



ФГОС ВО
(версия 3++)

ПЕДАГОГИКА ДОСУГА

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра социально-культурной деятельности

ПЕДАГОГИКА ДОСУГА

Рабочая программа дисциплины

**программа бакалавриата
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
с применением
дистанционных образовательных технологий
по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельности
квалификация: бакалавр**

**Челябинск
ЧГИК
2026**

УДК 379.8
ББК 77
П 24

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Автор-составитель: Семенова Е. В., доцент кафедры социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/М

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05. 2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	
2028/29	

П24

Педагогика досуга: рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Менеджмент социально-культурной деятельности» с применением дистанционных образовательных технологий по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, квалификация : бакалавр / авт.-сост. Е. В. Семенова ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2022. – 36 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

<u>Аннотация</u>	6
<u>1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы</u>	7
<u>2. Место дисциплины в структуре образовательной программы</u>	9
<u>3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся</u>	9
<u>4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий</u>	9
<u>4.1. Структура преподавания дисциплины</u>	10
<u>4.1.1. Матрица компетенций</u>	10
<u>4.2. Содержание дисциплины</u>	11
<u>5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине</u>	15
<u>5.1. Общие положения</u>	15
<u>5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы</u>	16
<u>5.2.1. Содержание самостоятельной работы</u>	16
<u>5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы</u>	17
<u>5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы</u>	18
<u>6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</u>	18
<u>6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы</u>	18
<u>6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания</u>	21
<u>6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования</u>	21
<u>6.2.2. Описание шкал оценивания</u>	22
<u>6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене</u>	22
<u>6.2.2.2. Описание шкалы оценивания</u>	23
<u>6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы</u>	24
<u>6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену</u>	24
<u>6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине</u>	26
<u>6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы</u>	26
<u>6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций</u>	26
<u>6.3.4.1. Планы семинарских занятий</u>	27
<u>6.3.4.2. Задания для практических занятий</u>	27
<u>6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий</u>	28
<u>6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)</u>	28
<u>6.3.4.5. Тестовые задания</u>	28
<u>6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций</u>	28

<u>7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины</u>	29
<u>7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы</u>	29
<u>7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет</u>	30
<u>8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины</u>	30
<u>9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине</u>	32
<u>Лист изменений в рабочую программу дисциплины</u>	35

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.15 Педагогика досуга
2	Цель дисциплины	получение студентами базовых знаний по формированию у студентов исторических, общетеоретических, методологических представлений по организации досуга различных возрастных групп населения на основе возрастных технологий
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- сформировать представление о сущности и специфике социально-культурных технологий в сфере досуга; - обобщить основные вопросы по теории, методике и практике педагогики досуга; - знать основные ресурсы педагогики досуга; - выявить новые подходы в педагогическом управлении культурными процессами; - приобрести практические навыки работы с различной аудиторией в сфере досуга на основе сформированных у студентов глубоких и прочных знаний о возрастных особенностях каждой группы молодежного, среднего и зрелого, и пожилого возрастов населения; - познакомить с основами молодежной, социальной государственной политики обеспечивающих социальные права молодежи, семьи, пенсионеров средствами культурно-досуговой деятельности технологиями
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Е. В. Семенова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатор а	Элемент ы компетен - ций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	Знать	концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде	концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде организаторов досуговой деятельности
	УК-3.2	Уметь	определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции	определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции
	УК-3.3	Владеть	навыками координации общих действий для достижения целей команды	навыками координации общих действий для достижения целей команды организаторов досуговой деятельности
ПК-1. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов	ПК-1.1	Знать	теоретические основы педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, особенности переподготовки и повышения квалификации специалистов	основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения

социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры			социально-культурной деятельности, перспективы развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры	
	ПК-1.2	Уметь	осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; разрабатывать и проводить развивающие социально-культурные программы для всех категорий населения; осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	теоретические основы педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, перспективы развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры
	ПК-1.3	Владеть	методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности; технологией и методикой	осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их

			разработки и проведения развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, основного, дополнительного и профессионального образования, социальной сферы; методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры	запросами и потребностями; разрабатывать и проводить развивающие социально-культурные программы для всех категорий населения
--	--	--	---	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Психология», «Педагогика», «Социология», «Основы коммуникативной культуры», «Игротехника», «Возрастные (дифференциальные) технологии социально-культурной сферы», «Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности», «Технологии организации и проведения культурно-досуговых программ», «Методика социологических исследований социально-культурной деятельности».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Методика преподавания специальных дисциплин», «Методика культурно-досуговой деятельности в детском объединении», «Организация дополнительного образования детей и взрослых», «Маркетинг социально-культурной деятельности», прохождении практик: проектная, педагогическая, преддипломная, подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов
--------------------	-------------

	Заочная форма с применением исключительно дистанционных технологий
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144
– Контактная работа (всего)	30
в том числе:	
лекции	8
семинары	
практические занятия	8
мелкогрупповые занятия	
индивидуальные занятия	
консультация <i>в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)</i>	2
иная контактная работа (ИКР) <i>в рамках промежуточной аттестации</i>	2
консультации (конс.)	6
контроль самостоятельной работы (КСР)	4
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	107
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет: контроль	7

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

**Заочная форма обучения
с применением исключительно дистанционных технологий**

Наименование разделов (модулей), тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа			с/р	
		лек.	конс, КСР	практ.		
1	2	3	4	5	6	7
Тема 1. Специфика организации культурно-досуговой деятельности молодежи: подходы, методики и управление	66	4		4	58	
Консультация Контроль самостоятельной работы	6		4 2			
Итого в 1 сем.	72	4	6	4	58	
Тема 2. Специфика организации культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста: подходы.	29	2		2	25	

методики и управление						
Тема 3. Специфика организации семейной культурно-досуговой деятельности	28	2		2	24	
Консультация Контроль самостоятельной работы	4		2 2			
Экзамен 2 семестр	11					КонсПА – 2 ч. ИКР – 2 час. Экзамен контроль – 7 ч.
<i>Итого в 2 сем.</i>	72	4	4	4	49	11
Всего по дисциплине	144	8	10	8	107	11

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов (модулей), тем	УК-3	ПК-1
1	2	3
Тема 1. Специфика организации культурно-досуговой деятельности молодежи: подходы, методики и управление	+	+
Тема 2. Специфика организации культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста: подходы, методики и управление	+	+
Тема 3. Специфика организации семейной культурно-досуговой деятельности	+	+
Экзамен 5 сем.	+	+

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Специфика организации культурно-досуговой деятельности молодежи: подходы, методики и управление. Особенности, характеристика и проявления социально-культурной деятельности молодежи как категории. Вопросы организации досуга в исторической ретроспективе. Определение понятий: досуг, досуговое пространство, свободное время. Различные аспекты досуга в трудах философов и педагогов прошлого (Аристотель, Платон, Д. Локк, Я. А. Коменский). Систематизация вопросов досуга детей и подростков исследователя XIX–нач. XX веков (К. Д. Ушинского, С. Т. Шацкого, А. С. Макаренко).

Становление основных форм внешкольной деятельности. Основы педагогической теории, истории (В. П. Вахтеров, В. И. Чарнолуский). Роль внешкольного воспитания во всестороннем развитии личности. Характеристика детского досуга, досуга школьников (С. А. Шмаков). Свободное время и характеристика досуга (Э. В. Соколов). Свободное время и всестороннее развитие личности (В. Байкова, Г. И. Фролова).

Молодежная культура: сущность, основные понятия. Место досуга в молодежной субкультуре. Специфика организации досуга молодежи в работах Б. А. Грушина, А. С. Запесоцкого, С. Н. Иконниковой, В. Я. Суртаева и др. Роль культурно-досуговой деятельности в совершенствовании - психических процессов, обогащении форм познания окружающей действительности, усвоении общественного опыта,

удовлетворении потребности в общении молодежи. Подходы разных авторов к классификации молодежных объединений. Понятия и характеристики «групп образа жизни», и «групп свободного времени». Субкультура молодежных групп: позитивно-направленных (социально-активных), нейтральных (социально-нейтральных), негативных (асоциальных). Тенденции развития молодежных субкультур. Проблемы усиления ориентаций на популярные явления досуговой культуры: определенные жанры кино, литературы, телевидения; молодежные музыкальные течения и т.д. Снижение интереса к традиционным досуговым формам.

Мотивы участия молодежи в самостоятельном художественном творчестве, любительской деятельности. Культурно-досуговые интересы молодежи. Перспективы развития молодежного движения в регионе. Содержание и основные направления молодежной субкультуры.

Основные направления молодежной политики России. Воздействие популярной культуры на ценностные ориентации молодежи. Основные направления самореализации молодежи в условиях досуговой деятельности. Характеристика целей и основных направлений государственной молодежной политики: содействие социальному, культурному, духовному и физическому развитию молодежи. Учет специфики региона по национальным признакам, традициям, черты гуманизации и демократизации молодежных организаций и объединений. Спектр видов молодежных объединений и организаций в области. Личностная направленность в жизнедеятельности организаций и объединений. Потребность молодежи в объединении.

Обеспечение условий для удовлетворения индивидуальных интересов, возможности самопознания, саморазвития, самореализации. Отношения ответственной зависимости, взаимной поддержки и заботы. Специфика молодежного досуга. Тенденция роста пассивно – потребительских форм проведения досуга. Характеристика творческо-созидательного и пассивно-созерцательного типов. Основные группы мотивов обращения молодежи к различным жанрам искусства и дайте краткую характеристику одной из этих групп/

Социокультурные закономерности возникновения и типология молодежных неформальных и некоммерческих объединений. Неформальная активность молодежи и профессиональная позиция педагогов досуга. Понятия и характеристики «формальная группа» и «неформальная группа». Общие причины роста неформальных молодежных объединений. Основные критерии классификации молодежных групп. Характеристика групп культурно-досуговой ориентации (молодежной, спортивной, технической и др. направленности); группы альтернативной направленности: группы социальной направленности, социально-политические. Анализ причин появления неформальных групп; обострившиеся потребность в самореализации, социальном признании и самоутверждении, противоречии между потребностью и возможностью быть личностью.

Аутсайдерство как вид стихийно- группового общения. Механизм формирования антисоциальных подростковых и юношеских групп. Характер социальной активности молодежных движений, в основе которой зачастую лежит провоцируемая извне агрессия – от пассивного протеста до демонстративных актов равнодушия. Характеристика типов социального поведения, в основе которых лежит явная или скрытая агрессия «Гуляка», «Одинокий», «Борец», «Потерпевший». Необходимость своевременной диагностики для выявления причин агрессивного поведения, форм агрессии, поиска возможных путей ее нейтрализации и устранения, разработки социально приемлемых технологий. Механизм формирования антисоциальных подростковых и юношеских групп. Аутсайдерство как определенный

вид стихийно-группового общения молодежи, отвергнутые официальными институтами социализации. Основные способы самоутверждения аутсайдерских групп. Виды проявления аутсайдерства.

Вариативно-программный подход к организации досуговых объединений молодежи. Понятийно-терминологический аппарат вариативно-программного подхода к организации досуговых объединений молодежи. Характерологические особенности современного самостоятельного молодежного движения. Молодежные организации и общественные объединения. Признаки самостоятельного объединения. Формы досуговых объединений. Системный анализ деятельности молодежных объединений.

Специфика деятельности многопрофильных и однопрофильных досуговых объединений. Самостоятельное объединение как педагогическая система. Понятие о цели, задачах, содержании деятельности, педагогическом результате и эффективности. Факторы педагогического воздействия на участников объединения. Педагогические возможности самостоятельных объединений. Классификация самостоятельных объединений по типологии функций, по целям и направленности деятельности, по статусу, по связи с внешней средой. Специфика деятельности многопрофильных и однопрофильных досуговых объединений. Мотивы участия, ориентация участников объединения на различные виды коллективной деятельности. Типология личности участника объединения.

Характеристика социально-педагогических методов работы с подрастающим поколением. Сущность понятий «метод», «методика», «технология», используемых в работе педагога - организатора. Метод убеждения. Метод формирования опыта нравственного поведения. Метод организации общественно полезной деятельности. Метод поручения. Методы стимулирования и коррекции деятельности. Метод соревнования. Метод поощрения. Игра как социально-педагогический метод. Классификация игр. Психологические, педагогические и социальные аспекты игры. Игра как средство социализации.

Социальная роль и позиции руководителя творческого объединения и молодежи. Функции, профессиональная компетентность и принципы работы педагога-организатора. Приоритетность направлений совместной деятельности взрослых и молодежи, формы общения и взаимоотношений, роли и места взрослого в объединении. Специфика межличностных отношений молодежи и взрослых в объединении.

Профессиональная деятельность педагога-организатора молодежного и юношеского движения: права, обязанности, функции. Профессионально значимые качества личности координатора. Профессионально значимые умения, основные виды деятельности. Задачи и содержание профессиональной деятельности. Профессиограмма организатора, координатора молодежного движения.

Позиция взросления: ряд стадий (опека, партнерство, сотрудничество, содружество), для создания ситуации успеха в отличие от учебного процесса, необходима ответственность не только личная, но и общественная.

Противопоказания к профессии руководителя молодежного объединения.

Социально-педагогические методики работы с молодежью. Театрально-игровые методики в системе средств воздействия при работе с молодежью. Выбор социально-культурных технологий по регулированию самостоятельных групп, создание атмосферы непринужденного общения на принципах сотрудничества. Необходимость разработки системы адаптации социально-культурных технологий к динамике досуговых процессов молодежи. Расширение базы использования традиционных форм работы с привлечением лидеров неформальных групп. Разработка и внедрение досуговых технологий типа «Фестиваль», «Открытая репетиция», «Турнир», «Школа досуга»,

«Творческая мастерская». Изучение уровней развития творческой активности молодежи методами диагностики (анкетирование, тестирование, наблюдение). Реализация творческого потенциала молодежи через ознакомление и обучение основам творческой досуговой деятельности. Стимулирование творческой досуговой деятельности через фрагментарное воспроизведение и преобразование творческого опыта к созданию собственных досуговых проектов и их реализации в досуговой деятельности.

Обеспеченность эффективности социально- культурных технологий молодежи свободой выбора видов творческой деятельности; вариативностью и гибкостью технологий.

Тема 2. Специфика организации культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста: подходы, методики и управление. Особенности, характеристика и основные формы реализации социально-культурной деятельности людей пожилого возраста. Зрелость и ее возрастные границы. Психолого-физиологические и социальные особенности людей зрелого возраста. Сочетания и противоречия процессов становления, стабилизации, развития и затухания различных физиологических, физических и психологических функций. Развитие аналитико-синтетической деятельности, повышение обучаемости, совершенствование профессиональных навыков.

Жизненный опыт, профессионализм, карьера – как факторы социальной зрелости человека. Проблемы взрослых и возможности их решения средствами досуговой деятельности. Семейные отношения, воспитание детей, получение дополнительной профессии, здоровье. Отношение людей зрелого возраста к рационально-организованному досугу. Основные направления деятельности досуговых учреждений с людьми зрелого возраста.

Период геронтогенеза. Социально-психологический портрет людей пожилого возраста и особенности организации досуга. Период геронтогенеза и его возрастные границы. Стадии старения и их характеристика. Физиолого-психологические особенности людей пожилого возраста. Социальная значимость пожилых людей в семье и обществе. Возрастные и социальные проблемы людей пожилого возраста. Основные направления работы досуговых учреждений с пожилыми людьми. Социально-педагогические характеристики досуговых общностей людей пожилого возраста.

Ограничение жизнедеятельности пожилых людей, изменение их социального статуса – важнейшая социально-культурная проблема. Специфика технологий социально-культурной деятельности с пожилыми людьми.

Концептуальные основы деятельности центров оздоровления, досуга и отдыха для пожилых людей. Связь между теориями и моделями социальной работы и программированием культурно-досуговой деятельности в центрах оздоровления, досуга и отдыха. Социально-педагогические характеристики досуговых общностей в трактовании социальных общностей в Европе, Америке, России. Идея создания психолого-педагогически целесообразной сферы для человека как основная цель организации социальной работы, высказанная в трудах В.П.Битинаса, Р.Г.Гуровой, В.Д.Семенова и др. Характерные отличия благотворительности, спонсорство и профессиональной социальной работы.

Частные технологии организации культурно - досуговой деятельности с учетом мотивации досуговых предпочтений людей пожилого возраста. Многовариантность культурно-досуговых центров открытого типа для групп среднего и зрелого возрастов. Уровни КДД по рациональной организации досуга старшего поколения центра Связь

между теориями и моделями социальной работы и программированием культурно-досуговой деятельности в центрах оздоровления, досуга и отдыха.

Сотрудничество социальных служб и учреждений культуры в организации досуга людей пожилого возраста. Специфика организации досуга с ветеранами, пенсионерами и инвалидами. Программирование основных направлений работы в центрах досуга, центрах социальной реабилитации. Социально-культурные программы как результат взаимодействия социальных служб и учреждений культуры и досуга. Социально-культурные технологии организации досуговой деятельности людей пожилого возраста.

Тема 3. Специфика организации семейной культурно-досуговой деятельности. Особенности, характеристика и проявления социально-культурной деятельности семей. Конвенция ООН о правах ребенка, Конституция РФ, Семейный кодекс, Закон «об образовании», принятые указом президента РФ «Основные направления как нормативно-правовая основа государственной семейной политики Российской Федерации в урегулировании отношений «семья – общество». Семейная политика как система мер, в центре которой находится семья с ее проблемами жизнедеятельности и прежде всего с семейной культурой в отношении воспитания детей.

Организация совместной социально ориентированной досуговой деятельности родителей и детей. Типология форм работы социально-культурных институтов с семьями в сфере досуга.

Учет типов и функций семей в организации досуга. Определение понятия семьи. Типология семьи. Многовариантная модель отдыха семьи, как основа условий для саморазвития, творческой инициативы, самостоятельности, проявления индивидуальных особенностей личности. Взаимосвязь функций семьи с уровнями культурно-досуговой деятельности. Уровни культурно-досуговой деятельности по рациональной организации семейного досуга: *культурно-просветительный*, к которому относятся все формы информационно-просветительной деятельности, способствующие формированию знаний по тем или иным сторонам жизнедеятельности семьи; *эмоционального воздействия*, охватывающего обряды, ритуалы, игры, праздники и т.д., стимулирующие межсемейное и межличностное общение; *поведенческий или деятельностный*, включающий творческие любительских объединения, клубы по интересам. Стимулирование различных видов домашнего творчества. Предоставление возможности овладения умениями и навыками рациональной организации семейного досуга.

Воспитательный потенциал семьи. Современные формы организации досуга семьи. Обусловленность специфики содержания деятельности социально-культурных институтов конкретными жизненными ситуациями, порождающими свои проблемы и задачи. Непрерывность воздействия на всех этапах жизнедеятельности семьи: период подготовки молодежи к браку, создание молодой семьи, период рождения и воспитания детей, период «зрелой семьи» без детей, выход супругов на пенсию. Объединение усилий всех социально-культурных институтов в педагогическом просвещении родителей, организация психолого-педагогических семинаров. Условия результативности влияния центров досуга на семью: многовариантность, комплексность, систематичность, последовательность

Внедрение в практику работы в социуме традиционных альтернативных и нетрадиционных, массовых и групповых форм с ярко выраженной досуговой направленностью. Традиционные семейные праздники, семейные клубы, индивидуальные формы в контексте нового содержания, с учетом досуговых интересов семьи. Организация традиционных форм семейного досуга в народном стиле:

молодецкие игры, ярмарки и т.д. Появление новых типов культурно-досуговых учреждений: семейные досуговые центры, социально-педагогические комплексы, детские кафе, компьютерные клубы, досуговые Интернет-кафе и прочие инновации.

Классификация семейных досуговых общностей по критерию семейного положения (различные типы, виды, формы семей и браков), по количеству детей, составу, структуре, по типу главенства в семье, семейному быту, однородности социального состава, качеству отношений и атмосфере в семье, по особым условиям семейной жизни; критерию места жительства; по половому критерию. Особенности организации досуговых объединений по месту жительства с учетом критерия проведения свободного времени (компании, группы, члены клубных объединений, участники культурно-досуговых программ (центр семейно-бытовой культуры и др.). Участники художественной самодеятельности, участники культурно-информационных, развлекательных, игровых, спортивно-оздоровительных шоу-программ, участники клубов по интересам, объединений. Семейный клуб как досуговая общность семьи. Межпоколенное общение в общесемейных клубах, как обогащение процесса социализации детей.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- ~ формирование приверженности к будущей профессии;
- ~ систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний и умений;
- ~ формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- ~ развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- ~ формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- ~ развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- ~ проводить поиск в различных поисковых системах;
- ~ использовать различные виды изданий;
- ~ применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей

изучаемой дисциплины;

владеть:

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем (в форме видеозаписи) и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с использованием индивидуальных консультаций.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов (модулей), темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Тема 1. Специфика организации культурно-досуговой деятельности молодежи: подходы, методики и управление	1. Изучение современных тенденций развития молодежного досуга. Основные направления молодежной политики и современные тенденции развития молодежной субкультуры 2. Терминологический анализ основных компонентов молодежной субкультуры. Причины и условия формирования неформальных объединений: подходы и концепции	Составление словаря
Тема 2. Специфика организации культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста: подходы, методики и управление	1. Терминологический анализ типологии людей пожилого возраста на основе социально-психологических характеристик 2. Анализ периодических изданий (журналов и газет) по темам: «Периодизация возрастного развития». «Возрастные кризисы на различных этапах жизни личности»	Проверка задания
Тема 3. Специфика организации семейной культурно-досуговой деятельности	1. Терминологический анализ типологии семей на основе социально-психологических характеристик 2. Анализ периодических изданий (журналов и газет) по теме: «Семья: характеристика и особенности организации досуга»	Проверка задания

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема «Специфика организации культурно-досуговой деятельности молодежи: подходы, методики и управление»

Цель работы: составить представление о специфике современной организации культурно-досуговой деятельности молодежи

Задание и методика выполнения: на основании лекционного материала, собственных теоретических исследований, изучить воздействие популярной культуры на ценностные ориентации молодежи

1. Изучить особенности современного молодежного досуга.
2. Провести терминологический анализ основных компонентов молодежной субкультуры.
3. Составить схему, отражающую механизм педагогического формирования подростковых и юношеских групп

Самостоятельная работа № 2. Тема «Специфика организации культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста: подходы, методики и управление»

Цель работы: составить представление о специфике современной организации культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста

Задание и методика выполнения: на основании лекционного материала, собственных теоретических исследований, изучить особенности организации культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста

Провести анализ периодических изданий (журналов и газет) по практике современного состояния организации досуговых мероприятий и процессов для лиц пожилого возраста

Самостоятельная работа № 3. Тема «Специфика организации семейной культурно-досуговой деятельности»

Цель работы: изучить потенциал организованного семейного досуга.

Задание и методика выполнения: проанализировать публикаций прессы, радио- и телепередач о современной практике и проблемах эффективного использования семейного досуга.

Провести анализ периодических изданий (журналов и газет) по практике современного состояния организации досуговых мероприятий и процессов для семей.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

<https://sdo.chgik.ru> – система дистанционно обучения ЧГИК (авторизованный доступ)

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

<https://openedu.ru> – Открытое образование.

**6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе
освоения образовательной программы**

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижении компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Специфика организации культурно-досуговой деятельности молодежи: подходы, методики и управление	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	– Практическое занятие № 1. Тема «Специфика организации культурно-досуговой деятельности молодежи: подходы, методики и управление» – Самостоятельная работа № 1. Тема «Специфика организации культурно-досуговой деятельности молодежи: подходы, методики и управление»
		УК-3.2	
		УК-3.3	
	ПК-1. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 2. Специфика организации культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста: подходы, методики и управление	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	– Практическое занятие № 2. Тема «Специфика организации культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста: подходы, методики и управление» – Самостоятельная работа № 2. Тема «Специфика организации культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста: подходы, методики и управление»
		УК-3.2	
		УК-3.3	
	ПК-1. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего,	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижении компетенций	Наименование оценочного средства
	дополнительного и профессионального образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры		
Тема 3. Специфика организации семейной культурно-досуговой деятельности	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	– Практическое занятие № 3. Тема «Специфика организации семейной культурно-досуговой деятельности» – Самостоятельная работа № 3. Тема «Специфика организации семейной культурно-досуговой деятельности»
		УК-3.2	
		УК-3.3	
	ПК-1. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Специфика организации культурно-досуговой деятельности молодежи: подходы, методики и управление	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	– Вопросы к экзамену (5 семестра) № теоретических вопросов: 1-16 для конкретной категории населения № практико-ориентированных заданий: 1
		УК-3.2	
		УК-3.3	
	ПК-1. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 2. Специфика организации культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста: подходы, методики и управление	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	– Вопросы к экзамену (5 семестра) № теоретических вопросов: 17-28 для конкретной категории населения № практико-ориентированных заданий: 2
		УК-3.2	
		УК-3.3	
	ПК-1. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	развитию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры		
Тема 3. Специфика организации семейной культурно-досуговой деятельности	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	– Вопросы к экзамену (5 семестра) № теоретических вопросов: 29-45 для конкретной категории населения № практико-ориентированных заданий: 3
		УК-3.2	
		УК-3.3	
	ПК-1. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
УК-3	– понимает принципы социального взаимодействия и ролевого командного поведения; – применяет понимает	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует

	принципы социального взаимодействия и ролевого командного поведения; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-1	– понимает особенности педагогического обеспечения развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры; – применяет методы педагогического обеспечения развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, экспресс-анализ, письменный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; практические; самостоятельная работа: Письменный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	Экзамен: – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий; – выполнение тестовых заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой				
Умение выполнять задания, предусмотренные программой				
Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой				
Уровень знакомства с дополнительной литературой				
Уровень раскрытия причинно-следственных связей				
Уровень раскрытия междисциплинарных связей				
Педагогическая ориентация (культура речи, манера общения, умение использовать наглядные пособия, способность заинтересовать аудиторию)				
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)				
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса				
Деловые и волевые качества обучающегося: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность				
Выполнение практического задания				
Общая оценка				

Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института

Оценка по номинальной шкале	% правильных ответов, полученных на тестировании
Зачтено	от 81 до 100
Зачтено	от 51 до 80
Зачтено	от 31 до 50
Не зачтено	менее 31

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Письменная работа (реферат и т. д.)

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Обоснование актуальности темы				
Качество оценки степени разработанности темы в специальной литературе				

Степень реализации поставленной цели и задач				
Объем и глубина раскрытия темы				
Наличие материала, ориентированного на практическое использование				
Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов				
Степень оригинальности текста				
Эрудиция, использование междисциплинарных связей				
Соблюдение требований к структуре работы				
Качество оформления работы с учетом требований				
Информационная культура (цитирование, оформление списка использованной литературы)				
Общая оценка				

Практическое (практико-ориентированное) задание

Качество выполнения задания (%)	Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
от 81 до 100	Отлично (зачтено)	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
от 51 до 80	Хорошо (зачтено)	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
от 31 до 50	Удовлетворительно (зачтено)	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
от 0 до 30	Неудовлетворительно (незачтено)	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к экзамену

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1	Особенности, характеристика и проявления социально-культурной деятельности молодежи как категории	УК-3, ПК-1
2	Молодежная культура: сущность, основные понятия	УК-3, ПК-1
3	Молодежные объединения: характеристика и сущность	УК-3, ПК-1
4	Проблемы усиления ориентаций на популярные явления досуговой	УК-3, ПК-1

	культуры: определенные жанры кино, литературы, телевидения; молодежные музыкальные течения и т.д. Снижение интереса к традиционным досуговым формам	
5	Мотивы участия молодежи в самостоятельном художественном творчестве, любительской деятельности	УК-3, ПК-1
6	Культурно-досуговые интересы молодежи	УК-3, ПК-1
7	Перспективы развития молодежного движения в регионе	УК-3, ПК-1
8	Основные направления молодежной политики России	УК-3, ПК-1
9	Неформальная активность молодежи и профессиональная позиция педагогов досуга	УК-3, ПК-1
10	Характеристика групп культурно-досуговой ориентации (молодежной, спортивной, технической и др. направленности); группы альтернативной направленности: группы социальной направленности, социально-политические	УК-3, ПК-1
11	Аутсайдерство как вид стихийно- группового общения	УК-3, ПК-1
12	Характерологические особенности современного самостоятельного молодежного движения. Молодежные организации и общественные объединения	УК-3, ПК-1
13	Специфика деятельности многопрофильных и однопрофильных досуговых объединений	УК-3, ПК-1
14	Характеристика социально-педагогических методов работы с подрастающим поколением. Метод убеждения. Метод формирования опыта нравственного поведения. Метод организации общественно полезной деятельности. Метод поручения. Методы стимулирования и коррекции деятельности. Метод соревнования. Метод поощрения. Игра как социально-педагогический метод	УК-3, ПК-1
15	Профессиональная деятельность педагога-организатора молодежного и юношеского движения: права, обязанности, функции	УК-3, ПК-1
16	Социально-педагогические методики работы с молодежью	УК-3, ПК-1
17	Особенности, характеристика и основные формы реализации социально-культурной деятельности людей пожилого возраста	УК-3, ПК-1
18	Жизненный опыт, профессионализм, карьера – как факторы социальной зрелости человека	УК-3, ПК-1
19	Проблемы взрослых и возможности их решения средствами досуговой деятельности	УК-3, ПК-1
20	Семейные отношения, воспитание детей, получение дополнительной профессии, здоровье	УК-3, ПК-1
21	Основные направления деятельности досуговых учреждений с людьми зрелого возраста	УК-3, ПК-1
22	Период геронтогенеза. Социально-психологический портрет людей пожилого возраста и особенности организации досуга	УК-3, ПК-1
23	Физиолого-психологические особенности людей пожилого возраста. Возрастные и социальные проблемы людей пожилого возраста	УК-3, ПК-1
24	Основные направления работы досуговых учреждений с пожилыми людьми	УК-3, ПК-1
25	Социально-педагогические характеристики досуговых общностей людей пожилого возраста	УК-3, ПК-1
26	Концептуальные основы деятельности центров оздоровления, досуга и отдыха для пожилых людей	УК-3, ПК-1
27	Сотрудничество социальных служб и учреждений культуры в организации досуга людей пожилого возраста	УК-3, ПК-1
28	Специфика организации досуга с ветеранами, пенсионерами и инвалидами	УК-3, ПК-1

29	Особенности, характеристика и проявления социально-культурной деятельности семей	УК-3, ПК-1
30	Семейная политика РФ	УК-3, ПК-1
31	Организация совместной социально ориентированной досуговой деятельности родителей и детей. Типология форм работы социально-культурных институтов с семьей в сфере досуга	УК-3, ПК-1
32	Учет типов и функций семей в организации досуга	УК-3, ПК-1
33	Уровни культурно-досуговой деятельности по рациональной организации семейного досуга: культурно-просветительный, к которому относятся все формы информационно-просветительной деятельности, способствующие формированию знаний по тем или иным сторонам жизнедеятельности семьи; эмоционального воздействия, охватывающего обряды, ритуалы, игры, праздники и т.д., стимулирующие межсемейное и межличностное общение; поведенческий или деятельностный, включающий творческие любительских объединения, клубы по интересам	УК-3, ПК-1
34	Стимулирование различных видов домашнего творчества	УК-3, ПК-1
35	Воспитательный потенциал семьи. Современные формы организации досуга семьи	УК-3, ПК-1
36	Условия результативности влияния центров досуга на семью: многовариантность, комплексность, систематичность, последовательность	УК-3, ПК-1
37	Внедрение в практику работы в социуме традиционных альтернативных и нетрадиционных, массовых и групповых форм с ярко выраженной досуговой направленностью	УК-3, ПК-1
38	Традиционные семейные праздники, семейные клубы, индивидуальные формы в контексте нового содержания, с учетом досуговых интересов семьи	УК-3, ПК-1
39	Организация традиционных форм семейного досуга в народном стиле: молодецкие игры, ярмарки и т.д.	УК-3, ПК-1
40	Появление новых типов культурно-досуговых учреждений: семейные досуговые центры, социально-педагогические комплексы, детские кафе, компьютерные клубы, досуговые Интернет-кафе и прочие инновации	УК-3, ПК-1
41	Классификация семейных досуговых общностей по критерию семейного положения (различные типы, виды, формы семей и браков), по количеству детей, составу, структуре, по типу главенства в семье, семейному быту, однородности социального состава, качеству отношений и атмосфере в семье, по особым условиям семейной жизни; критерию места жительства; по половому критерию	УК-3, ПК-1
42	Особенности организации досуговых объединений по месту жительства с учетом критерия проведения свободного времени (компании, группы, члены клубных объединений, участники культурно-досуговых программ (центр семейно-бытовой культуры и др.)	УК-3, ПК-1
43	Участники художественной самодеятельности, участники культурно-информационных, развлекательных, игровых, спортивно-оздоровительных шоу-программ, участники клубов по интересам, объединений	УК-3, ПК-1
44	Семейный клуб как досуговая общность семьи	УК-3, ПК-1
45	Межпоколенное общение в общесемейных клубах, как обогащение процесса социализации детей	УК-3, ПК-1

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	По характеристике особенностей возраста определить возрастную категорию и аргументировать ответ	УК-3, ПК-1
2	Дать характеристику особенностей взаимодействия с разными возрастными группами	УК-3, ПК-1

**6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов,
эссе и творческих заданий по дисциплине**

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

**6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля
формирования компетенций**

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическая работа № 1. Тема «Специфика организации культурно-досуговой
деятельности молодежи: подходы, методики и управление»
(творческое задание)

Цель работы освоить практические подходы, методики применения современных особенностей организации культурно-досуговой деятельности молодежи

Задание и методика выполнения: на основании лекционного материала, собственных теоретических исследований, сформулируйте свой взгляд на следующие вопросы (не более 1 страницы на каждый пункт).

1. Какие новые особенности социализации молодежи сегодня возникают?
2. Основные направления молодежной политики и современные досуговые технологии. Дать отсылку к источникам и конкретным цитатам из них.
3. Мотивы участия молодежи в самостоятельном художественном творчестве, любительской деятельности.
4. Культурно-досуговые интересы молодежи.

Практическая работа № 2. Тема «Специфика организации культурно-досуговой
деятельности людей пожилого возраста: подходы, методики и управление»
(творческое задание)

Цель работы освоить практические подходы, методики применения современных особенностей организации культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста.

Задание и методика выполнения: на основании лекционного материала, собственных теоретических исследований, сформулируйте свой взгляд на следующие вопросы (не более 1 страницы на каждый пункт).

1. Социально-психологические особенности и типология людей зрелого возраста.
2. Социально-педагогические характеристики досуговых общностей людей зрелого возраста.
3. Период геронтогенеза. Социально-педагогические характеристики досуговых общностей людей пожилого возраста.
4. Место досуга для пожилых.
5. Социокультурные закономерности возникновения и типология неформальных и некоммерческих объединений людей пожилого возраста.

**Практическая работа № 3. Тема «Специфика организации семейной культурно-досуговой деятельности»
(творческое задание)**

Цель работы освоить практические подходы, методики применения современных особенностей организации культурно-досуговой деятельности семей.

Задание и методика выполнения: на основании лекционного материала, собственных теоретических исследований, сформулируйте свой взгляд на следующие вопросы (не более 1 страницы на каждый пункт).

1. Семейная политика как система мер, в центре которой находится семья с ее проблемами жизнедеятельности и прежде всего с семейной культурой в отношении воспитания детей.
2. Стихийно-групповое общение.
3. Классификация семейных досуговых общностей по критерию семейного положения (различные типы, виды, формы семей и браков).
4. Классификация семейных досуговых общностей по количеству детей, составу, структуре, по типу главенства в семье, семейному быту.
5. Классификация семейных досуговых общностей по критерию однородности социального состава, качеству отношений и атмосфере в семье, по особым условиям семейной жизни; критерию места жительства; по половому критерию.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

**6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ
(контрольного урока)**

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности) кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регулируется в соответствии с локальными нормативными актами ЧГИК.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и

промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам / модулям) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

- ~ своевременно и качественно выполнять практические работы;
- ~ своевременно выполнять самостоятельные задания;
- ~ пройти промежуточное тестирование.

4. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность :учеб. / Т. Г. Киселева, Красильников, Ю. Д. – М. : МГУКИ, 2004. – 539 с.- Текст : непосредственный
2. Логунова, Л.Ю. Социология досуга : учебный терминологический словарь / Логунова Л.Ю., Л.Ю. Логунова .— Кемерово : КемГУКИ, 2012 .— 48 с. — Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система. — URL:: <https://lib.rucont.ru/efd/237194> (дата обращения: 21.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Машевская, С.М. Социология досуга / С.М. Машевская .— Шуя : Издательство Шуйского филиала ИвГУ, 2014 .— 104 с. — ISBN 978-5-86229-379-1 .— Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система. — <https://lib.rucont.ru/efd/303774> (дата обращения: 21.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей
4. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учеб. пособие / под общ. ред. Н. П. Гончаровой. – СПб.: Лань, 2015. – 448 с.- Текст : непосредственный

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа:
<http://window.edu.ru>

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа:
<https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа:
<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Национальный открытый университет.– Режим доступа :<http://www.intuit.ru/>

ЭБС «Лань» – Режим доступа:<http://e.lanbook.com>

ЭБС «Рукоонт» — Режим доступа: <http://rucont.ru>

Информационные справочные системы:

Гарант,

Консультант+

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<http://www.intuit.ru/> – Национальный открытый университет

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для дисциплины, изучаемой с применением ДОТ, используется модульная модель. Она предполагает разделение учебной дисциплины на модули. Модуль – это логически целостный, завершённый фрагмент учебной дисциплины. Модульная система при построении учебной дисциплины позволяет всем участникам образовательного процесса (обучаемому, педагогу, администратору) последовательно отслеживать и контролировать ход изучения дисциплины. Платформа Moodle позволяет сделать настройку, при которой от одного модуля к другому модулю обучающийся может переходить только при условии, если он прослушал лекции, правильно ответил на тестовые задания по итогам ее прослушивания, выполнил практические задания на положительную оценку. Эта же настройка не позволит обучающемуся перейти на следующий семестр, если он не завершил изучение хотя бы одной теме, в т. ч. не прошел итоговое тестирование, или получил неудовлетворительную оценку.

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, печатными и электронными образовательными ресурсами, указанными в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе выполнения практических заданий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Все лекции сопровождаются слайдами, подготовленными в программе PowerPoint.

После прослушивания каждой лекции обучающийся должен ответить на три тестовых задания, составленных на основе ее содержания.

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных

умений и владений навыками. Выполненные практические задания прикрепляться обучающимися в личном кабинете на платформе Moodle и автоматически приходят на электронную почту преподавателя. При необходимости обучающимся могут быть предложены материалы для выполнения практического задания, например, отчеты, копии архивных документов, нормативные документы и т. д. Все задания для практических занятий озвучены преподавателем (цель – объяснить методику выполнения). Если у обучающегося возникли вопросы по выполнению задания, он может задать их на форуме. Форум позволяет преподавателю давать обучающимся дополнительные рекомендации и разъяснения. После проверки педагог выставляет оценку (можно дать краткие комментарии) в личном кабинете обучающегося.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой печатных и электронных образовательных ресурсов и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в профессиональных периодических изданиях (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

На платформе Moodle, на усмотрение преподавателя, могут быть размещены дополнительные материалы, например, словарь терминов, хрестоматия (сборник фрагментов текстов), иллюстративный, видеоматериал или ссылки на них и т. д.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Экзамен	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Экзамены служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических занятий.	Промежуточный
Кейс-задача	Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Наряду с решением типовых учебных, ситуационных, учебно-профессиональных задач могут быть включены задания повышенного уровня, требующие многоходовых решений как в известной, так и в нестандартной ситуациях.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Проект	Комплекс учебных и исследовательских заданий, позволяющих оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, владения навыками практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы), промежуточный (часть аттестации)
Разноуровневые задачи и задания	Оценочное средство для отработки умений и владения навыками. Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)

	оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	
Ситуационные задания	Задания, выполняемые обучающимися по результатам пройденной теории, включающие в себя не вопрос – ответ, а описание осмысленного отношения к полученной теории, т. е. рефлексия, либо применение данных теоретических знаний на практике.	Текущий (в рамках практического занятия, семинара или сам. работы)
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы, практического занятия)
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Материально-техническое оснащение обучения с использованием исключительно ДОТ включает следующие составляющие:

- ~ каналы связи не ниже 512 Кбит/с на одного пользователя, находящегося в здании, для организации взаимодействия в режиме видеоконференций, и 10 Мбит/с на 100 пользователей, одновременно подключенных к системе ДОТ;
- ~ система дистанционного обучения (платформа Moodle);
- ~ рабочие места педагогов;
- ~ дополнительное оборудование (web-камера, наушники, колонки);
- ~ программное обеспечение: Mirapolis Virtual Room, офисный пакет программ.

Формирование информационной среды осуществляется с помощью программной системы дистанционного обучения, с помощью которой создается и размещается интерактивный образовательный контент, фиксируются результаты и процесс продвижения обучающегося, создаются условия для взаимодействия участников образовательной деятельности (форумы, чаты и т. д.).

При обучении с применением исключительно ДОТ обучающимся должна использоваться компьютерная техника, которая отвечает следующим минимальным требованиям:

- наличие интернет-браузера и подключение к сети Интернет;
- программное обеспечение для работы с использованием аудио-, видео-;
- наушники и/или динамики, микрофон, web-камера.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет), как на территории ЧГИК, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда ЧГИК обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, рабочим программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, программах практик;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы, содержащее:

- *документированные индивидуальные образовательные достижения*: сертификаты, дипломы, грамоты, документы об участии в грантах, сертификаты о прохождении тестирования и т. д.,

- *исследовательские, проектные и творческие работы*: публикации, проекты, и т. д.,

- *отзывы и характеристики на исследовательские, проектные и творческие работы*: благодарственные письма и т.д.

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды в ЧГИК соответствует законодательству Российской Федерации.

Система дистанционно обучения ЧГИК (авторизованный доступ) – <https://sdo.chgik.ru>

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: платформа Moodle, Mirapolis Virtual Room, Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer,

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024	-	Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025	-	Без изменений
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		
2027/28			
2028/29			

Учебное издание

Автор-составитель
Елена Викторовна Семенова

ПЕДАГОГИКА ДОСУГА

Рабочая программа дисциплины

Программа бакалавриата
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
с применением
дистанционных образовательных технологий
по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
Квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем п. л.
Тираж 100 экз.

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф
