



ФГОС ВО
(версия 3++)

ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА
Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра дизайна и компьютерных технологий

ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА

Рабочая программа дисциплины

по программе бакалавриата
«Дизайн среды»
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн
квалификация: бакалавр

**ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2026**

УДК
УДК745/749 (075)
ББК 85.15 я 73
О 75

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++)
«Дизайн среды» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Автор составитель: Чернева Ж. Ю., зав. кафедрой дизайна и компьютерных технологий доцент, член союза архитекторов РФ, член союза дизайнеров РФ.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета декоративно-прикладного творчества рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от 19.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/ДС

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол №11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 25.05.2026
2026/27	

О 75 Основы производственного мастерства : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Дизайн среды» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», квалификация :бакалавр автор-составитель Ж. Ю. Чернева ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 74 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	6
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	9
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	9
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	10
4.1. Структура преподавания дисциплины	10
4.1.1. Матрица компетенций	12
4.2. Содержание дисциплины	14
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	20
5.1. Общие положения	20
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	21
5.2.1. Содержание самостоятельной работы	21
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы	23
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	28
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	28
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	62
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования	62
6.2.2. Описание шкал оценивания	63
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и экзамене	63
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания	64
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	65
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и экзамену	65
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине	68
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий	74
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)	74
6.3.4.5. Тестовые задания	74
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций	74
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины	75
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы	75
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	76
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине	78
Лист изменений в рабочую программу дисциплины	79

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 Основы производственного мастерства
2	Цель дисциплины	подготовка студента к проекторной деятельности в области современного дизайна на основе методов и средств создания художественного образа, развитии профессионального мышления, основных законов и методов проектирования предметов дизайна.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении этапов создания дизайна среды; – изучении и освоении основных методов и принципов системного проектирования в дизайне среды; – обучении рациональному и эффективному использованию информационных ресурсов и инновационных технологий при проектировании средовых объектов и систем; – изучении теоретических аспектов и приобретении практических навыков в проведении профессиональных исследований при разработке концепции дизайна среды; – развитии способности создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, макеты, рабочие чертежи с учетом конструктивных и эргономических требований.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 24 в академических часах – 864
6	Разработчики	Ж. Ю. Чернева, зав.кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1	Знать	принципы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	принципы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
	ОПК-4.2	Уметь	проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышлен-	проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышлен-

			ные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
	ОПК-4.3	Владеть	способами проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	способами проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

			туру и способы проектной графики	туру и способы проектной графики
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1	Знать	принципы организации творческих мероприятий, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	принципы организации творческих мероприятий, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
	ОПК-5.2	Уметь	организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
	ОПК-5.3	Владеть	навыками организации, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	навыками организации, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ПК-11. Способен организовать творческую деятельность обучающихся и разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации программ в области художественно-дизайнерского конструирования	ПК-11.1	Знать	приемы организации творческой деятельности обучающихся и способы разработки программно-методического обеспечения реализации программ в области художественно-дизайнерского конструирования и графического дизайна	приемы организации творческой деятельности обучающихся и способы разработки программно-методического обеспечения реализации программ в области художественно-дизайнерского конструирования и графического дизайна
	ПК-11.2	Уметь	организовать творческую деятельность обучающихся и разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации программ в области	организовать творческую деятельность обучающихся и разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации программ в области

			художественно-дизайнерского конструирования графического дизайна	художественно-дизайнерского конструирования графического дизайна
	ПК-11.3	Владеть	приемами организации творческой деятельности обучающихся и способы разработки программно-методического обеспечения реализации программ в области художественно-дизайнерского конструирования и графического дизайна	приемами организации творческой деятельности обучающихся и способы разработки программно-методического обеспечения реализации программ в области художественно-дизайнерского конструирования и графического дизайна

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений учебного плана. Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Основы проектирования», «Компьютерные технологии в дизайне».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Ландшафтный дизайн», «Дизайн городской среды», «Проектирование в дизайне среды», прохождении практик: «Учебно-ознакомительная практика», «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)», «Педагогическая практика», «Проектно-технологическая практика», «Преддипломная практика», подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 24 зачетных единицы, 864 часов

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Очно-заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	864	864
– Контактная работа (всего)	362,7	165,2
в том числе:		
лекции	-	-

семинары	-	-
практические занятия	360	360
мелкогрупповые занятия	-	-
индивидуальные занятия	-	-
консультация <i>в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)</i>	2	4
иная контактная работа (ИКР) <i>в рамках промежуточной аттестации</i>	0,7	1,2
консультации (конс.) контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	474,6	645,4
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет / экзамен: контроль	26,7	53,4

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)				с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа					
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Методология дизайн-проектирования							
Тема 1. Современные методы проектирования дизайна среды	18			12		6	Просмотр практических работ
Тема 2. Методы формирования концепции.	18					6	Просмотр практических работ
Тема 3. Современные концепции в дизайне	18			12		6	Просмотр практических работ
Тема 4. Функциональные, объемно-планировочные и конструктивные схемы зданий и сооружений	18			12		6	Просмотр практических работ
Тема 5. Основные планировочные элементы зданий	18			12		6	Просмотр практических работ
Тема 6. Горизонтальные, вертикальные коммуникации и требования пожарной безопасности	18			12		6	Просмотр практических работ

ности							
Итого 3 сем.	108			72		36	-
Раздел 2. Основы проектирования жилых и общественных зданий							
Тема 7. Проектирование жилого пространства	24			12		12	Просмотр практических работ
Тема 8. Проектирование школьных и дошкольных образовательных учреждений	24			12		12	Просмотр практических работ
Тема 9. Особенности проектирования банков	24			12		12	Просмотр практических работ
Тема 10. Проектирование гостиниц, кемпингов, отелей	24			12		12	Просмотр практических работ
Тема 11. Спортивные сооружения	24			12		12	Просмотр практических работ
Тема 12. Зрелищные здания	23,8			12		11,8	Просмотр практических работ
Зачет в 4 сем.	0,2						0,2
Итого 4 сем.	144			72		71,8	0,2
Тема 13. Проектирование выставок и музеев	32			12		20	Просмотр практических работ
Тема 14. Проектирование учреждений торговли	32			12		20	Просмотр практических работ
Тема 15. Проектирование предприятий питания	32			12		20	Просмотр практических работ
Тема 16. Проектирование вокзалов, аэропортов	32			12		20	Просмотр практических работ
Тема 17. Проектирование лечебных учреждений	32			12		20	Просмотр практических работ
Тема 18. Проектирование многофункциональных центров	32			12		20	Просмотр практических работ
Итого в 5 сем.	180	-	-	72	-	108	-
Раздел 3. Материаловедение							
Тема 19. Древесина и деревянные конструкции	26			6		20	Просмотр практических работ
Тема 20. Металл и металлические конструкции	16			6		10	Просмотр практических работ
Тема 21. Лакокрасочные материалы	16			6		10	Просмотр практических работ
Тема 22. Природный и искусственный камень	16			6		10	Просмотр практических работ
Тема 23. Полимеры, пластмассы и пластики	26			6		20	Просмотр практических работ
Тема 24. Керамические материалы, керамогранит	16			6		10	Просмотр практических работ

Тема 25. Стекло и стекломалит	16			6		10	Просмотр практических работ
Тема 26. Бетон декоративный бетон	16			6		10	Просмотр практических работ
Тема 27. Декоративные штукатурки	16			6		10	Просмотр практических работ
Тема 28. Гипс, гипсовые материалы и 3 д панели	28			8		20	Просмотр практических работ
Тема 29. Акустические и звукоизоляционные материалы	23,8			10		13,8	Просмотр практических работ
Зачет 6 семестр	0,2						Зачет. ИКР – 0,2 час.
Итого в 6 сем.	216			72		143,8	0,2
Раздел 4. Стадии проектирования дизайне.							
Тема 30. Концептуальный проект в дизайн-проектировании	54			24		30	Просмотр практических работ
Тема 31. Эскизный проект в дизайн-проектировании	64			24		40	Просмотр практических работ
Тема 32. Структура рабочего проекта и стадии проектирования в дизайне	69			24		45	Просмотр практических работ
Экзамен 7 семестр	29						Экзамен контроль – 26,7 ч. Конс ПА – 2 час. ИКР – 0,3 час.
Итого в 7 сем.	216	-	-	72		115	29
Всего по дисциплине	864	-	-	360		474,6	29,4

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	ОПК-4	ОПК-5	ПК-11
1	2	3	
Раздел 1. Методология дизайн-проектирования.			
Тема 1. Современные методы проектирования дизайна среды	+		
Тема 2. Методы формирования концепции.	+		
Тема 3. Современные концепции в дизайне	+		
Тема 4. Функциональные, объемно-планировочные и конструктивные схемы зданий и	+		

сооружений			
Тема 5. Основные планировочные элементы зданий	+		
Тема 6. Горизонтальные, вертикальные коммуникации и требования пожарной безопасности	+		
Раздел 2. Основы проектирования жилых и общественных зданий			
Тема 7. Проектирование жилого пространства	+		
Тема 8. Проектирование школьных и дошкольных образовательных учреждений	+		
Тема 9. Особенности проектирования банков	+		
Тема 10. Проектирование гостиниц, кемпингов, отелей	+		
Тема 11. Спортивные сооружения	+		
Тема 12. Зрелищные здания	+		
Зачет в 4 сем	+		
Тема 13. Проектирование выставок и музеев	+		
Тема 14. Проектирование учреждений торговли	+		
Тема 15. Проектирование предприятий питания	+		
Тема 16. Проектирование вокзалов, аэропортов	+		
Тема 17. Проектирование лечебных учреждений	+		
Тема 18. Проектирование многофункциональных центров	+		
Итого в 5 сем.	+		
Раздел 3. Материаловедение			
Тема 19. Древесина и деревянные конструкции	+		
Тема 20. Металл и металлические конструкции	+		
Тема 21. Лакокрасочные материалы	+		
Тема 22. Природный и искусственный камень	+		
Тема 23. Полимеры, пластмассы и пластики	+		
Тема 24. Керамические материалы, керамогранит	+		
Тема 25. Стекло и стемалит	+		
Тема 26. Бетон декоративный бетон	+		
Тема 27. Декоративные штукатурки	+		
Тема 28. Гипс, гипсовые материалы и 3 д панели	+		

Тема 29. Акустические и звуко- изоляционные материалы	+		
<i>Зачет 6 семестр</i>	+		
Раздел 4. Стадии проектирования дизайне			
Тема 30. Концептуальный про- ект в дизайн-проектировании		+	+
Тема 31. Эскизный проект в ди- зайн-проектировании		+	+
Тема 32. Структура рабочего проекта и стадии проектирова- ния в дизайне		+	+
<i>Экзамен 7 семестр</i>		+	+

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Методология дизайн-проектирования.

Тема 1. Современные методы проектирования дизайна среды. Методы проектирования: аналогия эвристическая (прямые, субъективные, символические), метод агрегатирования, метод ассоциации, метод «вживания в роль», метод «мозговая атака», метод структурного моделирования, метод сценарного моделирования, метод случайностей и ассоциаций, творческий метод, метод «сенектики», футурологический метод в дизайне, «штучный метод», метод комбинаторики, метод «дельфы» (дельфийская техника).

Тема 2. Методы формирования концепции. Формулирование проектных проблем. Формулирование проектных задач. Формулирование проектных требований. Задачи концептуального проектирования - развитие дизайна как интегральной инновационной деятельности, обеспечивающей повышение конкурентоспособности экономики и рост качества жизни населения. Повышение эффективности использования дизайна как фактора роста конкурентоспособности продукции и услуг предприятий различных секторов экономики. Содействие развитию предприятий сектора дизайна, с учетом роста вклада услуг по маркетингу и дизайну. Проектно-аналитические действия: исследование, анализ, осмысление проектных задач, выработка концепции, подбор материалов и оборудования и т.д.

Тема 3. Современные концепции в дизайне. Экологическое проектирование-принцип современного дизайна. Бионика и бионическое проектирование: биологическая, теоретическая и техническая бионика. Основные направления исследовательских работ по бионике: изучение нервной системы человека и животных, исследование органов чувств и других воспринимающих систем живых организмов, изучение принципов ориентации, локации и навигации у различных животных для использования этих принципов в технике, исследование морфологических, физиологических, биохимических особенностей живых организмов. Архитектурно-строительная бионика. Основные методы дизайнерской бионики. Бионика и промышленный дизайн. Особенности культурных парадигм модернистского и постмодернистского направления в дизайне.

Тема 4. Функциональные, объемно-планировочные и конструктивные схемы зданий и сооружений. Типология зданий и Функциональное зонирование и схемы группировки помещений. Функциональные процессы и доминирующие функции: об-

щие, специфические, вспомогательные. Организация внутреннего пространства зданий: ячейковая, коридорная, анфиладная, зальная, атриумная, павильонная, смешанная. Объемно-планировочная структура здания. Конструктивная структура здания. Инженерное оборудование зданий. Строительная стандартизация и унификация в проектировании зданий.

Тема 5. Основные планировочные элементы зданий. Планировочные элементы зданий: надземный этаж, цокольный и технические этажи. Структурные узлы зданий: входная группа, группа основных помещений, группа вспомогательных и подсобных помещений, группа технических помещений.

Тема 6. Горизонтальные, вертикальные коммуникации и требования пожарной безопасности. Горизонтальные коммуникации: коридоры, галереи, переходы холлы и т.д. Вертикальные коммуникации: лестницы и лестничные клетки, лифты, пандусы, эскалаторы. Требования пожарной безопасности. Нормативная литература пожарной безопасности. Мусороудаление и пылеуборка, системы вентиляции, камеры мусоросборников.

Раздел 2. Основы проектирования жилых и общественных зданий

Тема 7. Проектирование жилого пространства. Схема функционального зонирования жилого помещения. Состав помещений квартиры: жилые комнаты (общая комната или гостиная, спальни, столовая, кабинет для работы или занятий, игровая, комната отдыха и др.), подсобные помещения (кухня, прихожая, ванная, уборные, хозяйственные кладовые, гардеробные и др.), а также помещения специального назначения (тренажерная, курительная, бильярдная, рабочие комнаты и др.) Принципы формирования интерьеров. Стилистика жилого пространства. Мебель и оборудование жилого помещения. Правила освещения жилого помещения. Выбор цветовой гаммы. Эргономические требования. Санитарные требования к проектированию. Рекомендуемые отделочные материалы.

Тема 8. Проектирование школьных и дошкольных образовательных учреждений . Схема функционального зонирования школьных и дошкольных образовательных учреждений. Состав помещений школьных и дошкольных образовательных учреждений: помещения для различных возрастных групп детей (групповые, игровые, спальни, учебные и т.д.) общие помещения (актовый зал, спортивный зал) служебно-бытовые (столовая, гардеробные, пищеблок и др.), медицинские и подсобные помещения. Принципы формирования интерьеров. Стилистика школьных и дошкольных образовательных учреждений. Выбор цветовой гаммы. Эргономические требования. Мебель и оборудование школьных и дошкольных образовательных учреждений. Правила освещения школьных и дошкольных образовательных учреждений. Санитарные требования к проектированию. Принципы формирования интерьеров

Тема 9. Особенности проектирования банков. Схема функционального зонирования банков и финансовых учреждений. Состав помещений банков и финансовых учреждений: операционный блок, расчетно-кассовый, блок хранения ценностей, блок охраны, конторский блок. Принципы формирования интерьеров банка. Стилистика банков и финансовых учреждений. Выбор цветовой гаммы. Эргономические требования. Мебель и оборудование банков и финансовых учреждений. Санитарные требования к проектированию. Правила освещения банков и финансовых учреждений. Рекомендуемые отделочные материалы.

Тема 10. Проектирование гостиниц, кемпингов, отелей. Типология гостиниц по вместимости, по назначению, уровню комфорта. Схема функционального зонирования гостиниц, отелей и кемпингов. Состав помещений гостиниц, отелей и кемпингов: помещения приемно-вестибюльные (входная группа, холл, вестибюль и т.д.) жилые-помещения (номера), питания (ресторан, кафе, столовая,пищеблок и др.), Туристско-оздоровительные, досуговые, вспомогательные, хозяйственные и подсобные помещения. Принципы формообразования интерьеров. Стилистика гостиниц, отелей и кемпингов. Выбор цветовой гаммы. Эргономические требования. Санитарные требования к проектированию. Мебель и оборудование гостиниц, отелей и кемпингов. Правила освещения гостиниц, отелей и кемпингов. Рекомендуемые отделочные материалы.

Тема 11. Спортивные сооружения Типология спортивных сооружений по вместимости, по назначению: открытые и закрытые,летние и зимние, объемные, плоскостные, универсальные, специализированные. Схема функционального зонирования спортивных сооружений. Состав помещений спортивных сооружений: помещения вестибюльные (входная группа, холл, вестибюль и т.д.) для спортсменов, для зрителей, вспомогательные, хозяйственные и подсобные помещения. Принципы формообразования интерьеров. Стилистика спортивных сооружений. Выбор цветовой гаммы. Эргономические требования. Мебель и оборудование спортивных сооружений. Правила освещения спортивных сооружений. Рекомендуемые отделочные материалы. Санитарные требования к проектированию.

Тема 12. Зрелищные здания. Типология зрелищных зданий по назначению: кинотеатры, концертные залы, театры, клубы, цирки, музеи, выставки. Схема функционального зонирования зрелищных зданий. Состав помещений зрелищных зданий: помещения вестибюльные (входная группа, холл, вестибюль) зрелищный комплекс, помещения демонстрационного комплекса, обслуживание сцены, административно-хозяйственные помещения, производственные и подсобные помещения. Параметры зрительного зала, условия проектирования. Принципы формообразования интерьеров. Стилистика зрелищных зданий. Выбор цветовой гаммы. Эргономические требования. Мебель и оборудование зрелищных зданий. Правила освещения зрелищных зданий. Санитарные требования к проектированию. Рекомендуемые отделочные материалы.

Тема 13. Проектирование выставок и музеев. Типология выставок и музеев по назначению: музеи, выставки, ЭКСПО. Схема функционального выставок и музеев. Состав помещений выставок и музеев: входная группа, экспозиционная зона, рекреационная зона, зраниелище фондов музея, административно-хозяйственные помещения, производственные и подсобные помещения. Принципы формообразования интерьеров. Стилистика выставок и музеев. Выбор цветовой гаммы. Эргономические требования. Мебель и оборудование выставок и музеев. Санитарные требования к проектированию. Правила освещения выставок и музеев. Рекомендуемые отделочные материалы.

Тема 14. Проектирование учреждений торговли. Объемно-планировочное решение предприятия торговли: фронтальное, глубинное, угловое, смешанное. Типология предприятия торговли по назначению: магазины, торговые комплексы, рынки и т.д. Схема функционального выставок и музеев. Состав помещений предприятия торговли: входная группа, торговые помещения, помещения приемки и хранения товаров, административно-бытовые помещения, технические и подсобные помещения. Принципы формообразования интерьеров. Стилистика предприятий торговли. Выбор цветовой гаммы. Эргономические требования. Мебель и оборудование предприятий торговли.

Правила освещения предприятий торговли. Санитарные требования к проектированию. Рекомендуемые отделочные материалы.

Тема 15. Проектирование предприятий питания. Объемно-планировочное решение предприятий питания. Типология предприятий питания по назначению: ресторан, кафе, столовая, буфет и т.д. Схема функционального предприятия питания. Состав помещений предприятий питания: входная группа, помещения для посетителей (обеденные залы, умывальные, буфет и т.д.) производственные помещения (раздаточная зона, холодный и горячий цех, кондитерский, мясорыбный, хлебопечка, мойки), помещения приемки и хранения продуктов (загрузочные, складские помещения, кладовые сухих продуктов, овощей, тара, охлаждаемые камеры), административно-бытовые помещения, гардеробные, душевые, туалеты для персонала, технические и подсобные помещения. Принципы формирования интерьеров. Стилистика предприятий питания. Выбор цветовой гаммы. Эргономические требования. Санитарные требования к проектированию. Мебель и оборудование предприятий питания. Правила освещения предприятий питания. Рекомендуемые отделочные материалы

Тема 16. Проектирование вокзалов, аэропортов. Объемно-планировочное решение вокзалов, аэропортов. Типология вокзалов, аэропортов по назначению: железнодорожные, автобусные, речные, аэровокзалы аэропорты. Схема функционального вокзалов, аэропортов. Состав помещений вокзалов, аэропортов: группа пассажирских помещений основного назначения (операционные залы, залы ожидания, комнаты для пассажиров с детьми, комнаты ожидания и т.д.), группа пассажирских помещений дополнительного назначения (рестораны, киоски, справочные бюро, почта и т.д.) административно-служебные, душевые, туалеты для персонала, технические и подсобные помещения. Принципы формирования интерьеров. Стилистика вокзалов, аэропортов. Выбор цветовой гаммы. Эргономические требования. Санитарные требования к проектированию. Мебель и оборудование вокзалов, аэропортов. Правила освещения вокзалов, аэропортов. Рекомендуемые отделочные материалы

Тема 17. Проектирование лечебных учреждений. Объемно-планировочное решение лечебных учреждений. Типология лечебных учреждений по назначению: лечебные учреждения для неинфекционных больных, лечебные учреждения для инфекционных больных, поликлиника, хозяйственный блок и т.д. Схема функционального лечебных учреждений. Состав помещений лечебных учреждений: приемное отделение (помещения выписки, специализированные боксы и т.д.), палатные отделения, операционные блоки, отделения реанимации, функциональной диагностики, переливания крови, стерилизационные отделения, пищеблок, административно-служебные, душевые, туалеты для персонала, прачечные, технические и подсобные помещения. Принципы формирования интерьеров. Стилистика лечебных учреждений. Выбор цветовой гаммы. Эргономические требования. Санитарные требования к проектированию. Мебель и оборудование лечебных учреждений. Правила освещения лечебных учреждений. Рекомендуемые отделочные материалы

Тема 18. Проектирование многофункциональных центров. Объемно-планировочное решение многофункциональных центров. Типология многофункциональных центров по назначению: سيتي-центры, конгресс-отели, бюро, посольство, консульство, торговое представительство, многофункциональный центр и т.д. Схема функционального многофункциональных центров. Состав помещений многофункциональных центров.

нальных центров - в зависимости от назначения. Принципы формообразования интерьеров. Стилистика многофункциональных центров. Выбор цветовой гаммы. Эргономические требования. Санитарные требования к проектированию. Мебель и оборудование многофункциональных центров. Правила освещения многофункциональных центров. Рекомендуемые отделочные материалы

Тема 19. Древесина и деревянные конструкции. Основные свойства древесины. Строение, текстура, свойства, область применения. Типы деревянных конструкций. Шедевры русского деревянного зодчества. Экологический материал – древесина и применение его в дизайне. Хвойные и лиственные породы деревьев. Номенклатура древесных материалов.

Тема 20. Металл и металлические конструкции. Металлы, применяемые для строительства. Черные и цветные металлы, сплавы металлов с другими компонентами (чугун, сталь). Цветные металлы - алюминий, медь, цинк, олово, никель, титан, магний и др. Основные технологические операции при производстве металлов (обработка сырья, дозировка, плавка, формование). Производственные процессы обработки металлов - литье, способ прокатки, штамповка и прессование, формование под давлением, термическая и химико-термическая обработка. Изделия из стали. Эксплуатационно-технические свойства металлических материалов. Применение металлов в архитектуре и дизайне.

Тема 21. Лакокрасочные материалы. Виды и типы лакокрасочных материалов. Грунтовочные и шпаклёвочные смеси, краска, пасты, пигментированные частицы, связывающие компоненты, лаки. Пластифицирующие, отверждающие красочные полимеры. Использование лакокрасочных материалов в строительстве. Лакокрасочные материалы - водоразбавляемые составы и составы, и содержащие летучие органические растворители.

Тема 22. Природный и искусственный камень Материалы из природного камня. Строительные характеристики горных пород, используемых в строительстве (магматических, осадочных и метаморфических). Номенклатура каменных изделий: блоки, камни, плиты, архитектурно-строительные изделия. Области применения: архитектура, интерьер и экстерьер, сооружения специального назначения: гидротехнические, подземные и мосты, дорожное строительство и т.д. Эксплуатационно-технические свойства природных каменных материалов. Применение каменных изделий в архитектурно-строительной практике (блоки для фундаментов, стен), конструкционно-отделочные (плиты для пола лестниц), отделочные (плиты, профильные изделия для наружной и внутренней облицовки).

Тема 23. Полимеры, пластмассы и пластики Материалы на основе полимеров (твердые, пластично-вязкие (мастики), жидкотекучие (лаки, краски). Сырьевые компоненты пластмасс – полимеры, пластификаторы, наполнители, катализаторы, стабилизаторы, красители. Виды полимеров –поливинилхлорид, полистирол, полиэтилен, полиакрилат, оргстекло, полиуретан, эпоксидные полимеры. Листовые и плитные материалы применяются как конструкционные, отделочные, теплоизоляционные. Стеклопластики, стеклотекстолиты, декоративные бумажно-слоистые, полистирольные листы, «Полиформ», «Полидекор», плитки «Превинил», плиты теплоизоляционные, пенопласты. Эксплуатационно-технические свойства.

Тема 24. Керамические материалы, керамогранит Виды керамической плитки (матовая, глазурованная, Прессованная или экструдированная). Керамическая плитка двойного и одинарного обжига. Способы формования керамических масс: пластический, полусухой, литье. Технология обработки лицевой поверхности керамических материалов (механическая обработка, ангобирование, глазурование, сериография, шелкография). Технические характеристики керамической плитки. Применение керамической плитки в строительстве.

Тема 25. Стекло и стемалит Основные сырьевые компоненты для производства стекла. Основные технологии при производстве стекла и стеклянных изделий – варка и формование. Типы стекла: светопрозрачные и непрозрачные. Номенклатура изделий из стекла: оконное стекло, узорчатое, матовое, матово-узорчатое. Применение в строительстве. «горячие» или «холодные» росписи по стеклу. Оригинальные архитектурные решения из стекла.

Тема 26. Бетон и декоративный бетон Бетон, железобетон, строительные растворы, силикатные, асбестоцементные, гипсовые и краски. Классификация бетона по плотности: особо тяжелый, тяжелый, облегченный, легкий. Состав железобетона – бетон и стальная арматура. Железобетон – монолитный и сборный. Номенклатура бетонных и железобетонных материалов применяемых для строительства основных частей зданий – фундаментов и каркасов, стен и перегородок, перекрытий и покрытий, лестниц и лифтовых кабин и т.д., а также для строительства подземных, дорожных, гидротехнических сооружений, в мостостроении и т.д. Декоративный бетон в дизайне.

Тема 27. Декоративные штукатурки Характеристики декоративной штукатурки – прочность, адгезия с разными типами оснований (бетон, кирпич, газобетон и т.д.), пластичность, влагостойкость, долговечность. Виды штукатурки. Фактурная (структурная) штукатурка. Венецианская штукатурка. Флоковая штукатурка. Волокнистая штукатурка. Акриловая штукатурка. Силиконовая штукатурка. Минеральная штукатурка. Силикатная штукатурка. Гипсовая штукатурка. Моделирующие разновидности штукатурок.

Тема 28. Гипс, гипсовые материалы и 3 д панели Технологический процесс изготовления гипсокартонных листов. Характеристики и свойства гипсокартонных листов. Производство гипсокартона. Типы гипсокартонных листов. ГВЛ – гипсоволокнистый лист. ГКЛ – гипсокартонный лист, Аквапанель – цементная универсальная плита – прочный и долговечный универсальный строительный материал, предназначенный для использования в качестве основания под любую финишную отделку стен и потолков, особенно в помещениях с высокой влажностью. Высокая пожаробезопасность. Состав гипсовых 3 д панелей. Технические характеристики: экологичность, прочность, пожаробезопасность, звукоизоляция, теплоизоляция, долговечность.

Тема 29. Акустические и звукоизоляционные материалы Характеристики звукоизоляционных материалов (материалы для улучшения (увеличения) звукоизоляции). Характеристики акустических материалов. Ассортимент звукоизоляционных материалов: ЗИПС, Шуманет-БМ, Шумостоп-С2, Вибростек – М и т.д. Ассортимент акустических материалов. Звукоизоляция для отдельных элементов здания: потолков, стен; полов, кровли, создание звукоизоляционной перегородки. Экструзионный пенополистирол «технониколь carbon». Звукоизоляционные рулонные битумно-полимерные мате-

риалы. Акустические панели и потолки на основе гипсостружечных плит.

Раздел 4. Стадии проектирования дизайне

Тема 30. Концептуальный проект в дизайн-проектировании Концептуальному проектированию в профессиональной среде. Теоретическое понятие методов проектирования. Концептуальное дизайн-проектирование с помощью проведения предпроектных и проектных дизайн-исследований. Методы формирования проектных идей и концепций. Дизайн-проектирование, как объективная и универсальная методика переноса принципов и средств художественно-образного, композиционно-выразительного формообразования, на свойства предметной среды.

Тема 31. Эскизный проект в дизайн-проектировании Стадии дизайн-проектирования. Эскизный проект – как комплекс предварительных чертежей и описаний, отражающих суть проекта. Идея, концепция, общая конструктивная схема. Графические средства эскизного проекта – макет, скейтч-рисунок, демонстрационный чертеж, визуализация. Определение основных стадий рабочего проектирования, на основе эскизного проекта.

Тема 32. Структура рабочего проекта и стадии проектирования в дизайне. Состав рабочего проекта. Техническое задание на проектирование. Обмерные чертежи. Схемы функционального зонирования. Функциональное зонирование помещений. Объемно-планировочное решение проекта. Разделы рабочей документации. Планы кладчатые, пола, потолка, разрезы зданий и отдельных помещений, конструктивные схемы, развертки слен, узлы конструктивных элементов, ведомости материалов, спецификации оборудования, освещения, дверей и т.д.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на практических занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

- в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

- без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Раздел 1. Методология дизайн-проектирования.		
Тема 1. Современные методы проектирования дизайна среды	Самостоятельная работа №1	Проверка самостоятельных заданий

Тема 2. Методы формирования концепции.	Самостоятельная работа №2	Проверка самостоятельных заданий
Тема 3. Современные концепции в дизайне	Самостоятельная работа №3	Проверка самостоятельных заданий
Тема 4. Функциональные, объемно-планировочные и конструктивные схемы зданий и сооружений	Самостоятельная работа №4	Проверка самостоятельных заданий
Тема 5. Основные планировочные элементы зданий	Самостоятельная работа №5	Проверка самостоятельных заданий
Тема 6. Горизонтальные, вертикальные коммуникации и требования пожарной безопасности	Самостоятельная работа №6	Проверка самостоятельных заданий
Раздел 2. Основы проектирования жилых и общественных зданий		
Тема 7. Проектирование жилого пространства	Самостоятельная работа № 7	Проверка самостоятельных заданий
Тема 8. Проектирование школьных и дошкольных образовательных учреждений	Самостоятельная работа № 8	Проверка самостоятельных заданий
Тема 9. Особенности проектирования банков	Самостоятельная работа № 9	Проверка самостоятельных заданий
Тема 10. Проектирование гостиниц, кемпингов, отелей	Самостоятельная работа № 10	Проверка самостоятельных заданий
Тема 11. Спортивные сооружения	Самостоятельная работа № 11	Проверка самостоятельных заданий
Тема 12. Зрелищные здания	Самостоятельная работа № 12	Проверка самостоятельных заданий
Тема 13. Проектирование выставок и музеев	Самостоятельная работа № 13	Проверка самостоятельных заданий
Тема 14. Проектирование учреждений торговли	Самостоятельная работа № 14	Проверка самостоятельных заданий
Тема 15. Проектирование предприятий питания	Самостоятельная работа № 15	Проверка самостоятельных заданий
Тема 16. Проектирование вокзалов, аэропортов	Самостоятельная работа № 16	Проверка самостоятельных заданий
Тема 17. Проектирование лечебных учреждений	Самостоятельная работа № 17	Проверка самостоятельных заданий

Тема 18. Проектирование многофункциональных центров	Самостоятельная работа № 18	Проверка самостоятельных заданий
Раздел 3. Материаловедение		
Тема 19. Древесина и деревянные конструкции	Самостоятельная работа №19	Проверка самостоятельных заданий
Тема 20. Металл и металлические конструкции	Самостоятельная работа № 20	Проверка самостоятельных заданий
Тема 21. Лакокрасочные материалы	Самостоятельная работа № 21	Проверка самостоятельных заданий
Тема 22. Природный и искусственный камень	Самостоятельная работа № 22	Проверка самостоятельных заданий
Тема 23. Полимеры, пластмассы и пластики	Самостоятельная работа № 23	Проверка самостоятельных заданий
Тема 24. Керамические материалы, керамогранит	Самостоятельная работа № 24	Проверка самостоятельных заданий
Тема 25. Стекло и стекломат	Самостоятельная работа № 25	Проверка самостоятельных заданий
Тема 26. Бетон декоративный бетон	Самостоятельная работа № 26	Проверка самостоятельных заданий
Тема 27. Декоративные штукатурки	Самостоятельная работа № 27	Проверка самостоятельных заданий
Тема 28. Гипс, гипсовые материалы и 3 д панели	Самостоятельная работа № 28	Проверка самостоятельных заданий
Тема 29. Акустические и звукоизоляционные материалы	Самостоятельная работа № 29	Проверка самостоятельных заданий
Раздел 4. Стадии проектирования дизайне		
Тема 32. Структура рабочего проекта и стадии проектирования в дизайне	Самостоятельная работа № 30	Проверка самостоятельных заданий
Тема 32. Структура рабочего проекта и стадии проектирования в дизайне	Самостоятельная работа № 31	Проверка самостоятельных заданий
Тема 32. Структура рабочего проекта и стадии проектирования в дизайне	Самостоятельная работа № 32	Проверка самостоятельных заданий

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Раздел 1. Методология дизайн-проектирования

Самостоятельная работа № 1 Тема 1. Современные методы проектирования дизайна среды

Цель работы: изучить методы современные методы проектирования дизайна среды

Задание и методика выполнения: выполнить подборку специальной литературы, по теме подготовить устное сообщение на тему современные методы проектирования дизайна среды.

Самостоятельная работа № 2 Тема 2. Методы формирования концепции.

Цель работы: изучить современные методы формирования концепции

Задание и методика выполнения: выполнить подборку специальной литературы, по теме подготовить устное сообщение на тему современные формирования концепции дизайна среды.

Самостоятельная работа № 3 Тема 3. Современные концепции в дизайне

Цель работы: изучить современные концепции в дизайне среды

Задание и методика выполнения: выполнить подборку специальной литературы, по теме подготовить устное сообщение на тему современные концепции в дизайне среды

Самостоятельная работа № 4. Функциональные, объемно-планировочные и конструктивные схемы зданий и сооружений

Цель работы: изучить функциональные, объемно-планировочные и конструктивные схемы зданий и сооружений

Задание и методика выполнения: выполнить подборку специальной литературы, по теме подготовить устное сообщение на тему функциональные, объемно-планировочные и конструктивные схемы зданий и сооружений

Самостоятельная работа № 5. Основные планировочные элементы зданий

Цель работы: изучить методы основные планировочные элементы зданий

Задание и методика выполнения: выполнить подборку специальной литературы, по теме подготовить устное сообщение на тему современные основные планировочные элементы зданий

Самостоятельная работа № 6. Горизонтальные, вертикальные коммуникации и требования пожарной безопасности

Цель работы: изучить горизонтальные, вертикальные коммуникации и требования пожарной безопасности

Задание и методика выполнения: выполнить подборку специальной литературы, по теме подготовить устное сообщение на тему горизонтальные, вертикальные коммуникации и требования пожарной безопасности

Раздел 2. Основы проектирования жилых и общественных зданий

Самостоятельная работа № 7 Тема 7. Проектирование жилого пространства

Цель работы: изучить методы проектирования жилого пространства

Задание и методика выполнения: выполнить подборку специальной литературы, по теме, изучить СНиП, СанПин, пособие по проектированию, эргономические требования подготовить устное сообщение на тему проектирование жилого пространства

Самостоятельная работа № 8 Тема 8. Проектирование школьных и дошкольных образовательных учреждений

Цель работы: изучить методы проектирования жилого пространства

Задание и методика выполнения: выполнить подборку специальной литературы, по теме, изучить СНиП, СанПин, пособие по проектированию, эргономические требования подготовить устное сообщение на тему проектирование жилого пространства

Самостоятельная работа № 9. Тема 9. Особенности проектирования банков

Цель работы: изучить методы и особенности проектирования банков

Задание и методика выполнения: выполнить подборку специальной литературы, по теме, изучить СНиП, СанПин, пособие по проектированию, эргономические требования подготовить устное сообщение на тему проектирование особенности проектирования банков

Самостоятельная работа № 10. Тема 10. Проектирование гостиниц, кемпингов, отелей

Цель работы: изучить методы проектирования гостиниц, кемпингов, отелей

Задание и методика выполнения: выполнить подборку специальной литературы, по теме, изучить СНиП, СанПин, пособие по проектированию, эргономические требования подготовить устное сообщение на тему проектирование гостиниц, кемпингов, отелей

Самостоятельная работа № 11. Тема 11. Спортивные сооружения

Цель работы: изучить методы проектирования спортивных сооружений

Задание и методика выполнения: выполнить подборку специальной литературы, по теме, изучить СНиП, СанПин, пособие по проектированию, эргономические требования подготовить устное сообщение на тему проектирование спортивных сооружений

Самостоятельная работа № 12. Тема 12. Зрелищные здания

Цель работы: изучить методы проектирования зрелищных зданий и сооружений

Задание и методика выполнения: выполнить подборку специальной литературы, по теме, изучить СНиП, СанПин, пособие по проектированию, эргономические требования подготовить устное сообщение на тему проектирование зрелищных зданий и сооружений

Самостоятельная работа № 13. Тема 13. Проектирование выставок и музеев

Цель работы: изучить методы проектирования выставок и музеев

Задание и методика выполнения: выполнить подборку специальной литературы, по теме, изучить СНиП, СанПин, пособие по проектированию, эргономические требования подготовить устное сообщение на тему проектирование выставок и музеев

Самостоятельная работа №14. Тема 14. Проектирование учреждений торговли

Цель работы: изучить методы проектирования учреждений торговли

Задание и методика выполнения: выполнить подборку специальной литературы, по теме, изучить СНиП, СанПин, пособие по проектированию, эргономические требования подготовить устное сообщение на тему проектирование учреждений торговли

Самостоятельная работа № 15. Тема 15. Проектирование предприятий питания

Цель работы: изучить методы проектирования предприятий питания

Задание и методика выполнения: выполнить подборку специальной литературы, по теме, изучить СНиП, СанПин, пособие по проектированию, эргономические требования подготовить устное сообщение на тему проектирование предприятий питания

Самостоятельная работа № 16 Тема 16. Проектирование вокзалов, аэропортов

Цель работы: изучить методы проектирования вокзалов, аэропортов

Задание и методика выполнения: выполнить подборку специальной литературы, по теме, изучить СНиП, СанПин, пособие по проектированию, эргономические требования подготовить устное сообщение на тему проектирование вокзалов, аэропортов

Самостоятельная работа №17 Тема 17. Проектирование лечебных учреждений

Цель работы: изучить методы проектирования лечебных учреждений

Задание и методика выполнения: выполнить подборку специальной литературы, по теме, изучить СНиП, СанПин, пособие по проектированию, эргономические требования подготовить устное сообщение на тему проектирование лечебных учреждений

Самостоятельная работа № 18 Тема 18. Проектирование многофункциональных центров

Цель работы: изучить методы проектирования многофункциональных центров

Задание и методика выполнения: выполнить подборку специальной литературы, по теме, изучить СНиП, СанПин, пособие по проектированию, эргономические требования подготовить устное сообщение на тему проектирование многофункциональных центров

Раздел 3. Материаловедение

Самостоятельная работа № 19 Тема 19. Древесина и деревянные конструкции

Цель работы: изучить применение древесины и деревянных конструкций в архитектуре и дизайне.

Задание и методика выполнения: Подготовить примеры использования древесины и деревянных конструкции в архитектуре и дизайне. Сделать подбор примеров в альбоме для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа № 20 Тема 20. Металл и металлические конструкции

Цель работы: изучить применение металла и металлических в архитектуре и дизайне.

Задание и методика выполнения: Подготовить примеры использования металла и металлических конструкций в архитектуре и дизайне. Сделать подбор примеров в альбоме для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа № 21 Тема 21. Лакокрасочные материалы

Цель работы: изучить область применения лакокрасочных материалов в архитектуре и дизайне.

Задание и методика выполнения: подготовить примеры использования лакокрасочных материалов в архитектуре и дизайне. Сделать подбор примеров в альбоме для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа № 22 Тема 22. Природный и искусственный камень

Цель работы: изучить применение природного и искусственного камня в архитектуре и дизайне.

Задание и методика выполнения: подготовить примеры использования природного и

искусственного камня в архитектуре и дизайне. Сделать подбор примеров в альбоме для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа № 23 Тема 23. Полимеры, пластмассы и пластики

Цель работы: изучить применение полимеров, пластмасс и пластиков в архитектуре и дизайне.

Задание и методика выполнения: подготовить примеры использования полимеров, пластмасс и пластиков в архитектуре и дизайне. Сделать подбор примеров в альбоме для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа № 24 Тема 24. Керамические материалы, керамогранит

Цель работы: изучить применение керамических материалов, керамогранита в архитектуре и дизайне.

Задание и методика выполнения: подготовить примеры использования керамических материалов, керамогранита в архитектуре и дизайне. Сделать подбор примеров в альбоме для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа № 25 Тема 25. Стекло и стемалит

Цель работы: изучить применение стекла и стемалита в архитектуре и дизайне.

Задание и методика выполнения: подготовить примеры использования стекла и стемалита конструкции в архитектуре и дизайне. Сделать подбор примеров в альбоме для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа № 26 Тема 26. Бетонн декоративный бетон

Цель работы: изучить свойства и применение бетона декоративный бетона в архитектуре и дизайне.

Задание и методика выполнения: подготовить примеры использования бетона декоративный бетона в архитектуре и дизайне. Сделать подбор примеров в альбоме для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа № 27 Тема 27. Декоративные штукатурки

Цель работы: изучить применение декоративных штукатурок в архитектуре и дизайне.

Задание и методика выполнения: подготовить примеры использования декоративных штукатурок в архитектуре и дизайне. Сделать подбор примеров в альбоме для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа № 28 Тема 28 Гипс, гипсовые материалы и 3 д панели

Цель работы: изучить применение гипсовых материалов и 3 д панелей в архитектуре и дизайне.

Задание и методика выполнения: подготовить примеры использования гипсовых материалов и 3 д панелей в архитектуре и дизайне. Сделать подбор примеров в альбоме для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа № 29 Тема 29. Акустические и звукоизоляционные материалы

Цель работы: изучить применение акустических и звукоизоляционных материалов в архитектуре и дизайне.

Задание и методика выполнения: подготовить примеры использования акустических и

звукоизоляционных материалов в архитектуре и дизайне. Сделать подбор примеров в альбоме для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа № 30 Тема 30. Концептуальный проект в дизайн-проектировании

Цель работы: изучить принципы формирования концептуального проекта в дизайн-проектировании

Задание и методика выполнения: подготовить примеры концептуальных проектов. Сделать подбор примеров в альбоме для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа № 31 Тема 31. Эскизный проект в дизайн-проектировании

Цель работы: изучить принципы формирования эскизного проекта в дизайн-проектировании

Задание и методика выполнения: Подготовить примеры эскизных проектов. Сделать подбор примеров в альбоме для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа № 32 Тема 32. Рабочий проект в дизайн-проектировании

Цель работы: изучить принципы формирования рабочего проекта в дизайн-проектировании

Задание и методика выполнения: Подготовить примеры рабочих проектов. Сделать подбор примеров в альбоме для самостоятельной работы

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

<https://grants.culture.ru/> – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

<https://openedu.ru> – Открытое образование.

<https://президентскиегранты.рф> – Фонд президентских грантов.

<https://rsv.ru> – Россия – страна возможностей.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел 1. Методология дизайн-проектирования			
Тема 1. Современные методы проектирования дизайна среды	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1	– Практическая работа № 1 «Современные методы проектирования дизайна среды» Самостоятельная работа № 1 «Современные методы проектирования дизайна среды»
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 2. Методы формирования концепции.	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение компо-	ОПК-4.1	– Практическая работа № 2 «Методы формирования концепции» – Самостоятельная работа № 2. Тема «Методы формирования концепции».
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	зиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
Тема 3. Современные концепции в дизайне	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1	– Практическая работа № 3 «Современные концепции в дизайне» – Самостоятельная работа № 3. Тема «Современные концепции в дизайне».
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 4. Функциональные, объемно-планировочные и конструктивные схемы зданий и сооружений	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструк-	ОПК-4.1	– Практическая работа № 4 «Функциональные, объемно-планировочные и конструктивные схемы зданий и сооружений» – Самостоятельная работа № 4 «Функциональные, объемно-планировочные и конструктивные схемы зданий и сооружений»
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	тивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
Раздел 2. Графическая программа 3 d Studio MAX			
Тема 5. Основные планировочные элементы зданий	ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-4.1	– Практическая работа № 5 «Основные планировочные элементы зданий» – Самостоятельная работа № 5 Основные планировочные элементы зданий
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 6. Горизонтальные, вертикальные коммуникации и требования пожарной безопасности	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1	– Практическая работа № 6 «Горизонтальные, вертикальные коммуникации и требования пожарной безопасности» – Самостоятельная работа № 6 «Горизонтальные, вертикальные коммуникации и требования пожарной безопасности»
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Раздел 2. Основы проектирования жилых и общественных зданий			
Тема 7. Проектирование жилого пространства	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать	ОПК-4.1	– Практическая работа № 7 «Проектирование жилого пространства» – Самостоятельная работа № 4.
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		Тема «Проектирование жилого пространства».
Тема 8. Проектирование школьных и дошкольных образовательных учреждений	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	ОПК-4.1	– Практическая работа № 8 «Проектирование школьных и дошкольных образовательных учреждений» – Самостоятельная работа № 8 «Проектирование школьных и дошкольных образовательных учреждений»
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 9. Особенности	ОПК-4. Способен	ОПК-4.1	– Практическая работа № 9

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
проектирования банков	проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	ОПК-4.2 ОПК-4.3	«Особенности проектирования банков» – Самостоятельная работа № 9. Тема «Особенности проектирования банков».
Тема 10. Проектирование гостиниц, кемпингов, отелей	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и спо-	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	– Практическая работа № 10 «Проектирование гостиниц, кемпингов, отелей» – Самостоятельная работа № 10. Тема «Проектирование гостиниц, кемпингов, отелей».

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	собы проектной графики		
Тема 11. Спортивные сооружения	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1	– Практическая работа № 11 «Спортивные сооружения» – Самостоятельная работа № 11. Тема «Спортивные сооружения».
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 12. Зрелищные здания	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение компо-	ОПК-4.1	– Практическая работа № 12 «Зрелищные здания» – Самостоятельная работа № 12. Тема «Зрелищные здания».
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	зиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
Тема 13. Проектирование выставок и музеев	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1	– Практическая работа № 13 «Проектирование выставок и музеев» – Самостоятельная работа № 13. Тема «Проектирование выставок и музеев».
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 14. Проектирование учреждений торговли	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструк-	ОПК-4.1	– Практическая работа № 14 «Проектирование учреждений торговли» – Самостоятельная работа № 14. Тема «Проектирование учреждений торговли».
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	тивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
Тема 15. Проектирование предприятий питания	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1	– Практическая работа № 15 «Проектирование предприятий питания» – Самостоятельная работа № 15. Тема «Проектирование предприятий питания».
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 16. Проектирование вокзалов, аэропортов	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты	ОПК-4.1	– Практическая работа № 16 «Проектирование вокзалов, аэропортов» – Самостоятельная работа № 16. Тема «Проектирование вокзалов, аэропортов».
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
Тема 17. Проектирование лечебных учреждений	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1	– Практическая работа № 17 «Проектирование лечебных учреждений» – Самостоятельная работа № 17. Тема «Проектирование лечебных учреждений».
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 18. Проектирование многофункциональных центров	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архи-	ОПК-4.1	– Практическая работа № 18 «Проектирование многофункциональных центров» – Самостоятельная работа № 18. Тема «Проектирование многофункциональных центров».
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	тектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
Раздел 3. Материаловедение			
Тема 19. Древесина и деревянные конструкции	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1	– Практическая работа № 19 «Древесина и деревянные конструкции» – Самостоятельная работа № 19. Тема «Древесина и деревянные конструкции».
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 20. Металл и металлические конструкции	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-	ОПК-4.1	– Практическая работа № 20 «Металл и металлические конструкции» – Самостоятельная работа № 20. Тема «Металл и металлические конструкции».
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
Тема 21. Лакокрасочные материалы	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1	– Практическая работа № 21 «Лакокрасочные материалы» – Самостоятельная работа № 21. Тема «Лакокрасочные материалы».
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 22. Природный и искусственный камень	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные	ОПК-4.1	– Практическая работа № 22 «Природный и искусственный камень» – Самостоятельная работа № 22. Тема «Природный и искусственный камень».
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
Тема 23. Полимеры, пластмассы и пластики	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1	– Практическая работа № 23 «Полимеры, пластмассы и пластики» – Самостоятельная работа № 23. Тема «Полимеры, пластмассы и пластики».
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 24. Керамические материалы, керамогранит	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать,	ОПК-4.1	– Практическая работа № 24 Керамические материалы, керамогранит»
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		– Самостоятельная работа № 24. Тема «Керамические материалы, керамогранит».
Тема 25. Стекло и стемалит	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1	– Практическая работа № 25 «Стекло и стемалит» – Самостоятельная работа № 25. Тема «Стекло и стемалит».
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
Тема 26. Бетон декоративный бетон	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1	– Практическая работа № 26 «Бетон декоративный бетон» – Самостоятельная работа № 26. Тема «Бетон декоративный бетон».
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 27. Декоративные штукатурки	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1	– Практическая работа № 27 «Декоративные штукатурки» – Самостоятельная работа № 27. Тема «Декоративные штукатурки».
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	культуру и способы проектной графики		
Тема 28. Гипс, гипсовые материалы и 3 д панели	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1	– Практическая работа № 28 «Гипс, гипсовые материалы и 3 д панели» – Самостоятельная работа № 28. Тема «Гипс, гипсовые материалы и 3 д панели».
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 29. Акустические и звукоизоляционные материалы	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое ре-	ОПК-4.1	– Практическая работа № 29 «Акустические и звукоизоляционные материалы» – Самостоятельная работа № 29. Тема «Акустические и звукоизоляционные материалы».
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	шение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
Раздел 4 Стадии проектирования дизайне			
Тема 30. Концептуальный проект в дизайн-проектировании	ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1	– Практическая работа № 30 «Концептуальный проект в дизайн-проектировании» – Самостоятельная работа № 30. Тема «Концептуальный проект в дизайн-проектировании».
		ОПК-5.2	
		ОПК-5.3	
	ПК-11. Способен организовать творческую деятельность обучающихся и разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации программ в области художественно-дизайнерского конструирования	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 31. Эскизный проект в дизайн-проектировании	ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1	– Практическая работа № 31 «Эскизный проект в дизайн-проектировании» – Самостоятельная работа № 31. Тема «Эскизный проект в дизайн-проектировании».
		ОПК-5.2	
		ОПК-5.3	
	ПК-11. Способен организовать творческую деятельность обучающихся и разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации программ в области художественно-дизайнерского конструирования	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
Тема 32. Рабочий проект в дизайн-проектировании	ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1	– Практическая работа № 32 «Краткий обзор интерфейса программы CorelDraw» – Самостоятельная работа № 32. Тема «Рабочий проект в дизайн-проектировании».
		ОПК-5.2	
		ОПК-5.3	
	ПК-11. Способен организовать творческую деятельность обучающихся и разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации программ в области художественно-дизайнерского конструирования	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел 1. Методология дизайн-проектирования			
Тема 1. Современные методы проектирования дизайна среды	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструк-	ОПК-4.1	– практико-ориентированное задание № 1
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	тивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
Тема 2. Методы формирования концепции.	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1	– практико-ориентированное задание № 2
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 3. Современные концепции в дизайне	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты	ОПК-4.1	– практико-ориентированное задание № 3
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
Тема 4. Функциональные, объемно-планировочные и конструктивные схемы зданий и сооружений	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1	– практико-ориентированное задание № 4
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Раздел 2. Графическая программа 3 d Studio MAX			
Тема 5. Основные планировочные элементы зданий	ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-4.1	– практико-ориентированное задание № 5
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 6. Горизонтальные, вертикальные	ОПК-4. Способен проектировать,	ОПК-4.1	– практико-ориентированное задание № 6
		ОПК-4.2	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
коммуникации и требования пожарной безопасности	моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.3	
Раздел 2. Основы проектирования жилых и общественных зданий			
Тема 7. Проектирование жилого пространства	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и спо-	ОПК-4.1	– Вопросы к зачету (4 семестра): № теоретических вопросов: 1-9 – практико-ориентированное задание № 7
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	собы проектной графики		
Тема 8. Проектирование школьных и дошкольных образовательных учреждений	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	ОПК-4.1	– Вопросы к зачету (4 семестра): № теоретических вопросов: 1-9 – практико-ориентированное задание № 8
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 9. Особенности проектирования банков	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение компо-	ОПК-4.1	– Вопросы к зачету (4 семестра): № теоретических вопросов: 1-9 – практико-ориентированное задание № 9
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	зиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.		
Тема 10. Проектирование гостиниц, кемпингов, отелей	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1	– Вопросы к зачету (4 семестра): № теоретических вопросов: 1-9 – практико-ориентированное задание № 10
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 11. Спортивные сооружения	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструк-	ОПК-4.1	– Вопросы к зачету (4 семестра): № теоретических вопросов: 1-9 – практико-ориентированное задание № 11
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	тивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
Тема 12. Зрелищные здания	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1	– Вопросы к зачету (4 семестра): № теоретических вопросов: 1-9 – практико-ориентированное задание № 12
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 13. Проектирование выставок и музеев	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты	ОПК-4.1	– практико-ориентированное задание № 13
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
Тема 14. Проектирование учреждений торговли	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1	– практико-ориентированное задание № 14
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 15. Проектирование предприятий питания	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архи-	ОПК-4.1	– практико-ориентированное задание № 15
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	тектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
Тема 16. Проектирование вокзалов, аэропортов	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1	– практико-ориентированное задание № 16
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 17. Проектирование лечебных учреждений	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные	ОПК-4.1	– практико-ориентированное задание № 17
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
Тема 18. Проектирование многофункциональных центров	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1	– практико-ориентированное задание № 18
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Раздел 3. Материаловедение			
Тема 19. Древесина и деревянные конструкции	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные	ОПК-4.1	Вопросы к зачету (6 семестра): № теоретических вопросов: 10-17 – практико-ориентированное задание № 19
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
Тема 20. Металл и металлические конструкции	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1	Вопросы к зачету (6 семестра): № теоретических вопросов: 10-17 – практико-ориентированное задание № 20
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 21. Лакокрасочные материалы	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать,	ОПК-4.1	Вопросы к зачету (6 семестра): № теоретических вопросов: 10-17
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		– практико-ориентированное задание № 21
Тема 22. Природный и искусственный камень	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1	Вопросы к зачету (6 семестра): № теоретических вопросов: 10-17 – практико-ориентированное задание № 22
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
Тема 23. Полимеры, пластмассы и пластики	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1	Вопросы к зачету (6 семестра): № теоретических вопросов: 10-17 – практико-ориентированное задание № 23
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 24. Керамические материалы, керамогранит	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую	ОПК-4.1	Вопросы к зачету (6 семестра): № теоретических вопросов: 10-17 – практико-ориентированное задание № 24
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	культуру и способности проектной графики		
Тема 25. Стекло и стекломалит	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способности проектной графики	ОПК-4.1	Вопросы к зачету (6 семестра): № теоретических вопросов: 10-17 – практико-ориентированное задание № 25
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 26. Бетон декоративный бетон	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое ре-	ОПК-4.1	Вопросы к зачету (6 семестра): № теоретических вопросов: 10-17 – практико-ориентированное задание № 26
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	шение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
Тема 27. Декоративные штукатурки	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1	Вопросы к зачету (6 семестра): № теоретических вопросов: 10-17 – практико-ориентированное задание № 27
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 28. Гипс, гипсовые материалы и 3 д панели	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя	ОПК-4.1	Вопросы к зачету (6 семестра): № теоретических вопросов: 10-17 – практико-ориентированное задание № 28
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
Тема 29. Акустические и звукоизоляционные материалы	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1	Вопросы к зачету (6 семестра): № теоретических вопросов: 10-17 – практико-ориентированное задание № 29
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Раздел 4 Стадии проектирования дизайне			
Тема 30. Концептуальный проект в дизайн-проектировании	ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1	– Вопросы к экзамену (7 семестра) № 1-24 – практико-ориентированное задание № 30
		ОПК-5.2	
		ОПК-5.3	
	ПК-11. Способен организовать творческую деятельность обучающихся и разрабатывать про-	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	граммно-методическое обеспечение реализации программ в области художественно-дизайнерского конструирования		
Тема 31. Эскизный проект в дизайн-проектировании	ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1	– Вопросы к экзамену (7 семестра) № 1-24 – практико-ориентированное задание № 31
		ОПК-5.2	
		ОПК-5.3	
	ПК-11. Способен организовать творческую деятельность обучающихся и разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации программ в области художественно-дизайнерского конструирования	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 32. Рабочий проект в дизайн-проектировании	ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1	– Вопросы к экзамену (7 семестра) № 1-24 – практико-ориентированное задание № 32
		ОПК-5.2	
		ОПК-5.3	
	ПК-11. Способен организовать творческую деятельность обучающихся и разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации программ в области художественно-дизайнерского конструирования	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	руирования		

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	– понимает приемы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; – применяет методы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках,	– понимает способы организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения

конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	творческих мероприятиях; – применяет навыки организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-11. Способен организовать творческую деятельность обучающихся и разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации программ в области художественно-дизайнерского конструирования	понимает приемы организации творческой деятельности обучающихся и способы разработки программно-методического обеспечения реализации программ в области художественно-дизайнерского конструирования и графического дизайна; – применяет навыки организации, творческой деятельности обучающихся и разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации программ в области художественно-дизайнерского конструирования графического дизайна; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; практические занятия, самостоятельная работа:
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	Зачет, экзамен: – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и экзамене

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Отлично / Зачтено	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.
Хорошо / Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
Удовлетворительно / Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.
Неудовлетворительно / Не зачтено	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
	решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

Деловые игры / тренинги

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены практические задачи; при ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями руководящих документов; ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Хорошо	Даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания; при ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчетов; ответы в основном были краткими, но не всегда четкими.
Удовлетворительно	Даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач обучающийся использовал прежний опыт и не применял новые методики выполнения расчетов и экспресс-оценки показателей эффективности управления организацией, однако на уточняющие вопросы даны правильные ответы; при ответах не выделялось главное; ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы.
Неудовлетворительно	Не выполнены требования, предъявляемые к знаниям, оцениваемым «удовлетворительно».

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и экзамену

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Что такое дизайн среды	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
2.	В чем отличие дизайна среды от графического дизайна	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
3.	Какие методы формирования концепции вы знаете	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11

4.	Какая система измерения применяется в рабочих чертежах в России	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
5.	В каких масштабах выполняются рабочие чертежи	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
6.	Какие отделочные материалы нельзя применять в детских учреждениях	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
7.	Какова нормативная ширина путей эвакуации в общественных зданиях	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
8.	Какое количество выходов должно быть из общественного здания	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
9.	Каким образом организуется выход из общественного здания маломобильного посетителя	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
10.	Что должно быть предусмотрено в здании для слабовидящих людей	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
11.	Дайте определение бионике	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
12.	Какие свойства биологических объектов, применяют в проектировании объектов дизайна	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
13.	Каковы особенности трансформации биоформы	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
14.	Опишите последовательность трансформации биоформы в предмет быта	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
15.	Какие стили применяются в проектировании современных интерьеров	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
16.	Опишите отличительные особенности стиля минимализм	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
17.	Опишите отличительные особенности стиля хай-тек	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11

к экзамену

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Что такое представляет собой схема функционального зонирования	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
2.	Для чего делается схема функционального зонирования	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
3.	Что такое вертикальные коммуникации	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
4.	Что такое горизонтальные коммуникации	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
5.	Какие строительные материалы применяют в несущих конструкциях здания	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
6.	Какие отделочные материалы не рекомендуется применять на путях эвакуации	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
7.	Какие отделочные материалы рекомендуется применять в детских учреждениях	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
8.	Какие отделочные материалы рекомендуется применять в лечебных учреждениях	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
9.	Какие отделочные материалы рекомендуется применять в торговых учреждениях	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
10.	Какие отделочные материалы рекомендуется применять на предприятиях питания	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
11.	Какие отделочные материалы рекомендуется применять в выставочных пространствах	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11

12.	Что такое эргономика	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
13.	Какие антропометрические данные человека необходимо учитывать при проектировании дизайна среды	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
14.	Какие эргономические требования предъявляют при разработке рабочего места	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
15.	Какие факторы влияют на человека в производственной среде	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
16.	Что такое комбинаторика и как она используется в проектировании	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
17.	Что такое унификация и как этот принцип используется в проектировании	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
18.	Что такое агрегатирование и как этот принцип используется в проектировании	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
19.	Какие средства композиции используются в проектировании	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
20.	Какими приемами композиции можно визуально разрушить пространство	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
21.	Какими приемами композиции можно визуально объединить пространство	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
22.	Какие методы формирования концепции вы можете назвать	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
23.	Что такое эскизное проектирование и каков состав чертежей эскизного проекта	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11
24.	Что такое рабочее проектирование и каков состав чертежей рабочего проекта	ОПК-4, ОПК-5, ПК-11

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Задание на основе метода мозгового штурма «Оксюморон в дизайне»	ОПК-4
2.	Серия клаузур концепции в дизайне	ОПК-4
3.	Серия клаузур концептуальные идеи дизайна - эко-дизайна, бионики и т.д	ОПК-4
4.	Серия эскизов компоновок на основе модуля, модульных сеток	ОПК-4
5.	Схем функционального зонирования офисного помещения	ОПК-4
6.	Эскиз лестницы дома	ОПК-4
7.	Серия эскизов плана коттеджа на основе схемы функционального зонирования	ОПК-4
8.	Серия эскизов плана школы на основе схемы функционального зонирования	ОПК-4
9.	Серия эскизов плана банка на основе схемы функционального зонирования	ОПК-4
10.	Серия эскизов плана гостиницы на основе схемы функционального зонирования	ОПК-4

11.	Серия эскизов плана спортивного комплекса на основе схемы функционального зонирования	ОПК-4
12.	Серия эскизов плана театра на основе схемы функционального зонирования	ОПК-4
13.	Серия эскизов плана выставки на основе схемы функционального зонирования	ОПК-4
14.	Серия эскизов плана магазина на основе схемы функционального зонирования	ОПК-4
15.	Серия эскизов плана кафе на основе схемы функционального зонирования	ОПК-4
16.	Серия эскизов плана вокзала на основе схемы функционального зонирования	ОПК-4
17.	Серия эскизов плана больницы на основе схемы функционального зонирования	ОПК-4
18.	Серия эскизов плана многофункционального центра на основе схемы функционального зонирования	ОПК-4
19.	Проектирование мебели из деревянных конструкций	ОПК-4
20.	Проектирование малой архитектурной формы из металлических конструкций	ОПК-4
21.	Проектирование декоративной формы для городской среды из натурального и искусственного камня	ОПК-4
22.	Проектирование мебели из пластика, пластмассы стекла	ОПК-4
23.	Проектирование плана пола из керамического гранита	ОПК-4
24.	Эскиз интерьера жилого или общественного пространства с применением декоративного бетона	ОПК-4
25.	Эскиз интерьера жилого или общественного пространства с применением декоративной штукатурки	ОПК-4
26.	Эскиз интерьера жилого или общественного пространства с применением 3 д пенелей	ОПК-4
27.	Эскиз интерьера общественного пространства с применением акустических материалов	ОПК-4
28.	Составление мулборда «палитры настроения» интерьера жилого пространства	ОПК-4
29.	Проектирование комплекта мебели в системе унифицированных элементов	ОПК-4
30.	Проектирование бионических форм средового объекта	ОПК-5, ПК11
31.	Проектирование эскизного проекта дизайна среды	ОПК-5, ПК11
32.	Проектирование рабочего проекта дизайна среды	ОПК-5, ПК11

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Раздел 1. Методология дизайн-проектирования

Тема 1. Современные методы проектирования дизайна среды

Цель работы – изучить современные методы проектирования дизайна среды

Задание и методика выполнения: выполнить практическую работу «Современные методы проектирования дизайна среды» используя метод «мозгового штурма». выполнить практическое задание на предложенную тему Формат А1, ручная графика.

Тема 2. Методы формирования концепции.

Цель работы – изучить методы формирования концепции.

Задание и методика выполнения: выполнить практическую работу «Методы формирования концепции» используя законы формальной композиции выполнить серию клаузур. Формат А4, ручная графика.

Тема 3. Современные концепции в дизайне

Цель работы – изучить современные концепции в дизайне.

Задание и методика выполнения: выполнить практическую работу «Современные концепции в дизайне», используя приемы формальной композиции, выполнить серию клаузур (концептуальные идеи эко-дизайна, бионики и т.д.) Формат А4, ручная или компьютерная графика.

Тема 4. Функциональные, объемно-планировочные и конструктивные схемы зданий и сооружений

Цель работы – изучить функциональные, объемно-планировочные и конструктивные схемы зданий и сооружений.

Задание и методика выполнения: выполнить практическую работу «Функциональные, объемно-планировочные и конструктивные схемы зданий и сооружений» используя схему функционального зонирования выполнить эскиз плана. Формат А4, компьютерная графика.

Тема 5. Основные планировочные элементы зданий

Цель работы – изучить основные планировочные элементы зданий.

Задание и методика выполнения: выполнить практическую работу «Основные планировочные элементы зданий» используя схемы планировочных элементов элементов зданий выполнить эскизы фрагментов плана. Формат А4, компьютерная графика.

Тема 6. Горизонтальные, вертикальные коммуникации и требования пожарной безопасности

Цель работы – изучить горизонтальные, вертикальные коммуникации и требования пожарной безопасности зданий и сооружений.

Задание и методика выполнения: выполнить практическую работу «Горизонтальные, вертикальные коммуникации и требования пожарной безопасности» выполнить эскиз плана эвакуации здания. Формат А4, компьютерная графика.

Раздел 2. Основы проектирования жилых и общественных зданий

Тема 7. Проектирование жилого пространства.

Цель работы – изучить организационную структуру и принципы проектирования жилого пространства.

Задание и методика выполнения: выполнить практическую работу «Проектирование жилого пространства» выполнить схему функционального зонирования жилого пространства, на основе схемы выполнить план в масштабе М 1:100. Создать интерьер гостиной. Оформить чертежи на основе ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» Формат А3, компьютерная графика.

Тема 8. Проектирование школьных и дошкольных образовательных учреждений

Цель работы – изучить организационную структуру и принципы проектирования школьных и дошкольных образовательных учреждений

Задание и методика выполнения: выполнить практическую работу «Школьных и дошкольных образовательных учреждений» выполнить схему функционального зонирования школьного учреждения, на основе схемы выполнить план в масштабе М 1:100. Создать интерьер учебного класса. Оформить чертежи на основе ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» Формат А3, компьютерная графика.

Тема 9. Особенности проектирования банков

Цель работы – изучить организационную структуру и принципы проектирования банков.

Задание и методика выполнения: выполнить практическую работу «Особенности проектирования банков» выполнить схему функционального зонирования банка, на основе схемы выполнить план в масштабе М 1:100. Создать интерьер операционной банка Оформить чертежи на основе ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» Формат А3, компьютерная графика.

Тема 10. Проектирование гостиниц, кемпингов, отелей.

Цель работы – изучить организационную структуру и принципы проектирования гостиниц, кемпингов, отелей.

Задание и методика выполнения: выполнить практическую работу «Проектирование гостиниц, кемпингов, отелей» выполнить схему функционального зонирования гостиницы, на основе схемы выполнить план в масштабе М 1:100. Создать интерьер номера гостиницы. Оформить чертежи на основе ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» Формат А3, компьютерная графика.

Тема 11. Спортивные сооружения.

Цель работы – изучить организационную структуру и принципы проектирования спортивных сооружений.

Задание и методика выполнения: выполнить практическую работу «Спортивных сооружений» выполнить схему функционального зонирования спортивного сооружения, на основе схемы выполнить план в масштабе М 1:100. Создать интерьер спортивной зоны. Оформить чертежи на основе ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» Формат А3, компьютерная графика.

Тема 12. Зрелищные здания

Цель работы – изучить организационную структуру и принципы зрелищных зданий.

Задание и методика выполнения: выполнить практическую работу «Проектирование зрелищных зданий» выполнить схему функционального зонирования зрелищных зданий, на основе схемы выполнить план в масштабе М 1:100. Создать интерьер фойе театра. Оформить чертежи на основе ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» Формат А3, компьютерная графика.

Тема 13. Проектирование выставок и музеев

Цель работы – изучить организационную структуру и принципы проектирования выставок и музеев.

Задание и методика выполнения: выполнить практическую работу «Проектирование выставок и музеев» выполнить схему функционального зонирования музея, на основе схемы выполнить план в масштабе М 1:100. Создать интерьер зала музея. Оформить чертежи на основе ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» Формат А3, компьютерная графика.

Тема 14. Проектирование учреждений торговли

Цель работы – изучить организационную структуру и принципы проектирования учреждений торговли

Задание и методика выполнения: выполнить практическую работу «Проектирование учреждений торговли» выполнить схему функционального зонирования магазина, на основе схемы выполнить план в масштабе М 1:100. Создать интерьер торгового зала. Оформить чертежи на основе ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» Формат А3, компьютерная графика.

Тема 15. Проектирование предприятий питания

Цель работы – изучить организационную структуру и принципы проектирования предприятий питания.

Задание и методика выполнения: выполнить практическую работу «Проектирование проектирования предприятий питания» выполнить схему функционального зонирования предприятия питания, на основе схемы выполнить план в масштабе М 1:100. Создать интерьер обеденного зала кафе. Оформить чертежи на основе ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» Формат А3, компьютерная графика.

Тема 17. Проектирование лечебных учреждений

Цель работы – изучить организационную структуру и принципы проектирования ле-

чебных учреждений

Задание и методика выполнения: выполнить практическую работу «Проектирование лечебных учреждений» выполнить схему функционального зонирования лечебных учреждений, на основе схемы выполнить план в масштабе М 1:100. Создать интерьер лечебной палаты. Оформить чертежи на основе ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» Формат А3, компьютерная графика.

Тема 18. Проектирование многофункциональных центров

Цель работы – изучить организационную структуру и принципы проектирования многофункциональных центров.

Задание и методика выполнения: выполнить практическую работу «Проектирование многофункциональных центров» выполнить схему функционального зонирования многофункционального центра, на основе схемы выполнить план в масштабе М 1:100. Создать интерьер коворкинга. Оформить чертежи на основе ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» Формат А3, компьютерная графика.

Практическая работа № 19. Древесина и деревянные конструкции

Цель работы – изучить свойства древесины и деревянные конструкции в дизайн-проектировании.

Задание и методика выполнения: выполнить эскизный проект мебели из деревянных конструкций. Разработать элемент мебели в материале. Выполнить графический лист, передающий характер выбранного материала. Формат А4, ручная графика или компьютерная графика.

Практическая работа № 20. Металл и металлические конструкции.

Цель работы – изучить свойства металла и металлические конструкции в дизайн-проектировании.

Задание и методика выполнения: выполнить эскизный проект Малой архитектурной формы из металлических конструкций. Разработать элемент малой архитектурной формы в материале. Выполнить графический лист, передающий характер выбранного материала. Формат А4, ручная графика или компьютерная графика.

Практическая работа № 21. Лакокрасочные материалы

Цель работы – изучить область применения лакокрасочных материалов в отделке интерьера.

Задание и методика выполнения: составление мудборд «палитра настроения» интерьера жилого пространства. Сделать графический лист с элементами мебели, цветовой раскладкой стен, элементов оформления, текстиля. Формат А4, ручная графика или компьютерная графика. Техника исполнения-коллаж.

Практическая работа № 22. Природный и искусственный камень

Цель работы – изучить свойства природного и искусственного камня и область применения в архитектуре и дизайне.

Задание и методика выполнения: выполнить проект декоративной формы для городской среды из натурального и искусственного камня, передать характер и выявить красоту камня. Разработать элемент городской среды. Выполнить графический лист. Формат А4, ручная графика или компьютерная графика.

Практическая работа № 23 Полимеры, пластмассы и пластики

Цель работы – изучить свойства полимеров, пластмасс и пластиков и область применения в дизайне.

Задание и методика выполнения: выполнить проект мебели из пластика, пластмассы. Выполнить графический лист. Формат А4, ручная графика или компьютерная графика.

Практическая работа № 24. Керамические материалы, керамогранит

Цель работы – изучить свойства керамических материалов и керамогранита.

Задание и методика выполнения: выполнить серию эскизов плана пола из керамического гранита 2-3 варианта. Выполнить графический лист, с размещением вариантов плана полов. Формат А4, ручная графика или компьютерная графика.

Практическая работа № 25. Стекло и стемалит

Цель работы – изучить свойства стекла и стемалита и область применения в архитектуре и дизайне.

Задание и методика выполнения: выполнить проект эскиза декоративной композиции из стекла, разместив ее в интерьере. Выполнить графический лист. Формат А4, ручная графика или компьютерная графика

Практическая работа № 26. Бетон декоративный бетон

Цель работы – изучить свойства бетона и декоративного бетона.

Задание и методика выполнения: выполнить эскиз интерьера жилого или общественного пространства с применением декоративного бетона. Выполнить графический лист. Формат А4, ручная графика или компьютерная графика

Практическая работа № 27.. Декоративные штукатурки

Цель работы – изучить свойства декоративных штукатурок и область применения в архитектуре и дизайне.

Задание и методика выполнения: выполнить эскиз интерьера жилого или общественного пространства с применением декоративной штукатурки. Выполнить графический лист. Формат А4, ручная графика или компьютерная графика

Практическая работа № 28. Гипс, гипсовые материалы и 3 д панели

Цель работы – изучить свойства гипсовых материалов и 3д панелей и область применения в архитектуре и дизайне

Задание и методика выполнения: выполнить эскиз интерьера жилого или общественного пространства с применением 3 д панелей. Выполнить графический лист. Формат А4, ручная графика или компьютерная графика

Практическая работа № 29. Акустические и звукоизоляционные материалы

Цель работы – изучить свойства акустических и звукоизоляционных материалов и область применения в архитектуре и дизайне

Задание и методика выполнения: выполнить эскиз интерьера общественного пространства с применением акустических материалов. Выполнить графический лист. Формат А4, ручная графика или компьютерная графика

Практическая работа № 30. Концептуальный проект в дизайн-проектировании

Цель работы – изучить методику проектирования концептуального проекта.

Задание и методика выполнения: выполнить концептуальный проект дизайна среды. Разработать проект-концепцию (интерьер, городская среда, ландшафт). Выполнить графический лист. Формат А1, компьютерная графика

Практическая работа № 31. Эскизный проект в дизайн-проектировании

Цель работы – изучить методику проектирования эскизного проекта

Задание и методика выполнения: выполнить эскизный проект графического дизайна. Разработать эскизный проект полиграфической продукции (буклет, журнал, книга). Выполнить графический лист. Формат А1, компьютерная графика

Практическая работа № 32. Рабочий проект в дизайн-проектировании

Цель работы – изучить методику проектирования рабочего проекта.

Задание и методика выполнения: выполнить рабочий проект дизайна среды (коттедж, квартира, приусадебная территория, сквер, парк и т.д.) создать альбом рабочих чертежей. Формат А3, компьютерная графика.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 301от 05.04.2017) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 24.09.2018).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике

статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет и экзамен. Обучающийся должен:

- своевременно и качественно выполнять практические работы;
- своевременно выполнять самостоятельные задания.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- бланки билетов (установленного образца);
- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет и экзамен;
- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете и экзамене.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Алексеев, А. Г. Проектирование: предметный дизайн: учебное наглядное пособие [Электронный ресурс] : для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Кемеровский государственный институт культуры, А. Г. Алексеев .— Кемерово : Издательство КемГИК, 2017 .— 95 с. : ил. — Библиогр.: с.81-82. — ISBN 978-5-8154-0405-2 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/640032>
2. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика: учебное наглядное пособие [Электронный ресурс] : для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн", профиль подготовки "Графический дизайн". Квалификация (степень) выпускника "бакалавр". Форма обучения: очная, заочная / Г. Ю. Мхитарян, Кемеровский государственный институт культуры, Е. А. Безрукова .— Кемерово

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

: Издательство КемГИК, 2017. — 130 с. : ил. — Библиограф.: с. 127-128. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/640034>

3. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование: учебное пособие [Электронный ресурс] : для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г. Ю. Мхитарян, Г. С. Елисеенков. — Кемерово : Издательство КемГИК, 2016. — 150 с. : ил. — Библиогр.: с.73. — ISBN 978-5-8154-0357-4. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/614323>
4. Месенева, Н.В. Проектирование в дизайне среды: учебно-практическое пособие. Книга 3. Часть I [Электронный ресурс] / Н.И. Прокурова, М.А. Щекалева, Н.В. Месенева. — 157 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/188589>
5. Розенсон, И.А. Основы теории и методологии проектирования среды [Электронный ресурс] /. — М. : ПРОМЕДИА, 2010. — 216 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/167454>

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

«Киберленинка» Научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека — Режим доступа: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Национальный открытый университет. — Режим доступа: <http://www.intuit.ru/>

Образовательный ресурс по Adobe Photoshop. — Режим доступа: <http://photoshoplessons.ru/>

Росинформкультура: рос.система науч.-информ. Обеспечения культур. Деятельности: офиц. сайт. — Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>

Российская книжная палата. — Режим доступа: <http://www.bookchamber.ru/>

ЭБС «Лань» — Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

ЭБС «Рукопт» — Режим доступа: <http://rucont.ru>

Информационные справочные системы:

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<http://www.intuit.ru/> — Национальный открытый университет

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение практическими навыками, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для

самостоятельной работы обучающихся.

В ходе проведения практических занятий раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание.

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Интерьер+дизайн», «Architectural digest», «Идеи вашего дома» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе

Таблица 14

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Зачет и экзамен	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный

Кейс-задача	Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Портфолио	Совокупность документированных индивидуальных образовательных достижений, исследовательских, проектных и творческих работ (и отзывы на них), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности студента и дальнейшей коррекции процесса обучения.	Промежуточный (часть аттестации)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Проект	Комплекс учебных и исследовательских заданий, позволяющих оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, владения навыками практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках семинара, практического занятия или сам. работы), промежуточный (часть аттестации)
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а <u>творчества</u> , поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы, семинара или практического занятия)

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель, тематические стенды) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование) проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer CorelDrawX4 CorelDrawX7, 3DStudioMax 2011 Eng, MediaPlayer Classic Русский музей: виртуальный филиал.

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол №11 от 27.05.2024	3.2	Профессиональные базы данных и информационные справочные системы
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025	7.1	Актуализация списка печатных и (или) электронных образовательных ресурсов
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026	7.1	Актуализация списка печатных и (или) электронных образовательных ресурсов
2025/26	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2026/27	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		

Учебное издание

Автор-составитель
Жанна Юрьевна **Чернева**

ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА

Рабочая программа дисциплины

по программе бакалавриата
«Дизайн среды»
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн
квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60х84/16
Заказ

Объем 3,8 п. л.
Тираж 100 экз.

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф
