ФГОС ВО
(версия3++)

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа дисциплины

Челябинск
ЧГИК
2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1
Сертификат: 45880B7BBB8A2AEBAD39360286A0AA3C
Владелец: Синецкий Сергей Борисович
Действителен: с 29.09.2025 до 23.12.2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра педагогики и этнокультурного образования

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа дисциплины

программа магистратуры
«Управление и образовательная деятельность в этнокультурной сфере»
по направлению подготовки
51.04.02 Народная художественная культура
квалификация: магистр

Челябинск
ЧГИК
2026

УДК 002 (073)
ББК 78.37я73
Н34

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура.

Автор-составитель: Япринцева К. Л., доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, канд. культурологии.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/НХК ЭЦм

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	**№ протокола, дата утверждения**
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

Н34 Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности : рабочая программа дисциплины : : программа магистратуры «Управление и образовательная деятельность в этнокультурной сфере» по направлению подготовки 51.04.02 НХК, квалификация : магистр / авт.-сост. К. Л. Япринцева ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 37 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация 6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 11
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 11
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 11
4.1. Структура преподавания дисциплины 12
4.1.1. Матрица компетенций 12
4.2. Содержание дисциплины 12
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 13
5.1. Общие положения 13
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы 14
5.2.1. Содержание самостоятельной работы 14
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы 15
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы 16
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 16
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе 16
освоения образовательной программы 16
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 20
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования 20
6.2.2. Описание шкал оценивания 22
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене 22
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания 23
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 25
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену 25
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине 27
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы 27
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций 27
6.3.4.1. Планы семинарских занятий 27
6.3.4.2. Задания для практических занятий 28
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий 30
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока) 30
6.3.4.5. Тестовые задания 31

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций 31
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины 32
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы 32
7.2. Информационные ресурсы 32
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы. 32
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет 32
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 32
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине 35
Лист изменений в рабочую программу дисциплины 36

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности
2	Цель дисциплины	обучение магистрантов теоретическим основам и практическим навыкам работы по научно-методическому обеспечению разноплановой этнокультурной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формировании у обучающихся системы знаний о сущности и особенностях научно-методического обеспечения этнокультурной деятельности, системе методического обеспечения этнокультурной деятельности; - развитие навыков анализа инновационного опыта сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах; - освоение технологий разработки методических материалов для этнокультурных организаций и коллективов, для курсов повышения квалификации, семинаров, научно-практических и научно-методических конференций; - изучение технологий разработки информационных материалов, в том числе для средств массовой информации, специализированных изданий этнокультурного профиля.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	К. Л. Япринцева, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ПК-11. Умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, вы-являть новые тенденции в этой сфере	ПК-11.1.	Знать	– комплексные программы сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества за рубежом (ЮНЕСКО) и Российской Федерации; – технологии обобщения опыта деятельности центров фольклора, домов ремесел, народных художественные коллективов, фольклорных фондов, этнохудожественных фестивалей, выставок и конкурсов.	- сущность и особенности научно-методического обеспечения этнокультурной деятельности; - технологии обобщения опыта деятельности центров фольклора, домов ремесел, народных художественные коллективов, фольклорных фондов, этнохудожественных фестивалей, выставок и конкурсов.
	ПК-11.2.	Уметь	– анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере – анализировать современную этнокультурную ситуацию, делать прогнозы и программы по этнокультурной деятельности; – выявлять новые тенденции в сфере народного художественного творчества	- анализировать и обобщать инновационный опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах; - разрабатывать методические издания (методические, инструктивно-методические, учебно-методические, информационные);

	ПК-11.3.	Владеть	– методами систематизации и отбора наиболее эффективных стратегий сохранения и развития культурного наследия, позволяющих создавать равные условия для творчества всех этнокультурных групп; – технологиями выработки краткосрочной и долговременной стратегии работы в этнокультурной сфере по сохранению нематериального культурного наследия	- технологиями разработки методических материалов для этнокультурных организаций и коллективов, руководителей и участников творческих коллективов;
ПК-12. Умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования.	ПК-12.1.	Знать	– международные и российские концепции развития этнокультурного образования, тенденции их развития и трансляции в современную практику; – аналитику российского и международного этнокультурного педагогического опыта; – стратегии расширения психолого-педагогических представлений о различных подходах к этнокультурному образованию и воспитанию.	- современные достижения методики, новаторские приёмы и методы этнокультурной деятельности.
	ПК-12.2.	Уметь	– анализировать и обобщать современные передовые теории в области педагогики и психологии, достижения в области искусствоведения и культурологии; – применять на практике передовой зарубежный опыт мультикультурного образования.	- создавать условия для трансляции, апробирования и внедрения прогрессивных новаций в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта народного художественного творчества, этнокультурного образования, народного художественного творчества
	ПК-12.3.	Владеть	– механизмами включения учреждений этнокультурного образования в нацио-	- технологиями разработки методических материалов для курсов повышения квалифика-

			нальные и международные проекты; – навыками разработки информационной базы, мониторинга запросов населения, экспертизы авторских программ, содержащих этнокультурный компонент, популяризирует наиболее удачного опыта разработки национально- культурного компонента; – способами разработки мероприятий, направленных на развитие этнокультурного образования и формирование поликультурной образовательной среды в целом.	ции, семинаров, научно-практических и научно-методических конференций
ПК-13. Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством.	ПК-13.1.	Знать	–традиционные и инновационные методики организации и руководства народным художественным творчеством.	-систему методического обеспечения этнокультурной деятельности
	ПК-13.2.	Уметь	– использовать современные методики организации и руководства народным художественным творчеством.	– использовать современные методики организации и руководства народным художественным творчеством.
	ПК-13.3.	Владеть	–способностью к научному обоснованию инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством; - навыками внедрения и реализации инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством на местах	– аргументировать применение методик организации и руководства народным художественным творчеством
ПК-14. Способен разрабатывать и внедрять инновационные фор-	ПК-14.1.	Знать	- традиционные и инновационные формы и методы трансляции в современное	- традиционные и инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-

мы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества			культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры - основные ценности традиционной народной художественной культуры и мотивирован на применение ценностей традиционной народной художественной культуры и осознает значимость их трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство	образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры
	ПК-14.2.	Уметь	- различать традиционные и инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры; - систематизировать и отбирать наиболее эффективные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества	- систематизировать и отбирать наиболее эффективные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества
	ПК-14.3.	Владеть	- способностью разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и	-технологиями разработки информационных материалов, в том числе для средств массовой информации, специализированных изданий этнокультурного про-

			информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества	филя.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплиной: «История, философия и методология научного познания».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплины: «Актуальные проблемы этнокультурного образования», прохождении практики: Научно-исследовательская работа, подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

Таблица 2

Вид учебной работы	**Всего часов**
	Очная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72
– Контактная работа (всего)	54,2
в том числе:	
лекции	20
семинары	14
практические занятия	20
в т. ч. в форме практической подготовки	2
мелкогрупповые занятия	
индивидуальные занятия	
консультация *в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)*	
иная контактная работа (ИКР) *в рамках промежуточной аттестации*	0,2
консультации (конс.) контроль самостоятельной работы (КСР)	5 % от лекционных час.
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	17,8
в т. ч. в форме практической подготовки	4
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет	

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р	
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Научно-методическое обеспечение деятельности организаций в этнокультурной сфере	23	6	4	8		5	
Тема 2. Функциональные направления методических служб	22	6	4	6		6	
Тема 3. Научно-методические и научно-практические издания в этнокультурной сфере	26,8	8	6	6		6,8	
Зачет I семестр	0,2						Зачет ИКР – 0,2 час.
Всего по дисциплине	**72**	**20**	**14**	**20**		**17,8**	**0,2**

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14
1	2	3	4	5
Тема 1. Научно-методическое обеспечение деятельности организаций в этнокультурной сфере	+			+
Тема 2. Функциональные направления методических служб	+	+	+	
Тема 3. Научно-методические и научно-практические издания в этнокультурной сфере		+		+
Зачет I сем.	+	+	+	+

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Научно-методическое обеспечение деятельности организаций в этнокультурной сфере. Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности, ее сущность, цели, задачи и функции. Основные направления научно-

методического обеспечения: сбор, анализ, обощение, систематизация, распространение данных, межнациональных отношений, опыта и пр. Становление и развитие системы научно-методического уководства этнокультурной деятельности. Уровни управления научно-методической работой. Основные направления и формы деятельности Государственного Дома народного творчества, домов народного творчества в различных регионах России.

Тема 2. Функциональные направления методических служб. Организация проведения фестивалей, смотров, конкурсов, выставок коллективов народного художественного творчества. Методика разработки документации таких мероприятий. Методика подготовки и проведения семинаров, курсов идругих форм повышения квалификации руководителей коллективов народногохудожественного творчества; методика разработки планов, программ и другой методической документации для таких мероприятий. Методические основы разработки, апробации и внедрения программ сохранения и развития народной художественной культуры.

Тема 3. Научно-методические и научно-практические издания в этнокультурной сфере. Портал «Российские научные академические журналы» (Sciencejournals.ru). Специфика НИИ и вузовских научных периодических изданий в этнокультурной сфере: Международный научный журнал «Этническая культура» (Чувашский государственный институт культуры и искусств); «Народы и религии Евразии» (Алтайский государственный университет); «Культурное наследие Сибири» » (Алтайский государственный университет); «Социальная интеграция и развитие этнокультур в евразийском пространстве» (Алтайский государственный университет) и др.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, практических и семинарских занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским, практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

– навыками планирования самостоятельной работы;

– навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	**Содержание самостоятельной работы**	**Форма контроля**
Тема 1. Научно-методическое обеспечение деятельности организаций в эт-	Самостоятельная работа № 1. Тема «Формирование банка данных методической продукции»	Проверка письменной работы

нокультурной сфере		
Тема 2. Функциональные направления методических служб	Самостоятельная работа № 2. Тема «Научно-методическое обеспечение региональ-ных моделей сохранения и развития традиций народной культуры»	Проверка письменной работы
Тема 3. Научно-методические и научно-практические издания в этнокультурной сфер.	Самостоятельная работа № 3. Тема «Анализ публикационной активности вузовских научных журналов в этнокультурной сфере»	Проверка письменной работы

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема «Формирование банка данных методической продукции»

(Задание выполняется в форме практической подготовки на материалах МКУ «Центр народного единства» Администрации г. Челябинска)

Цель работы: отработка методов обобщения опыта деятельности организаций в этнокультурной сфере

Задание и методика выполнения:

1. В ходе организованного визита в МКУ «Центр народного единства» Администрации г. Челябинска собрать документацию (копии):

– Годовой план работы организации за истекщий год Формирование банка данных методической продукции;

– Методические материалы по подготовке заявленных мероприятий;

– Отчетные документы.

2. Проанализировать и обобщить опыт деятельности данного учреждения в свободной форме.
3. Представить результаты работы в письменном виде.

Самостоятельная работа № 2. Тема «Научно-методическое обеспечение региональных моделей сохранения и развития традиций народной культуры»

Цель работы: анализ государственных региональных программ, направленных на сохранение и развития традиций народной культуры с целью выявления научно-методических основ их разработки

Задание и методика выполнения:

1. Выбрать регион для анализа официальных документов в сфере государсвенной культурной политики.

2. В соответствии с регионом выявить действующие Программы развития

3. Провести их анализ содержания на основе ключевых параметров

– отражение в документе положений профильных федеральных документов

– учет в актуальной версии документа возможных изменений профильных федеральных документов (на основе информационно-правовой базы данных «Гарант»)

– наличие в документе преемственности с аналогичными документами за предшествующий период

– наличие в документе раздела, связанного с анализом результати выполнения предшествующих программ

– наличие измеримых и достижимых показателей.

Самостоятельная работа № 3. Тема «Анализ публикационной активности вузовских научных журналов в этнокультурной сфере»

Цель работы: составить представление о публикационной активности научных журналов

Задание и методика выполнения:

1. на платформе российской научной электронной библиотеки eLibrary.ru выбрать 5 ваковских журналов вузов культуры и искусств

2. провести сравнительный анализ:

– раздела «Сведений об издании»

– раздела «Анализ публикационной активности»

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

http://fgosvo.ru/ – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

http://gramota.ru/ – Справочно-информационный портал Г**рамота.ру** – русский язык для всех.

https://grants.culture.ru/ – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

https://openedu.ru – Открытое образование.

https://президентскиегранты.рф – Фонд президентских грантов.

https://rsv.ru – Россия – страна возможностей.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Научно-методическое обеспечение деятельности организаций в этнокультурной сфере	ПК-11 Умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зару-	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3	– Семинар № 1. Тема «Дискуссионные вопросы методического обеспечения деятельности организаций в этнокультурной сфере» – Практическая работа № 1 «Анализ и систематизация методиче-

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	бежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере		ского опыта этнокультурных учреждений» – Самостоятельная работа № 1. Тема «Формирование банка данных методической продукции».
	ПК-14 Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества	ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3	
Тема 2. Функциональные направления методических служб	ПК-11 Умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3	– Семинар № 2. Тема «Взаимодействие со СМИ в целях пропаганды национальных языков и культуры, распространения передового педагогического опыта» – Практическая работа № 2 «Проектирование этнокультурной модели промышленного города (на примере г. Челябинска)» –Самостоятельная работа № 2. Тема «Научно-методическое обеспечение региональ-ных моделей сохранения и развития традиций народной культуры».
	ПК-12. Умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования.	ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.3	
	ПК-13. Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством	ПК-13.1 ПК-13.2 ПК-13.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
Тема 3. Научно-методические и научно-практические издания в этнокультурной сфере	ПК-12. Умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования.	ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.3	– Семинар № 3. Тема «Государственные программы сохранения и развития культуры как инструмент стратегического управления региональным развитием» – Практическая работа № 3 «Российские научные базы данные по гуманитарным наукам» – Самостоятельная работа № 3. Тема «Анализ публикационной активности вузовских научных журналов в этнокультурной сфере».
	ПК-14 Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества	ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	**2**	**3**	**4**
Тема 1. Научно-методическое обеспечение деятельности организаций в этнокультурной сфере	ПК-11 Умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3	– Вопросы к зачету: № теоретических вопросов: 1, 2, 3, 4, 5, 10, 12. № практико-ориентированных заданий: 1,4
	ПК-14 Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы	ПК-14.1 ПК-14.2	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества	ПК-14.3	
Тема 2. Функциональные направления методических служб	ПК-11 Умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3	– Вопросы к зачету: № теоретических вопросов: 6, 8, 9. № практико-ориентированных заданий: 2
	ПК-12. Умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования.	ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.3	
	ПК-13. Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством	ПК-13.1 ПК-13.2 ПК-13.3	
Тема 3. Научно-методические и научно-практические издания в этнокультурной сфе-	ПК-12. Умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российско-	ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.3	– Вопросы к зачету : № теоретических вопросов: 11,12,13 № практико-ориентированных заданий: 3

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
ре	го и зарубежного опыта этнокультурного образования.		
	ПК-14 Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества	ПК-14.1	
		ПК-14.2	
		ПК-14.3	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
ПК-11. Умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере	— понимает сущность, цели, задачи и функции научно-методического обеспечения этнокультурной деятельности; — применяет технологии обобщения опыта деятельности центров фольклора, домов ремесел, народных художественных коллективов, фольклорных фондов, этнохудожественных фестивалей, выставок и конкурсов; — способен использовать знания, умения, владения для анализа инновационного опыта	Обучающийся обладает необходимой системой знаний о сущности и особенностях научно-методического обеспечения этнокультурной деятельности, достиг осознанного владения умениями анализировать и обобщать опыт деятельности этнокультурных организаций и коллективов, способами выявления новых тенденций в сфере народного художественного творчества. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

	сохранения и развития традиционной народной культуры в России и зарубежных странах.	
ПК-12. Умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования	— понимает современные достижения методики, новаторские приёмы и методы этнокультурной деятельности; — применяет технологии разработки методических материалов для курсов повышения квалификации, семинаров, научно-практических и научно-методических конференций; — способен создавать условия для трансляции, апробирования и внедрения прогрессивных новаций в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта народного художественного творчества, этнокультурного образования.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний о современных достижениях методики, новаторских приёмах и методах этнокультурной деятельности, достиг осознанного владения умениями анализировать, обобщать и транслировать лучший российский и зарубежный опыт этнокультурного образования, способами разработки методических материалов для различных форм повышения квалификации. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-13. Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством	— понимает систему методического обеспечения этнокультурной деятельности, традиционные и инновационные методики организации и руководства народным художественным творчеством; — применяет современные методики организации и руководства народным художественным творчеством; — способен аргументировать применение методик организации и руководства народным художественным творчеством.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний о системе методического обеспечения этнокультурной деятельности, традиционных и инновационных методиках организации и руководства НХТ, достиг осознанного владения умениями использовать современные методики организации и руководства НХТ, способностями к научному обоснованию и внедрению инновационных методик. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-14. Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творче-	— понимает традиционные и инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры; — применяет технологии систематизации и отбора наиболее эффективных форм и методов трансляции ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества; — способен использовать знания, умения, владения для разработки информационных ма-	Обучающийся обладает необходимой системой знаний о традиционных и инновационных формах и методах трансляции ценностей традиционной народной художественной культуры, достиг осознанного владения умениями систематизировать и отбирать наиболее эффективные формы и методы трансляции, способами разработки информационных материалов для СМИ и специализированных изданий этнокультурного профиля. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

ства	териалов, в том числе для средств массовой информации, специализированных изданий этнокультурного профиля.	

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	**2**	**3**
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	устный опрос
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; практические; самостоятельная работа:
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	***Зачет,:*** – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Зачтено	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.
Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.
Не зачтено	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института

Оценка по номинальной шкале	% правильных ответов, полученных на тестировании
Зачтено	от 90 до 100
Зачтено	от 75 до 89,99
Зачтено	от 60 до 74,99
Не зачтено	менее 60

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Устное выступление (семинар, доклад)

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использованы все необходимые	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	

	профессиональные термины.	профессиональных терминов.			
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

Письменная работа (реферат и т. д.)

Критерии оценки	**Отлично**	**Хорошо**	**Удовлетворительно**	**Неудовлетворительно**
Обоснование актуальности темы				
Качество оценки степени разработанности темы в специальной литературе				
Степень реализации поставленной цели и задач				
Объем и глубина раскрытия темы				
Наличие материала, ориентированного на практическое использование				
Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов				
Степень оригинальности текста				
Эрудиция, использование междисциплинарных связей				
Соблюдение требований к структуре работы				
Качество оформления работы с учетом требований				
Информационная культура (цитирование, оформление списка использованной литературы)				
Общая оценка				

Письменная работа (эссе)

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение; в основной части последовательно, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей пользуется научным языком; демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
Хорошо	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, задача заинтересовать читателя в целом выполнена; в основной части последовательно, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей обучающийся чаще всего пользуется научным языком.
Удовлетворительно	Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение и выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; язык работы в целом не соответствует предъявляемому уровню.
Неудовлетворительно	Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; средства связи не обеспечивают связность изложения; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний
(примерные теоретические вопросы)
к зачету

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Сущность, цели, задачи и функции научно-методического обеспечения этнокультурной деятельности	ПК-11
2.	Основные направления научно-методического обеспечения: сбор, анализ, обобщение, систематизация, распространение данных.	ПК-11
3.	Становление и развитие системы научно-методического руководства этнокультурной деятельностью в России.	ПК-11
4.	Уровни управления научно-методической работой (федеральный, региональный, муниципальный).	ПК-11, ПК-14
5.	Основные направления и формы деятельности Государственного Российского Дома народного творчества (ГРДНТ).	ПК-11, ПК-14
6.	Организация и проведение фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества: этапы и нормативная база.	ПК-11, ПК-13
7.	Методика разработки документации для этнокультурных мероприятий (положения, сценарии, регламенты, критерии оценки).	ПК-13
8.	Методика подготовки и проведения семинаров и курсов повышения квалификации для руководителей коллективов НХТ.	ПК-12, ПК-13
9.	Методика разработки планов, программ и другой методической документации для мероприятий повышения квалификации.	ПК-12
10.	Методические основы разработки, апробации и внедрения программ сохранения и развития народной художественной культуры.	ПК-11, ПК-13
11.	Портал «Российские научные академические журналы» (https://sciencejournals.ru/): структура, возможности, навигация.	ПК-12
12.	Научная электронная библиотека eLibrary.ru: функционал для поиска, анализа публикационной активности и подбора источников.	ПК-12, ПК-14
13.	Специфика вузовских научных периодических изданий в этнокультурной сфере (на примере журналов «Этническая культура», «Народы и религии Евразии», «Культурное наследие Сибири»)	ПК-12

Таблица 13

Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Проанализируйте и обобщите опыт деятельности конкретного регионального Дома народного творчества (по выбору студента) по сохранению и развитию традиционной народной культуры. Представьте краткую аналитическую справку (устно)	ПК-11
2.	Разработайте фрагмент положения о фестивале народного художественного творчества (указать тематику и целевую аудиторию),	ПК-13

	включая цели, задачи, номинации и критерии оценки.	
3.	Составьте программу двухдневного семинара повышения квалификации для руководителей фольклорных коллективов. Обоснуйте выбор тем и форм работы.	ПК-12, ПК-13
4.	Предложите форму и метод трансляции ценностей традиционной народной художественной культуры в современное информационное пространство (на конкретном примере: социальные сети, сайт, СМИ). Аргументируйте выбор.	ПК-14

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1. Тема «Дискуссионные вопросы методического обеспечения деятельности организаций в этнокультурной сфере»

Вопросы для обсуждения:

1. Методическая деятельность (определение, содержание и организация методической работы).
2. Исторические вехи развития методической деятельности.
3. Современные подходы к организации методической работы.
4. Проблемы развития методической деятельности.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Методическая работа : историко-теоретический аспект [Электронный ресурс] / Режим доступа : https://studbooks.net/599489/kulturologiya/metodicheskaya_rabota_istoriko_teoreticheskiy_aspekt.

Семинар № 2. Тема «Взаимодействие со СМИ в целях пропаганды национальных языков и культуры, распространения передового педагогического опыта»
(*проходит в форме дискуссии****)***

Вопросы для обсуждения:

1.Потенциал использования СМИ в рамках реализации межкультурного взаимодействия

2. Ключевые функции СМИ в современном мире (интеграция и сплоченность; поддержание социального порядка; формирование общественного мнения и др.)

3. СМИ как :

– сточники информации об особенностях различных культур, наций, нацио-

нальностей, этнических групп,

– распространители общечеловеческих ценностей;

– наглядное средство демонстрации моделей поведения в ситуациях межкультурного взаимодействия (в том числе и социально неприемлемых моделей);

– средство формирования отношения к той или иной культурной принадлежности;

– средство развития умений критического анализа предоставляемых средствами массовой информации материалов;

– средство развития нацеленности восприятия на проблемы межкультурного взаимодействия;

– средства развития умений анализа реальных ситуаций межкультурного общения».

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 3. Тема «Государственные программы сохранения и развития культуры как инструмент стратегического управления региональным развитием»

Вопросы для обсуждения:

1. Программа в системе стратегического управления региональным развитием

2. Эволюция форм программно-целевого управления социальноэкономическим развитием в Российской Федерации

3. Взаимодействие федеральных и региональных государственных программ.

4. Методологические и методические основы проектирования региональных программ

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическая работа № 1. Тема «Анализ и систематизация методического опыта этнокультурных учреждений»
(аналитико-исследовательское задание с элементами проектирования)

Цель работы – формирование навыков сбора, анализа и структурирования научно-методического опыта организаций этнокультурной сферы

Задание и методика выполнения:

Занятие проходит в форме практической подготовки на материалах Областного-государственного бюджетного учреждения культуры «Дом дружбы народов Челябинской области»:

Часть 1. Сравнительный анализ методических служб (аналитический этап).

Выберите два субъекта Российской Федерации (например, Челябинскую область и любой другой регион РФ на ваш выбор: Республику Татарстан, Краснодарский край или Новосибирскую область).

Используя официальные сайты региональных Домов (Центров) народного творчества, заполните таблицу:

Критерий для сравнения	Челябинская область	Другой регион

Наличие утвержденной Концепции/Программы развития народной культуры на сайте		
Формы научно-методической продукции (перечислить: аналитические отчёты, сценарные планы, рецензии и т.д.)		
Наличие базы данных «Лучшие практики» (методические кейсы для руководителей коллективов)		
Специфика повышения квалификации (очно, дистанционно, стажировки)		

Часть 2. Анализ инновационного опыта (поисково-исследовательский этап, в т.ч. в форме практической подготовки).

На основе материалов научно-практических конференций (например, журнал «Этническая культура», «Пути России» или сборники ЧГИК) и сайта Фонда президентских грантов (президентскиегранты.рф):

1.Найдите один успешный реализованный проект в сфере сохранения нематериального культурного наследия (за последние 2-3 года).

2. Выявите и выпишите ключевые методические инновации этого проекта (чем отличается от традиционных форм: например, использование цифровых технологий в фольклоре, методы вовлечения молодежи, способы документирования обрядов).

Часть 3. Формулировка предложений по транслированию опыта (проектировочный этап).

На основе анализа из Части 2 сформулируйте 3-4 предложения для внедрения этого опыта в практику этнокультурных организаций Челябинской области. Заполните итоговую схему:

Выявленный инновационный метод: _____

Где применить в Челябинской области? (укажите конкретный тип учреждения: ДШИ, ДК, Центр казачьей культуры)

Какие методические материалы нужно разработать для трансляции? (напишите название: видеопособие, методичка, чек-лист)

Форма отчетности: Письменная работа (аналитическая записка объемом 2-3 страницы А4), содержащая заполненные таблицы и выводы (печатный вариант).

Практическая работа № 2. Тема «Проектирование этнокультурной модели промышленного города (на примере г. Челябинска)»

Цель работы – сформировать навыки проектирования региональной модели развития и сохранения культуры

Задание и методика выполнения:

1. познакомится с предложенными параметрами для комфортной жизни в г. Челябинске (при необходимости добавить список):

– комфортные публичные городские пространства;

– устойчивые культурно-досуговые практики;

– общественные пространства;

– комфортная инфраструктура;

– интенсивность и плотность культурной жизни;

– доступ к культурным ценностям;

– возможности реализации творческой активности населения;

– сохранение / изменение ментальности жителей;

– условия для появления новых форм экономической активности, в частности, в сфере этнокультурных индустрий, культурного и этнокультурного туризма;

– сохранение института семьи и поддержание семейных ценностей;

– формирование исторической памяти и сознания, изучение своих исторических истоков, знакомство с историко-культурным, этнокультурным потенциалом города

2. провести анализ эффективности / неэффективности каждого из предложенных параметров в п.1.

3. продумать план работы по развитию и сохранению культуры на основе параметров из п.1

Практическая работа № 3. Тема «Российские научные базы данные по гуманитарным наукам»

Цель работы – сформировать системное представление о российских научных базах данных

Задание и методика выполнения:

1. В предложенную таблицу внести критерии для анализа научных баз данных (например, «Временные границы хранящихся документов»)

2. Заполнить таблицу

Наименование ресурса	Критерии						
РГБ (Российская государственная библиотека, Москва)							
Библиотеки РАН (Российской Академии наук)							
Библиотека истории Русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»							
Российские научные академические журналы							

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Тема «»

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ

(контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с лоальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

–принимать участие в семинарских занятиях;

–своевременно и качественно выполнять практические работы;

–своевременно выполнять самостоятельные задания;

–пройти промежуточное тестирование.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– бланки билетов (установленного образца);

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;

– описание шкал оценивания.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы[1]

1. Костюк, Н. В. Педагогика профессионального образования : учеб. пособие. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 136 с.

2. Вильчинская-Бутенко, М. Э. Этнопедагогика и народная культура : хрестоматия : учебное пособие. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. – 95 с.

3. Трушкова, И. Ю. Этнографическая работа в школе и в ВУЗе : методическое пособие / И. Ю. Трушкова ; Совместная научная лаборатория «Социальные и этнокультурные аспекты устойчивого развития сельских территорий Камско-Вятского региона» (Вятский ГАТУ и УдмФИЦ УрО РАН). – Киров : ВЕСИ, 2024. – 105 с.

4. Караваева, Д. Н., Зевако, Ю. В., Созинова, К. А., Трушкина, Е. Ю. Этнология и социокультурная антропология : практикум / под общ. ред. Д. Н. Караваевой ; Министерство науки и высшего образования РФ, Уральский федеральный университет. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2025. – 132 с.

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: https://cyberleninka.ru

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: https://elibrary.ru/defaultx.asp

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:http://xn--90ax2c.xn--p1ai/

Национальный открытый университет.– Режим доступа :http://www.intuit.ru/

ЭБС «Лань» – Режим доступа:http://e.lanbook.com

ЭБС «Руконт» –- Режим доступа: http://rucont.ru

Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа:http://www.dslib.net;

Информационные справочные системы:

Гарант,

Консультатнт+

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

https://fadn.gov.ru/ – Федеральное агентство по делам национальностей

https://domnarodov.ru – Дом народов России

https://ogoanr.ru/?ysclid=mpar0kmzba202850568 – Ассамблея народов России

http://www.iea.ras.ru – Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН

http://www.culture.ru – Портал «Культура.РФ»

8. Методические указания для обучающихся

[1] Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения *(дискуссия, полемика, диспут, дебаты, конференция, проект, ситуационные и творческие задания т. д.)*, что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Этнографическое обозрение», «Пути России».

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Этнографическое обозрение», «Пути России» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Доклад	Средство оценки владения навыками публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий.	Промежуточный
Кейс-задача	Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Конференция	Форма обучения и контроля, основанная на свободном, откровенном обсуждении проблемных вопросов. Конференция по своим особенностям близка семинару и является его развитием, поэтому методика проведения конференций сходна с методикой проведения семинаров. Требования к подготовке рефератов и докладов для конференции значительно выше, чем для семинаров, так как их используют как средство формирования у обучаемых опыта творческой деятельности.	Текущий (в рамках семинарского занятия), промежуточный (часть аттестации)
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинара)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий

Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Задание по самостоятельной работе № 1 и задание практического задания № 1 выполняются в форме практической подготовки на материалах Областногогосударственного бюджетного учреждения культуры «Дом дружбы народов Челябинской области» на основе договора о практической подготовке с данной организацией

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024	Р. 7.1.	Внесен ресурс
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025	Р. 6.3.4.2.	Актуализированы задания для практических занятий
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026	Р. 6.3.4.5.	Обновлены тестовые задания
2027/28	Протокол № дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор-составитель
Кира Львовна **Япринцева**

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа дисциплины

программа магистратуры
«Управление и образовательная деятельность в этнокультурной сфере»
по направлению подготовки
51.04.02 Народная художественная культура
квалификация: магистр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60х84/16 *Объем п. л.*
Заказ *Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф