-природная основа материала – отражение хозяйственно-культурного типа деятельности. Колористика – конкретно-чувственный признак одежды, ее «красочный язык» (П. И.

Карпов). «Добрая магия» орнаментики. Славянские орнаментальные традиции. Модульная система кроя, формы и композиции. Сходство форм основных составных частей костюма с физиологической морфологией человека.

Признаки классификации русской традиционной одежды: региональный, этноло-кальный, половозрастной, сословной принадлежности, социально-бытовой, практического назначения, степени зажиточности владельца.

Сведение традиционной женской одежды к нескольким комплексам: 1) с понёвой; 2) с сарафаном; 3) с юбкой-андараком; 4) с кубельком. Смещение комплексов, образова-ние смешанных типов. Два основных типа народной одежды: южнорусский и северорус-ский. Семиотичность мужского костюма. Знаковая основа детского костюма.

Традиции русского костюма в современной художественно-зрелищной и бытовой жизни общества.

Тема 14. Этнология здоровья. Третья линия защиты.

Этнология о народном врачевании. Способы лечения: лекарственными препара-татами и внушением. Начальные ориентации и разграничение нормы и ненормы в этномеди-цине. Проблема здоровья в тексте комплексного изучения жизнедеятельности человека. Этнические медицинские традиции. Понятие «культура здоровья» в этниче-ском образовании. Комплиментарность народной медицины в структуре культуры раз-ных этносов.

Практическая (эмпирическая) и «ученая» (ритуализированная) медицина. Со-отно-шение коллективного и индивидуального здоровья в историко-культурном процессе. Позиция Всемирной организации здравоохранения по определению знака здоровья. Здоровье как состояние физического, психического, социального и культур-ного комфорта.

Типология культур по отношению к здоровью. Типология как суммирование ря-да признаков. Человек и природа. Два вида образовательной реакции: пассивно-адап-тивная и активно-адаптивная. Знак здоровья в сочетании активно- и пассивно-адаптив-ной реакций.

Подвижность критерия здоровья. Ослабление знаковости здоровья в народной тра-диции. Символическая нагруженность болезни. Экологичность причин болезни. Неблаго-приятность генетических и аккумуляционных факторов для человека. Само-организованность индивида – основа личностного здоровья.

Архетип здоровья и личность. Последовательная трехчастность архетипа здоро-вья. Обря-ды инициации в системе жизнедеятельности коллективов как обряды пере-хода. Связь инициальных действий с архетипом здоровья.

Закливание здоровья: молитвы, заклинания, гадания. Постулат коллективного и индивидуального здоровья. Сопряжение индивидуального здоровья с идеалом целост-ного чело-веческого организма. Морфемы здоровья человека и общества.

Исторические аспекты народной медицины. Этномедицина в археологической картине культуры. Доминанта растительных лекарственных средств и минеральных ве-ществ. Народная медицина Междуречья, Древнего Египта, Греции и Рима. Европейская фармакогнозия. Вклад в народную медицину Клавдия Галена («галеновые препараты»). Представитель арабской медицины – Абу Али Ибн Сина (Авиценна) и его труд «Канон врачебной науки». Народная медицина эпохи Возрождения. Средневековая народно-медицинская практика и теория.

Народная медицина на Руси. Языческое мировоззрение как основополагающая константа философии здоровья русского человека. Христианство в зарождении новых форм и направлений лечебной практики. Культ христианского святого Пантелеймона-целителя. Создание при монастырях «шпиталей» для лечения больных.

Практика составления лечебников. «Травник тамошних и здешних зелий». «Прохладный ветроград». «Лечебник Строгановских лекарств». Создание аптекарских прика-зов для сбора трав. Изучение флоры Российского государства. Научные экспедиции. Фи-тохимические и ресурсоведческие исследования.

Сбор трав в легендах, ритуалах, обычаях. Сакральность пространства и времени сбора трав. Научная медицина о приемах сбора лекарственных растений. Лечебные сборы из трав. Оздоровительные ванны. Сокотерапия. Мази. Актуализация народной медицины на современном этапе.

Тема 15. Этнология питания. Этнические пищевые коды. Четвертая линия защиты.

Значение еды, пищи в мифопоэтическом сознании. Основная смысловая парадигма еды в оппозиции «природа / культура».

Создание смысла серии мифов по происхождению «кухни» (огня и вареной пищи). Система пищевых запретов и рекомендаций. Кулинарно-пищевой код и его выражения: чужой / свой; здешний (земной) / нездешний (небесный); вода / огонь; профанический / сакральный. Еда и антиеда как выражение этнической идентификации.

Связь между пищевыми и брачными запретами (инцест и каннибализм).

Связь еды со всеми элементами комплекса «смерть – плодородие – жизнь». Еда как жертвоприношение. Временные «отметки» еды – рубеж любых двух временных циклов, порог нового неизвестного состояния.

Место еды в свадебной и погребальной обрядности. Разыгрывание в акте еды смерти – воскресения объекта еды и тех, кто ел. Еда – центральный акт в жизни общества.

Связь еды со сферой растительного и животного. Тяготение элементов пищевого кода к соответствующим элементам вегетативного кода. Метафоризация разных видов еды и их персонификация.

Категория сакральной еды. Праздничная и ритуальная еда. Еда как волшебный предмет.

Нахождение (существование) пищевых обычаев на пороге «пищевой тревоги» (Я. В. Чеснов). Семиотические аспекты цвета пищи.

О позиции «сырого / вареного» в пищевой системе, отражающие первичность соответствия «природа / культура».

Наличие основополагающей оппозиции «твердое / мягкое». Архетип твердой пищи. Пищевая соль в архетипическом ряду признаков. Питание как процедура отвердения человеческого организма. Предыстория пищи – «...в акте еды появляется и исчезает Космос» (О. Фрейденберг).

Пища – интимный показатель групповой, социальной и этнической идентификации.

Потребление пищи в глубинных структурах человеческой психологии – идентификация поддержания или изменения самой субстанции человека.

Этнические пищевые образы. Джон Буль, Ганс Вурст, Гаргантюа, Пантагрюэль.

Еда – символ жизни убитого животного или сорванного растения и жизни человека, событие в жизни общества.

Стол – престол, алтарь. Стол как эталонная плоскость (середина) культурного горизонта в этнической культуре (А. К. Байбурин). Специфика человеческого этикетного поведения в культурном горизонте.

Начало истории кулинарии. Роль огня в этнической культуре питания. Традиции первобытных кулинаров – чествование животных, предназначенных для еды.

«Биография» основных видов продуктов. Пшеница. Ячмень. Просо. Кукуруза. Томаты (помидоры). Подсолнечник. Капуста. Картофель. Огурцы. Перец. Морковь. Сахар. Мед. Чай. Кофе. Алкоголь.

Истоки славянской кухни. Основные продукты – зерно и крупы. Вековые приспособления к очагу. Появление блюд, требующих посуды (пирогов). Семиотическая функция каши. «Кашные» игры. Смысловая нагрузка пословицы «С ним каши не сваришь». Хлеб в славянской традиции. Ритуализация действия «хлеб-соль». Повсеместность ухи – супа. Место и роль меда в славянской кухне. Интернациональный характер набора продуктов для еды. Национальная колористика пищи. Еда – один из основных кодов этнического своеобразия.

Тема 16. Этнология детства. Этнопедагогика и традиционные формы воспитания и обучения детей.

Мир детства – неотъемлемая часть жизни любого народа. Основа качества жизнедеятельности этнической общности – система ценностей, отражающая знания об окружающем мире и месте человека в нем.

Способы воспитания детей в истории культуры. Миф и обычай как формы и способы воспитания в первобытном мире. Понятие «школа без учебников» в бесписьменных (дописьменных) обществах. Два аспекта идеала воспитания. Передача необходимых для существования технических знаний в рамках данной культуры. Основа этических, духовных и социальных ценностей – базис общественной жизни коллектива. Разнообразие средств воспитания. Устные традиции – основополагающие, структурообразующие методы и формы воспитания и обучения. Приоритетность форм развития души по отношению к телу. Система наказаний. Хороший пример – лучший учитель. Этикетные формы общения. Инициации в системе теории «перехода».

Историческое развитие форм, средств и методов народной (бытовой) педагогики. Народная педагогика как предмет научной дисциплины – этнопедагогики. Определение народной педагогики как системы принятых этносом приемов и методов воспитания. Народная педагогика как передача социального опыта, норм поведения, общественных традиций, идеологии. Проблемы межпоколенной трансляции культуры в прошлом и настоящем.

Система институтов социализации: семья, общество сверстников, специализированные (сад, школа, секция) и неспециализированные (двор, улица) институты социализации.

Основные идеологические парадигмы народной педагогики. Теория радости. Культ мечты. Сопричастность с красотой. Владение народной художественной культурой, закреплённой в традиции. Деятельно-созидательное отношение к действительности. Авторитет института старших. Коллективизм – основа жизнедеятельности любого этнического организма.

Единство воспитания, самовоспитания и перевоспитания. Методы и источники народной педагогики. Передовой опыт – основной источник развития педагогической мысли. Наблюдение – мера корректировки народного эксперимента воспитания.

Беседа – материал для размышлений. Одобрение и осуждение. Метод личной пробы – содействие в уточнении, дополнении и развитии педагогических традиций обучения и воспитания.

Вопросы народной педагогики в научных исследованиях. И. С. Кон о проблемах этнографии детства. Теоретический вклад Г. Н. Волкова в разработку методологии изучения детского мира. Актуализация детского быта и фольклора в исследованиях Г. С. Виноградова. Т. А. Бернштам о половозрастной структуре в этнических обществах как механизме воспроизводства, эволюции и передачи культурных ценностей.

Традиции народной педагогики и современный детский мир. Этнопедагогика и семья. Этнопедагогика и школа. Создание «Школ народной культуры» в структуре дошкольных и школьных учреждений.

Развитие новых концептуальных программ и теоретических изысканий по этнопедагогике. Диссертационные исследования. Научно-практические конференции и съезды. «Виноградовские чтения» в России. Материалы ЮНЕСКО о сохранении и развитии народной традиционной культуры.

Игровые основы современной педагогики. Игра как способ освоения опыта. Моделирование будущего с помощью игры. Место и роль детского игрового фольклора в педагогической системе воспитания и образования на современном этапе. Уроки «Народоведения» в школе.

Тема 17. Этнология материнства. Симбиотическое единство матери и ребенка в традиционной культуре народов мира.

Опыт становления и развития человечества – опыт становления и развития отдельного человека как родового существа, несущего в себе этнически определенную память о этапах развития человеческого начала. Культура материнства и детства.

Семья как институт становления человека. Этапность и динамика зарождения и развития человеческого в новом существе – этапность и динамика осмысления народом миропонимания.

Нравственная суть поэзии материнства и детства. Психотерапевтические возможности народного поэтического творчества. Нравственно-эстетическое содержание материнского фольклора.

Структурная морфологичность этнографии детства. Динамическая закономерность этапного развития.

Во бремени. «Бремя» – ноша, тяжесть, работа. Молитвы и заговоры на зачатие и рождение ребенка. Опытные знания по определению пола будущего ребенка. Народная культура вынашивания ребенка. Медико-охранительные обычаи и традиции роженицы.

Культ Рода и рожаниц в этнографии. Б. А. Рыбаков о месте и роли рожаниц в системе мифологического славянского знания.

Родины – главное событие в жизни семьи. Практическая и знаковая функция бабки-повитухи. Система имитативных действий, облегчающих роды. Раскрывание – акциональное действие соединения «того» и «этого» мира. Размытость границ. Определение са-крального места родов. Знак дна в родильных действиях. Структурализация поведения мужчины-отца. «Родинный» фольклор.

Крестины. Временная сакральность крестин. Институт кумовьев. Знак подарков. Неподшитость крестильной рубашки – неподготовленность ребенка к жизни, его незавершенность. Функция недостачи в докрестильных обрядах. Крестинный стол – обязательный набор блюд. Крестинные песни. Обряд «размывания рук». Сорокодневье – срок ухода бабки-повитухи от роженицы.

Именины. Наречение именем в крещении ребенка. Церковные святцы. Табу на имя. Двойное имя. Праздник имени. Именинный пирог. Обычай пострижки.

Колыбель, люлька – предметный образ отражения системы народного восприятия мира. Архитектоника колыбели. Колыбельные песни. Варианты колыбельных песен. Элементы охранительной магии в детской поэзии пестования. Пестушки и потешки. Практические наблюдения и приметы.

Народные традиции пестования. Пестовать – нянчить, носить на руках, холить, растить, любить. Институт пестования – институт любви. Навыки физического воспитания в пестовании. Соединение слова и действия. Освоение ребенком ритма.

Система за-претов и разрешений. Обычай «первого зубка». Неписанные законы пестования.

Заговоры – народное средство лечения и сохранения здоровья младенца. Время проведения заговора. Знаковый характер набора предметов, участвующих в заговоре. Урок и сглаз. Значение воды в лечебной народной практике. Огонь, печь, дым в заговор-ной структуре.

Питание. Кормление грудью. Варианты сосок. Первые детские каши. Ввод ребенка в пищевой код семьи, общины – ввод ребенка в социальный организм. Праздничное и будничное питание. Утилитарно-практические и знаковые функции питания.

Одежда и утварь. Одежда как знак половозрастной дифференциации. Одежда и народная медицина. Материал для одежды. Распространенность обычая одевать ребенка в «старье» – маркировка ввода его в традиционную модель жизни.

Воспитание. Совместность проживания. Наблюдательность за физической и духовной конституцией ребенка. Постепенный ввод ребенка в звуковой и предметный мир. «Цвет» внимания, доброты и терпения. Традиции материнской адаптации ребенка в окружающем мире.

Тема 18. Этнология молодости. Ювенология и вопросы ювенальной политики в современном обществе.

Начало XXI века – историческое время, предложившее России совершенно новую карту мира, на которой складываются неоднозначные геополитические и геоэкономические союзы, действуют в большой степени негативные тенденции и силы. Определение таких сил как «вызовов» России, на которые она должна дать ответ, понятный и российскому народу, и всему мировому сообществу. Актуализация поиска точки опоры, бойцы, способной «вытянуть» Россию из кризиса. Роль и место «молодежного фактора», качество ювенального потенциала, который определяет контуры будущего человеческого (в т.ч. трудового) потенциала.

Молодое поколение не только как объект воспитания, но и субъект общественного воспроизводства.

Основные законодательные акты, отражающие актуальность ювенальной политики в России и за рубежом (Закон «Об общих началах государственного молодежной политики в СССР» 1991г.);

В системе Организаций Объединенных Наций – ООН - различные структуры по проблемам ювенологии: система координаторов-резидентов, в секретариате ООН – подразделения по делам молодежи: ЮНЕСКО – организация, занимающаяся вопросами образования, науки и культуры молодежи; ЮНИСЕФ – международный Детский фонд.

Понятия «человеческий потенциал» как человеческие ресурсы, определяющие потенциальную возможность развития данного социума (или его деградация) и «человеческий капитал», представляет миру (воплощенной в человеке) способности приносить доход (врожденные способности, образования, квалификация).

XXI век для России – время, когда молодое поколение россиян становится движущей силой поступательного развития общества, инновационным фактором экономических преобразований в стране.

Процессы глобализации изменили соотношения между внешними и внутренними факторами развития национального хозяйства. Глобальный дисбаланс между территориальным, природно-ресурсным, сырьевым, топливо - энергетическим, экологическим потенциалами и низким человеческим потенциалом.

Необходимость дополнить имеющиеся национальные активы, богатства России увеличением количества и повышением качества человеческого потенциала, в первую очередь, его молодежной составляющей как основы будущих трудовых ресурсов.

Возможные направления повышения качества человеческого потенциала:

воспроизводство (сбережение, формирование, развитие и эффективное использование) человеческого потенциала как ключевая задача обеспечения национальной безопасности России и её регионов;

- повышение уровня качества жизни населения как важнейший элемент национальной идеи;
- реализация эффективной единой ювенальной политики в области семьи, детства и молодежи как основное средство и условие сбережения и дальнейшего развития молодежной составляющей человеческого потенциала.

Молодежные объединения как важный элемент всей системы ювенальной политики, как инфраструктура, помогающая в трудовой, нравственной ориентации. 1992г. – создание Совета молодых и детских объединений России. Молодые и детские объединения как «кузницы кадров» для всей ювенальной политики. Суть «ювенального поля» - формирование единства взглядов государственных и негосударственных организации на содержание процессов воспитания, образования, биосоциального и духовного становления молодого поколения.

Асоциальные явления в ювенальном пространстве: социальное сиротство, преступность, здоровье плохое, наркотики, асоциальные (девиантные) нормы поведения, в т.ч. в субкультурных сообществах. Размытость представлений о норме.

Необходимые меры: 1) построение и реализация государственной молодежной политики, исходя из национальных интересов; 2) введение научно обоснованных систем социализации молодежи, обеспечивающих доступ к престижным видам спорта, культурному досугу и образованию, преемственности ценностей, патриотического воспитания; 3) законодательное обоснование улучшения социально - бытовых и экономических условий жизни для молодых семей; 4) увеличение мер социальной, культурной и медицинской профилактики; 5) всемерная пропаганда средствами искусства и СМИ образцов семейного счастья, здорового образа жизни, уважение к старикам.

Тема 19. Гендер в этнологии. Женский путь из природы в культуру.

Социокультурные трансформации как неизбежный процесс исторического развития общества. Кардинальные изменения характера функционирования различных аспектов культуры. Изменения бытия общества – принципиальные изменения в сфере гендерной культуры.

Активное освоение понятий «гендер» философией, актуальным искусством, политическими и правовыми институтами. Время введения понятия гендер в научный оборот – 1968г. (Роберт Столлер, амер. психолог), Дифференциальная понятий пол и гендер.

Основные теории гендера: 1) теория социального конструирования гендера; 2) понимание гендера как стратификационной категории, связанной с другими стратификационными категориями; 3) интерпретации гендера как культурной метафоры. Значение каждой теории.

Основа методологии гендерных исследований – не описание разницы в статусах, ролях мужчин и женщин, а анализ власти и доминирования, утверждаемые в обществе через гендерные роли и отношения. Определение понятия гендер как комплексное переплетение отношений и процессов.

Мнение Э. Фи: «Власть над природой, власть мужчин над женщиной, власть одной расы над другой – в этих и других формах власти есть нечто общее и взаимосвязанное» Эмансипация женщин как составная часть борьбы за эмансипацию человечества от лю-бых форм угнетения и неравенства.

Споры о неправомерности использования понятия гендер в российской науке (Гухрукидзе К.К.), поскольку диспозиции власти в советском и современном российском обществе структурированы иначе.

Главенство идеи элитарного принципа равенства полов в их функциональном и полоролевом аспектах. Переосмысление ценностно-нормативного аспекта гендерной культуры, смещение эталонной шкалы маскулинности и феминности и полоролевых функций гендера в сторону постепенной элиминации (исключения, удаления) из культурной и социальной практик. Место и роль института праздника в сохранении и поддержании традиционных гендерных стереотипов в социокультурном пространстве.

Тема 20. Семья и семейные традиции как пространство формирования норм вхождения в поле этнической и национальной культур.

Семья и брак как культурно – историческое явления, один из фундаментальных институтов общества, придающий ему стабильность и способность восполнять население. Другая ипостась семьи как самой сплоченной малой группы, стабильной ячейки общества. Опре-деление социокультурного развития общества по статусности института семьи. Каждый человек – член множества самых разных групп, в которых осваивает формы социализации и социального развития. Одна из основных таких групп – семья. Социализация как освоение индивидом социального опыта (этнического, национального) путем вхождения в социальную среду, в систему социальных связей. социальное развитие как процесс активного воспроизводства этой системы индивидом в своей деятельности (Т. М. Андреева).

Социализация как инкультурация, процесс вхождения человека и культурное овладе-ние этнокультурным опытом, в культуру своего народа. Ведущая задача социализации - межпоколенная транссмиссия культуры, передача по наследству лучших образцов жизне-деятельности.

Вхождение в институт семьи других общественных институтов: брака, родства, материнства и отцовства, собственности, социальной защиты и др.

Два этапа инкультурации, единство которых на групповом уровне обеспечивает нормальное функционирование и развитие культуры: детство (освоение языка, норм и ценно-стей культуры); зрелость (функционирование отдельных фрагментов культуры – изобре-тений, открытий, новых идей).

Три уровня культурной трансмиссии:

1. вертикальная – ценности, умения, верования передаются от родителей к детям;
2. горизонтальная – приобретение опыта ребенком в общении со сверстниками;
3. опосредованная – индивид обучается с специализированных институтах социализации (сад, школа, вуз, кружок), а также в окружении взрослых - наставников.

Современные социокультурные риски семейно-брачных отношений, обусловленные со-циокультурным контекстом.

Необходимость поддержки семьи в постоянном социальном регулировании со стороны федеральных и региональных органов власти. Конвенция демократической политики РФ на период до 2025 г., как реализация необходимости стабилизационной численности на-селения и формирование предпосылок для ее дальнейшего роста. Система мер по укреп-лению семьи традиционного типа взамен дискурсивного оформлен-ных социальных зака-зов на определенный тип семьи и брака. Трансформация базового

типа семьи. Малодет-ность. неполные семьи. Снижение ценности родительства. Социальное сиротство.

Необходимость формирования особого способа мышления и стиля жизни, новых стратегий и специфических форм существования в среде рисков. Существование двух теорий функционирования семьи в современных условиях: прогрессивной и кризисного подхода. Кризис семьи как отражение кризиса системы ценностей. Этнические и национальные ценности как базовые, опорные для жизнедеятельности семей в современных условиях.

Раздел 3. Этнология и культура

Тема 21. Язык как знак культуры.

Язык как совокупность слов. Двусторонность слова: внешняя звучащая или видимая (физическая); внутренняя, неслышимая и невидимая (психическая).

Вопросы происхождения языка – вопросы происхождения звуковой стороны слов и речи. Связь смысловой основы языка с мышлением и внешним действием.

Язык – продукт общественного развития. Коммуникативный процесс как материальная база языка. Порождение средств коммуникации.

Язык и основные этапы антропогенеза (происхождения человека). Археологическая классификация истории человечества. Время становления человечества – каменный век. Противоречия научных исследований о происхождении человека.

Функциональная база для развития речедвигательного аппарата – усложнение и дифференцирование двигательных функций тела. Расширение физических возможностей взаимного общения, подачи и восприятия поведенческих сигналов. Возникновение кинематической и звуковой сигнальных систем.

Социальное устройство первичных стадных образований. Иерархичность – основа социального организма. Четыре уровня иерархической лестницы. Ритуализированные формы контактов между индивидуумами: жест и поза. Избирательность вычленения элементов ситуации, жизненно необходимых для конкретного времени. Восприятие мира через фильтр собственных потребностей.

Развитие поведенческих (социальных) факторов. Функциональное совершенствование мозга. Д.К.Беляев об эволюции у индивидов системы нейроэндокринной регуляции, связанной с активностью и изменчивостью генов. Эволюция гоминид.

Стресс как способ выработки, совершенствования и социализации средств общения. Разнообразие форм поведения – разнообразие наследственных форм.

Голод – основная форма инстинкта самосохранения. Влияние мясной пищи на мозг. Развитие охотничьего типа деятельности. Усложнение пластической знаковой системы. Необходимость постоянных миграций. Овладение огнем. Осознание целесообразности разделения труда. Коллективный характер трудовой деятельности. Развитие звуковых коммуникационных сигналов.

Сложность социальной организации первобытного сообщества индивидов. «Табель о рангах» (П. В. Симонов) – неписанное правило иерархического порядка. Подразделение стада на «исследователей» и «консерваторов».

Роли индивида в возникновении «нового». Развитие системы «сигнальных» знаков. «Командная» роль слова. Первичность действенного изображения (пантомимы), вторичность слова.

От озвученной пантомимы к членораздельной речи. «Двойной комплект» сигнальных средств для трудовых ситуаций: действие и звук. Условия и причины перераспределения функций между действием и звуком. Разнообразие реальных ситуа-

ций. Увеличение объема общения. Вычленение деталей элементов ситуаций. Осознание различной степени важности деталей. Овладение пониманием целесообразности обобщенного изображения элементов. Полизнаковость изображения – условие и требование «звукового сопровождения».

Три семиотических этапа перехода от пантомимы к членораздельной речи. Выделение языковых знаков. Возникновение человеческой коммуникативной системы. Характеристические черты этой системы: 1) иерархия алфавита; 2) синтаксис предложений; 3) неоднозначность имен, выполняющих операцию осмысления.

Коммуникативная система расширяющихся сообщений с изменяющимся языком.

Первоначальное расселение человечества и образование языковых семей. Гипотеза «первобытной языковой непрерывности» (С. П. Толстов). Понятие «ностратические языки». Территориальное «распределение» языковых семей. Современные языковые процессы.

Тема 22. Письмо в этнической традиции как «забвение и память культуры».

Путь формирования письма. Письмо как форма фиксации мысли и речи.

Палеолитические рисунки и знаки. Писаницы и петроглифы – рисунки, первые «написанные» слова. Нерасчлененность искусства и письма в пиктографии. Превращение пиктограмм в идеограммы. Идеография – письмо понятиями. Упрощение рисунка, появление условных значков – иероглифов. Символы, выражающие понятия – монограммы. Развитие фонограмм – символов, представляющих звуки.

Первые силлабические системы. Упрощение записи. Первые алфавиты (X век до н.э. – в Финикии, IX в. до н.э. – в Греции).

Системы письменности Египта, Месопотамии, Китая и Индии.

Славянская письменность: глаголица и кириллица. Берестяные грамоты. Инструменты для письма. Типы письма: устав, полуустав, скоропись, вязь.

Материалы, на которых писали. Папирус. Пергамент. Бумага. Береста. Книгопечатание. Появление библиотек.

Письмо в системе обрядов забвения. Письмо как орудие «возделывания» всеобщего будущего. Развитие письма на базе общих концепций времени. Представления об уходе человеческих душ в мир прошлого. Чтение письма – способ обретения умершими забвения.

Сущностное качество забвения – опускаться вниз, в мир мертвых. Тайны применения письма. Наличие в этнических обществах особых жреческих корпораций. Идея связи письма со смертностью.

Следы как письмо. Множественность ритуалов с обувью.

Актуализация знаков письма – забвение болезненного состояния. Смысловая цепочка: письмо → запись грехов → перемещение душ предков.

Праздник как время и пространство объединения живых и мертвых. Праздник – всегда обыгрывание темы смерти. Настороженное отношение народной культуры к письму.

Сиденье на шкуре быка – образ забвения. Обряд «принудительного стыда» в этнической картине мира. Доминанта функции социальной неадекватности в данном обряде. Избыточная функция шкуры. Шкура как компенсация неадекватности.

Наличие странных пищевых запретов в культуре народов мира. Особая позиция к ногам и голове. Положение быка как пищевого животного. Знак зайца в системе запретов.

Знаки избыточности. Нахождение письма в хтоническом, подземном мире. Умершие – хранители письма. Исключительное свойство умерших – видеть. Русский

запрет работать в праздники. Хтоничность письма. Забвение настоящего – архетип письма.

Посох (палочка) как знак того света. Охранительные функции посоха.

Поднимание знаков письма из подземно-хтонического мира наверх. Момент поднятия знания снизу вверх – ноги. Знак обуви как разновидность письма.

Письмо и письменность. Антропология письма. Уплотненность мира – необходимое условие для письма. Отношение к письменности – важная характеристика этнического менталитета. Письмо и этнический облик. Нанесение знаков на тело – особый тип письма. Коллективно-этническое чтение татуировки.

Моменты утраты графической письменности, ее исчезновения. Характеристика знания – доступность и закрытость. Эзотерическая природа письменности. Свойство письменности – быть средством социального господства. Современная письменность как благо и условие культуры.

Тема 23. Региональный процесс в этнологии. Этническая история Уральской историко-этнографической области (ИЭО).

Понятие ИЭО (историко-этнографическая область). Урал как часть ойкумены, унаселения которой в процессе длительного взаимодействия и взаимовлияния разных этносов сформировались общие черты хозяйствования, социального строя, культуры и быта.

Этимология топонима «Урал». Первые упоминания этого слова в официальных документах. Древние названия Урала. Этнический компонент в названиях: Рифейские горы, Гиперборейские горы, Пояс, Камень, Каменный пояс.

Финно-угорская версия. Э. К. Гофман и М. А. Ковальский. Теория венгерских ученых Б. Кальмана и Я. Гуя. Теория тюркского происхождения названия «Урал». П. С. Паллас и В. Н. Татищев. Опора на оронимы и гидронимы. Монгольская версия. Е. Н. Шумилов. Тун-гусо-маньчжурская теория. Отсутствие единой точки зрения.

История заселения Урала. Каменный век (IV-III тыс. до н.э.) заселение Урала первобытным человеком в мустьерскую эпоху (70 тыс. лет до н. э.). Население родственных культур: суртандинской, терсекской, ботайской. Типы жилищ. Каменные изделия труда. Керамика. Процессы одомашнивания лошади. Складывание местного населения на фоне прафинноугорского массива.

Бронзовый век (XVII-VIII вв. до н. э.). Местная культура постнеолитического и ранне-бронзового века – основа для сложения культуры развитой бронзы. Начало развития про-изводящего хозяйства и металлургии. Синташта и Аркаим – крепости этого периода. Ин-ститут воинов. Ремесла. Быт. Синташтинско-аркаимская культура как несостоявшаяся ци-вилизация. Первый демографический взрыв. Смена городищ просторными поселениями. Прочная оседлость. Мирные соотношения с соседями.

Железный век (VII-II вв. до н. э.). Кочевое скотоводство. Традиция летовок – освоение новых территорий. Богатство межэтнических контактов. Становление и развитие общности кочевников Великого пояса. Создание «Скифо-сибирского мира». Получение первого цветного металла в зоне Южный Урал – Казахстан – Алтай – Тува. Объединение кочевников Южного Зауралья с народами Южного Приуралья. Переориентации культурных, экономических и политических связей.

Краткая схема заселения. Древние племена на Урале – ираноязычные. Распад древнеуральского единства. Продвижение финно-пермских народов к Западу от Урала на Каму и Волгу (IV-III тыс. до н. э.). Растворение разных «палеоевропейских» аборигенных групп в финно-пермской общности.

II тыс. до н. э. – развитие на Урале финно-угорской общности. Процессы этнической дифференциации. Проникновение угорских или угорско-самодийских племен из

Западной Сибири. Индоевропейское проникновение с юга и юго-запада. По обеим сторонам Южного Урала – угорские племена.

Вторая половина II тыс. до н. э. – распад финно-пермской общности. II тыс. до н. э. – до середины I тыс. н. э. – обособление восточно-финской общности. Деление общности на волжскую и пермскую. Формирование первого субстрата Волго-Уральской области. Влияние киммерийского мира и колхидской культуры Северного Кавказа (I тыс. до н. э.). Урал как единый этнокультурный регион финно-угорского и индоевропейского взаимодействия.

I тыс. н. э. – миграция тюркоязычных групп. Волжская Булгария – первое феодальное государство на Урале (X–XIII вв.). Связь тюркских народов Урала с волжско-булгарским кругом племен. Прогрессивное развитие производительных сил. IX–XIII вв. основной период в формировании уральской ИЭО. Увеличение роли Булгарии с падением Хазарского Каганата (VI–VII вв.).

XIII–XVI вв. разгром монголами Булгарского государства. Установление господства Золотой орды. XV в. – распад Золотой орды и образование Казанского ханства. Сдвиги народов. XIII–XV вв. – разошлись финно-угорские племена (мордва – в устье Оки, удмурты и марийцы – в лесные районы Севера). Распад булгарской общности. Формирование этнических групп чувашей, татар и башкир. Мощный приток кипчакского населения.

XVI–XIX вв. – вхождение всех этнических областей в Русское государство. Восточно-славянская колонизация. Разрушение старых этнических связей. Чересполосное расселение этнических групп.

Региональные особенности этнонационального развития. Динамика этнических и этно-демографических процессов на современном этапе.

Численность народа – важный политический ресурс, определяющий его роль в стране и в мировом сообществе. Этно-лингвистическая структура населения Уральской ИЭО. Индоевропейская языковая семья, представленная восточнославянской подгруппой славянской группы: русские, украинцы, белорусы. Представители тюркской группы ал-тайской языковой семьи: татары, башкиры, чуваша. Народы финно-угорской группы уральско-юкагирской лингвистической семьи: удмурты, марийцы, мордва. Численный состав: поволжские татары – 5.522 тыс. человек; чуваша – 1.839 тыс.; башкиры – 1.449 тыс.; мордва – 1.153 тыс.; удмурты (вотяки) – 746 тыс.; марийцы (черемисы) – 470 тыс.

Расовая принадлежность. Разность антропологических типов большой европейской расы. Преобладание типов, сочетающих европеоидные и монголоидные признаки. Преобладание смешанных типов среди финно-угорского населения (кроме мордвы-эрзи). Распространенность монголоидности среди тюркских народов.

Суммарная характеристика этнического состава Уральской ИЭО – показатель тесных и сложных контактов народов. Частые сдвиги и смены населения. Два фактора регулирования современного демографического процесса: естественный прирост и ассимиляция.

Роль и характер миграций, определяющих этнический состав. Закономерные изменения в языково-культурной сфере.

Финно-угры Уральской ИЭО. Близость к русскому народу в культурно-религиозном отношении. Многовековой опыт проживания в рамках Российского государства. Уменьшение своей доли в составе населения: мордва – с 1,17 до 0,73 %, удмурты – с 0,54 до 0,49 %. Процессы языковой ассимиляции. Увеличение относительной и абсолютной численности марийцев – с 0,38 до 0,44 %, а абсолютная численность увеличилась на 61,5 %. Активное возрождение марийцами дохристианских языческих верований.

Тюркские народы. Татары, чувашы, башкиры – исконно российское население. Мусульмане (кроме чувашей). Вхождение в состав России – в XVI в. Общая тенденция – повышение относительной и абсолютной численности.

Русские на Урале. XI в. – новгородцы проложили водный путь на Урал и в Сибирь. Первые поселения в верховьях Камы. 1430 г. – создание первого промышленного предприятия (солеварного промысла). Основание селения Соль-Камская. 1471 г. – присоединение новгородских земель к Московскому государству. Переход «под власть Москвы Пермь Великой и Чердыни». Завоевание русскими Казани (1551 г.). Открытие водного пути из центральных районов Московского государства на Урал (по Оке, Волге, Каме). Усиление колонизации русскими Прикамья. Присоединение к России Башкирии (XVI в.).

XVI–XVII вв. – военно-промысловый характер заселения Урала. Строительство военных городков и острогов. Сельскохозяйственное заселение. Земледельческие поселения – слободы, деревни, починки.

XVIII в. – мощные переселенческие волны. Промышленное развитие Урала. Интерес Петра I к Уралу. Изучение Урала. В. Н. Татищев. И. К. Кириллов.

Развитие ярмарочной торговли. Ирбитская ярмарка (Европа, Китай, Бухара, Персия, Алтай, Индия) – уникальная возможность межэтнических контактов. Оренбург. Кунгур. Троицк.

Региональные особенности этнонационального развития. Динамика этнических и этно-демографических процессов на современном этапе.

Численность народа – важный политический ресурс, определяющий его роль в стране и в мировом сообществе. Этно-лингвистическая структура населения Уральской ИЭО. Индоевропейская языковая семья, представленная восточнославянской подгруппой славянской группы: русские, украинцы, белорусы. Представители тюркской группы алтайской языковой семьи: татары, башкиры, чувашы. Народы финно-угорской группы уральско-юкагирской лингвистической семьи: удмурты, марийцы, мордва.

Численный состав: поволжские татары – 5.522 тыс. человек; чувашы – 1.839 тыс.; башкиры – 1.449 тыс.; мордва – 1.153 тыс.; удмурты (вотяки) – 746 тыс.; марийцы (черемисы) – 470 тыс.

Расовая принадлежность. Разность антропологических типов большой европейской расы. Преобладание типов, сочетающих европеоидные и монголоидные признаки. Преобладание смешанных типов среди финно-угорского населения (кроме мордвы-эрзи). Распространенность монголоидности среди тюркских народов.

Суммарная характеристика этнического состава Уральской ИЭО – показатель тесных и сложных контактов народов. Частые сдвиги и смены населения. Два фактора регулирования современного демографического процесса: естественный прирост и ассимиляция.

Роль и характер миграций, определяющих этнический состав. Закономерные изменения в языково-культурной сфере.

Финно-угры Уральской ИЭО. Близость к русскому народу в культурно-религиозном отношении. Многовековой опыт проживания в рамках Российского государства. Уменьшение своей доли в составе населения: мордва – с 1,17 до 0,73 %, удмурты – с 0,54 до 0,49 %. Процессы языковой ассимиляции. Увеличение относительной и абсолютной численности марийцев – с 0,38 до 0,44%, а абсолютная численность увеличилась на 61,5 %. Активное возрождение марийцами дохристианских языческих верований.

Тюркские народы. Татары, чувашы, башкиры – исконно российское население. Мусульмане (кроме чувашей). Вхождение в состав России – в XVI в. Общая тенденция – повышение относительной и абсолютной численности.

Русские на Урале. XI в. – новгородцы проложили водный путь на Урал и в Сибирь. Первые поселения в верховьях Камы. 1430 г. – создание первого промышленного предприятия (солеварного промысла). Основание селения Соль-Камская. 1471 г. – присоединение новгородских земель к Московскому государству. Переход «под власть Москвы Пермь Великой и Чердыни». Завоевание русскими Казани (1551 г.). Открытие водного пути из центральных районов Московского государства на Урал (по Оке, Волге, Каме). Усиление колонизации русскими Прикамья. Присоединение к России Башкирии (XVI в.).

XVI–XVII вв. – военно-промысловый характер заселения Урала. Строительство военных городков и острогов. Сельскохозяйственное заселение. Земледельческие поселения – слободы, деревни, починки.

XVIII в. – мощные переселенческие волны. Промышленное развитие Урала. Интерес Петра I к Уралу. Изучение Урала. В. Н. Татищев. И. К. Кириллов.

Развитие ярмарочной торговли. Ирбитская ярмарка (Европа, Китай, Бухара, Персия, Ал-тай, Индия) – уникальная возможность межэтнических контактов. Оренбург. Кунгур. Троицк.

Современные межэтнические процессы в Уральской ИЭО.

Тема 24. Финно-угорский мир Урала.

Вопросы национально-культурного возрождения финно-угорских народов – конкретное проявление общественной тенденции сохранения и развития малочисленных народов и этнических групп Земли. Появление новых субъектов международного права – порождение новых конфликтов, усиление напряженности в мире. Интенсивное обсуждение проблем и путей «выживания» национальных меньшинств в рамках сложившихся государств. Поиски моделей многокультурного общества.

Мордва – коренное население Мордовии. Две субэтнические группы – эрзя (восточные районы), мокша (западные и южные). Письменность на русской графической основе. Православные. Предки – финно-угорские племена Волго-Окско-Сурского междуречья (вторая пол. III тыс. до н.э.). Первое упоминание этнонима мордва (Mordens) – VI в. Вхождение в состав России – XVI в. Традиционные типы поселений (уличная планировка). Основа традиционного костюма. Распространенность нагрудных украшений. Традиционная пища. Межэтнические браки. Мордовские народные праздники и семейные обряды. Виды народного творчества. Жанровый состав фольклорной системы.

Марийцы, мари, марий (самоназв. – «человек», «мужчина»), черемисы. Три субэтнические группы: горные, луговые и восточные. Европеиды с некоторыми монголоидными чертами. Ядро этноса – финно-угорские племена (I тыс. н.э.). Тесные этнокультурные связи с тюркскими народами. Вхождение марийцев в состав русского государства (1551 – 1552 гг.). Северно-великорусский тип жилища. Православные. Традиционное занятие – земледелие. Художественные ремесла. Существование смешанных общин: марийско-русских, марийско-мордовских, марийско-тюркских. Национальная инструментальная музыка.

Удмурты, удмурт или удмурт (самоназв.), вотяки – коренное население Удмуртии. Этнографические группы: северные и южные. Православные. Субуральский вариант уральской переходной расы. Этногенез – финно-угорские племена железного века (I тыс. до н.э. – I тыс. н.э.). 1489 г. – вхождение северных удмуртов в состав русского централизованного государства. Татарское влияние на южных удмуртов (до 1552 г. – в составе Казанского ханства). 1558 г. – вхождение всей Удмуртии в состав Русского государства. Основной социальный институт – соседская община. Воршуд – уникальный социальный институт экзогамных групп. Архитектоника дома и деревни.

Два варианта традиционной одежды: северный трехцветный (белый, красный, черный) и южный полихромный. Ка-лендарные и семейные праздники. Богатство фольклорной традиции.

Современные этнические процессы. Потеря этнической ориентации. Отсутствие владения языком. Ассимиляционные процессы. Создание национально-культурных центров. Проведение Фестивалей народного творчества и праздников национальных культур. Возрождение праздничного календаря.

Тема 25. Тюркский компонент на этнографической карте Урала. Уральские нагайбаки.

Тюркская группа – часть алтайской этнолингвистической семьи. Представители тюркской группы на Урале: татары, башкиры, чувашаи.

Татары, татар (самоназв.). Три основные этно-территориальные группы: волго-уральская, сибирская, астраханская. Этнотерриториальные группы волго-уральских татар: казанские, касимовские и мишари. Этно-конфессиональные общности: кряшены (креще-ные в православие татары Татарики) и нагайбаки (православные татары Челябинской обл. и Башкирии). Этносоциальная группа – тептяри (потомки служивых людей). Татары – мусульмане-сунниты.

Этноним «татарин». Распространенность этнонима среди монгольских и тюркских пле-мен, кочевавших в VI – XI вв. к юго-востоку от Байкала. Распространенность этнонима на народы, входившие в состав Золотой орды. Этническая основа уралоповолжских татар – тюркские племена, проникавшие на Урал во II пол. I тысячелетия н.э. Создание Волжско-Камской Болгарии (булгары, финноугры, кипчаки-тюрки). Преемственность культуры болгар (булгар) X – XIII вв. и культуры «монгольского» периода XIII – XV вв. Отатаривание древнего болгарского этноса. 1552 г. – присоединение казанских татар к Русскому государству. Антропологическое разнообразие – результат пестрого этнического происхождения татар.

Оседлость татар. Преобладание черт оседло-земледельческой культуры с примесью степ-ных кочевнических форм. Культ коня. Народные ремесла. Устное народное творчество. Татарский праздничный календарь.

Башкиры, башкорт (самоназв.). Большая распыленность. Вхождение башкирского языка в западную (кипчакскую) подгруппу тюркской группы алтайской семьи. Башкир-ские диалекты – говоры. Три говора южного диалекта: ик сакмарский, демеский, средний. Пять говоров восточного диалекта: сальютский, аргаяшский, миасский, айский, кизильский.

Основа башкирского этноса – древнетюркские племена, связанные с древнейшим населением Южной Сибири, Центральной и Средней Азии. Контакты с предками современных восточно-тюркских (алтайцами, хакасами, якутами, тувинцами), монгольских и тунгусо-маньчжурских (эвенки) народов. Взаимосвязи древне-башкирских племен в процессе движения на Южный Урал с гуннами, булгарами, печенегами и огузами. Ассимиляцион-ные процессы башкир на Урале с финно-угорскими и сармато-аланским населением. Длительное сохранение родоплеменного деления башкир. Академик Р. Г. Кузеев о лингвистической лестнице этнонимии башкир. Этническая консолидация башкир после присоединения Башкирии к Русскому государству (1552 – 1557 гг.).

Типы хозяйственно-культурной деятельности. Традиции летовок. Создание праздничного земледельческого и скотоводческого календаря.

Мифологические воззрения башкир. Система устного народного поэтического творчества. Декоративно-прикладное искусство.

Чуваши, чаваш (самоназв.). В языковом отношении – особая, болгарская ветвь тюркских языков. Сохранение субэтнических групп: верховых (вирьял, тури), средне-низовых (анат енчи) и низовых (анатри).

Противоречивые концепции этногенеза чувашей. Преобладание болгарской теории. Венгерский ученый Д. Буденц о чувашизмах в венгерском языке. Антропологические исследования как доказательство наличия разных антропологических типов в чувашской антропоморфике (мигранты Причерноморья, аборигенная разноликость – смешение абашевской культуры с хвальенской). Наличие в чувашском этносе разных исторических компонентов. Лингвистическая концепция Г. П. Егорова. Суть концепции «чувашаи – шумеры и по языку и генетической природе». Открытость проблемы генезиса чувашей. 1551 г. – вхождение чувашей в состав Русского государства.

Оседлая земледельческая культура чувашей («лучшие земледельцы» на Урале). Развитые календарные праздники. Отголоски скотоводческих традиций. Семейно-бытовые традиции. Распространенность семейных божеств-покровителей – «ирих». Пантеон добрых и злых духов. Народное творчество и фольклор.

Нагайбаки. Проблема этнической принадлежности. Этимология слова «нагайбак». Отсутствие письменных источников и археологических данных. Сложные пути миграции нагайбаков в Поволжско-Камско-Уральском пространстве. Разнообразие версий. Первые документальные упоминания о нагайбаках (1552 г.) Определение родины нагайбаков в пределах Арского поля Казанского ханства. Насильственная христианизация народа. Равительственные указы о переселении нагайбаков в Башкирию, позже в Верхне-уральский уезд Оренбургской губернии (ныне Нагайбакский район Челябинской области).

Возможные связи нагайбаков с нагайбаками, их предками-гуннами и кинчаками, а также со скифами и волжскими болгарами.

Активное развитие казачьих традиций. Участие в военных походах 1812–1814 гг. Память о военных победах закреплена в названиях населенных пунктов: Кассель (Германия); Париж, Фершампенуаз, Арси (Франция); Требия (Италия); Остроленка (Польша); Берлин (Германия); Куликовский (в честь Куликовской битвы 1380 г.).

Активные процессы возрождения традиционной культуры нагайбаков. Открытие музеев национальной культуры и быта в Фершампенуазе (1985) и Париже (1989). Первые современные исследователи-энтузиасты нагайбакской культуры – А. М. Маметьев и М. И. Фомина. Открытие национальных школ. Создание аутентичных фольклорных коллективов. Частотность проведения фестивалей народного творчества.

Своеобразие этнической культуры нагайбаков. В фольклорной системе много общего и со славянской и тюркской художественной традицией. Развитое искусство многоголосного пения (славянская или собственная исконная традиция?). Схожие художественные образы тюркской фольклорной системы: камыш, ковыль. Водоплавающие птицы: белые лебеди и гуси. Развитость эпического жанра (сказки), малых жанров: загадок, пословиц. Распространенность «бьяйте» – стихов по случаю замечательного события или человека.

Хорошо развитая семейно-обрядовая поэзия. Сюжетное сходство русской и нагайбакской свадьбы. Своеобразие свадебного фольклора. Календарно-обрядовые праздники нагайбаков – пример оригинального синкретизма славянского и собственно-национального компонентов. Тематическая тождественность основных годовых праздников. Наполнение праздничного действия разножанровыми фольклорными образцами.

Тема 26. История и культура казачества Уральской ИЭО.

Происхождение слова «казак». Пестрота мнений. Известная условность современных толкований. Устойчивость восточной (тюркской) версии. «Козак» – «сторож» (Половецкий словарь 1303 г.); у татар «казак» – «вольный человек», «удалец»; у чувашей «ка-зак» – «режущий». Приурочивание термина к ряду племен и народов: тюркам, берендеям и другим племенам юго-восточной границы Древнерусского государства.

Использование слова «казак» в русских летописях XIV – XVI вв. для обозначения двух родственных явлений. Казаки – служилые люди, использовавшиеся для предупреждения набегов кочевников – городовые (1334, 1353, 1360 гг.). Существование артелей казачьих другого типа, не состоящих на государственной службе. Формирование крупных казачьих общин на Днепре, Дону, Кубане и в Поволжье, чуть позднее – XVII – XIX вв. – на Урале.

Казаки на Урале. Северо-восточные границы Русского государства; дипломатические отношения с Биармией (Пермью Великой), которая платила дань русским князьям в X–XI вв. Новгородская колонизация Перми, походы вольных ушкуйников-казачков. Проникновение на Урал московских служилых казаков-городовых (1468 г., 1472 г.).

Освоение районов по течению реки Яик вольными казаками. Обоснование на Яике в XIV – XV вв. ватаги удалцов во главе с атаманом Василием Гугней – начало заселения Яика (Урала) казаками. Островное расположение казачьих поселений. Этническая разноликость уральских казачьих отрядов. Тесные связи с волжскими и донскими казаками.

Политические процессы XV – XVI в.: завоевание независимости Русским государством (1480 г.); распад Золотой орды; присоединение к Русскому государству Казанского (1552 г.) и Астраханского (1556 г.) ханств; строительство военных острогов (1586 г. – Уфа) и др.; переселение на Южный Урал марийцев, удмуртов, мишарей, мордвы. 1591 г. – официальное утверждение Яицкого казачьего войска. Принятие яицкими казаками российского подданства. Участие в военных походах. Защита юго-восточных рубежей Российского государства. Очаговый характер защиты. Необходимость строительства оборонной линии.

Петр I и уральское казачество. Участие яицких казаков в военных операциях. Повышение значения Урала в Российском государстве (металлургия, основная житница страны). Экспедиция на Урал И. И. Неплюева (1742 – 1758 гг.). – Строительство Оренбурга (1743 г.), Троицка и др. городов. 1744 г. – возникновение Оренбургской губернии. Создание в 30 – 40-е гг. XVIII в. громадной по масштабам и протяженности системы приграничных укреплений (6 оборонительных линий) – Оренбургской оборонительной линии. 1748 г. – издание Военной Коллегией Сената указа об организации Оренбургского нерегулярного войска и о введении института войскового атамана. Оренбургское казачье войско – одно из крупнейших в России.

Начало XX в. Деление Оренбургского казачьего войска в военно-административном отношении на три отдела: 1) Оренбургский и Орский; 2) Верхнеуральский; 3) Троицкий, объединявший казачье население Троицкого и Челябинского уездов.

Возрождение казачества на современном этапе. Бытовые и художественные традиции казачества. Семейно-бытовой уклад казачества Урала. Праздничный календарь.

Фольклор как проявление ментальности оренбургских казаков. Жанровый состав песенной лирики – соответствие общерусской фольклорной традиции. Переработки древнерусских былин, духовных стихов, баллад. Трансформация жанров. Современные фольклорно-этнографические экспедиции. Издание сборников казачьего

фольклора. Возрождение празднично-бытовых и художественных традиций казачества.

Тема 27. Праздничные календари народов Урала как пространство формирования единого социокультурного пространства.

Относительность понятия ИЭО (историко-этнографическая область). Сдвиги народов. Миграции. Категория «постоянного» в этнологии. Признаки устойчивости ИЭО как явления. Понятие устойчивости «минимума составляющих» культуру каждого народа (Ю. В. Бромлей).

Картина формирования Уральской ИЭО. Современный характер расселения народов данного региона. Географическая лоскутность относительно «чистых» этносов (башкиры Кунашакского района), появление уникальных этнических групп (нагайбаки).

Предпосылки формирования общих черт традиционной культуры. Природно-географическая среда как условие формирования схожих типов хозяйственно-культурной деятельности. Общность исторических судеб народов Урала.

Историко-сравнительный анализ культурно-бытовых традиций. Соотношение общего, единичного и особенного. Проблемы возрождения традиционных культур.

Место праздника в общей системе традиционной народной культуры. Многонациональность праздника как института социальных связей этносов. Создание системы праздничного мироощущения в каждой этнической общности.

Развитие календарных (земледельческих) праздников на Урале. Календарные праздники как классификационные единицы, обладающие самостоятельностью.

Схожесть основных тематических блоков праздников у всех этносов Уральской ИЭО. Синкретизм праздничных форм – результат художественно-культурных напластований, сформированных религиозными канонами. Своеобразие праздничного синкретизма славяно-тюркской и славяно-угрофинской групп народов.

Этапность функционирования праздника. Определение временного диапазона предпраздничества. Организационная и художественная наполненность предпраздничного периода. Сакрализация пространства самого праздничного действия. Структурный «набор» праздничной деятельности. Законы послепраздничества.

Элементы тождества на уровне больших структурных образований – народных традиций. Общинный характер ритуальной трапезы. Праздничные пространства функционирования коллективной трапезы. Этническое своеобразие культурного горизонта.

Распространенность индивидуальных, групповых и массовых форм благопожеланий в праздничной традиции. Речевые и неречевые формы коммуникации. Благопожелание как условие этнической идентификации и надэтнической социализации.

Повсеместность традиции поминовения усопших. Знаковый характер поведения живых, атрибуты и действия участников праздника для создания атмосферы общения «этого» и «того» света.

Характер праздничного ряженья в этническом аспекте. Персональный набор ряженья. Ряженье в опредмеченном мире.

Заигрыши и игры как структурообразующий элемент праздничного общения. Тематическое и морфологическое тождество игровой культуры народов Урала.

Семиотическая основа праздничного мироощущения. Приверженность к солярным обозначениям, оберегательные функции коня, пчелы, птиц, деревьев, поясов, полотенец, колец.

Репертуарное наполнение праздника, его жанровая всеядность и всецелостность. Заимствование игр, частушек, баек, хороводных песен и т. д. Праздник как копилка фольклорно-игровых традиций разных народов.

Объективные и субъективные корни праздничных межэтнических связей. Новые взаимоотношения интернационального и национального в праздничной культуре народов Урала.

Тема 28. Фольклор как базисный пласт этнологии. Жанровая специфика русского фольклора. Фольклор в контексте современной культуры.

Взаимообусловленная связь цивилизованного и нецивилизованного человека с окружающей Вселенной. Русский космист Н. Ф. Федоров о широте русской души. Ядро народно-миропонимания – представления о жизненности и проникновенности космических сил в человеческой жизни.

Развитие устной художественной культуры в эволюционной картине человеческого общества. Распад единой проиндоевропейской этнической и языковой общности. Выделение из нее самостоятельных народов. Стойкость мифологических древних воззрений. Формирование норм-традиций.

Структурообразующая основа традиции – создание и сохранение «поля смыслов». Традиция и система мифологического освоения действительности. Мифология как результат глубочайшего проникновения в таинство окружающего мира и осознания неразрывного с ним единства. Нерасчлененность мифологического сознания. Мифология и фольклор.

Фольклор – как закодированная в устойчивых художественных образах и символах родовая коллективная память народа. Сложности раскодирования. Фиксация в фольклоре разнообразных знаковых систем (тона, жеста, действия, слова, танца). Историческая эволюция знаков и символов. Необходимость изменения суммарного учета всех имеющихся данных. Учет древнейшей мифологической базы фольклорной системы. Г. В. Вернадский об исторической основе мифологического знания.

Фольклор как простой и удобный канал аккумуляции и передачи накопленного опыта и знаний. Отражение в фольклоре фактов истории, этногенеза, бытовых традиций, культовых ритуалов, поверий, пережитков. Фольклор как отражение подсознательной (и сознательной) коллективной памяти человечества о его «предыстории» (Рене Генон).

Соотношение науки и фольклора. Общность способа описания и воспроизведения действительности. Универсальный язык символов. Приверженность человека к знакам и символам как обобщающим реальным ориентирам. Священные писания, устные канонизированные тексты – «метки» в общественной жизни человечества. Различность и многообразность систем символов и построенных на их основе языков. Мифологичность современной науки и научность всякой мифологической модели. Общность каналов символизации и кодировки глубинного смысла бытия и его закономерностей для науки и фольклора. Возможность искажения осмысления действительности. Разумность свободного оперирования символами, знаками, образами. Проникновение в историческо-образную систему народного мировосприятия. Нахождение реального основания у фольклорного образа, действия, произведения. Анализ и реконструкция смысла. Джузеппе Питре о не-обходимости глубинного понимания фольклора как базиса этнической культуры.

Фольклор – международный термин, обозначающий народную культуру (в различном объеме ее видов). Сложность определения границ фольклора.

Соотношение понятий «фольклор» и «народное поэтическое творчество» как общее и особенное. Выделение поэтического творчества из фольклора. Фольклор – пер-

вооснова любого вида народного художественного творчества. Тесная связь фольклора с бытом на-рода. Отражение в фольклоре общественной и бытовой жизни народа, ее идеологии и эс-тетики.

Попытки унифицировать определение термина «фольклор». Основные положения определения «фольклор», принятые на Совещании при ЮНЕСКО правительственных экспертов по сохранению фольклора (Париж, 1 марта 1985).

Употребление термина в научной литературе на славянских языках в широком и узком значениях. Преобладание определения «фольклора» как комплекса словесных, музыкаль-ных, хореографических, игровых и драматических видов народного творче-ства. Употреб-ление в научной литературе терминов: музыкальный фольклор, словес-ный фольклор, об-рядовый фольклор, игровой фольклор, танцевальный фольклор и т.д.

Фольклор как социально обусловленная и исторически развивающаяся форма творческой деятельности народных масс.

Фольклор и традиция. Фольклор и новация. Понятия «современный фольклор» и «фольк-лор современного периода».

Современные фольклорные явления: фольклоризация и фольклоризм. Фольклори-зация как процесс «насыщения» авторского произведения свойствами фольклорной дея-тельности. Объективные и субъективные каналы фольклоризации.

Фольклоризм современной художественной культуры. Фольклоризм как явле-ние, связанное с различными формами адаптации традиционного фольклора в новых условиях.

Фольклор – специфическая форма общения людей. Естественное стремление чело-века к различным способам художественного познания действительности – одно из усло-вий рождения новых фольклорных произведений. Фольклор – искусство опера-тивное. Принцип действия на опережение как один из главных функциональных при-знаков фольклора. Неподвластность фольклора официальной государственной цензуре.

Детский фольклор – часть народной педагогики. Учет физических и психиче-ских особенностей детей.

Специфичность художественной формы детского фольклора – тяготение к ритми-зированной речи и к игре, доминирующей в этой системе.

Полифункциональность детского фольклора. Сочетание в нем разных функций: утилитарно-практической, познавательной, воспитательной, мнемонической, эстетиче-ской.

Детский игровой фольклор: припевки и приговорки; жеребьевки, считалки; заклички и приговорки, послеигровые приговоры. Детский внеигровой фольклор: фольклорная проза: сказки, анекдоты, анекдотические рассказы, предания, легенды, страшилки, былички; малые жанры: рифмованные прозвища, дразнилки, отговорки, заклички, скороговорки, армянские загадки, детские куплеты, остроты; фольклорная поэзия: эпический жанр баллады и лирической песни, песни-переделки.

Произведения, созданные взрослыми для детей. Материнский фольклор: колы-бельные песни, пестушки, потешки, поскакушки, прибаутки, небылицы-перевертыши.

Современная детская мифология («страшные истории») – результат детской по-требности пройти через этап переживаний необъяснимо-чудесного (порождение страха и его преодоление). Страшные истории – явление диффузное и неоднородное; здесь два до-минирующих центра: повествовательный и игровой. Идея двоимирия: наличие мира дей-ствительного («дома») и мира фантастического («не-дома»). Вера в чудесное.

Сложные процессы в современном народном творчестве. Соотношения народно-го творчества и традиционного фольклора. Разные подходы к использованию фолькло-ра в различных формах современной культуры. Нахождение лакун для функционирова-

ния аутентичного фольклора: вечерки, детские «сходки», праздники в городе и селе. Сужение сферы реального существования традиционного фольклора.

Фольклоризм современной культуры как отражение новых связей традиционного фольклора с явлениями быта и художественного народного творчества. Изменение форм существования фольклора. Превалирование форм бытования фольклора, ориентированных «на показ», их сценичность.

Фольклор и художественная деятельность (профессиональная и самодеятельная). Создание аутентичных ансамблей, экспериментальных этнографических групп, стилизованных художественных объединений. Разные художественные задачи фольклорных ансамблей. Попытка соединения «бытового» реализма и сценической эстетики. Проникновение в глубинный смысл – код фольклорного произведения. Реализация «расшифровки» кода сценическими средствами.

Активизация поисково-исследовательской работы. Научные стационарные и полевые экспедиции. Создание банка респондентов. Частотность проведения региональных, республиканских и международных съездов по проблемам сохранения и возрождения традиционных форм культуры. Проведение фольклорных праздников на территориях этнографических музеев народного быта.

Естественное «проникновение» фольклора в различные формы современной культуры и искусства. Фольклор и театр (использование художественных средств фольклорного «языка», приемов игры, декораций, костюма народного игрового театра). Фольклоризм современных цирковых представлений (синкретизм зрелища, дрессура формы общения со зрителями, яркость антуража). Фольклоризм профессиональной и самодеятельной художественной деятельности. «Верасы», «Сябры», «Песняры», «Ариэль» и другие профессиональные ансамбли, ориентированные на фольклор. Место традиционного фольклора в репертуаре Государственных хоров и ансамблей.

Современная самодеятельная (бардовская) песня и фольклор. Совмещение автора и исполнителя в одном лице – художественная основа традиционного (фольклорного) исполнительства. Праздники и фестивали авторской песни на открытом воздухе. Природная среда как условие сохранения органики самодеятельного творчества авторов.

Фольклор и эстрада. Фольклор в речевых и песенных жанрах. Театрально-игровая манера «подачи» материала, создание атмосферы всеобщего действования (работа актеров внутри зрительного зала), уничтожение сценического деления на участников и зрителей.

Необходимость исследования традиционных форм фольклорной деятельности и новых фольклорных явлений. Фольклор в системе образовательного компонента общества. Создание кафедр фольклора в средне-специальных и высших учебных заведениях. Изучение фольклора в школах и детских садах.

Определение путей сохранения и трансляции традиционного фольклора. Изучение процессов современного народного творчества.

Тема 29. Культурная политика современной России: соотношение этнического и национального.

Активизация интереса к своим корням у целых народов, наметившаяся в 60-70 гг. XX столетия и продолжающийся сейчас в мировом масштабе. Суть этнического парадокса современности – противопоставление и актуализация этнического феномена нарастающей унификации духовной и материальной культуры. Повышение значимости тех факторов, которые помогают человеку идентифицировать себя больше с этнической группой, чем с национальной культурой.

Развитие новой политической архитектуры, основанной на границах не национальных, а этнических культур. Основа особенности нынешнего этапа развития этничности – повышенная идеологичность и политизированность. Тесная связь этнического ренессанса с экономическими процессами.

Необходимость различения понятий «национальная культура» и «этническая культура», «национальная общность» и «этническая общность». Этническая общность – социальная общность, образуемая на основе культурной самоидентификации, определяемой кровным родством и представлениями об этом родстве, скрепленных символической и культурно-языковой общностью. Соотнесение национальной общности не с генетическим, природным или традиционным фактором, а с политическим, означающим гражданство, объединение людей общностью правового поля, вне зависимости от этнического происхождения.

Этническая культура – поле поддержания собственного своеобразия, национальная культура – посредник, помогающий каждой этнической традиции занять свое место в мировой культурной практике.

Все народы РФ – это гражданская общность, представляющее единое государство, а культурная общность – принадлежность российской национальной культуре, где у каждой этнической культуры есть свои права, закон и гражданство как универсалии государственности. Культурно – символическое единство - необходимая категория для консолидации этнических образований.

Закон Российской Федерации «Основы законодательства РФ о культуре» - определение права всех народностей на «сохранение и развитие своей культурно- национальной само-бытности, защиту, восстановление и сохранение исконной культурно – исторической среды обитания». осознание ценности культур всех народов, населяющих Россию и стремление государства сочетать принципы формального равенства с принципом протекционизма по отношению к малым народностям.

Диалог культур во времени и пространстве, раскрытие смыслов одной культуры в границах другой и включение их в культурный оборот. Возможность наличия диалога только в рамках той системы, где отсутствует иерархия знаний, положений, авторитетов.

Открытость национальной культуры в большой степени, чем этнической, поскольку «эталонность» этнической культуры, образцов поведения, обрядов, типов взаимодействия не допускает диалогичности, открытости.

Основание национальной культуры – смешение, сопоставление, активная коммуникация, определенное символическое единство. Главное условие существования культуры – обмен смыслами.

Тема 30. Адаптивное значение культурного полиморфизма.

Объективная невозможность создания гомогенного общества. Двухединный процесс глобализации и культурного размежевания. Работа Э. С. Маркаряна по данной проблеме «Культура жизнеобеспечения и этнос» человека. Основная мысль - видообразование было основным механизмом адаптации для всех форм живой природы к условиям окружающей среды. Окончание процесса видообразования человека и продолжение функционирования его адаптивных механизмов. Теория С. А. Арутюнова о замене биологической эволюции внебиологической адаптацией, т. е. культурной эволюцией и адаптацией.

Общее культурное достояние любого этноса - в совокупности своих и заимствованных элементов, и вторых, как правило, было больше.

Образование этнических культур как процесс адаптации к природным и социальным нишам. Разнообразие природных и социальных условий - условие баланса

ограниченности (дискретности) и открытости (диффузности). Унификация цивилизации - это потеря ею адаптационного потенциала, множественной вариативности, приводящая ее к гибели.

Полиморфизм типовых ситуаций как возможность проявления гибкости в их количественных соотношениях к нюансам экологической и социальной среды. Рассмотрение каждого локального своеобразия культуры человечества как его поливариативность, его избыточность. Способность избыточности не только отвечать минимуму требований условий среды, но иметь потенциал для достижения адаптивного эффекта в новых условиях.

Необходимость сохранения ретроспективного полиморфизма и создание культурной избыточности перспективным полиморфизмом, обращенным в будущее. Наличие ограничителей действия как надежных культурных маркеров, знание кодов и поведенческих принципов соседей («Когда куда-нибудь поедешь, тамошнюю шапку надевай»). Существование экспорта и реэкспорта культурных форм. «Эффект пиццы» - экспорт товаров, идей, символики, их культурное осмысление и трансформация с последующим реэкспортом.

Два различных способа исследования культуры: понимание этой культуры и объяснение ее. Обозначение двух подходов к исследованию культуры американским ученым Кеннетом Пайком как этный и эмный. Эмный - это культурноспецифический подход, стремящийся понять явления изнутри культуры («вжиться в них»), этный - универсалистский, объясняющий подход.

Тема 31. Этнокультурный туризм как фактор формирования комплиментарных межкультурных коммуникаций этносов на современном этапе.

Накопление в настоящее время внушительного теоретического потенциала и практического опыта в изучении этнокультурного аспекта общественного бытия, который следует истолковывать как имеющий непосредственное отношение к культуре этнических, субэтнических, этносоциальных и этнотерриториальных групп. Смещение акцента в экономических и политических исследованиях в сторону этнокультурной тематики. Опора современных маркетинговых исследований в развитых странах на этнокультурную составляющую. Малая разработанность в России теоретико-методологических основ изучения этнокультурного феномена для целей и задач туристической отрасли.

Определение этнокультурного туризма как совокупности различных форм туристической активности, обусловленной стремлением к познанию многообразия феноменов этнокультурной сферы. Значение этнокультурного фактора в определении ценности того или иного объекта туристического интереса.

Возможности этнокультурного туризма для активного обращения к региональному и локальному аспектам проявления этнической культуры, для приобщения к традициям этнических групп, ушедших в историю, фиксации и популяризации жизненного опыта, особых черт природопользования и мировоззрения («картины мира») культурно маргинальных групп.

Предпосылки развития этнокультурного туризма в России:

- Высокая степень этнического разнообразия населения;
- Уникальное сочетание различных этнокультурных комплексов (восточнославянского, тюркского, финно-угорского, кавказского и монгольского);
- Актуализация пропаганды идеи гармонизации межкультурных отношений, с учетом осложнившейся за последние десятилетия в ряде регионов ситуации в межэтнической среде;

- Невысокий уровень территориальной консолидации этнических групп в ареалах их традиционного проживания;
- Деструктивное влияние урбанизации, интернализации и глобализации этнических групп страны.

Подвиды этнокультурного туризма с учетом многообразия, противоречивости тенденций развития, различий мотивации участников: этнический, этнографический, ностальгический, эколого - этнографический, этнопознавательный и антропологический.

Необходимость признания самостоятельного статуса путешествий с этнокультурными целями. Повышенное внимание в различных отраслях мировой гуманитарной науки к изучению роли этнического фактора в политической, экономической и культурной сферах. Активное изучение этнического фактора в отечественной науке. Восприятие этно-культурного видения окружающего мира как императив в процессе становления и развития гармоничной личности. Этнокультурная составляющая как парадигма государственной федеральной и региональной образовательной программ.

Место и роль процессов регионализации, рассматриваемых как альтернативу глобализации, делу расширения международных этнокультурных связей. Усиление регионального и локального патриотизма. Активное обращение к принципам комплиментарности (взаимной симпатии) и субсидиарности (вспомогательный, резервный), определяющих признание особых прав индивидов и локальных общностей в практике современных государственных образований.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, семинарских занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Раздел 1. Основные понятия этнологии		
Тема 1. <i>Этногенез и антропогенез. Этногенез и этническая история славян.</i>	Самостоятельная работа № 1. Тема «Славянская мифология: пантеон богов (реконструкция на основе источников)»	Подготовить таблицу, в которой будет отражено имя бога, его описания, сюжет
Раздел 2. Этнология в свете семиотического		

знания		
Тема 12. Образ жилища в традиционной картине мира. Первая линия защиты.	Самостоятельная работа № 2. Тема «Архитектура как текст»	Подготовить краткое эссе после просмотра фильма
Раздел 3. Этнология и культура		
Тема 22. Письмо в этнической традиции как «забвение и память культуры»	Самостоятельная работа № 3. Тема «Письмена приносят сообщения, связывая воедино прошлое, настоящее и будущее»	Подготовить письменное сообщение
Тема 23. Региональный процесс в этнологии. Этническая история Уральской ИЭО	Самостоятельная работа № 4. Тема «Аркаим - страна городов, страна евразийского простора» Самостоятельная работа № 5. Тема «Древние стоянки на Южном Урале (Челябинская область)»	Аналитическая справка Аналитическая справка
Тема 24. Финно-угорский мир Урала	Самостоятельная работа № 6. Тема «Знак свечи в угорской традиции»	Конспект и ответ на уроке
Тема 25. Тюркский компонент на этнологической карте Урала. Уральские нагайбаки.	Самостоятельная работа № 7. Тема «Наурыз - Всемирный праздник Нового года (по данным ЮНЕСКО)»	Подготовить письменный ответ
Тема 27. Праздничные календари народов Урала как фактор формирования единого социокультурного пространства	Самостоятельная работа № 8. Тема «Как мир похож, как мир различен»	Письменная работа (таблица, сравнительный анализ тем и дат)
Тема 28. Фольклор как базисный пласт этнологии. Жанровая специфика фольклора. Фольклор в контексте современной культуры.	Самостоятельная работа № 9. Тема ««Фольклор - это закодированная в художественных образах память народа» В. Н. Демин	Набросок – конспект
Тема 30. Адаптивное значение культурного полиморфизма.	Самостоятельная работа № 10. Тема «Сабантуй и русская березка: общее и особенное»	Аналитическая справка
Тема 31. Этнокультурный туризм как фактор формирования комплиментарных межкультурных коммуникаций.	Самостоятельная работа № 11. Тема «Этномир - проект глобального культурного города» Самостоятельная работа № 12. Тема «Туризм на Урале: настоящее и будущее»	Сообщение Сообщение

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема «Славянская мифология: пантеон богов (реконструкция на основе источников)».

Цель работы: углубление профессиональных компетенций по теме.

Задание и методика выполнения: При реконструкции древних праздников приходится опираться на мифологические образы, однако, в научной литературе утвердилось мнение, что славянская мифология рассыпана, много потеряно и узнать истину

невозможно. Но славянское язычество - часть огромного общечеловеческого комплекса первобытных воззрений, верований, поэтому крайне важно определить типологически схожие сюжеты у известных в русской традиции персонажей. Первый уровень: Род и рожаницы, Перун, Сварог, Дажьбог, Стрибог, Семарг, Велес и Макошь. На основе двухтомника «Мифы на-родов мира», под редакцией С. А. Токарева, 2000 сделать краткие описания перечисленных персонажей, намеки на сюжет и динамику образа. Например, как Велес - Бог скотье-го мира, один из главных персонажей мифологической системы, становится отрицательным в борьбе с Перуном. Важно найти конкретные знаки, которые помогли в будущей реконструкторской работе.

Самостоятельная работа № 2. Тема «Архитектура как текст».

Цель работы: углубление профессиональных компетенций по теме.

Задание и методика выполнения: Архитектура - это своеобразная летопись. Она встраивается в природный ландшафт, сорганизуется с ним. Одни дома строят линейно в долинах, в горах - кучно, в передней Азии - в стенах гор. Все строения человечества оригинальны, разнообразны, скрывают в себе чаяния и мечты человека о вечном. На основе лекций, семинаров и просмотренного фильма « Чудеса архитектуры» подготовьте эссе « Архитектура как текст». Вспомните город, в котором выросли, свой дом и улицу, сравните с другими городами, переходами, парками. Можно о городе говорить как о тексте? А о доме? Архитектурный текст нашего вуза отличается от текста другого вуза? А текст - это содержание, глубинная мысль. Есть она у каждого материального объекта?

Самостоятельная работа № 3. Тема «Письмена приносят сообщения, связывая во-едино прошлое, настоящее и будущее».

Цель работы: углубление профессиональных компетенций по теме.

Задание и методика выполнения: На основе книги П. В. Утевской « Слов драгоценные клады: Рассказы о письменности». - М., 1985 подготовить конспект по следующим вопросам: как развивалась письменность на разных континентах и разных уголках мира: Египет, Шумера, Армения, Китай. Что предшествовало славянской письменности. Как письменность сближает народы, как создает универсальные знаки, читаемые всеми.

Самостоятельная работа № 4. Тема «Аркаим - страна городов, страна евразийского простора».

Цель работы: углубление профессиональных компетенций по теме.

Задание и методика выполнения: Источник: «Аркаим: Исследования, Поиски. Открытия / науч. ред. Г. Б. Зданович - Челябинск, Каменный пояс, 1995. Подготовить конспект по следующим вопросам: 1. Особенности ландшафтно - исторического комплекса Аркаим (где расположен, природные условия). 2. Почему цивилизация на Аркаиме не состоялась, как, например, в Шумере или Египте? 3. Истоки и быт казаков Новолинейного района как этнографическое явление. 4. Какова каменная летопись Аркаима и Страны городов? 5. Современные проблемы Аркаима как научного центра (поток туристов, слабая охранная политика, отсутствие финансирования и др.). 6. Какова перспектива жизнедеятельности Аркаима как научного и туристического комплекса.

Самостоятельная работа № 5. Тема «Древние стоянки на Южном Урале (Челябинская область)».

Цель работы: углубление профессиональных компетенций по теме.

Задание и методика выполнения: На основе книги « Исчезнувший мир: Атлас древней истории Южного Зауралья» / составители: Н. Б. Виноградов, М. Г. Абрамзон. - Челябинск, 2000. определить частотность стоянок в Челябинской области, начиная с эпохи палеолита. Чем можно объяснить наличие пещерных святилищ ледникового периода на Южном Урале, таких редких в археологической практике? Значит ли это, что на Урале очень рано формировался ритуально - обрядовый комплекс, требующий развитого мировоззрения первых людей? Стоянка Троицкая, стоянка у с. Богдановского, Игнатиевская пещера, Иткуль и др. - свидетельства характера заселения Урала. Что дают эти знания режиссерам праздничных форм?

Самостоятельная работа № 6. Тема «Знак свечи в угорской традиции».

Цель работы: углубление профессиональных компетенций по теме.

Задание и методика выполнения: Свеча - Штатол (в угорской традиции) выступает мощным знаком в праздничной культуре многих народов мира. Большая часть праздников у народов финно-угорской группы связана с этим знаком. На основе праздника Раськень Оккса (См.: о празднике - «Инешкипазол Штатол эрзянского Раськень Оккса как знак гармонизации центра и периферии» // « Традиционная праздничная культура как культура этнической и социальной памяти ». - С. 87- 97.) проанализировать: как изготавливается штатол, кто участвует в его изготовлении, как данный знак присутствует в самом празднике, какую роль он играет в создании оригинальных форм праздничной коммуникации. Штатол как центр праздника.

Самостоятельная работа № 7. Тема «Наурыз - Всемирный праздник Нового года (по данным ЮНЕСКО)».

Цель работы: углубление профессиональных компетенций по теме.

Задание и методика выполнения: Дат Нового в истории каждой страны несколько, все это - результат освоения человеком времени и традиций заимствования, что для культуры в целом является нормой. Однако по всем знаковым параметрам уникальной датой концепта «нового» выступает 21-23 марта, время равноденствия. Эта дата известна и в истории России, которая до 1492 года отмечала Новый год в равноденствие. Найдите несколько вариантов мифологических историй о тюрском Наурузе, кто это? С каким природным явлением этот образ персонифицируется? Когда родился? Какие природные силы были родителями Науруза? Как отмечается сейчас Науруз в разных частях мира: Канаде и Америке, Европе и Азии, Китае и Японии (по случайной выборке). Найдите типологически общие элементы, свойственные традиции Науруза, и совершенно новые и неожиданные. Как уживаются традиция и новация?

Самостоятельная работа № 8. Тема «Как мир похож, как мир различен».

Цель работы: углубление профессиональных компетенций по теме.

Задание и методика выполнения: См.: Традиционные праздники народов Урала в формировании органичного социокультурного пространства //Лазарева Л. Н. Традиционная праздничная культура как культура этнической и социальной памяти. - Челябинск, 2015. - С. 97 - 106. На основе данной статьи сделать таблицу, в которой отразить типологически схожие элементы, а также отличительные в праздничной культуре народов Урала: финно - угров, тюрков и индоевропейцев.

Самостоятельная работа № 9. Тема ««Фольклор - это закодированная в художественных образах память народа» В. Н. Демин.

Цель работы: углубление профессиональных компетенций по теме.

Задание и методика выполнения: Любое фольклорное произведение таит в себе содержание, которое не всегда открывается исследователю. Студент по выборке (своей или педагога) анализирует произведение из книги «Песни и игры народного праздника как память культуры». Опираясь на словесный или хореографический текст, выбирая кодовые слова или движения, анализирует с точки зрения этнографического факта. При этом важно знать и расшифровку самого слова, поэтому нужна работа с этимологическими словарями, и с семиотическими. Это - своеобразная археология языка. И далее - поиск смысла, закодированного в произведении.

Самостоятельная работа № 10. Тема «Сабантуй и русская березка: общее и особенное».

Цель работы: углубление профессиональных компетенций по теме.

Задание и методика выполнения: Сабантуй в тюркской традиции - праздник плуга, сначала он отмечался как праздник пахоты, теперь это праздник окончания сельскохозяйственных работ, который совпадает по времени с праздником русской березки, посвященной в русской традиции окончанию сева. Таким образом, праздники народов, принадлежащих разным лингвистическим семьям, совпали по дате и теме. На основе журналов «Живая старина», «Этнографическое обозрение» и «Этносфера» необходимо сделать сравнительно - типологический анализ основных праздничных единиц праздников по правилам - морфологии праздника), Выделив общее и особенное.

Самостоятельная работа № 11. Тема «Этномир - проект глобального культурного города».

Цель работы: углубление профессиональных компетенций по теме.

Задание и методика выполнения: Этномир - это реальный этнографический город - комплекс в 68 км от Москвы. В условиях природного ландшафта строится город - сказка, город - этнографический музей, в котором живут 52 страны мира с главной улицей - Мира. По интернет - источникам познакомьтесь с архитектурой этого города, формами работы и ответьте на следующие вопросы. 1. Кому принадлежит идея создания такого уникального города, которого нет ни в одной стране мира? 2. В чем особенность общей архитектуры и архитектуры каждого этнического комплекса? 3. Какие празднично - обрядовые действия проходят в каждом этническом комплексе (по самостоятельному выбору). 4. Перспективы таких городов в будущем в разных регионах мира. 5. Есть ли общее в работе Этномира и этнографических деревень, раскинувшихся по всему земному шару?

Самостоятельная работа № 12. Тема «Туризм на Урале: настоящее и будущее».

Цель работы: углубление профессиональных компетенций по теме.

Задание и методика выполнения: Надо отметить, что на протяжении последних десятилетий в различных областях гуманитарной науки отмечается повышенное внимание к изучению роли этнического фактора в политической, экономической культурной сферах. Особая роль Урала в истории России как экономического и культурного субъекта. Задание 1. Каковы возможности природного туризма? Опишите одно из красивейших мест, по Вашему убеждению, которое может стать притягательным для посещения? 2. Перечислите знаковые для Урала горные хребты и озера? 3. сплавы по рекам Урала могут ли стать туристическими тропами, какие из них уже освоены? 4. Посмотрите и прокомментируйте фильм об Урале – «Хребет России». Может ли горнопромышленная тематика стать ключевым фактором развития внутреннего и внешнего туризма на Урале?

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижении компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел 1. Основные понятия этнологии			
Тема 1. Этнология как наука, ее основания и особенности. Этнология и этнография	УК-5	УК-5.1	
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 2. Предмет и метод этнологии	УК-5	УК-5.1	– Семинар № 1. Тема «Человечество - это народы; единство мира через многообразие культур».
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 3. Историческое развитие этнологической науки	УК-5	УК-5.1	
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 4. Этнологические школы и направления	УК-5	УК-5.1	– Семинар № 2. Тема «Понятие «этносфера» в этнологии».
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 5. Этносы и этнические	УК-5	УК-5.1	– Семинар № 3. Тема «Этносы и этнические процессы в современ-
		УК-5.2	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенций	Наименование оценочного средства
процессы в современном мире	ПК-1	УК-5.3	ном мире».
		ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 6. Таесономическое деление культур. Принципы классификации народов	УК-5	УК-5.1	
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 7. Этногенез и антропогенез. Этногенез и этническая история славян.	УК-5	УК-5.1	– Семинар № 4. Тема «История славян в контексте общей истории первобытного общества». – Семинар № 5. Тема «Специфика язычества древних славян по монографии Б. А. Рыбакова». – Семинар № 6. Тема «Общая картина восточнославянского язычества в I- II н. э. до татарского нашествия». – Самостоятельная работа №1. Тема «Славянская мифология: пантеон богов (реконструкция на основе источников)».
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 8. Этническая идентичность. Критерии этнической идентичности	УК-5	УК-5.1	
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 9. Этносы и культура. Кроскультурные коммуникации.	УК-5	УК-5.1	
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 10. Симбиоз этнического и конфессионального в современной культуре и проблемы идентичности	УК-5	УК-5.1	
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Раздел 2. Этнология в свете семиотического знания			
Тема 11. Семиоти-	УК-5	УК-5.1	– Семинар № 7. Тема «Архетипы

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижении компетенций	Наименование оценочного средства
ка этнологии. Знаки и значения	ПК-1	УК-5.2	вещей. Начало второй природы. Семиотические аспекты современного вещного мира».
		УК-5.3	
		ПК-1.1	
		ПК-1.2	
Тема 12. Образ жилища в традиционной картине мира. Первая линия защиты.	УК-5	УК-5.1	– Семинар № 8. Тема «Жилище в традиционной картине мира. Первая линия защиты». – Самостоятельная работа № 2. Тема « Архитектура как текст».
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
ПК-1.2			
ПК-1.3			
Тема 13. Костюм – метазнак народной художественной культуры. Вторая линия защиты.	УК-5	УК-5.1	– Семинар № 9. Тема «Одежда и костюм: историческая динамика знаковых аспектов».
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
ПК-1.2			
ПК-1.3			
Тема 14. Этнология здоровья. Третья линия защиты.	УК-5	УК-5.1	
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
ПК-1.2			
ПК-1.3			
Тема 15. Этнология питания. Этнические пищевые коды. Четвертая линия защиты	УК-5	УК-5.1	– Семинар № 10. Тема «Застолье в истории культуры: от архаических ритуалов к современным обрядовым формам».
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
ПК-1.2			
ПК-1.3			
Тема 16. Этнология детства. Этнопедагогика и традиционные формы воспитания и обучения детей.	УК-5	УК-5.1	– Семинар № 11. Тема «Народоведение в школе. Проблемы приобщения детей к традиционной культуре в урочное время и в системе дополнительного образования».
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
ПК-1.2			
ПК-1.3			
Тема 17. Этнология материнства. Симбиотическое единство матери и ребенка в традиционной культуре народов мира	УК-5	УК-5.1	– Семинар № 12. Тема «Традиции пестования в народной культуре. Мать и дитя в русской культуре».
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
ПК-1.2			
ПК-1.3			
Тема 18. Этнология молодости. Ювенология и	УК-5	УК-5.1	
		УК-5.2	
		УК-5.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенций	Наименование оценочного средства
вопросы ювенальной политики в современном обществе.	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 19. Гендер в этнологии. Женский путь из природы в культуру	УК-5	УК-5.1	
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 20. Семья и семейные традиции как пространство формирования вхождения в поле этнической и национальной культур.	УК-5	УК-5.1	– Семинар № 13. Тема «Институт семьи в прошлом и настоящем нашей страны».
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Раздел 3. Этнология и культура			
Тема 21. Язык как знак культуры.	УК-5	УК-5.1	
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 22. Письмо в этнической традиции как «забвение и память культуры»	УК-5	УК-5.1	– Самостоятельная работа № 3. Тема «Письмена приносят сообщения, связывая воедино прошлое, настоящее и будущее».
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 23. Региональный процесс в этнологии. Этническая история Уральской ИЭО	УК-5	УК-5.1	– Семинар № 14. Тема «Этническая история Уральской историко – этнографической области - ИЭО».
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 24. Финно-угорский мир России и Урала	УК-5	УК-5.1	– Самостоятельная работа № 6. Тема «Знак свечи в угорской традиции».
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 25. Тюркский компонент на этнологической	УК-5	УК-5.1	– Самостоятельная работа №7. Тема «Наурыз – Всемирный праздник Нового года (по дан-
		УК-5.2	
		УК-5.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижении компетенций	Наименование оценочного средства
карте Урала. Уральские нагайбаки.	ПК-1	ПК-1.1	ным ЮНЕСКО)».
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 26. История и культура казачества Уральской ИЭО.	УК-5	УК-5.1	
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 27. Праздничные календари народов Урала как фактор формирования единого социокультурного пространства	УК-5	УК-5.1	– Семинар № 15. Тема «Праздничный мир народов Урала: сравнительно - типологический срез». – Самостоятельная работа № 8. Тема «Как мир похож, как мир различен».
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 28. Фольклор как базисный пласт этнологии. Жанровая специфика фольклора. Фольклор в контексте современной культуры.	УК-5	УК-5.1	– Семинар № 16. Тема «Фольклор и фольклоризм в контексте современной культуры». – Самостоятельная работа № 9. Тема «Фольклор - это закодированная в художественных образах память народа». – Самостоятельная работа № 10. Тема «Сабантуй и русская березка: общее и особенное».
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 29. Культурная политика современной России: соотношение этнического и национального.	УК-5	УК-5.1	– Семинар № 17. Тема «Культурная политика современной России: соотношение этнического и национального».
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 30. Адаптивное значение культурного полиморфизма.	УК-5	УК-5.1	– Семинар № 18. Тема «Культурный полиморфизм как условие существования гармоничного общества».
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 31. Этнокультурный туризм как фактор формирования комплиментарных межкультурных коммуникаций.	УК-5	УК-5.1	– Семинар № 19. Тема «Этнографические деревни улицы: всемирный опыт межкультурного соседства». – Семинар № 20. Тема «Этнокультурный туризм как фактор формирования комплиментарных межкультурных коммуникаций». Тема «Этномир – проект глобального культурного го-
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенций	Наименование оценочного средства
			рода».4 часа. – Самостоятельная работа № 12. Тема «Туризм на Урале: настоящее и будущее».

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел 1. Основные понятия этнологии			
Тема 1. Этнология как наука, ее основания и особенности. Этнология и этнография	УК-5	УК-5.1	Вопросы к зачету (5 семестр); № теоретических вопросов: 1, 2,3.
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 2. Предмет и метод этнологии	УК-5	УК-5.1	Вопросы к зачету (5 семестр); № теоретических вопросов: 1, 2, 3.
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 3. Историческое развитие этнологической науки	УК-5	УК-5.1	Вопросы к зачету (5 семестр); № теоретических вопросов:4,7.
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 4. Этнологические школы и направления	УК-5	УК-5.1	Вопросы к зачету (5 семестр); № теоретических вопросов: 4, 8, 9.
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 5. Этносы и этнические процессы в современном мире	УК-5	УК-5.1	Вопросы к зачету (5 семестр); № теоретических вопросов: 10.
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	

Тема 6. Таксономическое деление культур. Принципы классификации народов	УК-5	УК-5.1	Вопросы к зачету (5 семестр); № теоретических вопросов:10, 11.
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
ПК-1.3			
Тема 7. Этногенез и антропогенез. Этногенез и этническая история славян.	УК-5	УК-5.1	Вопросы к зачету (5 семестр); № теоретических вопросов:5, 6, 10, 11.
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
ПК-1.3			
Тема 8. Этническая идентичность. Критерии этнической идентичности	УК-5	УК-5.1	Вопросы к зачету (5 семестр); № теоретических вопросов:5, 6, 10.
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
ПК-1.3			
Тема 9. Этносы и культура. Кросс-культурные коммуникации.	УК-5	УК-5.1	Вопросы к зачету (5 семестр); № теоретических вопросов:3, 6, 10.
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
ПК-1.3			
Тема 10. Симбиоз этнического и конфессионального в современной культуре и проблемы идентичности	УК-5	УК-5.1	Вопросы к зачету (5 семестр); № теоретических вопросов: 5, 9, 10.
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
ПК-1.3			
Раздел 2. Этнология в свете семиотического знания			
Тема 11. Семиотика этнологии. Знаки и значения	УК-5	УК-5.1	Вопросы к экзамену (7семестр). № теоретических вопросов:13,14.
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
ПК-1.3			
Тема 12. Образ жилища в традиционной картине мира. Первая линия защиты.	УК-5	УК-5.1	Вопросы к экзамену (7семестр). № теоретических вопросов: 15.
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
ПК-1.3			
Тема 13. Костюм – метазнак народной художественной культуры. Вторая линия защиты.	УК-5	УК-5.1	Вопросы к экзамену (7семестр). № теоретических вопросов:16, 17, 18.
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	

		ПК-1.3	
Тема 14. Этно- логия здоровья. Третья линия за- щиты.	УК-5	УК-5.1	Вопросы к экзамену (7семестр). № теоретических вопросов:19, 20.
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 15. Этно- логия питания. Эт- нические пищевые коды. Четвертая линия защиты	УК-5	УК-5.1	Вопросы к экзамену (7семестр). № теоретических вопросов:21,22, 23,24.
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 16. Этно- логия детства. Эт- нопедагогика и традиционные формы воспитания и обучения детей.	УК-5	УК-5.1	Вопросы к экзамену (7семестр). № теоретических вопросов:25, 26, 27
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 17. Этно- логия мате- ринства. Симби- отическое единство матери и ребенка в традиционной культуре народов мира	УК-5	УК-5.1	Вопросы к экзамену (7семестр). № теоретических вопросов: 28, 29, 30
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 18. Этно- логия молодости. Ювенология и вопросы ювеналь- ной политики в современном обществе.	УК-5	УК-5.1	Вопросы к экзамену (7семестр). № теоретических вопросов:25, 26, 27, 28
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 19. Гендер в этнологии. Женский путь из природы в культу- ру	УК-5	УК-5.1	Вопросы к экзамену (7семестр). № теоретических вопросов: 28
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 20. Семья и семейные тради- ции как про- странство форми- рования вхожде- ния в поле этниче- ской и националь- ной культур.	УК-5	УК-5.1	Вопросы к экзамену (7семестр). № теоретических вопросов: 28,29, 30
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Раздел 3. Этно- логия и культура			
Тема 21. Язык как знак культуры.	УК-5	УК-5.1	Вопросы к экзамену (7семестр). № теоретических вопросов: 31, 32, 33
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	

		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 22. Письмо в этнической традиции как «забвение и память культуры»	УК-5	УК-5.1	Вопросы к экзамену (7семестр). № теоретических вопросов: 34, 35
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 23. Региональный процесс в этнологии. Этническая история Уральской ИЭО	УК-5	УК-5.1	Вопросы к экзамену (7семестр). № теоретических вопросов: 36, 37, 38
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 24. Финно-угорский мир России и Урала	УК-5	УК-5.1	Вопросы к экзамену (7семестр). № теоретических вопросов: 39
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 25. Тюркский компонент на этнологической карте Урала. Уральские нагайбаки.	УК-5	УК-5.1	Вопросы к экзамену (7семестр). № теоретических вопросов: 40, 41
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 26. История и культура казачества Уральской ИЭО.	УК-5	УК-5.1	Вопросы к экзамену (7семестр). № теоретических вопросов: 41, 42, 43, 44
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 27. Праздничные календари народов Урала как фактор формирования единого социокультурного пространства	УК-5	УК-5.1	Вопросы к экзамену (7семестр). № теоретических вопросов: 45
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 28. Фольклор как базисный пласт этнологии. Жанровая специфика фольклора. Фольклор в контексте современной культуры.	УК-5	УК-5.1	Вопросы к экзамену (7семестр). № теоретических вопросов: 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 29. Культурная политика современной России: соотношение этнического и национального.	УК-5	УК-5.1	Вопросы к экзамену (7семестр). № теоретических вопросов: 61, 62, 63, 64
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	

Тема 30. Адаптивное значение культурного полиморфизма.	УК-5	УК-5.1	Вопросы к экзамену (7семестр). № теоретических вопросов: 58, 59, 64
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 31. Этнокультурный туризм как фактор формирования комплиментарных межкультурных коммуникаций.	УК-5	УК-5.1	Вопросы к экзамену (7семестр). № теоретических вопросов: 58, 59, 60
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
УК-5	<ul style="list-style-type: none"> – понимает социокультурную специфику закономерностей между различными этническими явлениями и процессами; – применяет социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия в прикладной этнологии; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности. 	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-1	<ul style="list-style-type: none"> – понимает возможности и принципы формирования окружающей среды с целью художественно-эстетического воспитания в пространстве праздничных форм в прикладной этнологии; – применяет возрастные и психологические особенности, художественно-эстетические и этнокультурные потребности различных категорий граждан; – способен использовать зна- 	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

	ния, умения, владения в профессиональной деятельности.	
--	--	--

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	Зачет, экзамен: – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и экзамене

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Отлично / Зачтено	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p>
Хорошо / Зачтено	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>
Удовлетворительно / Зачтено	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после допол-</p>

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
	<p>нительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.</p>
Неудовлетворительно / Не зачтено	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Устное выступление (семинар, доклад)

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии	Использованы информационные технологии (PowerPoint).	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок	

	(PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представля- емой информа- ции.	Не более 2 ошибок в представля- емой информации.	3–4 ошибки в представляемой информации.	в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы пол- ные с приведе- нием приме- ров.	Ответы на вопросы пол- ные и/или частично пол- ные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуника- тивные на- выки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудито- рией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудито- рией.	Скован, обратная связь с аудито- рией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не со- блюдает нормы ре- чи в простом высказывании.	
Итог					

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и экзамену

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Предмет этнологии как науки. Разные подходы к этнологии и объекту ее изучения.	УК-5; ПК-1
2.	Чем обусловлено разнообразие методов исследования в этнологической науке?	УК-5; ПК-1
3.	В чем заключается смысл споров о разграничении этнологии и этнографии?	УК-5; ПК-1
4.	Каким образом развивается этнологическая наука в различных странах мира?	УК-5; ПК-1
5.	Каковы возможности этнологии в познании архетипической сущности человека через смыслы, раскрываемые фактом?	УК-5; ПК-1
6.	Этнология как наука, изучающая содержательный аспект артефактов культуры.	УК-5; ПК-1
7.	Перечислите основные и вспомогательные методы этнологии.	УК-5; ПК-1
8.	Историческое развитие этнологической науки.	УК-5; ПК-1
9.	Основные этнологические школы и направления.	УК-5; ПК-1
10.	Этносы и этнические процессы в современном мире; этнообъединительные и этноразделительные процессы.	УК-5; ПК-1
11.	Перечислите основные принципы классификации народов; ограничи-	УК-5; ПК-1

	тельные возможности каждого из принципов.	
12.	Чем обусловлена множественность концепций происхождения славян?	УК-5; ПК-1

к экзамену

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Что такое «картина мира»? Место человека в картине мира.	УК-5; ПК-1
2.	Картина мира и знак; принципы взаимодействия.	УК-5; ПК-1
3.	Образ жилища в традиционной картине мира. Жилище как первая линия защиты человека.	УК-5; ПК-1
4.	Костюм как знак народной художественной культуры.	УК-5; ПК-1
5.	Признаки классификации русской традиционной одежды.	УК-5; ПК-1
6.	Традиции русского костюма в современной художественно-зрелищной и бытовой жизни общества.	УК-5; ПК-1
7.	Этнология здоровья. Соотношение коллективного и индивидуального здоровья в историко-культурном процессе.	УК-5; ПК-1
8.	Исторические аспекты народной медицины. Этномедицина в археологической классификации культуры.	УК-5; ПК-1
9.	Этнология питания. Основная смысловая парадигма еды в оппозиции «природа - культура».	УК-5; ПК-1
10.	Пища как интимный показатель групповой, социальной и этнической идентификации.	УК-5; ПК-1
11.	Стол как эталонная (середина) культурного горизонта в этнической культуре.	УК-5; ПК-1
12.	«Биография» основных видов продуктов. Интернациональный характер набора продуктов.	УК-5; ПК-1
13.	Этнология детства. Способы воспитания детей в истории культуры.	УК-5; ПК-1
14.	Народная педагогика как институт межпоколенной трансляции культуры в прошлом и настоящем.	УК-5; ПК-1
15.	Традиции народной педагогики и современный детский мир. Создание «Школ народной культуры» в структуре дошкольных и школьных учреждений как одно из путей приобщения детей к традиционной культуре.	УК-5; ПК-1
16.	Семья как институт становления человека. Культура материнства и детства.	УК-5; ПК-1
17.	Структурная морфологичность этнологии детства. Динамическая закономерность этапного развития ребенка.	УК-5; ПК-1
18.	Народные традиции пестования. Институт пестования – институт любви.	УК-5; ПК-1
19.	Язык как знак культуры. Связь смысловой основы языка с мышлением и внешним действием.	УК-5; ПК-1
20.	Основные черты человеческой коммуникативной системы: иерархия алфавита; синтаксис предложений; неоднозначность слова	УК-5; ПК-1
21.	Первоначальное расселение человечества и образование языковых семей.	УК-5; ПК-1
22.	Путь формирования письма. Письмо как форма фиксации мысли и речи.	УК-5; ПК-1
23.	Современная письменность – благо и условие культуры или «забвение памяти» (Л.Я. Чеснов)	УК-5; ПК-1
24.	Объемность понятия «историко-этнографическая область». Уральская историко-этнографическая область.	УК-5; ПК-1
25.	История заселения Урала. Чересполосное расселение этнических	УК-5; ПК-1

	групп.	
26.	Региональные особенности этнонационального развития Урала.	УК-5; ПК-1
27.	Финно-угорский мир Урала. Место и роль национально-культурных центров в сохранении и возрождении традиционной культуры.	УК-5; ПК-1
28.	Тюркский компонент на этнографической карте Урала. Праздничный календарь тюрков.	УК-5; ПК-1
29.	Сложность вопроса этнической принадлежности уральских нагайбаков.	УК-5; ПК-1
30.	История и культурные особенности быта уральских казаков.	УК-5; ПК-1
31.	Этимология слова «казак»; пестрота мнений.	УК-5; ПК-1
32.	Вопросы возрождения казачества на современном этапе. Фольклор как проявление ментальности оренбургских казаков.	УК-5; ПК-1
33.	Праздничные календари народов Урала (сравнительно-типологический анализ).	УК-5; ПК-1
34.	Фольклор как базисный пласт этнографической культуры.	УК-5; ПК-1
35.	Соотношение науки и фольклора; общность способа описания и воспроизведения действительности.	УК-5; ПК-1
36.	Фольклор как термин и понятие. Сложность определения границ фольклора.	УК-5; ПК-1
37.	Формирование фольклористики в лоне этнологии. Фольклор как «сегмент этнографии (этнологии)» (Ю. Соколов).	УК-5; ПК-1
38.	Художественная специфика фольклора. Соотношение традиционного и нового в фольклорном произведении.	УК-5; ПК-1
39.	Жанровая система русского фольклора. Причины возникновения жанров.	УК-5; ПК-1
40.	Детский фольклор как язык детской субкультуры.	УК-5; ПК-1
41.	Определение границ детского фольклора; произведения, созданные детьми и взрослыми.	УК-5; ПК-1
42.	Семиотические аспекты русской волшебной сказки.	УК-5; ПК-1
43.	Этнопедагогические возможности волшебной сказки	УК-5; ПК-1
44.	Исторические корни сказочного повествования.	УК-5; ПК-1
45.	Использование сказочных сюжетов в различных жанрах искусства, в художественно-зрелищных формах культуры.	УК-5; ПК-1
46.	Сложность процессов в современном народном творчестве, обусловленная динамикой взаимодействия старого и нового.	УК-5; ПК-1
47.	Характер проникновения фольклора в различные формы современной культуры.	УК-5; ПК-1
48.	Определение путей сохранения и трансляции традиционного фольклора.	УК-5; ПК-1
49.	Фольклор и фольклоризм, взаимообусловленность явлений.	УК-5; ПК-1
50.	Фольклоризм праздничной культуры (вопросы типологии).	УК-5; ПК-1
51.	Фольклор и средства массовой коммуникации. Фольклор и телевидение. Коммуникативные возможности фольклора и телевидения.	УК-5; ПК-1
52.	Теоретические и технологические аспекты адаптации традиционной культуры (фольклора) в современной молодежной среде.	УК-5; ПК-1

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Понятие синкретизма в игровом репертуаре календарного праздника.	УК-5; ПК-1
2.	Расшифруйте знаковые аспекты игры «Синочки»: знак птиц, дерева	УК-5; ПК-1

	(осины), столбик, лук, удар по палатам, поцелуй и др.	
3.	«Барыня»: отражение в площадном танце солярного знака	УК-5; ПК-1
4.	В чем заключается логика танцевальных действий «Знакомочка» и «Проходочка».	УК-5; ПК-1
5.	Каким образом тема любви проектируется и реализуется в традиционном празднике (на примере самостоятельной выборки)	УК-5; ПК-1
6.	Почему тема семьи тесно связана с каждым календарным циклом? Каким образом природа и человек связаны?	УК-5; ПК-1
7.	Как проявляется традиция древних инициаций в игре «Зайка - чебыряйка»	УК-5; ПК-1
8.	Назовите основные знаки «Кузьминок», вокруг которых осуществляется праздничное действо.	УК-5; ПК-1
9.	«Кочкарская кадриль» как оригинальный пример соединения крестьянских и городских традиций	УК-5; ПК-1
10.	«Арслановская кадриль»: отражение образа ландшафта и образа хозяйственной деятельности тюрков	УК-5; ПК-1
11.	Астральный знак в кадриле «Метелица». Есть ли этот знак в празднике Перуна	УК-5; ПК-1
12.	Стреловые песни: каким образом проектируется знак стрелы в песне и в праздничном пространстве	УК-5; ПК-1
13.	Игра «А мы просо сеяли»: найдите осколки древних форм брака	УК-5; ПК-1
14.	Каким образом в игре «Подушечка» скрыт гендерный диалог	УК-5; ПК-1
15.	Определите разницу функций венка в купальских обрядах и стреловых	УК-5; ПК-1
16.	Как отражаются гендерные взаимоотношения в масленичной игре «Как за нашим за двором»	УК-5; ПК-1
17.	Кадриль «Улица»: найдите метафорическое соотношение человека и архитектуры. Как можно «представить» слово «улица» в вербальном и письменном варианте	УК-5; ПК-1
18.	Кто и о чем поет в празднике «Кузьминки», в какое время суток, где, в каком коллективе?	УК-5; ПК-1
19.	Сравните три варианта колядок: улошные, подпороговые, у стола, какие меняются знаки.	УК-5; ПК-1
20.	Проанализируйте песни русской Масленицы от ее встречи до проводного воскресенья, как меняются персонажи и знаки праздника	УК-5; ПК-1
21.	Весенние заклички; как взаимодействует человек и природа (что поют, где и как)	УК-5; ПК-1
22.	Как соединяются языческий и православный компоненты в Духовном стихе во время празднования Колядок	УК-5; ПК-1
23.	Подблюдные гадания Колядок. Определите соотношение текста песни и предмета	УК-5; ПК-1
24.	Найдите осколки древнего свадебного обряда в игровой песне « Он в пуховенькой шляпке»	УК-5; ПК-1
25.	Определите знаки семьи в святочном хороводе «Розочка алая»	УК-5; ПК-1
26.	Перечислите основные знаки традиционного (народного) праздника, хорошо сохранившиеся в фольклорно - игровом репертуаре	УК-5; ПК-1

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1. Тема «Человечество - это народы; единство мира через многообразие культур».

Вопросы для обсуждения:

1. «Двери в прошлое» - что дает современному исследователю обращение к корням?
2. Каким образом географическая среда, ландшафт влияют на формирование особенностей каждой этнической группы?
3. Пирамида языков (классификация народов по лингвистическому признаку): общее и особенное.
4. Почему культуру определяют как «вторую природу». В каких отношениях культура и природа на современном этапе?

Семинар № 2. Тема «Понятие «этносферы» в этнологии».

Вопросы для обсуждения:

1. Этносфера и вопросы этногенеза
2. Категория времени и проблемы формирования этносов.
3. Космос - природа - человечество: взаимозависимость или автономность?

Семинар № 3. Тема «Этносы и этнические процессы в современном мире».

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемы классификации этносов (разные точки зрения).
2. Этноэволюционные и этнотрансформационные процессы в прошлом и настоящем.
3. Что такое «этнические установки», и каким образом они влияют на этнические процессы.
4. Формы и динамика межэтнических конфликтов.

Семинар № 4. Тема «История славян в контексте общей истории первобытного общества».

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика основных этапов первобытной истории
2. Исторические источники для эпохи первобытности
3. Расширение первоначальной ойкумены и начало производительных сил
4. Первые формы культуры; появление и развитие ритуально - праздничных форм
5. Духовная культура: выделение умственного труда, рост полезных знаний, Путь т «дописьменности» к письменности.
6. Этническое и языковое состояние в эпоху первобытности

Семинар № 5. Тема « Специфика язычества древних славян по монографии Б. А. Рыбакова».

Вопросы для обсуждения:

1. Каким образом автор предлагает рассматривать весь период первобытного человечества
2. К какому времени относится зарождение первых религиозных представлений?
3. Какие основные знаки относятся к каждой археологической культуре, совпадают данные автора с общей установившейся этнографической традицией?
4. К каким календарным срокам приурочена традиция разведения ритуальных костров - огней? Встречается ли данная традиция на современном этапе?

Семинар № 6. Тема «Общая картина восточнославянского язычества в I- II вв. Н. э. до татарского нашествия».

Вопросы для обсуждения:

1. Почему автор считает, что славянская мифология осталась неописанной?
2. Перечислите основные источники, на которые ссылается автор при реконструкции славянского язычества?
3. Наличие двух рожаниц, двух «рожаниц - лосих», двух богинь можно встретить повсеместно в мифологических системах многих народов мира. Чем это может быть обусловлено?

Семинар № 7. Тема «Архетипы вещей. Начало второй природы. Семиотические аспекты современного вещного мира».

Вопросы для обсуждения:

1. Общее понятие «знака». Двойная природа вещей. Вещь как вещь и как знак.
2. Вещь и культура. Формы заимствования вещей как отражение «игр обмена» (Ф. Бродель).
3. Современный вещный мир; общее и особенное.

Семинар № 8. Тема «Жилище в традиционной картине мира. Первая линия защиты».

Вопросы для обсуждения:

1. Жилище как материальный объект и как знак.
2. Обряд и ритуал как текст охраны при строительстве дома.
3. Дом как объект между культурой и природой.
4. Место и роль обряда в структуре поведения людей внутри дома.

Семинар № 9. Тема «Одежда и костюм: историческая динамика знаковых аспектов».

Вопросы для обсуждения:

1. Одежда и костюм как общее и частное.
2. Место и роль орнамента в одежде.
3. Региональность типа одежды, обусловленная спецификой «места».

4. Какие части костюма и одежды популярны в фольклорной системе (сказках, легендах, частушках).

Семинар № 10. Тема «Застолье в истории культуры: от архаических ритуалов к современным обрядовым формам».

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие стола как «культурного горизонта». Культурный горизонт у разных народов мира.
2. Этикетные правила застолья русского человека.
3. Институт руководителя застольем: от архитликлина до тамады: утилитарные и художественные функции.
4. Тост как уникальная форма коммуникации в прошлом и настоящем.

Семинар № 11. Тема «Народоведение в школе. Проблемы приобщения детей к традиционной культуре в урочное время и в системе дополнительного образования».

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет « Народоведение» в школьной программе: проблема соотнесения прошлого и настоящего.
2. Открытие музеев культуры и быта в школах: потребность в оригинальности или необходимость?
3. Место и роль ансамблевой работы в детской среде. Фольклорные фестивали как школа приобщения детей к традиционной культуре.
4. Дошкольные учреждения; педагогические возможности игрового фольклора в детской среде.

Семинар № 12. Тема « Традиции пестования в народной культуре. Мать и дитя в русской культуре».

Вопросы для обсуждения:

1. Приметы и обрядовые действия родин.
2. Дитя: бинарная оппозиция «природа - культура» в обрядовой практике.
3. Место и роль матери в переходе ребенка из природы в культуру. « При солнце тепло - при матери добро».
4. Роль российских государственных учреждений в гармонизации детской здоровой жизни.

Семинар № 13. Тема «Институт семьи в прошлом и настоящем нашей страны».

Вопросы для обсуждения:

1. Обусловленность кризиса института семьи в России (Россия занимает первое место в мире по числу разводов).
2. Кризис семьи как отражение кризиса ценностей. Разновидности современных семей.
3. Государственные акты по сохранению и укреплению института семьи в России
4. Возможности художественно - досуговых учреждений в формировании положительных ценностных установок в сфере семьи и любви.

Семинар № 14. Тема «Этническая история Уральской историко - этнографической области - ИЭО».

Вопросы для обсуждения:

1. Своеобразие Урала как географической среды.
2. Характер освоения уральских земель в соответствии с археологической классификацией культуры.
3. Основные народы, осевшие на уральской земле и их характеристика.

Семинар № 15. Тема «Праздничный мир народов Урала: сравнительно - типологический срез».

Вопросы для обсуждения:

1. Праздничный календарь финно - угров: марийцев, удмуртов, мордвы.
2. Науруз - международный праздник Нового года: соотношение тюрских и индоевропейских традиций.
3. Соотношение основных праздников, влияние видов деятельности на характер праздничной традиции.

Семинар № 16. Тема « Фольклор и фольклоризм в контексте современной культуры».

Вопросы для обсуждения:

1. Фольклор, фольклоризм, фольклоризация: пути взаимодействия и взаимовлияния.
2. Фольклорная система как система кодов русской культуры.
3. Современные фольклорные фестивали и праздники как пространство трансляции художественной традиции народа.

Семинар № 17. Тема «Культурная политика современной России: соотношение этнического и национального».

Вопросы для обсуждения:

1. Понимание под термином «нация» гражданскую общность как условие формирование российской нации.
2. Этнический парадокс современности как противостояние унификации культур.
3. Диалог и полилог этнических культур на основе универсальных категорий общей судьбы человечества.

Семинар № 18. Тема «Культурный полиморфизм как условие существования гармоничного общества».

Вопросы для обсуждения:

1. Почему общество не может быть гомогенным?
2. Каким образом соотносить общие и частные ценности?

3. Полиморфизм - изначальная константа культуры? Были ли механизмы существования разных ценностей в прошлом? Этот опыт возможен сегодня?

Семинар № 19. Тема «Этнографические деревни и улицы: всемирный опыт межэтнического соседства».

Вопросы для обсуждения:

1. Перечислите основные этнические деревни на африканском, северо - американском, европейском регионах, в чем их особенность.
2. Какие праздничные и игровые мероприятия являются актуальными в работе этнографических деревень.

Семинар № 20. Тема «Этнокультурный туризм как фактор формирования комплементарных межкультурных коммуникаций».

Вопросы для обсуждения:

1. Этнографические деревни России.
2. «Этномир» как один из первых глобальных опытов обращения к традиционной культуре народов мира.
3. Художественная работа этнографических деревень; сравнительный анализ

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества

академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет и экзамен. Обучающийся должен:

– принимать участие в семинарских занятиях;

– своевременно выполнять самостоятельные задания;

– технический зачет.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– бланки билетов (установленного образца);

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет и экзамен;

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете и экзамене.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Крысько, В. Г. Этническая психология: учеб. пособие для студ. вузов, обучающ. по спец. 031000 - Педагогика и психология / В. Г. Крысько. - 5-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2009. - 320 с. - (Высшее профессиональное образование).
2. Тавадов, Г. Т. Этнология : учебник / Г. Т. Тавадов. — 2-е изд. — Москва : Дашков и К, 2018. — 408 с. — ISBN 978-55394-02617-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85678.html> (дата обращения: 13.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

3. Этнология: Хрестоматия [Электронный ресурс] : Хрестоматия / Сост. О.А. Кострикина, И.Ю. Шустрова .— Ярославль : ЯрГУ, 2005 .— 207 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/206631>.
4. Зуева, Т. В. Русский фольклор: учеб. для вузов / Т. В. Зуева, Кирдан, Б. П. - 5-е изд. - Москва : Флинта;Наука, 2003. - 400 с. : ил.
5. Костюхин, Е.А. Лекции по русскому фольклору [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Костюхин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 336 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99389> . — Загл. с экрана.
6. Лазарева, Л. Н. Календарно-обрядовые праздники Урала [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Н. Лазарева, Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Л. Н. Лазарева .— 3-е изд. — : Челябинск, 2007 .— 78 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/199860>
7. Платонов, Ю. П. Этнопсихология: учебник / Ю. П. Платонов. - Москва : Академия, 2012. - 240 с.. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат).

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа:

<http://www.dslib.net>

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru>

Культура.РФ. Портал культурного наследия России. – URL:

<https://www.culture.ru/>.

Культура Южного Урала - Министерство культуры Челябинской области. –

URL: <https://cultureural.ru>

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа:

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Национальный открытый университет.– Режим доступа :<http://www.intuit.ru/>

Росинформкультура: рос.система науч.-информ. Обеспечения культур. Деятельности: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>

ЭБС «Лань» – Режим доступа:<http://e.lanbook.com>

ЭБС «Рукопт» — Режим доступа: <http://rucont.ru>

Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа:<http://www.dslib.net>;

Информационные справочные системы:

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<http://www.intuit.ru/> – Национальный открытый университет

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (*круглый стол, дискуссия, конференция*), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Этнографическое обозрение», «Праздник», «Традиционная культура», «Живая старина», «Человек без границ», «Чем развлечь гостей».

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Народное творчество», «Праздник», «Этносфера», «Этнографическое обозрение», «Национальные культуры региона», «Обсерватория культуры» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период	Текущий (аттестация)

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
	обучения студентов.	
Доклад	Средство оценки владения навыками публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)
Зачет и экзамен	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Конференция	Форма обучения и контроля, основанная на свободном, откровенном обсуждении проблемных вопросов. Конференция по своим особенностям близка семинару и является его развитием, поэтому методика проведения конференций сходна с методикой проведения семинаров. Требования к подготовке рефератов и докладов для конференции значительно выше, чем для семинаров, так как их используют как средство формирования у обучаемых опыта творческой деятельности.	Текущий (в рамках семинарского занятия), промежуточный (часть аттестации)
Рабочая тетрадь (в рамках практического занятия или сам. работы)	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.	Текущий (в рамках сам. работы)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer.

Kasperskyendpointsecurity 10

AdobeAcrobatReader DC (Свободное программное обеспечение)

AdobeAcrobatPro 9.0

ABBYYFineReader 9.0 CorporateEdition

7zip

ZoomTextFusion 11 Pro

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол №11 от 27.05.2024		
2025/26	Протокол №8 от 26.05.2025		
2026/27	Протокол №10 от 25.05.2026		
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		

Учебное издание

Автор-составитель
Людмила Николаевна Лазарева

ПРИКЛАДНАЯ ЭТНОЛОГИЯ

Рабочая программа дисциплины

Программа бакалавриата
«Постановка театрализованных представлений и праздников. Преподавание художественно-творческих дисциплин»

по направлению подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем п. л.
Тираж 100 экз.

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф