ФГОС ВО
(версия3++)

ПРАЗДНИЧНО-ОБРЯДОВАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа дисциплины

Челябинск
ЧГИК
2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1
Сертификат: 45880B7BBB8A2AEBAD39360286A0AA3C
Владелец: Синецкий Сергей Борисович
Действителен: с 29.09.2025 до 23.12.2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра педагогики и этнокультурного образования

ПРАЗДНИЧНО-ОБРЯДОВАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа дисциплины

программа магистратуры
«Управление и образовательная деятельность в этнокультурной сфере»
по направлению подготовки
51.04.02 Народная художественная культура
квалификация: Магистр

Челябинск
ЧГИК
2026

УДК 37.0:39(073)
ББК 74.6я73
А 43

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура

Автор-составитель: Н. А. Сафонова, кандидат культурологии, доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/НХК ЭЦм.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	**№ протокола, дата утверждения**
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

А 43 Празднично-обрядовая кульутра: рабочая программа дисциплины : программа магистратуры «Управление и образовательная деятельность в этнокультурной сфере» по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, квалификация : Магистр / авт.-сост. Н. А. Сафонова ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 41 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 7
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 8
4.1. Структура преподавания дисциплины 8
4.1.1. Матрица компетенций 11
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 15
5.1. Общие положения 15
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы 16
5.2.1. Содержание самостоятельной работы 16
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы 18
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ... 21
ресурсов необходимых для самостоятельной работы 21
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 21
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе 21
освоения образовательной программы 21
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 27
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных 27
этапах их формирования 27
6.2.2. Описание шкал оценивания 28
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете 28
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания 29
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для 29
оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования 29
компетенций в процессе освоения образовательной программы 29
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету 29
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, ... 30
эссе и творческих заданий по дисциплине 30
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы 30
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля 30
формирования компетенций 30
6.3.4.1. Планы семинарских занятий 30
6.3.4.2. Задания для практических занятий 35
Обзор литературы по направлениям развития этнокультурного образования в РФ ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
Обзор литературы по моделированию содержания образования..... **Ошибка! Закладка не определена.**
Составление источниковой базы материалов по проблемам этнокультурного образования. Подготовка к семинарскому занятию ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий 35
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)..... 35
6.3.4.5. Тестовые задания 35
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций 35
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины 36
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы 36
7.2. Информационные ресурсы ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....**Ошибка! Закладка не определена.**
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 37
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для 39
осуществления образовательного процесса по дисциплине 39
Лист изменений в рабочую программу дисциплины 40

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Празднично-обрядовая культура
2	Цель дисциплины	формирование базовых знаний о празднично-обрядовой кульуре, ее современном состоянии и перспективах развития
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении спектра актуальных проблем праздничнообрядовой кульуры; – анализе общих и специфических тенденций развития празднично-обрядовой кульуры в России; – изучении инновационных процессов и явлений в практике развития празднично-обрядовой кульуры; – формировании способности генерировать новые идеи, учиться критически и творчески мыслить при освоении знаний в области празднично-обрядовой кульуры
4	Планируемые результаты освоения	ПК-15
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	Н. А. Сафонова, кандидат культурологии, доцент

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ПК-15 Умеет анализировать и обобщать региональный опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества	ПК-15.1	Знать	– комплексные программы сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в поликультурных регионах	– комплексные программы сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в поликультурных регионах
	ПК-15.2	Уметь	– анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере - анализировать современную этнокультурную ситуацию в условиях полиэтнического региона	– анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере - анализировать современную этнокультурную ситуацию в условиях полиэтнического региона
	ПК-15.3	Владеть	– методами систематизации и отбора наиболее эффективных стратегий сохранения и развития культурного наследия в полиэтническом регионе	– методами систематизации и отбора наиболее эффективных стратегий сохранения и развития культурного наследия в полиэтническом регионе

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана и является дисциплиной по выбору.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры», «История, философия и методология научного познания», «Педагогика и психоло-

гия высшей школы», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры», «Современные управленческие технологии в этнокультурной сфере».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Методология и методы научного исследования народной художественной культуры», «Учебно-методическое сопровождение этнокультурного образования», «Современная культурная политика» «Традиционная культура народов России и зарубежных стран»; при прохождении практик: учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы); при подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 7 зачетные единицы, 252 часов

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов
	Очная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	252
– Контактная работа (всего)	110,5
в том числе:	
лекции	60
семинары	48
практические занятия	-
мелкогрупповые занятия	
индивидуальные занятия	
консультация *в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)*	2
иная контактная работа (ИКР) *в рамках промежуточной аттестации*	0,5
консультации (конс.) контроль самостоятельной работы (КСР)	5 % от лекционных час.
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	114,8
– Промежуточная аттестация обучающегося – экзамен: контроль	26,7

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)		Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной
		Контактная работа	с/р	

		лек.	сем.	практ.	инд.		работой
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Раздел 1. ***Историко-теоретический аспект изучения празднично-обрядовой культуры***							
Тема 1. Предмет, задачи курса, методы изучения	**7,8**	2	-	-	-	5,8	
Тема 2. Система понятий: культура, традиция, праздник, обряд, ритуал	**8**	2	-	-	-	6	
Тема 3. Русский земледельческий календарь	**14**	4	4	-	-	6	
Тема 4. Праздники и обряды осенне-зимнего периода	**14**	4	4	-	-	6	
Тема 5. Праздники и обряды весенне-летнего периода	**14**	4	4	-	-	6	
Тема 6. Праздники и фестивали в современном социокультурном пространстве	**14**	4	4	-	-	6	
	72	**20**	**16**	**-**	**-**	**35,8**	**ИКР – 0,2 час.**
Раздел 2. ***Праздники и обряды семейно-бытового цикла***							
Тема 7. Праздники и обряды жизненного цикла	**12**	4	2	-	-	6	
Тема 8. Родильно-крестильный обряд	**13**	4	3	-	-	6	
Тема 9. Рекрутский обряд	**15**	4	3	-	-	8	
Тема 10. Традиционный свадебный обряд. Типы русской свадьбы	**16**	4	4	-	-	8	
Тема 11. Похоронно-поминальный обряд	**16**	4	4	-	-	8	
	72	**20**	**16**	-	-	**36**	
Раздел 3. ***Перспективы развития празднично-обрядовой культуры в России***							
Тема 12. Педагогический и воспитательный потенциал празднично-обрядовой культуры	**15**	4	3	-	-	8	
Тема 13. Праздники и обряды как объект нематериального этнокультурного достояния	**17**	4	4	-	-	9	
Тема 14. Актуализация празднично-обрядовой культуры в образовании	**16**	4	3	-	-	9	
Тема 15. Этнокультурные образовательные технологии в контексте сохранения празднично-обрядовой культуры	**16**	4	3	-	-	9	
Тема 16. Научные исследования по проблемам	**15**	4	3	-	-	8	

празднично-обрядовой культуры							
Экзамен в 3 сем.							Экзамен – 26,7 ИКР – 0,3 час. КонсПА - 2
Итого в 3сем.	**79**	**20**	**16**	**-**	**-**	**43**	
Всего по дисциплине	**108**	**60**	**48**	**-**	**-**	**114,8**	

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	**ПК-15**
1	**2**
Раздел 1. ***Историко-теоретический аспект изучения праздично-обрядовой культуры***	
Тема 1. Предмет, задачи курса, методы изучения	+
Тема 2. Система понятий: культура, традиция, праздник, обряд, ритуал	+
Тема 3. Русский земледельческий календарь	+
Тема 4. Праздники и обряды осенне-зимнего периода	+
Тема 5. Праздники и обряды весенне-летнего периода	+
Тема 6. Праздники и фестивали в современном социокультурном пространстве	+
Раздел 2. ***Праздники и обряды семейно-бытового цикла***	
Тема 7. Праздники и обряды жизненного цикла	+
Тема 8. Родильно-крестильный обряд	+
Тема 9. Рекрутский обряд	+
Тема 10. Традиционный свадебный обряд. Типы русской свадьбы	+
Тема 11. Похоронно-поминальный обряд	+
Раздел 3. ***Перспективы развития праздично-обрядовой культуры в России***	
Тема 12. Педагогический и воспитательный потенциал праздично-обрядовой культуры	+
Тема 13. Праздники и обряды как объект нематериального этнокультурного достояния	+
Тема 14. Актуализация праздично-обрядовой культуры в образовании	+
Тема 15. Этнокультурные образовательные технологии в контексте сохранения праздично-обрядовой культуры	+
Тема 16. Научные исследования по проблемам праздично-обрядовой культуры	+
Экзамен 3 сем.	+

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Историко-теоретический аспект изучения празднично-обрядовой культуры

Тема 1. Предмет, задачи курса, методы изучения. Возрождение народных праздников как составной части художественной культуры. Связь народных праздников с историей, мифологией, отражение в них накопленных человеком представлений об окружающей среде. Анализ научной и методической литературы, периодических изданий, которые должны быть освоены студентами в ходе изучения курса, как один из важных методов познания предмета наряду с лекционными и семинарскими занятиями. Самостоятельная работа студентов с литературой, сбор эмпирического материала для написания курсовой работы. Социологические наблюдения, в том числе, включенные наблюдения в ходе подготовки и проведения народных праздников во время профессиональной практики. Посещение музеев, анализ эмпирического и этнографического материала.

Тема 2. Система понятий: культура, традиция, праздник, обряд, ритуал. Основные компоненты и теоретические основы празднично-обрядовой культуры. Векторы изучения празднично-обрядовой культуры в современной педагогике. Структура и содержательная основа празднично-обрядовой культуры. Традиции, обычаи и обряды как формы передачи новым поколениям социального опыта, накопленного обществом. Традиции как одна из форм закрепления, сохранения и передачи определенных общественных отношений от одного поколения к другому.

Тема 3. Русский земледельческий календарь. Русская традиционная праздничная культура. Специфика русского народного календаря. Соотношение народных и церковных праздников. Православный обрядово-праздничный календарь. Праздничная культура, история ее появления и распространения. Праздники годового цикла. Связь народных праздников и обрядов с русским земледельческим календарем, который сопровождал жизнь наших далеких предков. Русский земледельческий календарь как своеобразная энциклопедия народных знаний и представлений об окружающем мире, как справочник народной этики и эстетики, собрание духовных ценностей, примет, как отражение практического опыта крестьянина, всевозможных метеорологических, астрономических и агрономических знаний.

Тема 4. Праздники и обряды осенне-зимнего периода. Русский праздничный календарь. Праздники осеннего периода (Покров, Кузьминки). Зимние Святки (гадания, ряженье). Новый год в России. Истории праздника. Новый год в Древней Руси. Указ о реформе календаря в России. Новый год в России при Петре I. Рождество Христово – история праздника. Наличие 40- дневного поста перед праздником.

Масленица: история и структура праздника, основные его аспекты. Масленка, мясопуст, сырная неделя, сырница, сыропуст – разнообразие названий одного праздника, их значение. Установившаяся традиция недельного праздника.

Тема 5. Праздники и обряды весенне-летнего периода. Русский праздничный календарь. Весенне-летний период в традиционном календаре как время активного пробуждения природы и важных земледельческих работ. Праздники этого цикла и обряды, призванные обеспечить плодородие земли, хороший урожай и благополучие.

Сороки (день сорока мучеников), Жаворонки – закликание птиц. Благовещение. Пасхальный цикл. Красная горка. Зеленые Святки – Семик, Троица, Русальная неделя. Егорий Харобрый, Никола Вешний. Иван Купала. Жнивный обряд.

Тема 6. Праздники и фестивали в современном социокультурном пространстве. Цель - создание необходимых социально-экономических, правовых и организационных условий и гарантий для развития сети и ресурсов, различных социально-культурных институтов, реализации на их базе творческого, духовного потенциала детей, подростков, взрослых в интересах обновления общества. Это и координация деятельности различных формирований и структур в сфере культуры и досуга: общественных организаций, фондов, движений и других сил, заинтересованных как в скорейшем выходе из кризиса, так и в достижении новых прогрессивных форм досуга.

Раздел 2. Праздники и обряды семейно-бытового цикла

Тема 7. Праздники и обряды жизненного цикла. Обряд как универсальный способ взаимодействия человека с внешним миром. Происхождение и общественное значение семейных обрядов. Обряды рождения и пестования. Акциональный, предметный, временной, пространственный, вербальный и музыкальный коды родильно-крестинного обряда. Колыбельные и крестинные песни. Звуковой мир традиционной культуры раннего детства. Обряды инициационного характера. Традиционные собрания молодежи. Рекрутский обряд. Похоронно-поминальный обрядовый комплекс. Традиция причитаний. Исполнительская манера поминальных плачей и причитаний в северной и южной традициях. Формы причетного интонирования. Плачи и причитания как феномен народной песенной культуры.

Тема 8. Родильно-крестильный обряд. Семейно- обрядовые праздники: Родильно-крестильные обряды. Обряды и обычаи, предшествовавшие родам. Структура родильно-крестильного обряда. Обряды принятия новорожденного в семью или общину, их продолжительность. Глубокий знаковый смысл обрядовых и ритуальных действ родильно-крестильного обряда.

Тема 9. Рекрутский обряд. Традиционный ритуал проводов молодого человека на армейскую службу. Исторический контекст обряда. Структура обряда. Основные элементы обряда. Трансформация смыслов сегодня.

Тема 10. Традиционный свадебный обряд. Типы русской свадьбы. Свадьба как центральный ритуал жизненного цикла. Инициационный и территориальный переходы молодых. Два типа свадебных ритуалов восточных славян: свадьба-похороны и свадьба-веселье. Музыкальная драматургия каждого типа русского свадебного действа. Типология свадебных песен: прощальные, причетные, величальные, корильные и песни, комментирующие ход свадебного действия. Обрядовые функции каждого жанра: маркирование ситуации перехода из «своего» мира в «чужой» причитаниями и опевальными песнями, величание и комментирование обрядовой ситуации величально-корильными и обрядово - церемониальными песнями.

Тема 11. Похоронно-поминальный обряд. Комплекс ритуалов, сопровождающих человека от момента смерти до регулярного поминовения. Подготовительные обряды. Погребальные обряды: омовение тела, облачение в чистую одежду, положение во гроб, чтение молитв, опевание в храме, погребение. Поминальные обряды.

Раздел 3. Перспективы развития празднично-обрядовой культуры в России

Тема 12. Педагогический и воспитательный потенциал праздничной-обрядовой культуры. Педагогический и воспитательный потенциал праздничной-обрядовой культуры (приобщение человека к национальным традициям, формирование нравственных ценностей, развитие творческих способностей, социализация личности). Педагогический потенциал (познавательное развитие, развитие речи и коммуникативных навыков, формирование эстетического вкуса, развитие творческих способностей, социализация и формирование норм поведения, гармонизация личности). Воспитательный потенциал (нравственное, патриотическое, эмоциональное развитие, укрепление связи поколений, формирование праздничной культуры).

Тема 13. Праздники и обряды как объект нематериального этнокультурного достояния. Празднично-обрядовая культура, как одна из центральных тем нематериального этнокультурного достояния РФ, отражающих специфику и культуру, как отдельного этноса, так и региона в целом. Проблемы фиксации и записи объектов и их дальнейшая презентация. Праздник представлен множеством локальных вариантов, через знакомство с которыми формируется общее представление о самом празднике, его структуре. Привязка к локальности, с которой связана и этнокультурная составляющая, раскрывающаяся в описании объекта.

Основные принципы и критерии при выборе объекта, его фиксации и подаче (наполнение материала, насколько развернута та или иная традиция, какой элемент обрядности для конкретной традиции будет наиболее ярким, выигрышным с точки зрения репрезентативности традиционной культуры и др.).

Окказиональные обряды, проведение которых связанно с природными явлениями. Ритуал вызывания дождя во время засухи (Челябинская область).

Тема 14. Актуализация празднично-обрядовой культуры в образовании. Процесс внедрения в учебный процесс знаний о народной культуре, традициях, фольклоре и этнографических особенностях. Традиции, как часть обучения и воспитания. Система образования как ключевой канал сохранения этнокультурного опыта.

Реализация этнокультурного потенциала в образовательном процессе школы. Воспитательная роль народного художественного творчества в русской педагогической мысли. Этнопедагогика как фундамент национальной системы воспитания. Актуальность этнопедагогических знаний на современном этапе развития общества. Роль и место народной художественной культуры в содержании современного общего гуманитарного образования. Отражение различных видов народного художественного творчества в современных программах для общеобразовательных школ.

Тема 15. Этнокультурные образовательные технологии в контексте сохранения празднично-обрядовой культуры. Этнокультурные образовательные технологии как набор методов и форм в обучении, где праздники и обряды выступают одним из главных практических инструментов. Этнокультурные технологии включают разные подходы: знакомство с национальным костюмом, изучение фольклора, музыкальных инструментов, ремёсел и т. д. Организация тематических дней, фольклорных фестивалей, мини-спектаклей по народным сказкам, мастер-классов по изготовлению традиционных игрушек или росписи. Формирование ин-

тересов к культуре, основ нравственных ценностей, осознание своей этнокультурной принадлежности, развитие уважения к традициям своего и других народов.

Тема 16. Научные исследования по проблемам празднично-обрядовой культуры. Труды отечественных и зарубежных ученых по проблемам празднично-обрядовой культуры. Обзор научных исследований (диссертации, монографии), посвященных проблемампразднично-обрядовой культуры. Актуальные вопросы поликультурного и полиэтнического образования в России и за рубежом в периодической литературе, в материалах научно-практических конференций.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, практических и семинарских занятиях, Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, по подготовке выпускных квалификационных работ, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским, практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

– навыками планирования самостоятельной работы;

– навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела (темы)	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
1	**2**	**3**
РАЗДЕЛ 1. Историко-теоретический аспект изучения праздничнo-обрядовой культуры		
Тема 1. Предмет, задачи курса, методы изучения	Самостоятельная работа № 1. Обзор научной литературы по определению терминов.	Проверка задания
Тема 2. Система понятий: культура, традиция, праздник, обряд, ритуал	Самостоятельная работа № 2. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками Подготовка к семинару № 1.	Проверка задания
Тема 3. Русский земледельческий календарь	Самостоятельная работа № 3. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками. Подготовка к семинару № 2.	Степень участия в семинаре
Тема 4. Праздники и обряды осенне-зимнего периода	Самостоятельная работа № 4. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками. Подготовка к семинару № 3.	Проверка задания
Тема 5. Праздники и обряды весенне-летнего периода	Самостоятельная работа № 5. Работа с основной и дополнительной	Проверка задания

	литературой, интернет-источниками.	
Тема 6. Праздники и фестивали в современном социокультурном пространстве	Самостоятельная работа № 6. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию.	Степень участия в семинаре
Раздел 2. Праздники и обряды семейно-бытового цикла		
Тема 7. Праздники и обряды жизненного цикла	Самостоятельная работа № 7. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию.	Выступление с докладом
Тема 8. Родильно-крестильный обряд	Самостоятельная работа № 8. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию.	Проверка задания
Тема 9. Рекрутский обряд	Самостоятельная работа № 9. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию.	Групповая дискуссия
Тема 10. Традиционный свадебный обряд. Типы русской свадьбы	Самостоятельная работа № 10. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию.	Степень участия в семинаре
Тема 11. Похоронно-поминальный обряд	Самостоятельная работа № 11. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию.	Проверка реферата
Раздел 3. Перспективы развития праздично-обрядовой культуры в России		
Тема 12. Педагогический и воспитательный потенциал праздично-обрядовой культуры	Самостоятельная работа № 13. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию.	Проверка задания
Тема 13. Праздники и обряды как объект нематериального этнокультурного достояния	Самостоятельная работа № 14. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию.	Степень участия в семинаре
Тема 14. Актуализация праздично-обрядовой культуры в образовании	Самостоятельная работа № 15. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию.	Проверка задания
Тема 15. Этнокультурные образовательные технологии в контексте сохранения празднично-обрядовой культуры	Самостоятельная работа № 16. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию.	Выступление с сообщением

Тема 16. Научные исследования по проблемам празднично-обрядовой культуры	Самостоятельная работа № 17. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию.	Проверка задания. Степень участия в семинаре

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1

Тема «Предмет, задачи курса, методы изучения»

Задание и методика выполнения: Подготовка к семинару № 1. предусматривает изучение рекомендуемой литературы. Допускается использование других научных источников, отражающих тему семинара.

Самостоятельная работа № 2

Тема «Система понятий: культура, традиция, праздник, обряд, ритуал»

Цель: изучить научную литературу по определению понятий в трактовке различных авторов.

Задание: обзор научной литературы по определению терминов.

Методика выполнения: изучить научную литературу по определению понятий в трактовке различных авторов. Для этого необходимо использовать все доступные поисковые системы (каталоги научной библиотеки Челябинского государственного института культуры и Челябинской областной универсальной научной библиотеки). Список определений понятия целесообразно разделить на группы в зависимости от концептуальных особенностей, авторству и др. Составить тезаурус. Просмотр и анализ материалов электронных ресурсов: Культура и искусство [Электронный ресурс]: интеракт. илл. словарь. – Москва : ЗАО «Новый диск», 2003. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Самостоятельная работа № 3

Тема «Русский земледельческий календарь»

Цель: проанализировать русский аграрный календарь, определить его роль и значение.

Задание: подготовка к семинарскому занятию.

Методика выполнения: подготовить презентацию по теме семинара. Подготовка к семинару предусматривает изучение, как рекомендуемой литературы, так и дополнительных источников.

Самостоятельная работа № 4

Тема «Праздники и обряды осенне-зимнего периода»

Цель: изучить источниковую базу по праздникам и обряда осенне-зимнего периода.

Задание: определение праздников и обрядов осенне-зимнего периода в работах исследователей.

Методика выполнения: изучить источниковую базу по проблеме праздников и обрядов осеннне-зимнего периода. Подготовить реферат по теме семинара.

Самостоятельная работа № 5

Тема «Праздники и обряды весенне-летнего периода»

Цель: изучить источниковую базу по праздникам и обряда весеннее-летнего периода.

Задание: определение праздников и обрядов весеннее-летнего периода в работах исследователей.

Методика выполнения: изучить источниковую базу по проблеме праздников и обрядов весеннее-летнего периода. Подготовить реферат по теме семинара.

Самостоятельная работа № 6

Тема «Праздники и фестивали в современном социокультурном пространстве»

Задание и методика выполнения: Подготовка к семинару № 6 предусматривает изучение рекомендуемой литературы. Допускается использование других научных источников, отражающих тему семинара.

Самостоятельная работа № 7

Тема «Праздники и обряды жизненного цикла»

Задание и методика выполнения: Подготовка к семинару № 4 предусматривает изучение рекомендуемой литературы. Допускается использование других научных источников, отражающих тему семинара. Для лучшей проработки темы семинара рекомендуется просмотр видео материалов по традиционным обрядам семейно-бытового цикла.

Самостоятельная работа № 8

Тема «Родильно-крестильный обряд»

Задание и методика выполнения: Подготовка к семинару № 4 предусматривает изучение рекомендуемой литературы. Допускается использование других научных источников, отражающих тему семинара. Для лучшей проработки темы семинара рекомендуется просмотр видео материалов по традиционному обряду рождения и крещения.

Самостоятельная работа № 9

Тема «Рекрутский обряд»

Задание и методика выполнения: Подготовка к семинару № 4 предусматривает изучение рекомендуемой литературы. Допускается использование других научных источников, отражающих тему семинара. Для лучшей проработки темы семинара рекомендуется просмотр видео материалов по традиционному рекрутскому обряду.

Самостоятельная работа № 10

Тема «Традиционный свадебный обряд. Типы русской свадьбы»

Задание и методика выполнения: Подготовка к семинару № 5 предусматривает изучение рекомендуемой литературы. Допускается использование других научных источников, отражающих тему семинара. Для лучшей проработки темы семинара рекомендуется просмотр видео материала по традиционной северной и южнорусской свадьбе.

Самостоятельная работа № 11

Тема «Похоронно-поминальный обряд»

Задание и методика выполнения: Подготовка к семинару № 4 предусматривает изучение рекомендуемой литературы. Допускается использование других научных источников, отражающих тему семинара. Для лучшей проработки темы семинара реко-

мендуется просмотр видео материалов по традиционному похоронно-поминальному обряду.

Самостоятельная работа № 12

Тема «Педагогический и воспитательный потенциал празднично-обрядовой культуры»

Цель: Проанализировать деятельность национальных этнокультурных центров в различных регионах РФ.

Задание: изучить специфику национальных этнокультурных центров. Подготовить сообщение.

Методика выполнения: рассмотреть основные формы и методы включения народного творчества в образовательный процесс. Проанализировать деятельность национальных этнокультурных центров в различных регионах РФ. Проанализировать публикации по изучаемой теме в научных журналах: «Народное образование», «Традиционная культура», «Народное творчество».

Самостоятельная работа № 13

Тема «Праздники и обряды как объект нематериального этнокультурного достояния»

Цель: проанализировать публикации, связанные с объектами нематериального этнокультурного достояния.

Задание: рассмотреть понятие объект нематериального этнокультурного достояния.

Методика выполнения: рассмотреть понятие объект нематериального этнокультурного достояния, Федеральный закон от 20 октября 2022 года № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации», федеральный государственный реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации. Проанализировать публикации, связанные с ОНЭД.

Самостоятельная работа № 14

Тема «Актуализация празднично-обрядовой культуры в образовании»

Цель: рассмотреть существующие современные образовательные программы этнокультурной направленности.

Задание: составить схему-таблицу, отражающую различные виды народного художественного творчества в современных программах по этнохудожественному образованию.

Методика выполнения: рассмотреть существующие современные образовательные программы этнокультурной направленности. Выполнение данного задания связано с самостоятельным поиском студентом материалов и их изучением.

Самостоятельная работа № 15

Тема «Этнокультурные образовательные технологии в контексте сохранения празднично-обрядовой культуры»

Цель: изучить опыт реализации этнокультурных образовательных технологий в процессе профессиональной подготовки специалистов художественно-творческого профиля.

Задание: изучить различные подходы и методы в реализации этнокультурных образовательных технологий

Методика выполнения: изучить опыт реализации этнокультурных образовательных технологий в процессе профессиональной подготовки специалистов художественно-творческого профиля. Проанализировать публикации по изучаемой теме в научных журналах: «Народное творчество», «Живая старина», «Традиционная культура».

Самостоятельная работа № 16

Тема «Научные исследования по проблемам празднично-обрядовой культуры»

Цель: анализ научных публикаций и диссертационных исследований по проблемам празднично-обрядовой культуры.

Задание: составить источниковую базу материалов по проблемам этнокультурного образования.

Методика выполнения: проанализировать диссертационные исследования в Российской библиотеке диссертаций, в электронной библиотеке диссертаций, в Челябинской областной универсальной научной библиотеке, в научной библиотеке Челябинской государственной академии культуры и искусств; изучить материалы научно-практических конференций в России и за рубежом о ведущих направлениях изучаемой проблематики.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

http://fgosvo.ru/ – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

http://gramota.ru/ – Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех.

https://grants.culture.ru/ – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

https://openedu.ru – Открытое образование.

https://президентскиегранты.рф – Фонд президентских грантов.

https://rsv.ru – Россия – страна возможностей.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ПРАЗДНИЧНО-ОБРЯДОВОЙ КУЛЬТУРЫ			
Тема 1. Предмет, задачи курса, методы	ПК-15 Умеет анализировать и обобщать регио-	ПК-15.1	Самостоятельная работа № 1 «Пред-

изучения	нальный опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества	ПК-15.2 ПК-15.3	мет, задачи курса, методы изучения»
Тема 2. Система понятий: культура, традиция, праздник, обряд, ритуал	Те же	Те же Те же Те же	Самостоятельная работа № 2 «Система понятий: культура, традиция, праздник, обряд, ритуал »
Тема 3. Русский земледельческий календарь	Те же	Те же Те же Те же	Самостоятельная работа № 3 «Русский земледельческий календарь». Семинар № 1. «Русский земледельческий календарь»
Тема 4. Праздники и обряды осенне-зимнего периода	Те же	Те же Те же Те же	Самостоятельная работа № 4 «Праздники и обряды осенне-зимнего периода». Семинар № 2. «Праздники и обряды осенне-зимнего периода»
Тема 5. Праздники и обряды весенне-летнего периода	Те же	Те же Те же Те же	Самостоятельная работа № 5 «Праздники и обряды весенне-летнего периода». Семинар № 3. «Праздники и обряды весенне-летнего периода»
Тема 6. Праздники и фестивали в современном социокультурном пространстве	Те же	Те же Те же Те же	Самостоятельная работа № 6 «Праздники и фестивали в современном социокультурном пространстве». Семинар № 4. «Праздники и фестивали в современном социокультурном пространстве»
Раздел 2. Праздники и обряды семейно-бытового цикла			
Тема 7. Праздники и обряды жизненного цикла	Те же	Те же Те же Те же	Самостоятельная работа № 7 и семинар № 5 «Праздники и обряды жизненного цикла».
Тема 8. Родильно-крестильный обряд	Те же	Те же Те же Те же	Самостоятельная работа № 8 и семинар № 6 «Родильно-

			крестильный обряд»
9. Рекрутский обряд	Те же	Те же Те же Те же	Самостоятельная работа № 9 и семинар № 7 «Рекрутский обряд»
10. Традиционный свадебный обряд. Типы русской свадьбы	Те же	Те же Те же Те же	Самостоятельная работа № 10 и семинар № 8 «Традиционный свадебный обряд. Типы русской свадьбы»
Тема 11. Похоронно-поминальный обряд	Те же	Те же Те же Те же	Самостоятельная работа № 11 и семинар № 9 «Похоронно-поминальный обряд»
Раздел 3. Перспективы развития празднично-обрядовой культуры в России			
Тема 12. *Педагогический и воспитательный потенциал праздничнo-обрядовой культуры*	Те же	Те же Те же Те же	Самостоятельная работа № 12 и семинар № 10 «Педагогический и воспитательный потенциал праздничнo-обрядовой культуры»
Тема 13. *Праздники и обряды как объект нематериального этнокультурного достояния*	Те же	Те же Те же Те же	Самостоятельная работа № 13 и семинар № 11 «Праздники и обряды как объект нематериального этнокультурного достояния»
Тема 14. *Актуализация праздничнo-обрядовой культуры в образовании*	Те же	Те же Те же Те же	Самостоятельная работа № 14 и семинар № 12 «Актуализация праздничнo-обрядовой культуры в образовании»
Тема 15. *Этнокультурные образовательные технологии в контексте сохранения празднично-обрядовой культуры*	Те же	Те же Те же Те же	Самостоятельная работа № 15 и семинар № 13 «Этнокультурные образовательные технологии в контексте сохранения празднично-обрядовой культуры»
Тема 16. *Научные исследования по пробле-*	Те же	Те же Те же	Самостоятельная работа № 16 и се-

мам праздично-обрядовой культуры		Те же	минар № 14 «Научные исследования по проблемам праздично-обрядовой культуры»

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ПРАЗДНИЧНО-ОБРЯДОВОЙ КУЛЬТУРЫ			
Тема 1. Предмет, задачи курса, методы изучения	ПК-15 Умеет анализировать и обобщать региональный опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества	ПК-15.1 ПК-15.2 ПК-15.3	Вопросы к экзамену 3 сем. №№ теоретических вопросов: 1 №№ практико-ориентированных заданий: 1
Тема 2. Система понятий: культура, традиция, праздник, обряд, ритуал	Те же	Те же Те же Те же	Вопросы к экзамену 3 сем. №№ теоретических вопросов: 2, 13 №№ практико-ориентированных заданий: 2
Тема 3. Русский земледельческий календарь	Те же	Те же Те же Те же	Вопросы к экзамену 3 сем. №№ теоретических вопросов: 3 №№ практико-ориентированных заданий: 3
Тема 4. Праздники и обряды осенне-зимнего периода	Те же	Те же Те же Те же	Вопросы к экзамену 3 сем. №№ теоретических вопросов: 4, 11 №№ практико-ориентированных заданий: 4
Тема 5. Праздники и обряды весенне-летнего периода	Те же	Те же Те же Те же	Вопросы к экзамену 3 сем. №№ теоретических вопросов: 5, 10 №№ практико-ориентированных заданий: 5
Тема 6. Праздники и фестивали в совре-	Те же	Те же Те же	Вопросы к экзамену 3 сем. №№ теорети-

менном социокультурном пространстве		Те же	ческих вопросов: 12 №№ практико-ориентированных заданий: 1
Раздел 2. Праздники и обряды семейно-бытового цикла			
Тема 7. Праздники и обряды жизненного цикла	Те же	Те же Те же Те же	Вопросы к экзамену 3 сем. №№ теоретических вопросов: 6 №№ практико-ориентированных заданий: 2
Тема 8. Родильно-крестильный обряд	Те же	Те же Те же Те же	Вопросы к экзамену 3 сем. №№ теоретических вопросов: 6 №№ практико-ориентированных заданий: 3
9. Рекрутский обряд	Те же	Те же Те же Те же	Вопросы к экзамену 3 сем. №№ теоретических вопросов: 9 №№ практико-ориентированных заданий: 4
10. Традиционный свадебный обряд. Типы русской свадьбы	Те же	Те же Те же Те же	Вопросы к экзамену 3 сем. №№ теоретических вопросов: 7 №№ практико-ориентированных заданий: 5
Тема 11. Похоронно-поминальный обряд	Те же	Те же Те же Те же	Вопросы к экзамену 3 сем. №№ теоретических вопросов: 8 №№ практико-ориентированных заданий: 1
Раздел 3. Перспективы развития праздично-обрядовой культуры в России			
Тема 12. *Педагогический и воспитательный потенциал праздично-обрядовой культуры*	Те же	Те же Те же Те же	Вопросы к экзамену 3 сем. №№ теоретических вопросов: 14 №№ практико-ориентированных заданий: 2
Тема 13. *Праздники и обряды как объект нематериального этнокультурного достояния*	Те же	Те же Те же Те же	Вопросы к экзамену 3 сем. №№ теоретических вопросов: 15 №№ практико-ориентированных заданий: 3
Тема 14. *Актуализация праздично-обрядовой культуры в образовании*	Те же	Те же Те же Те же	Вопросы к экзамену 3 сем. №№ теоретических вопросов: 16 №№ практико-ориентированных заданий: 1

Тема 15. *Этнокультурные образовательные технологии в контексте сохранения празднично-обрядовой культуры*	Те же	Те же Те же Те же	Вопросы к экзамену 3 сем. №№ теоретических вопросов: 17 №№ практико-ориентированных заданий: 4
Тема 16. *Научные исследования по проблемам празднично-обрядовой культуры*	Те же	Те же Те же Те же	Вопросы к экзамену 3 сем. №№ теоретических вопросов: 18 №№ практико-ориентированных заданий: 5

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	**2**	**3**
ПК-15 Умеет анализировать и обобщать региональный опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества	– применяет комплексные программы сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в поликультурных регионах; – анализирует и обобщает опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере - анализирует современную этнокультурную ситуацию в условиях полиэтнического региона; - владеет методами систематизации и отбора наиболее эффективных стратегий сохранения и развития культурного наследия в полиэтническом регионе	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	**2**	**3**
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; практические занятия, самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	***Экзамен:*** – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Отлично	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.
Хорошо	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
Удовлетворительно	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.

Неудовлетворительно	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к экзамену

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Система понятий: традиция, обычай, праздник, обряд, ритуал	ПК-15
2.	Основные компоненты и теоретические основы праздично-обрядовой культуры	ПК-15
3.	Русский земледельческий календарь	ПК-15
4.	Праздники и обряды осенне-зимнего периода	ПК-15
5.	Праздники и обряды весенне-летнего периода	ПК-15
6.	Обряды и песни жизненного цикла: родины, крестины, раннее детство	ПК-15
7.	Обряды и песни жизненного цикла: свадебный обряд. Типология свадебного обряда	ПК-15
8.	Обряды и песни жизненного цикла: похоронно-поминальный обряд	ПК-15
9.	Обряды и песни жизненного цикла: рекрутский обряд	

10.	Обряды и песни земледельческого годового круга. Основные образы, символика, особенности мелодики календарных песен весенне-летнего цикла народного календаря	ПК-15
11.	Обряды и песни земледельческого годового круга. Особенности мелодики, основные образы и символика календарных песен осенне-зимнего цикла народного календаря	ПК-15
12.	Праздники и фестивали в современном социокультурном пространстве	ПК-15
13.	Принятие христианства на Руси и влияние христианских идей на народные праздники	ПК-15
14.	Педагогический и воспитательный потенциал праздничной-обрядовой культуры	ПК-15
15.	Праздники и обряды как объект нематериального этнокультурного достояния	ПК-15
16.	Актуализация празднично-обрядовой культуры в образовании	ПК-15
17.	Этнокультурные образовательные технологии в контексте сохранения празднично-обрядовой культуры	ПК-15
18.	Научные исследования по проблемам празднично-обрядовой культуры	ПК-15

Таблица 13

Материалы, необходимые для оценки умений и владений (примерные практико-ориентированные задания)

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Составить сценарный план одного из типов русской традиционной свадьбы	ПК-15
2.	Определить по предложенному описанию название традиционного календарного праздника	ПК-15
3.	Определить название традиционного обряда календарной системы по предложенным фотоматериалам	ПК-15
4.	Описать и раскрыть из предложенных традиционных календарных праздников его структуру, специфику, региональные особенности	ПК-15
5.	Определить название и территорию бытования окказионального обряда по предложенному описанию	ПК-15

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1

Тема «Русский земледельческий календарь»

Вопросы для обсуждения:

1. Связь народных праздников и обрядов с русским земледельческим календарем, который сопровождал жизнь наших далеких предков.
2. Русский земледельческий календарь как своеобразная энциклопедия народных знаний и представлений об окружающем мире

Рекомендуемая литература:

1. Лазарева, Л. Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры: учебное пособие / Л. Н. Лазарева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств ; фак. театра, кино и телевидения ; каф. режиссуры театрализов. предст. и празд. – Челябинск: ЧГАКИ, 2008. – 220 с.
2. Народное музыкальное творчество: учеб. / отв. ред. О. А. Пашина. – СПб.: Композитор, 2005. – 568 с., нотн. прим., ил.

Семинар № 2

Тема «Праздники и обряды осенне-зимнего периода»

Вопросы для обсуждения:

1. Кузьминки – девичий праздник.
2. Структура и функции осенне-зимнеих праздников.

Рекомендуемая литература:

3. Лазарева, Л. Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры: учебное пособие / Л. Н. Лазарева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств ; фак. театра, кино и телевидения ; каф. режиссуры театрализов. предст. и празд. – Челябинск: ЧГАКИ, 2008. – 220 с.
4. Народное музыкальное творчество: учеб. / отв. ред. О. А. Пашина. – СПб.: Композитор, 2005. – 568 с., нотн. прим., ил.

Семинар № 3

Тема «Праздники и обряды весенне-летнего периода»

Вопросы для обсуждения:

1. Обряды семицко-троиких праздничных дней.
2. Ивана Купало – летний праздник.

Рекомендуемая литература:

1. Лазарева, Л. Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры: учебное пособие / Л. Н. Лазарева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств ; фак. театра, кино и телевидения ; каф. режиссуры театрализов. предст. и празд. – Челябинск: ЧГАКИ, 2008. – 220 с.
2. Народное музыкальное творчество: учеб. / отв. ред. О. А. Пашина. – СПб.: Композитор, 2005. – 568 с., нотн. прим., ил.

Семинар № 4

Тема «Праздники и фестивали в современном социокультурном пространстве»

Вопросы для обсуждения:

1. Структура, принципы и функции организации фестивалей и праздников.
2. Практическая значимость в проведении фестивалей и праздников в современных условиях.

Рекомендуемая литература:

1. Народное музыкальное творчество: учеб. / отв. ред. О. А. Пашина. – Санкт-Петербург: Композитор, 2005. – 568 с., нотн. прим., ил.

2. Валиахметова, Т. А.Народные песни Южного Урала [Ноты] / Т. А. Валиахметова, А. В. Глинкин. - Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 2003. - 247 с.
3. Как за реченькой, за Уралушкой. Народные песни Челябинской области / сост. Н. И. Бухарина, И. Н. Вишнякова; Челяб. гос. акад. куль туры и искусств. – Челябинск, 2011. - 78 с.
4. Русское народное музыкальное творчество: учебное пособие для консерваторий и музыкальных училищ / Т. В. Попова. – Москва: Музгиз, 1956. – Вып. 2. – 1956. – 271, [1] с. : [5] л. ил.

Семинар № 5

Тема «Праздники и обряды жизненного цикла»

Вопросы для обсуждения:

1. Структура, принципы и функции праздников и обрядов семейно-бытового цикла.
2. Практическая значимость в проведении праздников в современных условиях.

Рекомендуемая литература:

1. Народное музыкальное творчество: учеб. / отв. ред. О. А. Пашина. – Санкт-Петербург: Композитор, 2005. – 568 с., нотн. прим., ил.
2. Валиахметова, Т. А.Народные песни Южного Урала [Ноты] / Т. А. Валиахметова, А. В. Глинкин. - Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 2003. - 247 с.
3. Как за реченькой, за Уралушкой. Народные песни Челябинской области / сост. Н. И. Бухарина, И. Н. Вишнякова; Челяб. гос. акад. куль туры и искусств. – Челябинск, 2011. - 78 с.
4. Русское народное музыкальное творчество: учебное пособие для консерваторий и музыкальных училищ / Т. В. Попова. – Москва: Музгиз, 1956. – Вып. 2. – 1956. – 271, [1] с. : [5] л. ил.

Семинар № 6

Тема «Родильно-крестильный обряд»

Вопросы для обсуждения:

1. Крестильный обряд в современных условиях.
2. Жизнь ребенка в традиционной культуре.

Рекомендуемая литература:

1. Народное музыкальное творчество: учеб. / отв. ред. О. А. Пашина. – Санкт-Петербург: Композитор, 2005. – 568 с., нотн. прим., ил.
2. Валиахметова, Т. А.Народные песни Южного Урала [Ноты] / Т. А. Валиахметова, А. В. Глинкин. - Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 2003. - 247 с.
3. Как за реченькой, за Уралушкой. Народные песни Челябинской области / сост. Н. И. Бухарина, И. Н. Вишнякова; Челяб. гос. акад. куль туры и искусств. – Челябинск, 2011. - 78 с.
4. Русское народное музыкальное творчество: учебное пособие для консерваторий и музыкальных училищ / Т. В. Попова. – Москва: Музгиз, 1956. – Вып. 2. – 1956. – 271, [1] с. : [5] л. ил.

Семинар № 7

Тема «Рекрутский обряд»

Вопросы для обсуждения:

1. Проводы в армию в современных условиях.
2. Фиксация обрядовых действий проводов в армию в экспедиционных условиях на Южном Урале.

Рекомендуемая литература:

1. Народное музыкальное творчество: учеб. / отв. ред. О. А. Пашина. – Санкт-Петербург: Композитор, 2005. – 568 с., нотн. прим., ил.
2. Валиахметова, Т. А.Народные песни Южного Урала [Ноты] / Т. А. Валиахметова, А. В. Глинкин. - Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 2003. - 247 с.
3. Как за реченькой, за Уралушкой. Народные песни Челябинской области / сост. Н. И. Бухарина, И. Н. Вишнякова; Челяб. гос. акад. куль туры и искусств. – Челябинск, 2011. - 78 с.
4. Русское народное музыкальное творчество: учебное пособие для консерваторий и музыкальных училищ / Т. В. Попова. – Москва: Музгиз, 1956. – Вып. 2. – 1956. – 271, [1] с. : [5] л. ил.

Семинар № 8

Тема «Традиционный свадебный обряд. Типы русской свадьбы»

Вопросы для обсуждения:

1. Структура, принципы и функции традиционного русского свадебного обряда.
2. Традиционный русский свадебный обряд на Южно Урале.

Рекомендуемая литература:

1. Народное музыкальное творчество: учеб. / отв. ред. О. А. Пашина. – Санкт-Петербург: Композитор, 2005. – 568 с., нотн. прим., ил.
2. Валиахметова, Т. А.Народные песни Южного Урала [Ноты] / Т. А. Валиахметова, А. В. Глинкин. - Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 2003. - 247 с.
3. Как за реченькой, за Уралушкой. Народные песни Челябинской области / сост. Н. И. Бухарина, И. Н. Вишнякова; Челяб. гос. акад. куль туры и искусств. – Челябинск, 2011. - 78 с.
4. Русское народное музыкальное творчество: учебное пособие для консерваторий и музыкальных училищ / Т. В. Попова. – Москва: Музгиз, 1956. – Вып. 2. – 1956. – 271, [1] с. : [5] л. ил.

Семинар № 9

Тема «Похоронно-поминальный обряд»

Вопросы для обсуждения:

1. Структура, принципы и функции похоронно-поминального обряда.
2. .Особенности бытования похоронно-поминального обряда на Южном Урале.

Рекомендуемая литература:

1. Народное музыкальное творчество: учеб. / отв. ред. О. А. Пашина. – Санкт-Петербург: Композитор, 2005. – 568 с., нотн. прим., ил.
2. Валиахметова, Т. А.Народные песни Южного Урала [Ноты] / Т. А. Валиахметова, А. В. Глинкин. - Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 2003. - 247 с.
3. Как за реченькой, за Уралушкой. Народные песни Челябинской области / сост. Н. И. Бухарина, И. Н. Вишнякова; Челяб. гос. акад. куль туры и искусств. – Челябинск, 2011. - 78 с.
4. Русское народное музыкальное творчество: учебное пособие для консерваторий и музыкальных училищ / Т. В. Попова. – Москва: Музгиз, 1956. – Вып. 2. – 1956. – 271, [1] с. : [5] л. ил.

Семинар № 10

Тема «Педагогический и воспитательный потенциал празднично-обрядовой культуры»

Вопросы для обсуждения:

1. Основные принципы народной педагогики.
2. Воспитание ребенка в традиционной культуре.

Рекомендуемая литература:

1. Народное музыкальное творчество: учеб. / отв. ред. О. А. Пашина. – Санкт-Петербург: Композитор, 2005. – 568 с., нотн. прим., ил.
2. Валиахметова, Т. А.Народные песни Южного Урала [Ноты] / Т. А. Валиахметова, А. В. Глинкин. - Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 2003. - 247 с.
3. Как за реченькой, за Уралушкой. Народные песни Челябинской области / сост. Н. И. Бухарина, И. Н. Вишнякова; Челяб. гос. акад. куль туры и искусств. – Челябинск, 2011. - 78 с.
4. Русское народное музыкальное творчество: учебное пособие для консерваторий и музыкальных училищ / Т. В. Попова. – Москва: Музгиз, 1956. – Вып. 2. – 1956. – 271, [1] с. : [5] л. ил.

Семинар № 11

Тема «Праздники и обряды как объект нематериального этнокультурного достояния»

Вопросы для обсуждения:

1. Федеральный и региональный реестры ОНЭД.
2. Проблемы фиксации и описания ОНЭД на Южном Урале.

Рекомендуемая литература:

1. Народное музыкальное творчество: учеб. / отв. ред. О. А. Пашина. – Санкт-Петербург: Композитор, 2005. – 568 с., нотн. прим., ил.
2. Валиахметова, Т. А.Народные песни Южного Урала [Ноты] / Т. А. Валиахметова, А. В. Глинкин. - Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 2003. - 247 с.
3. Как за реченькой, за Уралушкой. Народные песни Челябинской области / сост. Н. И. Бухарина, И. Н. Вишнякова; Челяб. гос. акад. куль туры и искусств. – Челябинск, 2011. - 78 с.
4. Русское народное музыкальное творчество: учебное пособие для консерваторий и музыкальных училищ / Т. В. Попова. – Москва: Музгиз, 1956. – Вып. 2. – 1956. – 271, [1] с. : [5] л. ил.

Семинар № 12

Тема «Актуализация празднично-обрядовой культуры в образовании»

Вопросы для обсуждения:

1. Структура, принципы и функции организации праздников и обрядов.
2. Практическая значимость в проведении праздников и обрядов в современных условиях.

Рекомендуемая литература:

1. Народное музыкальное творчество: учеб. / отв. ред. О. А. Пашина. – Санкт-Петербург: Композитор, 2005. – 568 с., нотн. прим., ил.
2. Валиахметова, Т. А.Народные песни Южного Урала [Ноты] / Т. А. Валиахметова, А. В. Глинкин. - Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 2003. - 247 с.
3. Как за реченькой, за Уралушкой. Народные песни Челябинской области / сост. Н. И. Бухарина, И. Н. Вишнякова; Челяб. гос. акад. куль туры и искусств. – Челябинск, 2011. - 78 с.
4. Русское народное музыкальное творчество: учебное пособие для консерваторий и музыкальных училищ / Т. В. Попова. – Москва: Музгиз, 1956. – Вып. 2. – 1956. – 271, [1] с. : [5] л. ил.

Семинар № 13

Тема «Этнокультурные образовательные технологии в контексте сохранения праздничнo-обрядовой культуры»

Вопросы для обсуждения:

1. Образовательные технологии в этнокультурной сфере.
2. Сохранение и пропаганда празднично-обрядовой культуры.

Рекомендуемая литература:

1. Народное музыкальное творчество: учеб. / отв. ред. О. А. Пашина. – Санкт-Петербург: Композитор, 2005. – 568 с., нотн. прим., ил.
2. Валиахметова, Т. А.Народные песни Южного Урала [Ноты] / Т. А. Валиахметова, А. В. Глинкин. - Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 2003. - 247 с.
3. Как за реченькой, за Уралушкой. Народные песни Челябинской области / сост. Н. И. Бухарина, И. Н. Вишнякова; Челяб. гос. акад. куль туры и искусств. – Челябинск, 2011. - 78 с.
4. Русское народное музыкальное творчество: учебное пособие для консерваторий и музыкальных училищ / Т. В. Попова. – Москва: Музгиз, 1956. – Вып. 2. – 1956. – 271, [1] с. : [5] л. ил.

Семинар № 14

Тема «Научные исследования по проблемам празднично-обрядовой культуры»

Вопросы для обсуждения:

1. Основные направления научных исследований по проблемам празднично-обрядовой культуры.
2. Основные научные труды ученых и исследователей Южного Урала по проблемам изучения празднично-обрядовой культуры.

Рекомендуемая литература:

1. Народное музыкальное творчество: учеб. / отв. ред. О. А. Пашина. – Санкт-Петербург: Композитор, 2005. – 568 с., нотн. прим., ил.
2. Валиахметова, Т. А.Народные песни Южного Урала [Ноты] / Т. А. Валиахметова, А. В. Глинкин. - Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 2003. - 247 с.
3. Как за реченькой, за Уралушкой. Народные песни Челябинской области / сост. Н. И. Бухарина, И. Н. Вишнякова; Челяб. гос. акад. куль туры и искусств. – Челябинск, 2011. - 78 с.
4. Русское народное музыкальное творчество: учебное пособие для консерваторий и музыкальных училищ / Т. В. Попова. – Москва: Музгиз, 1956. – Вып. 2. – 1956. – 271, [1] с. : [5] л. ил.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практические задания по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачет). Обучающийся должен:

– принимать участие в семинарских занятиях;

–своевременно и качественно выполнять практические работы;

–своевременно выполнять самостоятельные задания;

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– бланки билетов (установленного образца);

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на экзамен;

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

7.1. Основная учебная литература

1. Гуляев, С. И. Былины и исторические песни Южной Сибири / составитель С. И. Гуляев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 187 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-13501-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543839 (дата обращения: 04.06.2024).

2. Как за реченькой, за Уралушкой. Народные песни Челябинской области / сост. Н. И. Бухарина, И. Н. Вишнякова; Челяб. гос. акад. куль туры и искусств. – Челябинск, 2011. - 78 с.–Текст: непосредственный. (5 экз)
3. Камаев, А. Ф. Народное музыкальное творчество / А. Ф. Камаев, Т. Ю. Камаева. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 188 с. — ISBN 978-5-507-48476-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/353795 (дата обращения: 04.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Народное музыкальное творчество: учеб. / отв. ред. О. А. Пашина. – СПб.: Композитор, 2005. – 568 с., нотн. прим., ил.–Текст: непосредственный.

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

ЭБС «Лань» – Режим доступа:http://e.lanbook.com
ЭБС «Руконт» –- Режим доступа: http://rucont.ru

Информационные справочные системы:

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

Электронные и текстовые ресурсы кафедры педагогики и этнокультурного образования.
http://www.perunica.ru/miusik/folk/ - Музыка фольклорной традиции
http://rutracker.org/forum/tracker.php?f=2446 - Фольклор. Эпос. Мифология
http://rutracker.org/forum/tracker.php?f=23205 - Этнография, антропология
http://www.intuit.ru/ – Национальный открытый университет

http://subscribe.ru/catalog/culture/world. Подписка по культуре и фольклору. Ресурс подписки на статьи или книги по мифам народов мира, по культуре народов мира, отдельная подписка на рассылку по традиционной культуре русских, а так же о мероприятиях фольклорного характера.

http://www.ethnos.nw.ru/ Этнография народов России. Приведен полный список национальных, краеведческих музеев России, располагающих этнографическими коллекциями, есть база поиска коллекций по народам и музеям. Обзор публикаций конференций.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских, практических занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы

формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения, что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах.

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	**Краткая характеристика оценочного средства**	**Виды контроля**
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)

Экзамен	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий
Ситуационные задания	Задания, выполняемые обучающимися по результатам пройденной теории, включающие в себя не вопрос – ответ, а описание осмысленного отношения к полученной теории, т. е. рефлексию, либо применение данных теоретических знаний на практике.	Текущий (в рамках практического занятия, семинара или сам. работы)
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель, тематические стенды) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024	–	
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025		
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		
2027/28			

Учебное издание

Автор-составитель
Наталья Александровна Сафонова

ПРАЗДНИЧНО-ОБРЯДОВАЯ КУЛЬТУРА
Рабочая программа дисциплины

программа магистратуры
«Управление и образовательная деятельность в этнокультурной сфере»
по направлению подготовки
51.04.02 Народная художественная культура
квалификация: Магистр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60х84/16 *Объем п. л.*
Заказ *Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф