



ФГОС ВО
(версия3++)

**ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ
ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра истории, музеологии и документоведения

ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата

**программа бакалавриата
«Музыковедение»**

по направлению подготовки

**53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
квалификация: музыковед, преподаватель, лектор**

**Челябинск
ЧГИК
2026**

УДК 30 (075)
ББК 71 4(2)я 73
О 75

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство.

Авторы-составители: Толстикова В.С., профессор кафедры истории, музеологии и документоведения, доктор исторических наук, профессор; Тищенко Е.В., зав. кафедрой истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 5 от 16.04.2024.

Экспертиза проведена 20.05.2024, акт № 2024/МПИ МПЛ

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 11 от 27.05.2024.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

| Учебный год | № протокола, дата утверждения |
|--------------------|--------------------------------------|
| 2025/26 | Протокол № 8 от 26.05.2025 |
| 2026/27 | Протокол №10 от 25.05.2026 |
| 2027/28 | |

О 75 Основы государственной культурной политики Российской Федерации: рабочая программа дисциплины: программа бакалавриата «Музыковедение» по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, квалификация: музыковед, преподаватель, лектор / авт.-сост. В.С.Толстикова, Е.В. Тищенко; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2024. – 46 с. – (ФГОС ВО версия 3++) – Текст: непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный институт культуры, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| <u>Аннотация</u> | 6 |
| <u>1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы</u> | 6 |
| <u>2. Место дисциплины в структуре образовательной программы</u> | 8 |
| <u>3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся</u> | 8 |
| <u>4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий</u> | 9 |
| <u>4.1. Структура преподавания дисциплины</u> | 9 |
| <u>4.1.1. Матрица компетенций</u> | 12 |
| <u>4.2. Содержание дисциплины</u> | 13 |
| <u>5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине</u> | 17 |
| <u>5.1. Общие положения</u> | 17 |
| <u>5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы</u> | 18 |
| <u>5.2.1. Содержание самостоятельной работы</u> | 18 |
| <u>5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы</u> | 20 |
| <u>5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы</u> | 24 |
| <u>6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</u> | 25 |
| <u>6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы</u> | 25 |
| <u>6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания</u> | 32 |
| <u>6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования</u> | 32 |
| <u>6.2.2. Описание шкал оценивания</u> | 33 |
| <u>6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете</u> | 33 |
| <u>6.2.2.2. Описание шкалы оценивания</u> | 34 |
| <u>6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы</u> | 37 |
| <u>6.3.1. Материалы для подготовки к зачету</u> | 37 |
| <u>6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине</u> | 39 |
| <u>6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы</u> | 40 |
| <u>6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций</u> | 40 |
| <u>6.3.4.1. Планы семинарских занятий</u> | 41 |
| <u>6.3.4.2. Задания для практических занятий</u> | 42 |
| <u>6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий</u> | 44 |
| <u>6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)</u> | 44 |
| <u>6.3.4.5. Тестовые задания</u> | 44 |
| <u>6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций</u> | 44 |
| <u>7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины</u> | 45 |

| | |
|---|----|
| <u>7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы</u> | 45 |
| <u>7.2. Информационные ресурсы</u> | 46 |
| <u>7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</u> . | 46 |
| <u>7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет</u> | 46 |
| <u>8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины</u> | 46 |
| <u>9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине</u> | 50 |
| <u>Лист изменений в рабочую программу дисциплины</u> | 51 |

Аннотация

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.06 Основы государственной культурной политики Российской Федерации |
| 2 | Цель дисциплины | – формирование и развитие у обучающихся целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-9; ОПК – 7, УК-10 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | Толстикова В.С., профессор кафедры истории, музеологии и документоведения, доктор исторических наук, профессор; Тищенко Е.В., зав. кафедрой истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент. |

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

| Планируемые результаты освоения ОПОП | Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций) | | | |
|--|---|----------------------|---|---|
| | Код индикатора | Элементы компетенций | по компетенции в целом | по дисциплине |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК-9.1 | Знать | основные методы обоснования экономического поведения личности и организации | основные методы обоснования экономического поведения личности и организации |
| | УК-9.2 | Уметь | применять основные методы обоснования экономического | применять основные методы обоснования экономического |

| | | | | |
|---|----------|---------|--|--|
| | | | поведения личности и организации | поведения личности и организации |
| | УК-9.3 | Владеть | критериями выбора методов обоснования экономического поведения личности и организации в различных ситуациях | критериями выбора методов обоснования экономического поведения личности и организации в различных ситуациях |
| ОПК – 7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК-7.1. | Знать | теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях. | теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях. |
| | ОПК-7.2. | Уметь | анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии современной государственной культурной политики Российской Федерации. | анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии современной государственной культурной политики Российской Федерации. |
| | ОПК-7.3. | Владеть | навыками анализа информации и выбора инструментов в области | навыками анализа информации и выбора инструментов в области реализации |

| | | | | |
|--|----------|---------|---|---|
| | | | реализации государственной культурной политики; навыками разработки стратегии программ культурной политики. | государственной культурной политики; навыками разработки стратегии программ культурной политики. |
| УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК-10.1 | Знать | российское законодательство, в т. ч. антикоррупционные стандарты поведения, методы противодействия социально опасному поведению | российское законодательство, в т. ч. антикоррупционные стандарты поведения, методы противодействия социально опасному поведению |
| | УК-10.2. | Уметь | применять нормы права в сфере социальной и профессиональной деятельности, в т. ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизма и терроризма. Осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры | применять нормы права в сфере социальной и профессиональной деятельности, в т. ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизма и терроризма. Осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры |
| | УК-10.3. | Владеть | навыками бесконфликтного общения и работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами | навыками бесконфликтного общения и работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть учебного.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «История (история России, всеобщая история)», «Философия», «Педагогика».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Основы научных исследований», «Научно-исследовательская работа », подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Таблица 2

| Вид учебной работы | Всего часов | |
|--|------------------------|---|
| | Очная форма | Заочная форма |
| Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану | 72 | 72 |
| – Контактная работа (всего) | 36,2 | 8,2 |
| в том числе: | | |
| лекции | 20 | 4 |
| семинары | 16 | 4 |
| практические занятия | | |
| мелкогрупповые занятия | | |
| индивидуальные занятия | | |
| консультация в рамках промежуточной аттестации (КонсПА) | | |
| иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации | 0,2 | 0,2 |
| консультации (конс.) контроль самостоятельной работы (КСР) | 5 % от лекционных час. | 15 % от лекционных час. <i>если иное не отражено в учебном</i> |
| – Самостоятельная работа обучающихся (всего) | 35,8 | 60 |
| – Промежуточная аттестация обучающегося – зачет: контроль | | 3,8 |

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

| Наименование разделов, тем | Общая трудоемкость (всего час.) | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.) | | | | | Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой |
|---|---------------------------------|--|------|--------|------|-----|--|
| | | Контактная работа | | | | с/р | |
| | | лек. | сем. | практ. | инд. | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Раздел 1. Государственно-культурная политика | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|-----|---|---|--|--|-----|--|
| <i>как объект научно-теоретического исследования</i> | | | | | | | |
| Тема 1. Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи | 6 | 2 | 2 | | | 2 | |
| Тема 2. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике. | 8 | 2 | 2 | | | 4 | |
| Тема 3. Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет. | 8 | 2 | 2 | | | 4 | |
| Тема 4. Государственная культурная политика средневековой Руси, Российской империи. | 8 | 2 | 2 | | | 4 | |
| Тема 5. Государственная культурная политика советского периода. | 8 | 2 | 2 | | | 4 | |
| Раздел 2. Основные направления государственной культурной политики в постсоветской России | | | | | | | |
| Тема 6. Государственная политика в области культурного наследия и его сохранения. | 8 | 2 | 2 | | | 4 | |
| Тема 7. Культурно-языковая политика в современной России. | 8 | 2 | 2 | | | 4 | |
| Тема 8. Традиционная культура как объект культурной политики. Этно-культурная политика РФ. | 8 | 2 | 2 | | | 4 | |
| Тема 9. Молодежь и культурная политика | 3,8 | 2 | | | | 1,8 | |
| Тема 10. Политика Российской Федерации в сфере | 6 | 2 | | | | 4 | |

| | | | | | | | |
|--|------------|-----------|-----------|--|--|-------------|----------------------|
| международно-культурного гуманитарного сотрудничества. | | | | | | | |
| ИКР | 0,2 | | | | | | |
| Зачет 3 семестр | 72 | 20 | 16 | | | 35,8 | Зачет ИКР – 0,2 час. |
| <i>Итого в 3 сем.</i> | 72 | 20 | 16 | | | 35,8 | 0,2 |

Заочная форма обучения

| Наименование разделов, тем | Общая трудоемкость (всего час.) | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.) | | | | с/р | Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой |
|--|---------------------------------|--|------|--------|------|-----------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | лек. | сем. | практ. | инд. | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Раздел 1. Государственно-культурная политика как объект научнотеоретического исследования | | | | | | | |
| Тема 1. Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи | 5 | 2 | | | | 3 | |
| Тема 2. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике. | 3 | | | | | 3 | |
| Тема 3. Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет. | 3 | | | | | 3 | |
| Тема 4. Государственная культурная политика средневековой Руси, Российской империи. | 3 | | | | | 3 | |
| Тема 5. Государственная культурная политика советского периода. | 4 | | | | | 4 | |
| <i>Итого 2 сем.</i> | 18 | 2 | | | | 16 | |
| Раздел 2. Основные направления государственной | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|-----------|----------|----------|--|--|-----------|--|
| культурной политики в постсоветской России. | | | | | | | |
| Тема 6. Государственная политика в области культурного наследия и его сохранения. | 11 | | 2 | | | 9 | |
| Тема 7. Культурно-языковая политика в современной России. | 8 | | | | | 8 | |
| Тема 8. Традиционная культура как объект культурной политики. Этно-культурная политика РФ. | 9 | | | | | 9 | |
| Тема 9. Молодежь и культурная политика | 11 | | 2 | | | 9 | |
| Тема 10. Политика Российской Федерации в сфере международно-культурного гуманитарного сотрудничества.. | 11 | 2 | | | | 9 | |
| ИКР | 0,2 | | | | | | |
| Зачет 3 семестр | 3,8 | | | | | | Зачет ИКР – 0,2 час. контр.- 3,8 час., |
| Итого в 3 сем. | 54 | 2 | 4 | | | 44 | 4 |
| Всего по дисциплине | 72 | 4 | 4 | | | 60 | 4 |

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

| Наименование разделов, тем | УК-9 | ОПК - 7 | УК-10 |
|--|------|---------|-------|
| 1 | 2 | 3 | |
| Раздел 1. Государственно-культурная политика как объект научно-теоретического исследования. | | | |
| Тема 1. Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи | + | + | |
| Тема 2. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике. | + | + | + |
| Тема 3. Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет. | + | + | + |
| Тема 4. Государственная культурная политика средневековой Руси, Российской империи. | | + | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Тема 5. Государственная культурная политика советского периода. | | + | |
| Раздел 2. Основные направления государственной культурной политики в постсоветской России. | | | |
| Тема 6. Государственная политика в области культурного наследия и его сохранения. | + | + | + |
| Тема 7. Культурно-языковая политика в современной России. | + | + | |
| Тема 8. Традиционная культура как объект культурной политики. Этно-культурная политика РФ. | + | + | |
| Тема 9. Молодежь и культурная политика | + | + | |
| Тема 10. Политика Российской Федерации в сфере международно-культурного гуманитарного сотрудничества.. | + | + | + |
| Зачет 3 семестр | + | + | |

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Государственно-культурная политика как объект научно-теоретического исследования.

Тема 1. Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи.

Государственная культурная политика как один из ресурсов экономического процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны. Основные подходы к разработке стратегии государственной культурной политики. Трансформация целей, принципов и задач государственной культурной политики в современной России.

Угрозы и проявления гуманитарного кризиса как основа для выработки государственной культурной политики. Основные понятия государственной, культурной политики. Типология моделей государственной культурной политики. Специфика российской модели культурной политики. Цели, принципы, задачи государственной культурной политики.

Тема 2. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике.

Понятие ценностей, их природа, структура, классификация и закономерности функционирования. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в культурной политике. Структура ценностного содержания культурной политики. Традиционная система ценностей Российской цивилизации как основа общенационального единства: состав и иерархия. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Меры и механизмы реализации культурной политики, оценка состояния культуры и контроль реализации культурной политики на основе ценностно-нормативного цивилизационного подхода

.Воспитательная составляющая государственной культурной политики. Единая структура духовно-нравственного воспитания. Закономерности формирования духовно-нравственного мира личности. Формы и методы духовно-нравственного воспитания. Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной политике для духовно-нравственного и патриотического воспитания. Исторический путь России как детерминанта ее культурного своеобразия, историческая обусловленность особенностей национального менталитета, ценностных основ жизни российского общества. Ценность патриотизма как важнейший государственный ориентир в процессе выработки и реализации приоритетных направлений культурной политики России. Цивилизационный

потенциал патриотизма в государственной культурной политике: новые стратегические ориентиры.

Тема 3. Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет.

Публичный характер законодательства в сфере культуры, общественное обсуждение и экспертные оценки. Конституционные основы культурной политики. Российской Федерации. Основные нормативные правовые акты в сфере культуры.

Разработка федеральных и региональных программ сохранения и развития социокультурной сферы.

Нормативно-правовое измерение культуры и культурной политики. Межведомственное взаимодействие по вопросам культурной деятельности. Кадровая политика и научно методическое обеспечение культурной политики.

Государственная культурная политика как неотъемлемая часть стратегии национальной безопасности Российской Федерации.

Основные цели государственной культурной политики: сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования; передача от поколения к поколению традиционных для российского общества ценностей и норм, традиций, и обычаев; содействие формированию гармонично развитой личности, способной к активному участию в реализации государственной культурной политики.

Сохранение единого культурного пространства как фактор национальной безопасности и территориальной целостности России.

Культурный суверенитет: приоритет ценностей российской цивилизации по отношению к ценностям других цивилизаций. Влияние экстремизма и терроризма на все сферы культуры, разрушение исторических, культурных, нравственных традиций и гуманистических ценностей.

Усиление противодействия государства и общества экстремизму и терроризму, использование не только экономических, социально-политических, воспитательных, правоохранительных, но и социально-культурных мер в целях решительного перелома террористической ситуации.

Тема 4. Государственная культурная политика средневековой Руси, Российской империи.

Исторический путь России как детерминанта ее культурного своеобразия, историческая обусловленность особенностей национального менталитета, ценностных основ жизни российского общества. Срединное положение России между Востоком и Западом, многонациональный и многоконфессиональный состав населения как факторы, определившие уникальный характер культуры, культурной политики Российского государства. Проблема характера принятия христианства.

Княжеская власть и Русская православная церковь как субъекты государственной культурной политики Древнерусского государства. Регионализация культуры в удельный период. Цели культурной политики русских князей в условиях зависимости от Орды. Культурная политика Ивана III. Доктрина «Москва – Третий Рим».

Цель культурной политики, поставленная Петром I. Модернизация российской действительности путем освоения зарубежных достижений в области культуры. Изменение целей культурной политики государства в следующем, XIX в.

Ценность патриотизма как важнейший государственный ориентир в процессе выработки и реализации приоритетных направлений культурной политики России. Цивилизационный потенциал патриотизма в государственной культурной политике: новые стратегические ориентиры.

Тема 5. Государственная культурная политика советского периода.

Цели и задачи советской культурной политики. «Культурная революция». Установление марксистско-ленинской идеологии в качестве единственной системы взглядов, широкая демократизация культурной жизни, просвещение народа и его вовлечение в создание культурных ценностей, ликвидация неграмотности и беспризорности, подготовкой специалистов для индустриализации, формированием социалистической интеллигенции. Пролеткульт. Развитие просвещения и образования.

Основные этапы развития культурной политики. Деятельность Министерства культуры СССР по выработке и осуществлению общесоюзной государственной культурной политики. Создание системы учреждений культуры и искусства. Коллективная идентичность советского народа

Раздел 2. Основные направления государственной культурной политики в постсоветской России.

Тема 6. Государственная политика в области культурного наследия и его сохранения.

Понятие материального культурного наследия. Классификация объектов материального культурного наследия. Единый государственный реестр объектов культурного наследия Российской Федерации.

Опыт использования объектов материального культурного наследия, предметов музейного и архивного фондов, научного и информационного потенциала российских музеев в образовательном процессе и социокультурном пространстве.

Понятие нематериального культурного наследия. Каталог объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.

Опыт использования объектов нематериального культурного наследия в образовательном процессе и социокультурном пространстве.

Сохранение культурного наследия в условиях глобализации. Механизмы сохранения материального и нематериального культурного наследия. Постановление Правительства РФ от 11 февраля 2017 г. № 176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)».

Система государственной охраны объектов культурного наследия народов Российской Федерации, предметов музейного, архивного и национального библиотечного фондов. Сохранение исторической среды городов и поселений, в том числе малых городов, создание условий для развития культурно-познавательного туризма. Борьба с коррупцией в сфере сохранения культурного наследия.

Политические, религиозные, социальные, этнические и другие условия и мотивы, которые приводят к разрушению культурных артефактов и культурного наследия. Разрушение памятников и объектов культуры как тщательно спланированная публичная стратегия культурного геноцида в сочетании с актами физического геноцида.

Участие граждан в этнографических, краеведческих и археологических экспедициях, в работе по выявлению, изучению и сохранению объектов культурного наследия. Волонтерская деятельность в сфере сохранения культурного наследия.

Тема 7. Культурно-языковая политика в современной России.

Повышение качества обучения русскому языку в системе общего и профессионального образования. Использование в российском публичном пространстве и государственных средствах массовой информации эталонного русского литературного языка. Развитие системы подготовки преподавателей русского языка и литературы.

Государственная поддержка сохранения и развития языков народов Российской Федерации. Организация и поддержка научных исследований в области русского языка и литературы.

Государственная поддержка переводов на русский язык произведений литературы, созданных на языках народов России. Сохранение традиций и развитие отечественной школы художественного перевода.

Расширение присутствия русского языка в сети Интернет. Поддержка современного литературного творчества, издания и распространения литературных журналов. Научные исследования древних памятников письменности, создание академических словарей русского языка и электронных лингвистических корпусов, подготовка академических изданий классической литературы и трудов по истории литературы.

Развитие книгоиздания и книжной торговли, поддержка социально ориентированной деятельности издательств и предприятий книжной торговли. Развитие библиотечной сферы как общественного института распространения книги, русского языка, языков народов России, приобщения к чтению.

Тема 8. Традиционная культура как объект культурной политики. Этнокультурная политика РФ.

Государственная поддержка традиционной культуры. Создание условия для развития народного творчества. Художественные ремесла и промыслы народов России. Государственная поддержка народных художественных промыслов и ремесел. Научные исследования традиционной культуры. Принципы популяризации традиционной культуры.

Этнокультурное разнообразие и этнические культурные традиции как источники профессиональной культуры, важная составляющая этнической идентичности, укрепления единства российской нации и гармонизации межэтнических отношений. Этнокультурные объединения.

Развитие творческой самодеятельности граждан с учетом этнических традиций, особенностей регионов и местных сообществ.

Тема 9. Молодежь и культурная политика.

Специфика государственной культурной политики в области работы с детьми и молодежью. Государственная поддержка детских и молодежных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую, добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность.

Обеспечение участия детей и молодежи в принятии решений способных повлиять на их жизнь, раскрыть их способности и таланты.

Государственная поддержка детских и молодежных организаций, подготовка кадров для осуществления их деятельности.

Приоритетное развитие гуманитарных наук как наук о человеке, его духовной, нравственной, культурной и общественной деятельности.

Фундаментальные и прикладные исследования в сфере культуры и искусства. Система образования в сфере культуры и искусства. Творческие вузы, колледжи, лицеи, училища, школы. Формирование базовых навыков понимания произведений культуры в процессе образования, повышение доступности дополнительного образования в сфере искусств.

Развитие государственной системы подготовки творческих кадров с использованием уникальных отечественных традиций. Повышение качества подготовки профессиональных, научных и научно-педагогических кадров в сфере культуры и искусства.

Тема 10. Политика Российской Федерации в сфере международно-культурного гуманитарного сотрудничества.

Позиционирование России в мировом культурном пространстве, противостояние культурной унификации, продвижение ценностей российской цивилизации и русской культуры.

Цели, задачи и приоритеты политики Российской Федерации в области международного культурно-гуманитарного сотрудничества.

Межгосударственное сотрудничество в области образования на русском языке в зарубежных странах и изучение русского языка как иностранного.

Государственная поддержка ценностно близких России международных проектов в области искусств, гуманитарной науки, отдельных видов культурной деятельности. Участие в международных программах и проектах по борьбе с коррупцией в сфере культуры и наследия. Борьба с террористическими атаками против всемирного наследия и глобальная система управления всемирным наследием.

Российское культурное наследие за рубежом. Русское зарубежье как культурное пространство русского мира. Памятники истории и культуры русского зарубежья. Музеи русского зарубежья. Русский заграничный некрополь. Военно-историческое наследие России за рубежом. Литературное наследие русского зарубежья. Научное наследие русского зарубежья. Электронная база объектов российского культурного наследия за рубежом. Сотрудничество профессиональных научных и культурных сообществ, институтов и организаций в сфере изучения и предсубежом. Освоение и трансляция российского культурного наследия за рубежом.

Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство за рубежом российской культуры, истории, литературы. Взаимодействие российских общественных организаций, осуществляющих деятельность в сфере образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью, культуры и искусства, с аналогичными общественными организациями зарубежных стран.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, семинарских занятиях, при выполнении контрольных работ и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

- ~ систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;
- ~ формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- ~ развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- ~ формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- ~ развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- ~ проводить поиск в различных поисковых системах;
- ~ использовать различные виды изданий;
- ~ применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

| Наименование разделов, темы | Содержание самостоятельной работы | Форма контроля |
|--|-----------------------------------|----------------|
| Раздел 1. <i>Государственно-культурная политика как объект научного исследования.</i> | | |
| Тема 1. Культурная | Самостоятельная работа № 1 | Проверка |

| | | |
|---|--|---------------------------------|
| политика: понятие, принципы, цели и задачи | изучение целей и задач культурной политики в деле сохранения исторической памяти., эссе на тему | самостоятельной работы |
| Тема 2. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике. | Самостоятельная работа № 2 выявление особенностей типов цивилизаций, заполнение сравнительной таблицы | Проверка самостоятельной работы |
| Тема 3. Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет. | Самостоятельная работа № 3 изучение правовых основ государственной культурной политики РФ , подготовка сообщения по теме | Проверка самостоятельной работы |
| Тема 4. Государственная культурная политика средневековой Руси, Российской империи. | Самостоятельная работа № 4 выявление особенностей формирования культуры и государственной культурной политики, заполнение таблицы | Проверка самостоятельной работы |
| Тема 5. Государственная культурная политика советского периода. | Самостоятельная работа № 5 выявление особенностей государственной культурной политики советского периода, эссе на тему | Проверка самостоятельной работы |
| Раздел 2. Основные направления государственной культурной политики в постсоветской России. | | |
| Тема 6. Государственная политика в области культурного наследия и его сохранения. | Самостоятельная работа № 6 изучение литературы, выявление особенностей классификации объектов культурного наследия. | Проверка самостоятельной работы |
| Тема 7. Культурно-языковая политика в современной России. | Самостоятельная работа № 7 Выявление особенностей культурно-языковой политика в современной России, составление списка основных словарей рус. Языка и языков народов РФ | Проверка самостоятельной работы |
| Тема 8. Традиционная культура как объект культурной политики. Этно-культурная политика РФ. | Самостоятельная работа № 8 Выявление центров традиционной культура Российской Федерации, заполнение контурной карты | Проверка самостоятельной работы |
| Тема 9. Молодежь и культурная политика | Самостоятельная работа № 9 изучение особенности молодежной культурной политики, подготовка сообщения | Проверка самостоятельной работы |
| Тема 10. Политика | Самостоятельная работа №10 | Проверка |

| | | |
|--|--|------------------------|
| Российской Федерации в сфере международно-культурного гуманитарного сотрудничества | изучение сохранения культурного наследия за рубежом, составление презентации по теме | самостоятельной работы |
|--|--|------------------------|

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема «Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи»

Цель работы: изучить цели и задачи культурной политики в деле сохранения исторической памяти.

Задание и методика выполнения:

Напишите эссе на тему «Культура исторической памяти».

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные.

Структура определяется предъявляемыми требованиями: 1) мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; 2) мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- заключение.

В эссе обратить особое внимание на понятия «историческая память», «историко-культурное наследие», «памятник», «культурный терроризм», «патриотизм».

Исследуйте проблемы:

- Является ли культура приоритетной целью терроризма?
- Как культурная глобализация способствует терроризму?
- Может ли культура использоваться как оружие для предупреждения терроризма?
- Может ли культура играть определенную роль после террористического нападения?

Самостоятельная работа № 2. Тема «Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике.»

Цель работы: выявить особенности типов цивилизаций.

Задание и методика выполнения:

Заполните сравнительную таблицу по типам цивилизаций, описав каждый по сферам общества.

| Сферы общества | Особенности цивилизаций | | |
|----------------|-------------------------|----------|------------|
| | Восточная | Западная | Российская |
| Политическая | | | |
| Экономическая | | | |
| Социальная | | | |
| Духовная | | | |

Самостоятельная работа № 3. Тема «Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет»

Цель работы: изучить правовые основы государственной культурной политики РФ.

Задание и методика выполнения:

Подготовьте сообщения о принципах, целях, задачах, направлениях культурной политики на основе анализа следующих нормативных правовых актов:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993)
- Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1)
- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года».
- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Постановление Правительства РФ от 11 февраля 2017 г. № 176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)»

Самостоятельная работа № 4. Тема «Государственная культурная политика средневековой Руси, Российской империи»

Цель работы: выявить особенности формирования культуры и государственной культурной политики.

Задание и методика выполнения: заполните таблицу.

| Факторы влияния | Последствия |
|--|-------------|
| 1. Географическое положение страны в центре двух частей света – Европы и Азии. | |
| 2. Протяженность пространств при относительно слабой заселенности. | |
| 3. Особая роль православия в складывании системы ценностей. | |
| 4. Многонациональный состав. | |
| 5. Частые военные конфликты. | |

Самостоятельная работа № 5. Тема «Государственная культурная политика со-

ветского периода.»

Цель работы: выявить особенности государственной культурной политики советского периода.

Задание и методика выполнения: изучите литературу по теме.

Напишите эссе на тему «Уникальные отечественные традиции в подготовке творческих кадров».

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные.

Структура определяется предъявляемыми требованиями: 1) мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; 2) мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- заключение.

В эссе обратить особое внимание на понятия «творческие кадры», «традиции в образовании», «творческие вузы».

Самостоятельная работа №6. Тема «Государственная политика в области культурного наследия и его сохранения»

Цель работы: выявить особенности классификации объектов культурного наследия.

Задание и методика выполнения: изучите литературу по теме.

Приведите примеры (не менее 3-х) по каждому из нижеперечисленных видов объектов культурного наследия:

- Устное народное творчество
- Сказки
- Эпические песни
- Эпические сказания
- Былины
- Фольклорная проза
- Исполнительские искусства
- Песенное искусство
- Танцевальное искусство
- Музыкально-инструментальное искусство
- Театральное искусство (народный театр, народный цирк и т. п.)
- Сказительство
- Празднично-обрядовая культура
- Праздники
- Обряды

- Ритуалы
- Игровая культура
- Празднично-обрядовая игровая культура
- Бытовая игровая культура
- Техники и технологии
- Техники и технологии, связанные с традиционными ремеслами
- Техники и технологии, связанные с народными музыкальными инструментами
- Техники и технологии, связанные с традиционным народным костюмом
- Техники и технологии, связанные с традиционной хозяйственной и бытовой культурой

Самостоятельная работа № 7. Тема «Культурно-языковая политика в современной России».

Цель работы: выявить особенности культурно-языковая политика в современной России.

Задание и методика выполнения: изучите литературу по теме.

Составьте список основных словарей русского языка и языков народов России.

Указанный список сформировать в хронологическом порядке.

Самостоятельная работа № 8. Тема «Традиционная культура как объект культурной политики. Этно-культурная политика РФ.»

Цель работы: выявить центры традиционной культуры Российской Федерации.

Задание и методика выполнения:

Заполните контурную карту, отразив не менее 20 основных центров художественных ремесел и промыслов в России.

