ФГОС ВО
(версия3++)

ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

Челябинск
ЧГИК
2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 45880B7BBB8A2AEBAD39360286A0AA3C
Владелец: Синецкий Сергей Борисович
Действителен: с 29.09.2025 до 23.12.2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра социально-культурной деятельности

ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
квалификация: бакалавр

Челябинск
ЧГИК
2026

УДК 374 (073)
ББК 77.0я73
О-75

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Автор-составитель: Печенкин П.А., кандидат культурологии, доцент.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/ СМД М

Рабочая программа практики как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 08 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол №10 от 25.05.2026
2027/28	
2028/29	

О 75 Основы проектирования в сфере культуры : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Менеджмент социально-культурной деятельности» по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, квалификация : бакалавр / авт.-сост. П.А. Печенкин ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 35 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация 6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 9
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 9
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 10
4.1. Структура преподавания дисциплины 10
4.1.1. Матрица компетенций 11
4.2. Содержание дисциплины 11
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 14
5.1. Общие положения 14
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы 15
5.2.1. Содержание самостоятельной работы 15
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы 16
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы 16
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 17
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе 17
освоения образовательной программы 17
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 20
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования 20
6.2.2. Описание шкал оценивания 22
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене 22
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания 23
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 27
6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену 27
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине 29
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы 29
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций 29
6.3.4.1. Планы семинарских занятий 29
6.3.4.2. Задания для практических занятий 29
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий 30
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока) 30
6.3.4.5. Тестовые задания 30
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций 30

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины 31
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы 32
7.2. Информационные ресурсы 32
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы . 32
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет 32
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 33
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине 35
Лист изменений в рабочую программу дисциплины 36

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 Основы проектирования в сфере культуры
2	Цель дисциплины	освоение специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования, получение знаний по формированию и овладению комплекса проектных технологий
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучение истории, теории и практики социально-культурного проектирования, программирования и прогнозирования; – понятийного аппарата этой области знания в целом и терминологии конкретных ее разделов; – сформировать знания о содержании и функциях проектирования; – методики и техники проведения конкретного социально-прогностического исследования; – особенностей проектирования в социально-культурной сфере; – предполагать усвоение методологических принципов и методов прогнозирования, планирования, программирования и проектирования, выработку навыков использования прогнозной информации в социальной политике, составление проектов в сфере досуга и внедрение инновационных технологий в практику деятельности социально-культурных учреждений; – формирование профессиональных знаний, умений в проектировании социально-культурной деятельности
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ПК-2; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Сафаралиев Б. С., профессор кафедры социально-культурной деятельности, д.п.н., профессор

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ОПК-1. Способен применять полученныезнания в области культуроведения исоциокультурного проектирования впрофессиональной деятельности исоциальной практике	ОПК-1.1	Знать	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	основы, принципы, методики и технологии социокультурного проектирования
	ОПК-1.2	Уметь	применить теоретические знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач	применить теоретические знания в области социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач
	ОПК-1.3	Владеть	навыками применения проектных методов в профессиональной сфере на основе приоритетных направлений развития общества	навыками применения проектных методов в профессиональной сфере на основе приоритетных направлений развития общества
ПК-2. Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп.	ПК-2.1	Знать	направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его	направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности; основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально-

			обусловленность социально-культурной ситуацией	культурной ситуацией
	ПК-2.2	Уметь	реализовывать инновационные проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными социально-культурными проектами; разрабатывать социально-культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	реализовывать инновационные проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными социально-культурными проектами; разрабатывать социально-культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения
	ПК-2.3	Владеть	навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий	навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий
ПК-3. Готов к участию в создании и организации эффективной работы проектных команд	ПК-3.1	Знать	основные теоретические положения создания и организации эффективной работы про-	основные теоретические положения создания и организации эффективной работы про-

			ектных команд	ектных команд
	ПК-3.2	Уметь	применять базовые методы создании и организации эффективной работы проектных команд	применять базовые методы создании и организации эффективной работы проектных команд
	ПК-3.3	Владеть	методиками выбора и применения эффективной организации работы проектных команд	методиками выбора и применения эффективной организации работы проектных команд

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Возрастные (дифференциальные) технологии социально-культурной деятельности», «Технологический практикум социально-культурной деятельности», «Теория и практика связей с общественностью», «Событийный менеджмент», Корпоративная культура организации социально-культурной сферы, «Деловое общение».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Арт-менеджмент», «Реклама в социокультурной сфере», прохождении практик: проектная, преддипломная, подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 5 зачетных единиц, 180 часов

Таблица 2

Вид учебной работы	**Всего часов**	
	Очная форма	**Заочная форма**
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	180	180
– Контактная работа (всего)	110,3	36
в том числе:		
лекции	40	8
семинары		
практические занятия	68	12
мелкогрупповые занятия		
индивидуальные занятия		
консультация *в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)*	2	2
иная контактная работа (ИКР) *в рамках промежуточной аттестации*	0,3	2
консультации (конс.) контроль самостоятельной работы (КСР)	5 % от лекционных час.	
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	43	137
– Промежуточная аттестация обучающегося –экзамен:	26,7	7

контроль		

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р	
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Введение в социально-культурное проектирование	**26**	**8**		**14**		**4**	
Тема 2. Теоретические основы социально-культурного проектирования	**46**	**12**		**20**		**14**	
Итого в 7 сем.	**72**	**20**		**34**		**18**	
Тема 3. Технология и организация проектной деятельности	**79**	**20**		**34**		**25**	
Экзамен 8 семестр	**29**	**20**		**34**		**25**	Экзамен контроль – 26,7 ч. консПА – 2 час. ИКР – 0,3 час.
Итого в 8 сем.	**108**	**20**		**34**		**25**	**29**
Всего по дисциплине	**180**	**40**	**68**			**43**	**29**

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р	
		лек.	сем.	практ.	конс, КСР		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Введение в социально-культурное проектирование	**28**	**2**		**2**		**24**	
Тема 2. Теоретические основы социально-	**38**	**2**		**4**		**32**	

культурного проектирования							
Консультации Контроль самостоятельной работы	**6**				**4** **2**		
Итого в 7 сем.	**72**	**4**		**6**	**6**	**56**	
Тема 3. Технология и организация проектной деятельности	**91**	**4**		**6**		**81**	
Консультации Контроль самостоятельной работы	**6**				**4** **2**		
Экзамен 8 семестр	**11**						Экзамен контроль – 7 ч. конс. ПА – 2 час. ИКР – 2 час.
Итого в 8 сем.	**108**	**4**		**6**	**6**	**81**	**11**
Всего по дисциплине	**180**	**8**		**12**		**137**	**11**

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	**ПК-2**	**ПК-3**
1	**2**	**3**
Тема 1. Введение в социально-культурное проектирование	+	+
Тема 2. Теоретические основы социально-культурного проектирования	+	+
Тема 3. Технология и организация проектной деятельности	+	+
Экзамен 8 семестр	+	+

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в социально-культурное проектирование

*Проектная природа социально-культурных технологий***.** Понятие проектности. Содержание и функции социально-культурного проектирования. Исторические и методологические основания проектных технологий в социокультурной жизни России. Социально-культурная сфера как область проектирования. Роль проектирования и программирования в выработке стратегического разрешения социокультурных проблем.

Основные понятия социально-культурного проектирования. Проектирование как специфический вид практики. Области применения и проблемное поле социально-культурного проектирования. Мировоззренческая и технологическая составляющая проектирования. Уровни социально-культурного проектирования (федеральные программы, региональные программы, целевые программы). Цели и задачи предмета.

Истоки зарождения и развития проектной деятельности в России. Проекты социально-культурного развития в отечественном фольклоре. Русские писатели – авторы социально-культурных преобразований в произведениях русских писателей. Выдаю-

щиеся социально-педагогические проекты Российских педагогов. Государственные социальные проекты XX века.

Тема 2. Теоретические основы социально-культурного проектирования

*Сущность, содержание и особенности социально-культурного проектирования***.** Понятие, сущность, объект, цели, задачи, приоритетные области проектирования. Специфика проектирования в социальной и культурной сфере. Программа и проект как результаты проектной деятельности. Логика и технология формирования проекта (методика целевого обоснования проекта и формирования его содержательных разделов). Принципы социально-культурного проектирования. Принцип самоорганизации и саморазвития культурной жизни. Ориентация социально-культурных программ на сохранение ценностей, традиций, форм жизнедеятельности. Персонифицированность культурных процессов и ценностей. Проблемно-целевая ориентация как ведущий технологический принцип проектной деятельности.

*Социально-педагогическое проектирование***.** Сущность и технология проблемно-целевого анализа. Понятие ситуации и ее основные составляющие. Социально-культурная среда как область проектной деятельности. Образ жизни как единица анализа ситуации и область проектной деятельности. Сфера жизнедеятельности как элемент анализа ситуации. Методы анализа ситуации.

Проблема как единица анализа ситуации (понятие, классификация, технология анализа). Содержание понятий «проблема», «социально-культурная проблема», «личностная проблема». Типология проблем: по сферам проявления, уровням жизнедеятельности, радиусу действия (локализации), актуальности, причинно-следственной зависимости. Содержание проблем социально-культурной среды, образа жизни, сфер жизнедеятельности.

Характеристика ситуации и целевое обоснование проекта. Социально-культурные проблемы и приоритетные области проектирования.

Содержание социально-культурных проблем и варианты проектных решения. Проблемы и проектные решения в области художественной, исторической, духовно-нравственной, социально-психологической, политической, экологической, профессиональной, физической и психической культуры. «Отраслевые» проблемы в структуре социально-культурной программы.

Тема 3. Технология и организация проектной деятельности

*Проектное обоснование общественного объединения***.** Специфика обоснования замысла общественного объединения. Специфика обоснования целевого и содержательного блоков проекта. Функционально-содержательное обоснование оргструктур (проектные ситуации, методика разработки). Нормативно-правовые формы реализации оргпроектов. Общественное объединение как форма реализации проектного решения (классификация, возможности, рекомендации). Экспертиза оргпроектов.

Аудитория проекта: критерии сегментирования и характеристики. Критерии сегментирования и характеристика аудитории проектов: технология сегментирования социальной среды (рынка спроса); социально-демографические критерии сегментирования; психологический тип личности как критерий сегментации; социально-культурные критерии сегментирования и характеристики аудитории; жизненные стратегии как основа сегментации; психолого-поведенческие основания характеристики аудитории (целевого сегмента).

Основы маркетингового проектирования. Технология позиционирования продукта как основа разработки маркетинговых программ. Методология и технология референтации в разработке маркетинговых проектов: технологические возможности

референтации; жизненные стратегии и референтные образы (идентификационные объекты); культурологические особенности механизма референтации. Разработка концепции организации. Этапы проектирования маркетинговой стратегии фирмы. Технология проектирования рекламной кампании

Проектное обоснование полифункциональных шоу-акций. Виды акций по доминирующему виду деятельности: зрелищно-развлекательные формы досуга; харизматические акции (вечера-встречи, посвященные личности недели, месяца, года в области выступления популярных деятелей культуры, политики; информационно-аналитические (пресс-клуб, телемосты, диспуты, дискуссии, суды); познавательные (конференции, семинары); коммуникативные акции (конгрессы, тематические круизы и т. д.). Виды акций по целевой установке: пиаровские, рекламные, воспитательные, фандрайзинговые, благотворительные. Алгоритм проектного обоснования мероприятия: инициатор акции (характеристика проблем и ресурсов организации); цели, задачи; аудитория мероприятия; событие-провокация (действие, встроенное в смысловую среду организации и порождающее особый интерес журналистов); характеристика вербальных средств; основная идея доклада; сценарный план проведения.

Проектирование избирательных кампаний. Виды политических технологий. Задачи, направления и инструментарий политического маркетинга (социологическое обеспечение избирательной кампании; повышение политической активности населения; оптимизация использования всех ресурсов).

Этапы формирования проекта избирательной кампании. Анализ ситуации (социальная структура избирательного округа, культурные традиции и экономический статус различных социальных групп, динамика электоральных предпочтений, стереотипы общественного сознания, политические и информационные рынки и т.д.). Сегментирование и характеристика социальной среды и определение целевых групп – электората. Критерии сегментирования и анализа целевых сегментов – социально-демографические, психолого-поведенческие, социально-культурные, специфические характеристики электорального поведения (индекс известности кандидата, отношение к нему со стороны различных аудиторий, избирательная активность каждого сегмента и т. д.). Формирование имиджа политика – на основе анализа и учета ресурсов имиджа: административных, финансовых, социально-культурных, идеологических, личностных); ценностно-нормативной и ментальной специфики электората, особенностей мифологического пласта сознания, региональных особенностей. Разработка стратегии кампании. Презентация и продвижение имиджа. Проектное обоснование ведущих акций кампании.

*Игровые методы проектирования***.** Понятие «деловая игра». Типология игр и их проективный потенциал. Инновационные игры как средство решения проектных задач. Принципы игрового проектирования. Условия реализации проективных возможностей ИНИ (логика решения проектных задач в игровом процессе, позиционно-ролевая структура состава участников, организационное обеспечение игры и использование специфических игротехнических методик).

Этапы разработки региональных программ. Современная социокультурная ситуация и задачи культурной политики. Сущность культурной политики (понятие, субъекты, ресурсы, средства, механизмы реализации). Приоритеты государственной культурной политики (критерии определения, формы и механизмы реализации). Федеральные программы поддержки и развития культуры.

Региональные культурные программы. Понятие «регион» в контексте проектирования. Культура как объект регионального проектирования: содержание понятия. Специфика отраслевого и территориального подхода к культуре как объекту проектирования. Проблемное поле проектирования на региональном уровне (тенденции и про-

тиворечия сегодняшней социокультурной ситуации). Составляющие историко-культурной самобытности территории и возможные сценарии ее развития в рамках региональной программы.

Средовый подход как технология и ресурс социокультурного проектирования (сфера культуры как многообразие субъектов культурной жизни – носителей инноваций, технологий, традиций, проблем; регион как носитель историко-культурной самобытности и уникальности; регион как носитель социальных, социально-демографических и социально-культурных проблем; территория как многоуровневая система социально-культурной деятельности; сфера культуры как совокупность организаций и учреждений различных ведомств).

Структура и логика формирования концепции развития культурной жизни территории. Этапы разработки территориальной программы. Приоритетные направления поддержки и развития культуры с учетом специфики территории. Сущность, содержание, задачи и методы диагностического; нормативно-прогнозного; социально-проектного; проектно-планирующего; исполнительско-внедренческого и контрольно-корреционного этапов регионального проектирования.

Этапы реализации региональных программ поддержки и развития культуры. Содержание мероприятий по организационно-методическому, кадровому, финансовому, информационному, нормативно-правовому обеспечению программы.

Финансирование социально-культурных программ. Источники финансирования. Специфика конкурсного финансирования программ (условия получения средств, критерии оценки). Бюджетное финансирование программ (условия и механизмы получения средств, структура заявки). Фонды как источник финансирования программ (условия получения средств, структура и технология оформления заявки на получение гранта). Коммерческий сектор как источник финансирования программ (стратегия и тактика взаимодействия со спонсорами, условия получения средств). Технология разработки программ фандрайзинга.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, практических занятиях и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, по подготовке курсовых и выпускных квалификационных работ, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное

изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

– навыками планирования самостоятельной работы;

– навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	**Содержание самостоятельной работы**	**Форма контроля**
Тема 1. Введение в социально-культурное	Самостоятельная работа № 1. Тема 1. Введение в социально-культурное проектирование	Презентация сообщения, обсуж-

проектирование		дение, участие в дискуссии
Тема 2. Теоретические основы социально-культурного проектирования	Самостоятельная работа № 2. Тема 2. Теоретические основы социально-культурного проектирования	Презентация сообщения, обсуждение, участие в дискуссии
Тема 3. Технология и организация проектной деятельности	Самостоятельная работа № 3. Тема 3. Технология и организация проектной деятельности	Презентация сообщения, обсуждение, участие в дискуссии

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема «Введение в социально-культурное проектирование»

Цель работы: сформировать системное представление о фундаментальных основах социально-культурного проектирования.

Задание и методика выполнения: изучив теоретический лекционный материал, сформировать модель методологических основ процесса проектирования. Подготовить презентационный доклад.

Самостоятельная работа № 2. Тема «Теоретические основы социально-культурного проектирования»

Цель работы: освоить алгоритмизацию формирования представления о процессе социально-культурного проектирования.

Задание и методика выполнения: изучив теоретический лекционный материал, сформировать алгоритм разработки социально-культурного проекта. Подготовить презентационный доклад и проблемные вопросы.

Самостоятельная работа № 3 Тема «Технологии и организация проектной деятельности»

Цель работы: освоить специфику методик и технологии организации проектной деятельности и реализации проекта.

Задание и методика выполнения: изучив теоретический лекционный материал, провести сравнительный анализ методик и технологий социально-культурного проектирования с выделением общего и особенного. Подготовить презентационный доклад и проблемные вопросы.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

http://mkrf.ru/ Министерство культуры Российской Федерации
http://www.culture-chel.ru/ Министерство культуры Челябинской области
http://www.prazdnikmedia.ru/ Журнал «Праздник»
http://www.cultmanager.ru/ Журнал «Справочник руководителя учреждения

культуры»

http://www.spsl.nsc.ru/ Журнал «Библиосфера»

http://www.panor.ru/journals/ Журнал «Дом культуры»

http://www.ruthenia.ru/folklore/ Журнал «Живая старина»

http://www.kultura-portal.ru/ Газета «Культура»

http://law-info.ru/catalog/magazines/ Журнал «Культура: управление, экономика, право»

http://www.icr.su/rus/departments/magazine/ Журнал «Культура и время»

http://www.mirmus.ru/ Журнал «Мир музея»

http://www.panor.ru/journals/museum/ Журнал «Музей»

http://www.cultmanager.ru/magazine/ Журнал «Справочник руководителя учреждения культуры»

https://grants.culture.ru/ – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

https://openedu.ru – Открытое образование.

https://президентскиегранты.рф – Фонд президентских грантов.

https://rsv.ru – Россия – страна возможностей.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Введение в социально-культурное проектирование	ОПК-1. Способен применять полученныезнания в области культуроведения исоциокультурного проектирования впрофессиональной деятельности исоциальной практике	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	– Практическая работа № 1 «» – Самостоятельная работа № 1. Тема «».
	ПК-2. Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп.	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	ПК-3. Готов к участию в создании и организации эффективной работы проектных команд	ПК-3.1	
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
Тема 2. Теоретические основы социально-культурного проектирования	ОПК-1. Способен применять полученныезнания в области культуроведения исоциокультурного проектирования впрофессиональной деятельности исоциальной практике	ОПК-1.1	– Практическая работа № 2 «Теоретические основы социально-культурного проектирования» – Самостоятельная работа № 2. Тема «Теоретические основы социально-культурного проектирования».
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3	
	ПК-2. Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп.	ПК-2.1	
		ПК-2.2	
		ПК-2.3	
	ПК-3. Готов к участию в создании и организации эффективной работы проектных команд	ПК-3.1	
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
Тема 3. Технология и организация проектной деятельности	ОПК-1. Способен применять полученныезнания в области культуроведения исоциокультурного проектирования впрофессиональной деятельности исоциальной практике	ОПК-1.1	– Практическая работа № 3 «Технология и организация проектной деятельности» – Самостоятельная работа № 3. Тема «Технология и организация проектной деятельности».
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3	
	ПК-2. Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных	ПК-2.1	
		ПК-2.2	
		ПК-2.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	групп.		
	ПК-3. Готов к участию в создании и организации эффективной работы проектных команд	ПК-3.1	
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	**2**	**3**	**4**
Тема 1. Введение в социально-культурное проектирование	ОПК-1. Способен применять полученныезнания в области культуроведения исоциокультурного проектирования впрофессиональной деятельности исоциальной практике	ОПК-1.1	– Вопросы к экзамену (№ семестра) № теоретических вопросов: 1-6 № практико-ориентированных заданий: 1
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3	
	ПК-2. Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп.	ПК-2.1	
		ПК-2.2	
		ПК-2.3	
	ПК-3. Готов к участию в создании и организации эффективной работы проектных команд	ПК-3.1	
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
Тема 2. Теоретические основы социально-культурного проектирования	ОПК-1. Способен применять полученныезнания в области культуроведения исоциокультурного проектирования впрофессиональной деятельности исоциальной практике	ОПК-1.1	– Вопросы к экзамену (№ семестра) № теоретических вопросов: 7-11 № практико-ориентированных заданий: 2
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3	
	ПК-2. Готов осуществлять социально-	ПК-2.1	
		ПК-2.2	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп.	ПК-2.3	
	ПК-3. Готов к участию в создании и организации эффективной работы проектных команд	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	
Тема 3. Технология и организация проектной деятельности	ОПК-1. Способен применять полученныезнания в области культуроведения исоциокультурного проектирования впрофессиональной деятельности исоциальной практике	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	– Вопросы к экзамену (№ семестра) № теоретических вопросов: 12-44 № практико-ориентированных заданий: 3
	ПК-2. Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп.	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	
	ПК-3. Готов к участию в создании и организации эффективной работы проектных команд	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые ре-	Показатели	Критерии оценивания

зультаты освоения ОПОП	сформированности компетенций	
1	2	3
ОПК-1	– понимает особенности осуществления социокультурного проектирования впрофессиональной деятельности исоциальной практике; – применяет методы социокультурного проектирования впрофессиональной деятельности исоциальной практике; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-2	– понимает особенности осуществления проектной деятельности на основе запросов населения; – применяет методы исследования запросов населения для социально-культурного проектирования; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-3	– понимает особенности командной работы; – применяет методы организации эффективной работы команды в проекте; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; практические занятия, самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или	***Экзамен:*** – ответы на теоретические вопросы;

	дисциплины в целом.	– выполнение практико-ориентированных заданий..

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене

Вариант 1

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Отлично	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.
Хорошо	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
Удовлетворительно	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.
Неудовлетворительно	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

Вариант 2

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой				
Умение выполнять задания, предусмотренные программой				
Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой				
Уровень знакомства с дополнительной литературой				
Уровень раскрытия причинно-следственных связей				
Уровень раскрытия междисциплинарных связей				
Педагогическая ориентация (культура речи, манера общения, умение использовать наглядные пособия, способность заинтересовать аудиторию)				
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)				
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса				
Деловые и волевые качества обучающегося: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность				
Выполнение практического задания				
Общая оценка				

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Устное выступление (доклад)

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информа-	Представляемая информа-	Представляемая информация не	Представляемая информация логи-	

	ция систематизирована, последовательна и логически связана. Использованы все необходимые профессиональные термины.	ция систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	чески не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

Письменная работа (реферат и т. д.)

Критерии оценки	**Отлично**	**Хорошо**	**Удовлетворительно**	**Неудовлетворительно**
Обоснование актуальности темы				
Качество оценки степени разработанности темы в специальной литературе				
Степень реализации поставленной цели и задач				
Объем и глубина раскрытия темы				
Наличие материала, ориентированного на практическое использование				
Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов				
Степень оригинальности текста				
Эрудиция, использование междисциплинарных связей				

Соблюдение требований к структуре работы				
Качество оформления работы с учетом требований				
Информационная культура (цитирование, оформление списка использованной литературы)				
Общая оценка				

Письменная работа (эссе)

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение; в основной части последовательно, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей пользуется научным языком; демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
Хорошо	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, задача заинтересовать читателя в целом выполнена; в основной части последовательно, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей обучающийся чаще всего пользуется научным языком.
Удовлетворительно	Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение и выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; язык работы в целом не соответствует предъявляемому уровню.
Неудовлетворительно	Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; средства связи не обеспечивают связность изложения; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

Деловые игры / тренинги

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены практические задачи; при ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями руководящих документов; ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Хорошо	Даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания; при ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчётов; ответы в основном были краткими, но не всегда четкими.
Удовлетворительно	Даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач обучающийся использовал прежний опыт и не применял новые методики выполнения расчетов и экспресс-оценки показателей эффективности управления организацией, однако на уточняющие вопросы даны правильные ответы; при ответах не выделялось главное; ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы.
Неудовлетворительно	Не выполнены требования, предъявляемые к знаниям, оцениваемым «удовлетворительно».

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к экзамену

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Проектная сущность социально-культурных технологий	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
2.	Сущность, содержание и специфика социально-культурного проектирования	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
3.	Принципы социально-культурного проектирования	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
4.	Логика формирования проекта и технология разработки его проблемно-целевого и содержательного блоков	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
5.	Культура как объект проектирования: содержание понятия	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
6.	Специфика проектирования в социальной и культурной сфере	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
7.	Сущность, потенциал и технология проблемно-целевого подхода в процессе социокультурного проектирования	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
8.	Понятие ситуации, ее структура, технология анализа	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
9.	Социально-культурная среда как единица анализа ситуации и область проектной деятельности	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
10.	Сфера жизнедеятельности и образ жизни как элементы ситуации и сферы проектирования	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
11.	Проблема как единица анализа ситуации (понятие, классификация, характеристика)	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
12.	Технология анализа проблем	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
13.	Характеристика аудитории как основа разработки социально-культурных программ	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
14.	Специфика социально-педагогического проектирования	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
15.	Технология разработки социально-педагогических программ	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
16.	Проектное обоснование модели общественного объединения	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
17.	Технология разработки маркетинговых программ	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
18.	Позиционирование в системе разработки маркетинговых программ	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
19.	Технология референтации как основа разработки маркетинговых проектов	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**

20.	Критерии сегментирования и характеристика аудитории проектов	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
21.	Социально-демографические критерии сегментирования и характеристика аудитории проектов	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
22.	Психолого-поведенческие критерии сегментирования и характеристика аудитории проектов	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
23.	Социально-культурные критерии сегментирования и характеристика аудитории проектов	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
24.	Технология проектного обоснования шоу-акции	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
25.	Технология проектного обоснования модели организации (турфирмы, рекламного агентства, культурно-досугового центра и т. д.)	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
26.	Технология проектирования услуг (на примере турпродукта)	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
27.	Этапы и технология разработки проекта рекламной кампании (организации, услуги, товара, региона, личности и т.д.)	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
28.	Технология формирования проекта избирательной кампании	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
29.	Содержание проблем в сфере художественной культуры и варианты проектных решений	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
30.	Содержание проблем в сфере исторической культуры и варианты проектных решений	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
31.	Содержание проблем в сфере экологической культуры и варианты проектных решений	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
32.	Содержание проблем в сфере политической культуры и варианты проектных решений	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
33.	Содержание проблем в сфере духовно-нравственной культуры и варианты проектных решений	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
34.	Содержание проблем в сфере социально-психологической культуры и варианты проектных решений	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
35.	Содержание проблем в сфере физической и психической культуры и варианты проектных решений	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
36.	«Отраслевые» проблемы и варианты проектных решений	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
37.	Структура и этапы разработки региональных программ	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
38.	Критерии и технология определения приоритетных областей социокультурного проектирования	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
39.	Составляющие историко-культурной самобытности территории и возможные сценарии ее развития в рамках региональной программы	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
40.	Бюджетное финансирование социально-культурных программ (источники и механизмы финансирования, условия получения средств)	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
41.	Внебюджетные источники финансирования социально-культурных программ	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
42.	Условия получения средств из внебюджетных источников	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
43.	Структура и технология оформления заявки на получение средств под реализацию социально-культурных программ	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
44.	Экспертиза и критерии оценки программ	**ОПК-1, ПК-**

		2, ПК-3

Таблица 13

Материалы, необходимые для оценки умений и владений (примерные практико-ориентированные задания)

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	На конкретном примере, поясните основные понятия теории проектирования	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
2	На конкретном примере, поясните основные закономерности, инструменты, механизмы (по выбору педагога) теории проектирования	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**
3	На конкретном примере, поясните основные применяемые технологии проектирования	**ОПК-1, ПК-2, ПК-3**

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическая работа № 1. Тема «Введение в социально-культурное проектирование» (групповая работа).

Цель работы – освоить логику трендов развития проектной деятельности в социально-культурной сфере.

Задание и методика выполнения: на основании лекционного материала и изучения дополнительных (рекомендованных педагогом) источников, сформировать в группе из 3-4 человек презентационный проект по одной из предложенных тем (с согласованием с педагогом):

1. Проектная природа социально-культурных технологий.
2. Теоретические основы и области применения социально-культурного проектирования.
3. Проблемное поле социально-культурных проектов.
4. Уровни социально-культурного проектирования.

Подготовить защитное слово и сформулировать для группы 3-5 проблемных вопросов по своей теме.

Провести круговую процедуру защиты.

Практическая работа № 2. Тема «Теоретические основы социально-культурного проек-

тирования»
(групповая работа).

Цель работы – освоить основные понятия, закономерности и механизмы проектной деятельности в социально-культурной сфере.

Задание и методика выполнения: на основании лекционного материала и изучения дополнительных (рекомендованных педагогом) источников, сформировать в группе из 3-4 человек презентационный проект по одной из предложенных тем (с согласованием с педагогом):

1. Содержание и особенности социально-культурного проектирования.
2. Проблемно-целевая ориентация проекта.
3. Отраслевые проблемы в структуре социально-культурной программы.

Подготовить защитное слово и сформулировать для группы 3-5 проблемных вопросов по своей теме.

Провести круговую процедуру защиты.

Практическая работа № 3. Тема «Технология и организация проектной деятельности»
(групповая работа).

Цель работы – освоить основные инструменты подготовки и реализации проектной деятельности в социально-культурной сфере.

Задание и методика выполнения: на основании лекционного материала и изучения дополнительных (рекомендованных педагогом) источников, сформировать в группе из 3-4 человек презентационный проект по одной из предложенных тем (с согласованием с педагогом):

1. Проектное обоснование.
2. Критерии сегментирования и характеристики аудитории проекта. Технология сегментирования социальной среды
3. Методология и технология референтации в маркетинговых проектах.
4. Проектное обоснование полифункциональных шоу-акций.

Подготовить защитное слово и сформулировать для группы 3-5 проблемных вопросов по своей теме.

Провести круговую процедуру защиты.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 301от 05.04.2017) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 24.09.2018).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации экзамен. Обучающийся должен:

–своевременно и качественно выполнять практические работы;

–своевременно выполнять самостоятельные задания;

–подготовить и защитить проектную заявку.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– бланки билетов (установленного образца);

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на экзамен;

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных

РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы[1]

1. Долженкова, М. И. Организация проектной деятельности / М. И. Долженкова. – Тамбов: изд-во ТГУ им. Г. Р. Державина, 2008.

1. Луков, В. А. Социальное проектирование: учеб. пособие / В. А. Луков. – 6-е изд., испр. – М.: Изд-во Московского гуман. ун-та: Флинта, 2006. – 240 с.
2. Никитенко, О. В. Проектное управление в некоммерческих организациях: учеб. пособие / О. В. Никитенко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007.
3. Поташник, М. М. Как подготовить проект на получение грантов. метод. пособие / М. М. Поташник. – М.: Педагогическое общество России, 2007.
4. Фатхуллина, Л.В. Социокультурное проектирование: учеб.-метод. пособи / Казан. гос. университет культуры и искусств. – Казань, 2008. – 56 с.

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа: http://window.edu.ru

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: https://cyberleninka.ru

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: https://elibrary.ru/defaultx.asp

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:http://xn--90ax2c.xn--p1ai/

ЭБС «Лань» – Режим доступа:http://e.lanbook.com

ЭБС «Руконт» –- Режим доступа: http://rucont.ru

Информационные справочные системы:

Гарант,

Консультатнт+

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. http://mkrf.ru/ Министерство культуры Российской Федерации
2. http://www.culture-chel.ru/ Министерство культуры Челябинской области
3. http://www.prazdnikmedia.ru/ Журнал «Праздник»
4. http://www.cultmanager.ru/ Журнал «Справочник руководителя учреждения культуры»
5. http://www.spsl.nsc.ru/ Журнал «Библиосфера»
6. http://www.panor.ru/journals/ Журнал «Дом культуры»
7. http://www.ruthenia.ru/folklore/ Журнал «Живая старина»
8. http://www.kultura-portal.ru/ Газета «Культура»
9. http://law-info.ru/catalog/magazines/ Журнал «Культура: управление, экономика, право»
10. http://www.icr.su/rus/departments/magazine/ Журнал «Культура и время»
11. http://www.mirmus.ru/ Журнал «Мир музея»
12. http://www.panor.ru/journals/museum/ Журнал «Музей»

[1] Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

13. http://www.cultmanager.ru/magazine/ Журнал «Справочник руководителя учреждения культуры»

14. http://www.kylbakov.ru/page205/page292/index.html - Экспертиза проектов

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Менеджмент в России и зарубежом», «Человек и труд», «Эксперт», «Справочник руководителя учреждения культуры» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)

Деловая и(или) ролевая игра	Коллективное практическое занятие, позволяющее обучающимся совместно находить оптимальные варианты решений в искусственно созданных условиях, максимально имитирующих реальную обстановку (например, имитация принятия решений руководящими работниками или специалистами в различных производственных вопросах, осуществляемых при наличии конфликтных ситуаций или информационной неопределённости). Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Текущий (в рамках практического занятия или семинара)
Доклад	Средство оценки владения навыками публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)
Экзамен	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Кейс-задача	Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Конференция	Форма обучения и контроля, основанная на свободном, откровенном обсуждении проблемных вопросов. Конференция по своим особенностям близка семинару и является его развитием, поэтому методика проведения конференций сходна с методикой проведения семинаров. Требования к подготовке рефератов и докладов для конференции значительно выше, чем для семинаров, так как их используют как средство формирования у обучаемых опыта творческой деятельности.	Текущий (в рамках семинарского занятия), промежуточный (часть аттестации)
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Текущий (в рамках практического занятия), промежуточный (часть аттестации)
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинара)

Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Проект	Комплекс учебных и исследовательских заданий, позволяющих оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, владения навыками практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках семинара, практического занятия или сам. работы), промежуточный (часть аттестации)
Социальное проектирование	Совокупность таких приемов и способов обучения, при которых обучающиеся с помощью коллективной или индивидуальной деятельности по отбору, распределению и систематизации материала по определенной теме составляют проект (программа, сценарий, радиопередача, комплект технической документации, брошюра, альбом, и т. д.).	Текущий (в рамках практического занятия, семинара или сам. работы, промежуточный (часть аттестации)
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы, семинара или практического занятия)
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024	-	Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025	-	Без изменений
2026/27	Протокол №10 от 25.05.2026	-	Без изменений
2027/28	Протокол № дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор-составитель
Павел Анатольевич Печенкин

ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

Программа бакалавриата
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
Квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16 *Объем 1,8 п. л.*
Заказ *Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф