



ФГОС ВО
(версия 3+
+))

ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра истории, музеологии и документоведения

ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата
«Документационное обеспечение управления»
с применением исключительно
дистанционных образовательных технологий
по направлению подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение
квалификация: бакалавр

**Челябинск
ЧГИК
2026**

УДК 30 (075)
ББК 71 4(2)я 73
О75

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение

Авторы-составители: Толстиков В.С., профессор кафедры истории, доктор исторических наук, профессор; Тищенко Е.В., зав. кафедрой истории, кандидат исторических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета документальных коммуникаций и туризма рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от 19.04.2023

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023 / ДОУд

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

О75 Основы государственной культурной политики Российской Федерации: рабочая программа дисциплины: программа бакалавриата «Документационное обеспечение управления» с применением исключительно дистанционных образовательных технологий по направлению подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение, квалификация: бакалавр / авт.-сост. В.С.Толстиков, Е.В. тищенко; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 58 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст: непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	6
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	9
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	9
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	10
4.1. Структура преподавания дисциплины.....	10
4.1.1. Матрица компетенций.....	12
4.2. Содержание дисциплины.....	12
5.1. Общие положения.....	17
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	18
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	18
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	19
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы.....	24
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	24
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	24
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	37
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	37
6.2.2. Описание шкал оценивания.....	39
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	40
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету.....	40
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.....	42
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.....	43
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.....	43
6.3.4.1. Планы семинарских занятий.....	43
Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.....	43
6.3.4.2. Задания для практических занятий.....	43
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.....	46
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).....	47
6.3.4.5. Тестовые задания.....	47
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.....	47
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.....	48
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы.....	48
7.2. Информационные ресурсы.....	48

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы.	48
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....	49
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	49
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для.....	52
осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	52
Лист изменений в рабочую программу дисциплины.....	54

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-11; ОПК-1; ОПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Толстиков В.С., профессор кафедры истории, доктор исторических наук, профессор; Тищенко Е.В., зав. кафедрой истории, кандидат исторических наук, доцент

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся	УК-2.1	Знать	Знать: теорию, принципы правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: содержание, действующие нормы государственной культурной политики Российской Федерации
	УК-2.2	Уметь	Уметь: применять методы	Уметь: применять методы

ресурсов и ограничений			нормативно-организационного и правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	организационно-правового регулирования, исходя из государственной культурной политики Российской Федерации
	УК-2.3	Владеть	Владеть: навыками отбора оптимальных способов достижения поставленных целей, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Владеть: навыками отбора оптимальных способов достижения поставленных целей в соответствии с государственной культурной политикой Российской Федерации
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1	Знать	российское законодательство, в т. ч. антикоррупционные стандарты поведения, методы противодействия социально опасному поведению	российское законодательство, в т. ч. антикоррупционные стандарты поведения, методы противодействия социально опасному поведению
	УК-11.2.	Уметь	применять нормы права в сфере социальной и профессиональной деятельности, в т. ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизма и терроризма. Осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры	применять нормы права в сфере социальной и профессиональной деятельности, в т. ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизма и терроризма. Осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры
	УК-11.3.	Владеть	навыками	навыками

			бесконфликтного общения и работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами	бесконфликтного общения и работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1.	Знать	Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	Знать: содержание, действующие нормы государственной культурной политики Российской Федерации
	ОПК-1.2	Уметь	Уметь: применить теоретические знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач	Уметь: применять методы организационно-правового регулирования для решения профессиональных задач, исходя из государственной культурной политики Российской Федерации
	ОПК-1.3.	Владеть	Владеть: навыками применения проектных методов в профессиональной сфере на основе приоритетных направлений развития общества	Владеть: навыками отбора оптимальных способов достижения поставленных целей в профессиональной сфере в соответствии с государственной культурной политикой Российской Федерации
ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1	Знать	Знать: теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной	Знать: содержание государственной культурной политики Российской Федерации

			культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях	
	ОПК-4.2	Уметь	Уметь: анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии современной государственной культурной политики Российской Федерации	Уметь: выделять основные проблемы, цели, задачи стратегии современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры
	ОПК-4.3	Владеть	Владеть: навыками анализа информации и выбора инструментов в области реализации государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики	Владеть: навыками анализа проблем и выбора методов реализации государственной культурной политики Российской Федерации

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с взаимосвязана с дисциплинами: «Основные направления музейной деятельности», «Литература», «Основы музеологии».

Освоение дисциплины будет необходимо при прохождении: дисциплин «История музейного дела», «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом», «Культурология», ознакомительной практикой по получению первичных

профессиональных умений и навыков, т.ч. научн.-иссл. работы; преддипломной практикой, подготовкой к сдаче и сдачей государственного экзамена, защитой выпускной квалификационной работы

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Таблица 2

Вид учебной работы	Заочная форма с применением исключительно дистанционных технологий
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72
– Контактная работа (всего)	16
в том числе:	
лекции	4
семинары	
практические занятия	4
мелкогрупповые занятия	-
индивидуальные занятия	-
консультация в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)	-
иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации	2
консультации (конс.)	конс. – 4
контроль самостоятельной работы (КСР)	КСР - 2
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	54
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет: контроль	2

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Заочная форма обучения

с применением исключительно дистанционных технологий

Наименование разделов (модулей), тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)				с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа					
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Государственно-культурная политика как объект научно-теоретического исследования.							
Тема 1. Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи	5	2				3	
Тема 2. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике.	4					4	
Тема 3. Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет.	3					3	
Тема 4. Государственная культурная политика средневековой Руси, Российской империи.	3					3	
Тема 5. Государственная культурная политика советского периода.	3					3	
Итого в 2 сем	18	2				16	
Раздел 2. Основные направления государственной культурной политики в постсоветской России.							
Тема 6. Государственная политика в	10		2			8	

области культурного наследия и его сохранения.							
Тема 7. Культурно-языковая политика в современной России.	7					7	
Тема 8. Традиционная культура как объект культурной политики. Этнокультурная политика РФ.	7					7	
Тема 9. Молодежь и культурная политика	10		2			8	
Тема 10. Политика Российской Федерации в сфере международно-культурного гуманитарного сотрудничества.	10	2				8	
ИКР	2						ИКР – 2 час.
Зачет	8						Зачет КСР – 2 час., Конс. – 4 час., Контр. – 2 час.
<i>Итого в 3 сем.</i>	54	2	4			38	10
Всего по дисциплине	72	4	4			54	10

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов (модулей), тем	УК-2	УК-11	ОПК-1	ОПК-4
1	2		3	4
Раздел 1. Государственно-культурная политика как объект научно-теоретического исследования.				
Тема 1. Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи	+		+	+
Тема 2. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике.	+	+	+	+
Тема 3. Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет.	+	+	+	+
Тема 4. Государственная культурная политика средне-			+	+

вековой Руси, Российской империи.				
Тема 5. Государственная культурная политика советского периода.			+	+
Раздел 2. Основные направления государственной культурной политики в постсоветской России.				
Тема 6. Государственная политика в области культурного наследия и его сохранения.		+	+	+
Тема 7. Культурно-языковая политика в современной России.			+	+
Тема 8. Традиционная культура как объект культурной политики. Этно-культурная политика РФ.			+	+
Тема 9. Молодежь и культурная политика			+	+
Тема 10. Политика Российской Федерации в сфере международно-культурного гуманитарного сотрудничества.		+	+	+
Зачет 3 семестр			+	+

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Государственно-культурная политика как объект научно-теоретического исследования.

Тема 1. Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи.

Государственная культурная политика как один из ресурсов экономического процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны. Основные подходы к разработке стратегии государственной культурной политики. Трансформация целей, принципов и задач государственной культурной политики в современной России.

Угрозы и проявления гуманитарного кризиса как основа для выработки государственной культурной политики. Основные понятия государственной, культурной политики. Типология моделей государственной культурной политики. Специфика российской модели культурной политики. Цели, принципы, задачи государственной культурной политики.

Тема 2. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике.

Понятие ценностей, их природа, структура, классификация и закономерности функционирования. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в культурной политике. Структура ценностного содержания культурной политики. Традиционная система ценностей Российской цивилизации как основа общенационального единства: состав и иерархия. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Меры и механизмы реализации культурной политики, оценка состояния культуры и контроль реализации культурной политики на основе ценностно-нормативного цивилизационного подхода

.Воспитательная составляющая государственной культурной политики. Единая структура духовно-нравственного воспитания. Закономерности формирования духовно-нравственного мира личности. Формы и методы духовно-нравственного воспитания. Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной политике для духовно-нравственного и патриотического воспитания. Исторический

путь России как детерминанта ее культурного своеобразия, историческая обусловленность особенностей национального менталитета, ценностных основ жизни российского общества. Ценность патриотизма как важнейший государственный ориентир в процессе выработки и реализации приоритетных направлений культурной политики России. Цивилизационный потенциал патриотизма в государственной культурной политике: новые стратегические ориентиры.

Тема 3. Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет.

Публичный характер законодательства в сфере культуры, общественное обсуждение и экспертные оценки. Конституционные основы культурной политики. Российской Федерации. Основные нормативные правовые акты в сфере культуры.

Разработка федеральных и региональных программ сохранения и развития социокультурной сферы.

Нормативно-правовое измерение культуры и культурной политики. Межведомственное взаимодействие по вопросам культурной деятельности. Кадровая политика и научно методическое обеспечение культурной политики.

Государственная культурная политика как неотъемлемая часть стратегии национальной безопасности Российской Федерации.

Основные цели государственной культурной политики: сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования; передача от поколения к поколению традиционных для российского общества ценностей и норм, традиций, и обычаев; содействие формированию гармонично развитой личности, способной к активному участию в реализации государственной культурной политики.

Сохранение единого культурного пространства как фактор национальной безопасности и территориальной целостности России.

Культурный суверенитет: приоритет ценностей российской цивилизации по отношению к ценностям других цивилизаций. Влияние экстремизма и терроризма на все сферы культуры, разрушение исторических, культурных, нравственных традиций и гуманистических ценностей.

Усиление противодействия государства и общества экстремизму и терроризму, использование не только экономических, социально-политических, воспитательных, правоохранительных, но и социально-культурных мер в целях решительного перелома террористической ситуации.

Тема 4. Государственная культурная политика средневековой Руси, Российской империи.

Исторический путь России как детерминанта ее культурного своеобразия, историческая обусловленность особенностей национального менталитета, ценностных основ жизни российского общества. Срединное положение России между Востоком и Западом, многонациональный и многоконфессиональный состав населения как факторы, определившие уникальный характер культуры, культурной политики Российского государства. Проблема характера принятия христианства.

Княжеская власть и Русская православная церковь как субъекты государственной культурной политики Древнерусского государства. Регионализация культуры в удельный период. Цели культурной политики русских князей в условиях зависимости от Орды. Культурная политика Ивана III. Доктрина «Москва – Третий Рим».

Цель культурной политики, поставленная Петром I. Модернизация российской действительности путем освоения зарубежных достижений в области культуры. Изменение целей культурной политики государства в следующем, XIX в.

Ценность патриотизма как важнейший государственный ориентир в процессе выработки и реализации приоритетных направлений культурной политики России. Цивилизационный потенциал патриотизма в государственной культурной политике: новые стратегические ориентиры.

Тема 5. Государственная культурная политика советского периода.

Цели и задачи советской культурной политики. «Культурная революция». Установление марксистско-ленинской идеологии в качестве единственной системы взглядов, широкая демократизация культурной жизни, просвещение народа и его вовлечение в создание культурных ценностей, ликвидация неграмотности и беспризорности, подготовкой специалистов для индустриализации, формированием социалистической интеллигенции. Пролеткульт. Развитие просвещения и образования.

Основные этапы развития культурной политики. Деятельность Министерства культуры СССР по выработке и осуществлению общесоюзной государственной культурной политики. Создание системы учреждений культуры и искусства. Коллективная идентичность советского народа

Раздел 2. Основные направления государственной культурной политики в постсоветской России.

Тема 6. Государственная политика в области культурного наследия и его сохранения.

Понятие материального культурного наследия. Классификация объектов материального культурного наследия. Единый государственный реестр объектов культурного наследия Российской Федерации.

Опыт использования объектов материального культурного наследия, предметов музейного и архивного фондов, научного и информационного потенциала российских музеев в образовательном процессе и социокультурном пространстве.

Понятие нематериального культурного наследия. Каталог объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.

Опыт использования объектов нематериального культурного наследия в образовательном процессе и социокультурном пространстве.

Сохранение культурного наследия в условиях глобализации. Механизмы сохранения материального и нематериального культурного наследия. Постановление Правительства РФ от 11 февраля 2017 г. № 176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)».

Система государственной охраны объектов культурного наследия народов Российской Федерации, предметов музейного, архивного и национального библиотечного фондов. Сохранение исторической среды городов и поселений, в том числе малых городов, создание условий для развития культурно-познавательного туризма. Борьба с коррупцией в сфере сохранения культурного наследия.

Политические, религиозные, социальные, этнические и другие условия и мотивы, которые приводят к разрушению культурных артефактов и культурного наследия. Разрушение памятников и объектов культуры как тщательно спланированная публичная стратегия культурного геноцида в сочетании с актами физического геноцида.

Участие граждан в этнографических, краеведческих и археологических экспедициях, в работе по выявлению, изучению и сохранению объектов культурного наследия. Волонтерская деятельность в сфере сохранения культурного наследия.

Тема 7. Культурно-языковая политика в современной России.

Повышение качества обучения русскому языку в системе общего и профессионального образования. Использование в российском публичном пространстве и государственных средствах массовой информации эталонного русского литературного языка. Развитие системы подготовки преподавателей русского языка и литературы.

Государственная поддержка сохранения и развития языков народов Российской Федерации. Организация и поддержка научных исследований в области русского языка и литературы.

Государственная поддержка переводов на русский язык произведений литературы, созданных на языках народов России. Сохранение традиций и развитие отечественной школы художественного перевода.

Расширение присутствия русского языка в сети Интернет. Поддержка современного литературного творчества, издания и распространения литературных журналов. Научные исследования древних памятников письменности, создание академических словарей русского языка и электронных лингвистических корпусов, подготовка академических изданий классической литературы и трудов по истории литературы.

Развитие книгоиздания и книжной торговли, поддержка социально ориентированной деятельности издательств и предприятий книжной торговли. Развитие библиотечной сферы как общественного института распространения книги, русского языка, языков народов России, приобщения к чтению.

Тема 8. Традиционная культура как объект культурной политики. Этнокультурная политика РФ.

Государственная поддержка традиционной культуры. Создание условия для развития народного творчества. Художественные ремесла и промыслы народов России. Государственная поддержка народных художественных промыслов и ремесел. Научные исследования традиционной культуры. Принципы популяризации традиционной культуры.

Этнокультурное разнообразие и этнические культурные традиции как источники профессиональной культуры, важная составляющая этнической идентичности, укрепления единства российской нации и гармонизации межэтнических отношений. Этнокультурные объединения.

Развитие творческой самодетельности граждан с учетом этнических традиций, особенностей регионов и местных сообществ.

Тема 9. Молодежь и культурная политика.

Специфика государственной культурной политики в области работы с детьми и молодежью. Государственная поддержка детских и молодежных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую, добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность.

Обеспечение участия детей и молодежи в принятии решений способных повлиять на их жизнь, раскрыть их способности и таланты.

Государственная поддержка детских и молодежных организаций, подготовка кадров для осуществления их деятельности.

Приоритетное развитие гуманитарных наук как наук о человеке, его духовной, нравственной, культурной и общественной деятельности.

Фундаментальные и прикладные исследования в сфере культуры и искусства. Система образования в сфере культуры и искусства. Творческие вузы, колледжи, лицеи, училища, школы. Формирование базовых навыков понимания произведений культуры

в процессе образования, повышение доступности дополнительного образования в сфере искусств.

Развитие государственной системы подготовки творческих кадров с использованием уникальных отечественных традиций. Повышение качества подготовки профессиональных, научных и научно-педагогических кадров в сфере культуры и искусства.

Тема 10. Политика Российской Федерации в сфере международно-культурного гуманитарного сотрудничества.

Позиционирование России в мировом культурном пространстве, противостояние культурной унификации, продвижение ценностей российской цивилизации и русской культуры.

Цели, задачи и приоритеты политики Российской Федерации в области международного культурно-гуманитарного сотрудничества.

Межгосударственное сотрудничество в области образования на русском языке в зарубежных странах и изучение русского языка как иностранного.

Государственная поддержка ценностно близких России международных проектов в области искусств, гуманитарной науки, отдельных видов культурной деятельности. Участие в международных программах и проектах по борьбе с коррупцией в сфере культуры и наследия. Борьба с террористическими атаками против всемирного наследия и глобальная система управления всемирным наследием.

Российское культурное наследие за рубежом. Русское зарубежье как культурное пространство русского мира. Памятники истории и культуры русского зарубежья. Музеи русского зарубежья. Русский заграничный некрополь. Военно-историческое наследие России за рубежом. Литературное наследие русского зарубежья. Научное наследие русского зарубежья. Электронная база объектов российского культурного наследия за

рубежом. Сотрудничество профессиональных научных и культурных сообществ, институтов и организаций в сфере изучения и предсубежом. Освоение и трансляция российского культурного наследия за рубежом.

Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство за рубежом российской культуры, истории, литературы. Взаимодействие российских общественных организаций, осуществляющих деятельность в сфере образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью, культуры и искусства, с аналогичными общественными организациями зарубежных стран.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, семинарских занятиях, при выполнении контрольных работ и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе

творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению

отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов (модулей), темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Раздел 1. Государственно-культурная политика как объект научно-теоретического исследования.		
Тема 1. Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи	Самостоятельная работа № 1 изучение целей и задач культурной политики в деле сохранения исторической памяти, эссе на тему	Проверка самостоятельной работы
Тема 2. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике.	Самостоятельная работа № 2 выявление особенностей типов цивилизаций, заполнение сравнительной таблицы	Проверка самостоятельной работы
Тема 3. Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет.	Самостоятельная работа № 3 изучение правовых основ государственной культурной политики РФ, подготовка сообщения по теме	Проверка самостоятельной работы
Тема 4. Государственная культурная политика средневековой Руси, Российской империи.	Самостоятельная работа № 4 выявление особенностей формирования культуры и государственной культурной политики, заполнение таблицы	Проверка самостоятельной работы
Тема 5. Государственная культурная политика советского периода.	Самостоятельная работа № 5 выявление особенностей государственной культурной политики советского периода, эссе на тему	Проверка самостоятельной работы
Раздел 2. Основные направления государственной культурной политики в постсоветской России.		
Тема 6. Государственная политика в области культурного наследия и его сохранения.	Самостоятельная работа № 6 изучение литературы, выявление особенностей классификации объектов культурного наследия.	Проверка самостоятельной работы

Тема 7. Культурно-языковая политика в современной России.	Самостоятельная работа № 7 выявление особенностей культурно-языковой политика в современной России, составление списка основных слов-рус. языка и языков народов РФ	Проверка самостоятельной работы
Тема 8. Традиционная культура как объект культурной политики. Этно-культурная политика РФ.	Самостоятельная работа № 8 выявление центров традиционной культура Российской Федерации, заполнение контурной карты	Проверка самостоятельной работы
Тема 9. Молодежь и культурная политика	Самостоятельная работа № 9 изучение особенности молодежной культурной политики, подготовка сообщения	Проверка самостоятельной работы
Тема 10. Политика Российской Федерации в сфере международно-культурного гуманитарного сотрудничества.	Самостоятельная работа №10 изучение сохранения российского культурного наследия за рубежом, составление презентации по теме	Проверка самостоятельной работы

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема «Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи»

Цель работы: изучить цели и задачи культурной политики в деле сохранения исторической памяти.

Задание и методика выполнения:

Напишите эссе на тему «Культура исторической памяти».

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные.

Структура определяется предъявляемыми требованиями: 1) мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; 2) мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- заключение.

В эссе обратить особое внимание на понятия «историческая память», «историко-культурное наследие», «памятник», «культурный терроризм», «патриотизм».

Исследуйте проблемы:

- Является ли культура приоритетной целью терроризма?
- Как культурная глобализация способствует терроризму?
- Может ли культура использоваться как оружие для предупреждения терроризма?
- Может ли культура играть определенную роль после террористического нападения?

Самостоятельная работа № 2. Тема «Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике»

Цель работы: выявить особенности типов цивилизаций.

Задание и методика выполнения: изучите литературу по теме.

Заполните сравнительную таблицу по типам цивилизаций, описав каждый по сферам общества.

Сферы общества	Особенности цивилизаций		
	Восточная	Западная	Российская
Политическая			
Экономическая			
Социальная			
Духовная			

Самостоятельная работа № 3. Тема «Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет»

Цель работы: изучить правовые основы государственной культурной политики РФ.

Задание и методика выполнения: изучите литературу по теме.

Подготовьте сообщения о принципах, целях, задачах, направлениях культурной политики на основе анализа следующих нормативных правовых актов:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993)
- Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1)
- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года».
- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Постановление Правительства РФ от 11 февраля 2017 г. № 176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)»

Самостоятельная работа № 4. Тема «Государственная культурная политика средневековой Руси, Российской империи»

Цель работы: выявить особенности формирования культуры и государственной культурной политики.

Задание и методика выполнения: изучите литературу по теме, заполните таблицу.

Факторы влияния	Последствия
1. Географическое положение страны в центре двух частей света – Европы и Азии.	
2. Протяженность пространств при относительно слабой заселенности.	
3. Особая роль православия в складывании системы ценностей.	
4. Многонациональный состав.	
5. Частые военные конфликты.	

Самостоятельная работа № 5. Тема «Государственная культурная политика советского периода»

Цель работы: выявить особенности государственной культурной политики советского периода.

Задание и методика выполнения: изучите литературу по теме.

Напишите эссе на тему «Уникальные отечественные традиции в подготовке творческих кадров».

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные.

Структура определяется предъявляемыми требованиями: 1) мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; 2) мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- заключение.

В эссе обратить особое внимание на понятия «творческие кадры», «традиции в образовании», «творческие вузы».

Самостоятельная работа №6. Тема «Государственная политика в области культурного наследия и его сохранения»

Цель работы: выявить особенности классификации объектов культурного наследия.

Задание и методика выполнения: изучите литературу по теме.

Приведите примеры (не менее 3-х) по каждому из нижеперечисленных видов объектов культурного наследия:

- Устное народное творчество
- Сказки
- Эпические песни
- Эпические сказания
- Былины
- Фольклорная проза
- Исполнительские искусства
- Песенное искусство
- Танцевальное искусство
- Музыкально-инструментальное искусство
- Театральное искусство (народный театр, народный цирк и т. п.)
- Сказительство
- Празднично-обрядовая культура
- Праздники
- Обряды
- Ритуалы
- Игровая культура
- Празднично-обрядовая игровая культура
- Бытовая игровая культура
- Техники и технологии
- Техники и технологии, связанные с традиционными ремеслами
- Техники и технологии, связанные с народными музыкальными инструментами
- Техники и технологии, связанные с традиционным народным костюмом
- Техники и технологии, связанные с традиционной хозяйственной и бытовой культурой

Самостоятельная работа № 7. Тема «Культурно-языковая политика в современной России»

Цель работы: выявить особенности культурно-языковая политика в современной России.

Задание и методика выполнения: изучите литературу по теме.

Составьте список основных словарей русского языка и языков народов России.

Указанный список сформировать в хронологическом порядке.

Самостоятельная работа № 8. Тема «Традиционная культура как объект культурной политики. Этно-культурная политика РФ.»

Цель работы: выявить центры традиционной культуры Российской Федерации.

Задание и методика выполнения: изучите литературу по теме.

Заполните контурную карту, отразив не менее 20 основных центров художественных ремесел и промыслов в России.



Самостоятельная работа № 9. Тема «Молодежь и культурная политика».

Цель работы: изучить особенности молодежной культурной политики.

Задание и методика выполнения: изучите литературу по теме.

Подготовьте сообщения о детских и молодежных организациях, объединениях, движениях, ориентированных на творческую добровольческую благотворительную познавательную деятельность.

Структура сообщения:

- История создания организации (объединения, движения)
- Состав, программные документы
- Формы деятельности
- Государственная поддержка деятельности организации (объединения, движения)
- Наиболее крупные проекты

Самостоятельная работа № 10. Тема «Политика Российской Федерации в сфере международно-культурного гуманитарного сотрудничества»

Цель работы: изучить сохранение российского культурного наследия за рубежом.

Задание и методика выполнения: изучите литературу по теме.

Составьте презентацию по теме «Российское культурное наследие за рубежом».

Презентация – это визуальная поддержка вашей речи или доклада, и соответственно в ней тоже должна быть показана структура (содержание).

Структура презентации:

1. Введение (в этой части вы должны ввести аудиторию в ваш доклад. Ответить на следующие вопросы: о чем будет презентация? какие вопросы будут решаться?)

2. Основная часть (в этой части вам необходимо рассказать о самых основных моментах, т. е. детали темы, проблемы, исследования, и т. д.)

3. Заключение (в заключении вы должны описать результаты вашей работы, какие ответы и предположения вы получили в ходе своих исследований).

Презентация может быть посвящена: памятникам истории культуры русского зарубежья, музеям русского зарубежья, военно-историческому наследию России, литературному и научному наследию России, мемориалам, проблеме борьбы с терроризмом и насилием средствами культуры.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

<https://sdo.chgik.ru> – система дистанционного обучения ЧГИК (авторизованный доступ)

<http://gramota.ru/> – Справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех.

<https://grants.culture.ru/> – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

<https://openedu.ru> – Открытое образование.

<https://президентскиегранты.рф> – Фонд президентских грантов.

<https://rsv.ru> – Россия – страна возможностей.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕШАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов (модулей), темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел 1. Государственно-культурная политика как объект научнотеоретического исследования.			
Тема 1. Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели	УК-2.1	– Практическое занятие № 1. Тема «Культурная политика: понятие, принципы, цели и
		УК-2.2	

Наименование разделов (модулей), темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.3	задачи» – Самостоятельная работа № 1. Тема «Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи». - Практическое занятие №1
	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1.	
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3.	
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1	
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
	Тема 2. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике.	УК-2.1	
		УК-2.2	
		УК-2.3	
		УК-11.1	
		УК-11.2.	
		УК-11.3.	

Наименование разделов (модулей), темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	ние к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности		
	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1.	
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3.	
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1	
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
	Тема 3. Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет.	УК-2.1	
		УК-2.2	
		УК-2.3	
		УК-11.1	
		УК-11.2.	
		УК-11.3.	
	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		– Практическое занятие № 2 Тема «Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет.». – Самостоятельная работа № 3. Тема «Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет.».
	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям	УК-11.1	
		УК-11.2.	
		УК-11.3.	

Наименование разделов (модулей), темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности		
	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1.	
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3.	
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1	
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 4. Государственная культурная политика средневековой Руси, Российской империи.	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1.	– Самостоятельная работа № 4. Тема «Государственная культурная политика средневековой Руси, Российской империи.».
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3.	
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в	ОПК-4.1	
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

Наименование разделов (модулей), темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	Российской Федерации в сфере культуры		
Тема 5. Государственная культурная политика советского периода.	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1.	– Практическое занятие № 3 Тема «Государственная культурная политика советского периода» – Самостоятельная работа № 5. Тема «Государственная культурная политика советского периода.».
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3.	
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1	
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Раздел 2. Основные направления государственной культурной политики в постсоветской России.			
Тема 6. Государственная политика в области культурного наследия и его сохранения.	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1	– Самостоятельная работа № 6. Тема «Государственная политика в области культурного наследия и его сохранения.».
		УК-11.2.	
		УК-11.3.	
	ОПК-1. Способен применять полученные знания	ОПК-1.1.	
		ОПК-1.2	

Наименование разделов (модулей), темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.3.	
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1	
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 7. Культурно-языковая политика в современной России.	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1.	– Самостоятельная работа №7. Тема «Культурно-языковая политика в современной России».
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3.	
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1	
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 8. Традиционная культура как объект культурной политики. Этнокультурная политика РФ.	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в	ОПК-1.1.	– Самостоятельная работа № 8. Тема «Традиционная культура как объект культурной политики. Этнокультурная политика РФ».
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3.	

Наименование разделов (модулей), темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	профессиональной деятельности и социальной практике ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	
Тема 9. Молодежь и культурная политика	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-1.1. ОПК-1.2 ОПК-1.3. ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	– Практическая работа № 4. Тема «Молодежь и культурная политика». - Самостоятельная работа № 9. Тема «Молодежь и культурная политика».
Тема 10. Политика Российской Федерации в сфере межкультурного гуманитарного сотрудничества.	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1 УК-11.2. УК-11.3.	– Самостоятельная работа № 10. Тема «Политика Российской Федерации в сфере межкультурного гуманитарного сотрудничества».

Наименование разделов (модулей), темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1.	
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3.	
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1	
		ОПК-4.2	
		ОПК 4.3	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов (модулей), темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел 1. Государственная культура как объект научного исследования.			
Тема 1. Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из	УК-2.1	– Вопросы к зачету (3 семестра): № теоретических вопросов: 1,2,3 № практико-ориентированных заданий: 1
		УК-2.2	
		УК-2.3	

	действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1.	
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3.	
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1	
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 2. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике.	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1	– Вопросы к зачету (3 семестра): № теоретических вопросов: 4, 5, 6 № практико-ориентированных заданий: 2
		УК-2.2	
		УК-2.3	
	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1	
		УК-11.2.	
		УК-11.3.	

	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1.	
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3.	
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1	
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 3. Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет.	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1	– Вопросы к зачету (3 семестра): № теоретических вопросов: 7, 8, 9 № практико-ориентированных заданий: 1
		УК-2.2	
		УК-2.3	
	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1	
		УК-11.2.	
		УК-11.3.	
	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и	ОПК-1.1.	
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3.	

	социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике		
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1	
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 4. Государственная культурная политика средневековой Руси, Российской империи.	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1.	– Вопросы к зачету (3 семестра): № теоретических вопросов: 10, 11, 12 № практико-ориентированных заданий: 2
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3.	
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1	
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 5. Государственная культурная политика советского периода.	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1.	– Вопросы к зачету (3 семестра): № теоретических вопросов: 13, 14, 15 № практико-ориентированных заданий: 1
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3.	
	ОПК-4. Способен ориентироваться в	ОПК-4.1	
		ОПК-4.2	

	проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.3	
Раздел 2. Основные направления государственной культурной политики в постсоветской России.			
Тема 6. Государственная политика в области культурного наследия и его сохранения.	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1	– Вопросы к зачету (3 семестра): № теоретических вопросов: 16, 17, 18 № практико-ориентированных заданий: 2
		УК-11.2.	
		УК-11.3.	
	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1.	
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3.	
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1	
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 7. Культурно-языковая политика в	ОПК-1. Способен применять полученные знания	ОПК-1.1.	– Вопросы к зачету (3 семестра): № теоретических
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3.	

современной России.	в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике		вопросов:19, 20, 21 № практико-ориентированных заданий: 1
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1	
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 8. Традиционная культура как объект культурной политики. Этнокультурная политика РФ.	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1.	– Вопросы к зачету (3 семестра): № теоретических вопросов: 22, 23, 24 № практико-ориентированных заданий: 2
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3.	
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1	
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 9. Молодежь и культурная политика	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1.	– Вопросы к зачету (3 семестра): № теоретических вопросов:25, 26, 27 № практико-ориентированных заданий: 1
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3.	

	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1	
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 10. Политика Российской Федерации в сфере межкультурно-гуманитарного сотрудничества.	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1	– Вопросы к зачету (3 семестра): № теоретических вопросов: 28, 29, 30 № практико-ориентированных заданий: 2
		УК-11.2.	
		УК-11.3.	
	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1.	
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3.	
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1	
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
УК-2	– понимает важность действующих норм государственной культурной политики Российской Федерации; – применяет методы организационно-правового в соответствии с приоритетами государственной культурной политики; – способен навыками отбора оптимальных способов достижения поставленных целей в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
УК-11	– знает антикоррупционные стандарты поведения, методы противодействия социально опасному поведению; – применяет нормы права в сфере социальной и профессиональной деятельности, в т. ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизма и терроризма; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ОПК-1	– имеет представление о реализации различных программ в соответствии с приоритетами государственной культурной политики; – владеет навыками выбора способов реализации программ в соответствии с приоритетами государственной культурной политики; – применяет особенности анализа социально-значимых проблем и процессов в сфере государственной культурной	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

	политики	
ОПК-4	– знает основные направления, механизмы реализации государственной культурной политики Российской Федерации; – выбирает способы реализации различных программ в профессиональной сфере в соответствии с нормами государственной культурной политики; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций. Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа: самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	Зачет: – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и экзамене

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой				

Умение выполнять задания, предусмотренные программой				
Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой				
Уровень знакомства с дополнительной литературой				
Уровень раскрытия причинно-следственных связей				
Уровень раскрытия междисциплинарных связей				
Педагогическая ориентация (культура речи, манера общения, умение использовать наглядные пособия, способность заинтересовать аудиторию)				
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)				
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса				
Деловые и волевые качества обучающегося: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность				
Выполнение практического задания				
Общая оценка				

Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института

Оценка по номинальной шкале	% правильных ответов, полученных на тестировании
Отлично / Зачтено	от 81 до 100
Хорошо / Зачтено	от 51 до 80
Удовлетворительно / Зачтено)	от 31 до 50
Неудовлетворительно / Не зачтено	менее 31

Таблица 11

**6.2.2.2. Описание шкалы оценивания
Практическое (практико-ориентированное) задание**

Качество выполнения задания (%)	Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
от 81 до 100	Отлично (зачтено)	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
от 51 до 80	Хорошо (зачтено)	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
от 31 до 50	Удовлетворительно (зачтено)	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
от 0 до 30	Неудовлетворительно (незачтено)	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету.

Таблица 12

**Материалы, необходимые для оценки знаний
(примерные теоретические вопросы)
к зачету**

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1	Цели, принципы, задачи государственной культурной политики.	УК-2, ОПК-1, ОПК-4
2	Основные понятия государственной, культурной политики.	УК-2, ОПК-1, ОПК-4
3	Типология моделей государственной культурной политики.	УК-2, ОПК-1, ОПК-4
4	Понятие ценностей, их природа, структура, классификация и закономерности функционирования.	УК-2, УК-11, ОПК-1, ОПК-4
5	Традиционная система ценностей Российской цивилизации как основа общенационального единства: состав и иерархия.	УК-2, УК-11, ОПК-1, ОПК-4
6	Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной политике для духовно-нравственного и патриотического воспитания.	УК-2, УК-11, ОПК-1, ОПК-4
7	Конституционные основы культурной политики. Российской Федерации.	УК-2, ОПК-1, ОПК-4
8	Основные нормативные правовые акты в сфере культуры.	УК-2, УК-11, ОПК-1, ОПК-4
9	Государственная культурная политика как неотъемлемая часть стратегии национальной безопасности Российской Федерации	УК-2, УК-11, ОПК-1, ОПК-4
10	Культурная политика в средневековой Руси (X–XVI вв.)	ОПК-1,ОПК-4
11	Основные проблемы культурной политики XVIII в.	ОПК-1,ОПК-4
12	Культурная политика Российской империи в XIX в.	ОПК-1,ОПК-4
13	Особенности советской культурной политики (1917–1991 гг.)	ОПК-1,ОПК-4
14	«Культурная революция» и ее последствия.	ОПК-1,ОПК-4
15	Основные этапы развития советской культурной политики.культурной политики.	ОПК-1,ОПК-4
16	Понятие материального культурного наследия. Классификация объектов материального культурного наследия.	ОПК-1,ОПК-4
17	Понятие нематериального культурного наследия. Каталог объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.	ОПК-1,ОПК-4
18	Сохранение культурного наследия в условиях глобализации. Механизмы сохранения материального и нематериального культурного наследия.	УК-11, ОПК-1,ОПК-4
19	Государственная поддержка сохранения и развития русского языка	ОПК-1,ОПК-4
20	Государственная поддержка сохранения и развития языков народов Российской Федерации	ОПК-1,ОПК-4

21	Поддержка современного литературного творчества, издания и распространения литературных журналов.	ОПК-1,ОПК-4
22	Государственная поддержка традиционной культуры. Создание условия для развития народного творчества.	ОПК-1,ОПК-4
23	Художественные ремесла и промыслы народов России.	ОПК-1,ОПК-4
24	Этнокультурное разнообразие и этнические культурные традиции как источники профессиональной культуры	ОПК-1,ОПК-4
25	Специфика государственной культурной политики в области работы с детьми и молодежью.	ОПК-1,ОПК-4
26	Государственная поддержка детских и молодежных организаций, подготовка кадров для осуществления их деятельности.	ОПК-1,ОПК-4
27	Развитие государственной системы подготовки творческих кадров с использованием уникальных отечественных традиций.	ОПК-1,ОПК-4
28	Цели, задачи и приоритеты политики Российской Федерации в области международного культурно-гуманитарного сотрудничества.	УК-11, ОПК-1,ОПК-4
29	Государственная поддержка ценностно близких России международных проектов в области искусств, гуманитарной науки, отдельных видов культурной деятельности.	УК-11, ОПК-1,ОПК-4
30	Российское культурное наследие за рубежом. Русское зарубежье как культурное пространство русского мира.	УК-11, ОПК-1,ОПК-4

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Разработайте несколько предложений по совершенствованию законодательства в сфере государственной культурной политики	УК-2, УК-11, ОПК-1, ОПК-4
2	Дайте развернутую характеристику устава конкретного творческого союза	УК-2, ОПК-1, ОПК-4
3	Напишите творческий проект просветительской деятельности в сфере культуры	УК-2, ОПК-1, ОПК-4
4	Разработайте план по привлечению денежных средств из различных источников для проведения культурно-массового мероприятия	УК-2, ОПК-1, ОПК-4
5	Проанализируйте нормативно-правовые акты Российской Федерации по предотвращению проявления экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в деле сохранения культурного наследия	УК-11

**6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов,
эссе и творческих заданий по дисциплине**

Темы рефератов (эссе)

1. Теоретико-методологические основания культурной политики.
2. Культурная политика и культурная революция: общее и особенное.
3. Культурные революции в истории России.

4. История возникновения понятия «культурная политика» и его содержание.
5. Участие России в программе анализа культурной политики в рамках Европейской культурной конвенции.
6. Виды государственного участия в культурной политике за рубежом.
7. Модели культурных политик в разных странах мира.
8. Характеристика современной социокультурной ситуации в России.
9. Характеристика современной социокультурной ситуации в Челябинской области.
10. Основные противоречия современной социокультурной политики России.
11. Оценка, данная европейскими экспертами, культурной политике России.
12. Экономоцентризм современной культурной политики России.
13. Культурная политика и управление в сфере культуры: основные различия.
14. Результаты анализа деятельности органов государственной власти в области культурной политики, осуществленного европейскими экспертами.
15. Рекомендации европейских экспертов по изменению культурной политики России.
16. Культуроцентристская парадигма культурной политики.
17. Основные направления культурной политики в границах культуроцентристской парадигмы.
18. Принципы культурной политики в границах культуроцентристской парадигмы.
19. Субъекты культурной политики.
20. Объекты культурной политики.
21. Роль государства как субъекта культурной политики в контексте культуроцентристской парадигмы.
22. Поле деятельности государства в контексте культуроцентристской парадигмы культурной политики.
23. Внутренний протекционизм государства в культурной политике.
24. Внешний протекционизм государства в культурной политике.
25. Полисубъектность государственной культурной политики.
26. Борьба с терроризмом и насилием средствами культуры.
27. Культурное наследие и массовые злодеяния.
28. Влияние терроризма на современные культурные процессы.
29. Современный терроризм - угроза существованию культур и цивилизаций.
30. «Культурная чистка» и защита культурных объектов в период вооруженных конфликтов.

Методические указания

Приступая к выполнению заданий, обучающийся должен знать, что работа будет зачтена при условии соблюдения следующих требований:

1. Знание текстов рекомендованной литературы и использование этого знания в работе.
2. Использование обучающимся нескольких источников (статей, монографий, справочной и другой литературы) для раскрытия избранной темы.
3. Культура и академические нормы изложения материала: обязательное указание на источники, грамотное цитирование авторов (прямое и косвенное), определение собственной позиции и обязательный собственный комментарий к приводимым точкам зрения.
4. Соблюдение требований к структуре и оформлению.

Требования к структуре и оформлению

Структура. Работа состоит из введения, основной части, заключения. Во введении необходимо определить цель и задачи работы. В основной части обязательны ссыл-

ки на номера библиографических записей в списке использованной литературы. В заключении необходимо сделать основные выводы. Список использованной литературы помещается после заключения. Библиографические записи нумеруются и располагаются в алфавитном порядке.

Оформление. Шрифт гарнитуры *Times New Roman*, кегль 12 или 14, через 1,5 интервала. Работу печатать на одной стороне стандартного листа бумаги формата А4 с соблюдением полей: левое – 30 мм, правое, верхнее и нижнее – 20 мм.

Выполненная работа должна быть скреплена. Работа открывается титульным листом. Затем следует «Оглавление». Порядковые номера страниц указываются внизу страницы с выравниванием от центра. Не допускается расстановка нумерации страниц от руки. Первой страницей считается титульный лист, но на нем цифра «1» не ставится. Каждый раздел всегда начинается с новой страницы.

Работа может быть иллюстрирована, но не допускается использование иллюстраций, вырезанных из книг, журналов и других изданий.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическое занятие № 1. Тема «Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи»

Цель — освоить базовый понятийный аппарат и принять участие в дискуссии о соотношении государственной, общественной и рыночной роли в управлении сферой культуры

Задание и методика выполнения: используя литературу, ресурсы сети Интернет изучить понятийный аппарат по теме, решить прикладные управленческие кейсы. Занятие проводится в 4 этапа

- 1. Знакомство с понятийным аппаратом*
 - *Культурная политика ;*
 - *Субъекты культурной политики;*
 - *Культурный суверенитет.*
- 2. Знакомство с основными правилами, на которых строится культурная деятельность*
 - Приоритет культуры как основы развития общества и экономики;*
 - Равенство всех культур и народов, проживающих на территории страны;*
 - Свобода творчества*
 - Доступность культурных благ для всех слоев населения.*

3. Обсуждение главной цели – формирование гармонично развитой личности, укрепление гражданской идентичности и передачи традиционных ценностей от поколения к поколению

Вопросы для обсуждения:

1. Основные понятия государственной, культурной политики.
2. Типология моделей государственной культурной политики.
3. Специфика российской модели культурной политики.
4. Цели, принципы, задачи государственной культурной политики.

Подведение итогов дискуссии.

Практическое занятие № 2. Тема «Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет»

Цель : изучение и закрепление знаний об основах государственной культурной политики РФ и концепции культурного суверенитета как ключевого элемента национальной безопасности, а также анализ действующей нормативно-правовой базы.

Задание и методика выполнения: на основе рекомендованных источников, используя ресурсы сети Интернет провести анализ нормативно-правовой базы, изучение механизмов защиты национальных интересов и оценку роли культуры в обеспечении суверенитета страны. Занятие строится на комбинации интерактивных методов, направленных на самостоятельную и групповую работу:

Фронтальный опрос и разбор теории: Обсуждение основных положений лекционного материала, ответы на вопросы по структуре законодательства.

Анализ нормативных актов (кейс-метод):

- Студенты работают с текстами документов (например, сопоставляют понятия «культурная экспансия» и «культурный суверенитет»).
- Выявление полномочий федеральных, региональных и муниципальных органов власти в сфере культуры.

Групповая дискуссия: Обсуждение механизмов защиты культурного суверенитета (роль СМИ, кинематографа, образования, искусства).

Защита мини-докладов: подготовка презентаций, примеров реализации культурной политики или анализ актуальных угроз и вызовов для российской цивилизационной идентичности.

Вопросы для обсуждения:

1. Конституционные основы культурной политики Российской Федерации.
2. Основные нормативные правовые акты в сфере культуры.
3. Нормативно-правовые акты Челябинской области в сфере культуры.
4. Государственная культурная политика как неотъемлемая часть стратегии национальной безопасности Российской Федерации. Постановление Правительства РФ от 11 февраля 2017 г. № 176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)».
5. Культурный суверенитет: приоритет ценностей российской цивилизации по отношению к ценностям других цивилизаций.

Подведение итогов обсуждения.

Практическое занятие №3. Тема «Государственная культурная политика советского периода»

Цель: понять, как искусство, наука и образование использовались

государством для трансформации общества и воспитания строителя социализма.

Задание и методика выполнения: используя рекомендованные нормативно-правовые акты, ресурсы сети Интернет изучить тему. *Занятие проводится в несколько этапов.*

Подготовительный этап

Изучение материалов: Преподаватель заранее выдает список литературы для ознакомления (нормативные документы эпохи, постановления партии, отрывки из мемуаров современников).

Теоретический блок: Краткое вводное слово преподавателя для актуализации знаний о понятии «культурная революция» в СССР.

Основной этап (практическая работа)

Занятие строится на сочетании интерактивных и аналитических методов обучения. Используются следующие форматы работы:

Анализ первоисточников: Разбор текстов Постановлений ЦК ВКП(б) (например, постановление 1932 г. «О перестройке литературно-художественных организаций» или Ждановские постановления конца 1940-х гг.). Студенты должны выделить причины, цели и последствия таких решений.

Дискуссия: Обсуждение роли интеллигенции. Вопросы для обсуждения: *Каковы были пути взаимодействия творцов и власти? Почему одни направления процветали, а другие подвергались гонениям?*

Проектный метод (групповая работа): Деление группы на подкомитеты/«министерства». Каждая группа готовит сообщение об определенном этапе советской культуры (например: 1920-е гг. — авангард и ликбез; 1930-е гг. — соцреализм; 1960–1970-е гг. — «оттепель» и самиздат).

Сравнительный анализ: Сопоставление цензурной политики разных периодов.

Заключительный этап

Подведение итогов: Формулирование общего вывода о том, что советская культура была сложным, внутренне противоречивым явлением. С одной стороны — строгий тоталитарный надзор, с другой — развитие массового образования, науки и высокого искусства.

Рефлексия: Ответы преподавателя на вопросы студентов и оценка проделанной работы.

Практическое занятие № 4. Тема «Молодёжь и культурная политика»

Цель: изучить базовые принципы и приоритеты государственной культурной и молодежной политики, проанализировать формы вовлечения молодежи в культурную жизнь общества.

Задание и методика выполнения: используя ресурсы сети Интернет провести анализ роли молодого поколения в культуре и мер государственной поддержки. Занятие проводится в несколько этапов.

1. Вводно-мотивационный этап

Постановка проблемы: краткое выступление преподавателя об актуальности темы в условиях современных вызовов и цифровизации.

Определение основных понятий: актуализация знаний о том, что включает в себя государственная молодежная и культурная политика.

2. Аналитический этап: Семинар-дискуссия (30–40 минут)

Разбор теоретических и правовых аспектов. Обсуждение выносится на основе следующих ключевых вопросов:

1. Особенности современной молодежной субкультуры и ее влияние на традиционную культуру.
2. Основные направления и задачи государственной культурной политики по поддержке молодых граждан.
3. Проблема «отцов и детей» в культурном пространстве: сохранение преемственности и поиск новых форм коммуникации.

3. Практический этап: Работа в малых группах

Закрепление материала через проектную деятельность. Группы получают ситуационные задачи или задания по разработке концепций:

Кейс-метод: анализ существующих региональных программ (например, волонтерские проекты, фестивали, творческие конкурсы).

Мини-проектирование: разработка собственного молодежного культурного проекта с обоснованием его актуальности, целевой аудитории, плана реализации и ожидаемых результатов.

4. Презентация и защита проектов

- Каждая группа выступает с защитой своей идеи (до 5-7 минут на выступление).
- Организация обратной связи: оппонирование со стороны других групп, рецензирование преподавателем.

5. Подведение итогов

- Оценка участниками проделанной работы, выявление наиболее эффективных проектов.
- Определение участниками роли каждого участника в командной работе.
- Выдача домашнего задания (например, написание эссе или проведение опроса среди молодежи).

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них

количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

- принимать участие в семинарских занятиях;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;
- пройти промежуточное тестирование;

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- бланки билетов (установленного образца);
- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет и экзамен;
- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Баранов, С. Т. Основы культурной политики : учебное пособие / В. В. Василенко, Л. В. Ванян, Ж. В. Гречкина, В. Н. Грузков, Г. И. Малявина, В. Л. Нестерова, Д. В. Пикалов, О. Н. Пикалова, Ю. А. Прокопенко, С. Т. Баранов .— Ставрополь : изд-во СКФУ, 2017 .— 198 с. — Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система. — URL:<https://lib.rucont.ru/efd/642439> (дата обращения 27.11.2020).— Режим доступа: для авториз. пользователей

2. Киселева, Н. Н. Государственная региональная политика: учебное пособие.- Ставрополь : изд-во СКФУ, 2015 .- 159 с. - Библиогр.: с. 154-156.— Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система. — URL:<https://lib.rucont.ru/efd/314111> (дата обращения 27.11.2020).— Режим доступа: для авто-

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

риз. пользователей

3. Матюшин, М.Н. Государственная политика и управление: Учебное пособие / М.Н. Матюшин .- Ярославль : ЯрГУ, 2004 .- с. 114.– Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/206573> (дата обращения 27.11.2020).– Режим доступа: для авториз. пользователей

4. Паничкина, Е. В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика: учебное пособие [Электронный ресурс] : для студентов вузов культуры, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата, специалитета очной и заочной формы обучения / Кемеровский государственный институт культуры, Е. В. Паничкина .- Кемерово: Издательство КемГИК, 2017. - с. 138. Библиогр.: с.61-67.– Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/640052> (дата обращения 27.11.2020).– Режим доступа: для авториз. пользователей

5. Постановление Правительства РФ от 11 февраля 2017 г. № 176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)»

6. Основы государственной культурной политики Российской Федерации: учебн. пособие / В.С.Толстиков, Е.В.Тищенко, Н.С.Королев, А.Н.Терехов; под ред. В.С.Толстикова; Челяб.гос. ин-т культуры.- Челябинск: ЧГИК, 2020.- 223с.

7. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа:

<http://www.dslib.net>

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа:

<http://window.edu.ru>

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа:

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Национальный открытый университет.– Режим доступа :<http://www.intuit.ru/>

Росинформкультура: рос.система науч.-информ. Обеспечения культур. Деятельности: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>

Российская книжная палата.– Режим доступа: <http://www.bookchamber.ru/>

ЭБС «Лань» – Режим доступа:<http://e.lanbook.com>

ЭБС «Руконт» — Режим доступа: <http://rucont.ru>

Polpred.com. Обзор СМИ. Россия и зарубежье – Режим доступа: <http://polpred.com/news>

Информационные справочные системы:

Гарант,

Консультант+

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<http://www.intuit.ru/> – Национальный открытый университет

<https://www.culture.ru/> – Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для дисциплины, изучаемой с применением ДОТ, используется модульная модель. Она предполагает разделение учебной дисциплины на модули. Модуль – это логически целостный, завершённый фрагмент учебной дисциплины. Модульная система при построении учебной дисциплины позволяет всем участникам образовательного процесса (обучаемому, педагогу, администратору) последовательно отслеживать и контролировать ход изучения дисциплины. Платформа Moodle позволяет сделать настройку, при которой от одного модуля к другому модулю обучающийся может переходить только при условии, если он прослушал лекции, правильно ответил на тестовые задания по итогам ее прослушивания, выполнил практические задания на положительную оценку. Эта же настройка не позволит обучающемуся перейти на следующий семестр, если он не завершил изучение хотя бы одной теме, в т. ч. не прошел итоговое тестирование, или получил неудовлетворительную оценку.

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, печатными и электронными образовательными ресурсами, указанными в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе выполнения практических заданий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Все лекции сопровождаются слайдами, подготовленными в программе PowerPoint.

После прослушивания каждой лекции обучающийся должен ответить на три тестовых задания, составленных на основе ее содержания.

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. Выполненные практические задания прикрепляются обучающимися в личном кабинете на платформе Moodle и автоматически приходят на электронную почту преподавателя. При необходимости обучающимся могут быть предложены материалы для выполнения практического задания, например, отчеты, копии архивных документов, нормативные документы и т. д. Все задания для практических занятий озвучены преподавателем (цель – объяснить методику выполнения). Если у обучающегося возникли вопросы по выполнению задания, он может задать их на форуме. Форум позволяет преподавателю давать обучающимся дополнительные рекомендации и разъяснения. После проверки педагог выставляет оценку (можно дать краткие комментарии) в личном кабинете обучающегося.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой печатных и электронных образовательных ресурсов и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в профессиональных периодических изданиях (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

На платформе Moodle, на усмотрение преподавателя, могут быть размещены дополнительные материалы, например, словарь терминов, хрестоматия (сборник фрагментов текстов), иллюстративный, видеоматериал или ссылки на них и т. д.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий.	Промежуточный
Кейс-задача	Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Наряду с решением типовых учебных, ситуационных, учебно-профессиональных задач могут быть включены задания повышенного уровня, требующие многоходовых решений как в известной, так и в нестандартной ситуациях.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Проект	Комплекс учебных и исследовательских заданий, позволяющих оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения	Текущий (в рамках семинара, практического занятия или сам. работы), промежуточ-

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
	практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, владения навыками практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	ный (часть аттестации)
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, основываясь прежде всего на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования, а также собственных взглядах на нее.	Текущий (в рамках сам. работы)
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный
Эссе (в рамках самостоятельной работы)	Средство, позволяющее оценить сформированность владения навыками самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Текущий (в рамках самостоятельной работы)

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Материально-техническое оснащение обучения с использованием исключительно ДОТ включает следующие составляющие:

- каналы связи не ниже 512 Кбит/с на одного пользователя, находящегося в здании, для организации взаимодействия в режиме видеоконференций, и 10 Мбит/с на 100 пользователей, одновременно подключенных к системе ДОТ;
- система дистанционного обучения (платформа Moodle);
- рабочие места педагогов;
- дополнительное оборудование (web-камера, наушники, колонки);
- программное обеспечение: Mirapolis Virtual Room, офисный пакет программ.

Формирование информационной среды осуществляется с помощью программной системы дистанционного обучения, с помощью которой создается и размещается интерактивный образовательный контент, фиксируются результаты и процесс продвижения обучающегося, создаются условия для взаимодействия участников образовательной деятельности (форумы, чаты и т. д.).

При обучении с применением исключительно ДОТ обучающимся должна использоваться компьютерная техника, которая отвечает следующим минимальным требованиям:

- наличие интернет-браузера и подключение к сети Интернет;
- программное обеспечение для работы с использованием аудио-, видео-;
- наушники и/или динамики, микрофон, web-камера.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет), как на территории ЧГИК, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда ЧГИК обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, рабочим программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы, содержащее:
 - *документированные индивидуальные образовательные достижения*: сертификаты, дипломы, грамоты, документы об участии в грантах, сертификаты о прохождении тестирования и т. д.,
 - *исследовательские, проектные и творческие работы*: публикации, **курсовые работы**, проекты, и т. д.,
 - *отзывы и характеристики на исследовательские, проектные и творческие работы*: благодарственные письма и т. д.
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы магистратуры;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функци-

онирование электронной информационно-образовательной среды в ЧГИК соответствует законодательству Российской Федерации.

Система дистанционно обучения ЧГИК (авторизованный доступ) – <https://sdo.chgik.ru>.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: платформа Moodle, Mirapolis Virtual Room.

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024		Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025		Без изменений
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026	Р.6, 6.3.4.2	Доработаны практические задания
2027/28			

Учебное издание

Авторы-составители
Виталий Семенович Толстиков
Елена Владимировна Тищенко

**ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ
ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Рабочая программа дисциплины

**программа бакалавриата
профиль «Документационное обеспечение управления»
с применением исключительно
дистанционных образовательных технологий**

**по направлению подготовки
46.03.02 Документоведение и архивоведение
квалификация: бакалавр**

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати
Формат 60х84/16
Заказ*

*Объем п. л. 3.1
Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф
