ФГОС ВО
(версия3++)

НАРОДНЫЕ ИГРЫ

Рабочая программа дисциплины

Челябинск
ЧГИК
2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1
Сертификат: 45880B7BBB8A2AEBAD39360286A0AA3C
Владелец: Синецкий Сергей Борисович
Действителен: с 29.09.2025 до 23.12.2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра педагогики и этнокультурного образования

НАРОДНЫЕ ИГРЫ

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата
«Руководство фольклорным коллективом. Преподавание этнохудожественных дисциплин»
по направлению подготовки
51.03.02 Народная художественная культура
квалификация: бакалавр

Челябинск
ЧГИК
2026

УДК 394(073)
ББК 71.05
Н 30

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Автор-составитель: Н. А. Сафонова, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/НХК РФК.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	**№ протокола, дата утверждения**
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

Н 30 Народные игры: рабочая программа дисциплины: прорамма бакалавриата «Руководство фольклорным коллективом. Преподавание этнохудожественных дисциплин» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, квалификация: бакалавр: / авт.-сост. Н. А. Сафонова ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 30 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация 6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 8
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 9
4.1. Структура преподавания дисциплины 9
4.1.1. Матрица компетенций 10
4.2. Содержание дисциплины 11
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 12
5.1. Общие положения 12
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы 13
5.2.1. Содержание самостоятельной работы 13
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы 13
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы 14
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 14
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе 14
освоения образовательной программы 14
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 18
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования 19
6.2.2. Описание шкал оценивания 19
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене 20
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания 20
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 22
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену 22
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине 23
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы 23
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций 23
6.3.4.1. Планы семинарских занятий 23
6.3.4.2. Задания для практических занятий 23
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий 24
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока) 24
6.3.4.5. Тестовые задания 24
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций 24

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины 25
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы 25
7.2. Информационные ресурсы 25
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы. 25
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет 25
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 25
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине 27
Лист изменений в рабочую программу дисциплины 28

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.13 Народные игры
2	Цель дисциплины	освоение студентами методических основ традиционной народной игровой культуры, способствующих формированию у студентов профессиональной подготовленности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формирование у студентов общих представлений о народных играх, о роли и месте народных игр в структуре НХК; - формирование общих представлений о разнообразных классификациях народных игр; - усвоение студентами методических основ игровой деятельности на основе народных традиций; развитие профессионально-педагогической направленности у будущих специалистов в области традиционной народной игровой культуры
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3, ПК-11
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. А. Сафонова, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ПК-3. Способность собирать, исполнять, реконструировать образцы народного творчества с учетом стилевой специфики этнографического контекста	ПК-3.1.	Знать	Знает: - специфику сбора, исполнения, реконструкции образцов народного творчества;	Знает: - специфику сбора, исполнения, реконструкции образцов народного творчества;
	ПК-3.2.	Уметь	Умеет: - создавать концертные программы народного художественного коллектива с учетом стилевой специфики этнографического контекста;	Умеет: - создавать концертные программы народного художественного коллектива с учетом стилевой специфики этнографического контекста;
	ПК-3.3.	Владеть	Владеет: - основами организации художественно-творческой деятельности коллектива по собиранию, исполнению, реконструкции региональных образцов народного творчества;	Владеет: - основами организации художественно-творческой деятельности коллектива по собиранию, исполнению, реконструкции региональных образцов народного творчества;
ПК-11. Способность осуществлять мониторинг проблем традиционной культуры в полиэтническом регионе и актуализировать его результаты в практической профессиональной деятельности	ПК-11.1.	Знать	Знает: - методы исследования в области традиционной культуры и основные формы ее актуализации.	Знает: - методы исследования в области традиционной культуры и основные формы ее актуализации.
	ПК-11.2.	Уметь	Умеет: - провести анализ и обобщение современных явлений традиционной культуры в полиэтническом регионе; - обосновать выбор форм актуализации традиционной культуры в полиэтниче-	Умеет: - провести анализ и обобщение современных явлений традиционной культуры в полиэтническом регионе; - обосновать выбор форм актуализации традиционной культуры в полиэтническом регионе

			ском регионе	
	ПК-11.3.	Владеть	Владеет: - современными методами мониторинга проблем традиционной культуры в полиэтническом регионе; - способами актуализации результатов мониторинга в практической профессиональной деятельности.	Владеет: - современными методами мониторинга проблем традиционной культуры в полиэтническом регионе; - способами актуализации результатов мониторинга в практической профессиональной деятельности

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Устное народное творчество», «Этнография».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Методика экспедиционной работы» прохождении практик: *учебная (ознокомительная)*, подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	72
– Контактная работа (всего)	36, 2	16
в том числе:		
лекции	10	2
семинары	-	-
практические занятия	26	6
в т. ч. в форме практической подготовки	4	2
мелкогрупповые занятия	-	-
индивидуальные занятия	-	-
иная контактная работа (ИКР) *в рамках промежуточной аттестации*	0,2	2
консультации (конс.) контроль самостоятельной работы (КСР)	5 % от лекционных час.	4 2
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	35,8	54
в т. ч. в форме практической подготовки	2	-

– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет : контроль		2

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р	
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Историко-теоретические основы изучения народных игр	9	2	-	-	-	6,8	
Тема 2. Народные игры в контексте традиционных праздников и обрядов семейно-бытового цикла	17	2	-	8	-	7	
Тема 3. Народные игры в контексте традиционных праздников и обрядов календарного цикла	17	2	-	8	-	7	
Тема 4. Народные игры как средство социальной адаптации и социализации личности	9	2	-	-	-	7	
Тема 5. Роль народных игр в сфере этнокультурного образования	20	2	-	10	-	8	
Зачет 1 семестр							Зачет ИКР – 0,2 час.
Итого в 1 сем.	72	10	-	26	-	35,8	0,2
Всего по дисциплине	72	10	-	26	-	35,8	0,2

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	трудоемкость (всего	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и	Форма промежуточной аттестации (по се-

		трудоемкость (в академ. час.)					местрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р	
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Тема 1. Историко-теоретические основы изучения народных игр	13	1	-	-	-	6	
Тема 2. Народные игры в контексте традиционных праздников и обрядов семейно-бытового цикла	14	-	-	2	-	12	
Тема 3. Народные игры в контексте традиционных праздников и обрядов календарного цикла	15	1	-	2	-	12	
Тема 4. Народные игры как средство социальной адаптации и социализации личности	12	-	-	-	-	12	
Тема 5. Роль народных игр в сфере этнокультурного образования	14	-	-	2	-	12	
Консультации Контроль самостоятельной работы							4 2
Зачет 1 семестр							Зачет контроль – 2 ч. ИКР – 2 час.
Итого в 1 сем.	72	2	-	6	-	54	10
Всего по дисциплине	72	2	-	6	-	54	10

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	ПК-3	ПК-11
1	**3**	**4**
Тема 1. Историко-теоретические основы изучения народных игр	+	+
Тема 2. Народные игры в контексте традиционных праздников и обрядов семейно-бытового цикла	+	+
Тема 3. Народные игры в контексте традиционных праздников и обрядов календарного цикла	+	+
Тема 4. Народные игры как средство социальной адаптации и социализации личности	+	+
Тема 5. Роль народных игр в сфере этнокультурного образования	+	+
Зачет 1 сем.	+	+

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Историко-теоретические основы изучения народных игр. Основные источники изучения народных игр. Материалы археологических раскопок, фольклорно-этнографические исследования, записки иностранных путешественников, поучения против язычества, древние летописи, музейные коллекции, работы собирателей и исследователей русских народных игр: Е. А. Покровского, П. О. Каптерева, Т. С. Виноградова, О. И. Капицы и др.

Классификация народных игр в работах Е. А. Покровского, Т. С. Виноградова, О. И. Капицы, А. И. Лазарева и др. Исторические формы народных игр. Исторические формы народных игр. Персонажи народных игр как отголоски мифологических представлений народа. Специфические особенности народных игр как следствие индивидуального исторического развития народа.

Тема 2. Народные игры в контексте традиционных праздников и обрядов семейно-бытового цикла. Народная игра как часть обрядового действия. Формы игровой деятельности в праздничной культуре. Игра как часть обрядов семейно-бытового цикла. Роль детей в контексте праздников и обрядов семейно-бытового цикла. Игры в контексте свадебно-обрядового комплекса.

Тема 3. Народные игры в контексте традиционных праздников и обрядов календарного цикла. Художественно-творческие игровые элементы в традиционных народных календарных праздниках и обрядах, связанных с циклом земледельческих работ. Связь календарных праздников, обрядов и народных игр с земледельческим календарём. Роль детей в контексте праздников и обрядов календарного цикла.

Тема 4. Народные игры как средство социальной адаптации и социализации личности. Понятие «социальной адаптпции». Игра как средство социальной адаптпции. Социально-педагогический потенциал народных игр. Игровая деятельность как воспитательное и терапевтическое средство. Игротерапия в трудах Л. В. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, А. П. Усовой, С. Г. Якобсона и других ученых. Игровая терапия как целостная психолого-педагогическая система.

Народные игры в контексте теории игры и игровой терапии. Народная игра как инструмент народной педагогики. Традиционные игровые технологии как фактор терапевтического воздействия на человека.

Тема 5. Роль народных игр в сфере этнокультурного образования. Игровые формы и методы начального воспитания ребёнка. Семейные игры как форма этнокультурного образования детей и подростков. Воспитательное значение народных игр. Определение понятия народные игры. Основные классификации народных игр. Обоснование педагогического значения народных игр. Ценностная система архаической культуры в современной народной культуре.

Методика организации игровой деятельности детей и подростков на основе народных традиций. Характерные приёмы и методы организации игровой деятельности детей и подростков в системе образовательных учреждений (детский сад, общеобразовательная школа, музыкальная школа, детский клуб).

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, практических занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

– навыками планирования самостоятельной работы;

– навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Тема 1. Историко-теоретические основы изучения народных игр	Самостоятельная работа № 1. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками: составление списка литературы	Проверка работы
Тема 2. Народные игры в контексте традиционных праздников и обрядов семейно-бытового цикла	Самостоятельная работа № 2. Подготовка к семинарским занятиям: знакомство с народными играми в календарных праздниках и обрядах	Опрос
Тема 3. Народные игры в контексте традиционных праздников и обрядов календарного цикла	Самостоятельная работа № 3. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками: подготовка устного выступления	Опрос
Тема 4. Народные игры как средство социальной адаптации и социализации личности	Самостоятельная работа № 4. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками: подготовка устного выступления	Опрос
Тема 5. Роль народных игр в сфере этнокультурного образования	Самостоятельная работа № 5. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками: поиск игр народов России	Проверка работы

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема «Историко-теоретические основы изучения народных игр»

Задание и методика выполнения:

1. Поиск и анализ источников по народным играм.

2. Расшифровка материалов по народным играм Южного Урала (по материалам экспедиций).

Самостоятельная работа № 2. Тема «Народные игры в контексте традиционных праздников и обрядов семейно-бытового цикла»

Задание и методика выполнения:

1. Краткий рассказ о народных играх в обрядах семейно-бытового цикла.
2. Разучивание народных игр.

Самостоятельная работа № 3. Тема «Народные игры в контексте традиционных праздников и обрядов календарного цикла»

Задание выполняется в форме практической подготовки на материалах Муниципального казенного учреждения «Центр народного единства» Администрации г. Челябинска (Отдел организации мероприятий).

Цель работы – освоение народных игр, проводимых в контектсе праздников и обрядов алендарного цикла.

Задание и методика выполнения:

1. Краткий рассказ о народных играх в календарных праздниках и обрядах.
2. Разучивание народных игр календарных праздников и обрядов.

Самостоятельная работа № 4. Тема «Народные игры как средство социальной адаптации и социализации личности»

Задание и методика выполнения:

1. Анализ практических разработок по народным играм в аспекте данной темы.

Самостоятельная работа № 5. Тема «Роль народных игр в сфере этнокультурного образования»

Задание и методика выполнения презентации:

1. Просмотр литературы, знакомство с исследованиями на примере работ: Е. А. Покровского, Г. Н. Науменко и т. д.
2. Подготовка презентации. Количество слайдов: от 15 до 25.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Историко-теоретические основы изучения народных игр	ПК-3. Способность собирать, исполнять, реконструировать образцы народного творчества с учетом стилевой специфики этнографического контекста	ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.	– Практическая работа № 1 «Народные игры в контексте традиционных праздников и обрядов семейно-бытового цикла». – Самостоятельная работа № 1. Тема «Историко-теоретические основы изучения народных игр».
	ПК-11. Способность осуществлять мониторинг проблем традиционной культуры в полиэтническом регионе и актуализировать его результаты в практической профессиональной деятельности	ПК-11.1. ПК-11.2. ПК-11.3.	
Тема 2. Народные игры в контексте традиционных праздников и обрядов семейно-бытового цикла	ПК-3. Способность собирать, исполнять, реконструировать образцы народного творчества с учетом стилевой специфики этнографического контекста	ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.	– Практическая работа № 2 «Народные игры в контексте традиционных праздников и обрядов календарного цикла». – Самостоятельная работа № 1. Тема «Народные игры в контексте традиционных праздников и обрядов семейно-бытового цикла».
	ПК-11. Способность осуществлять мониторинг проблем традиционной культуры в полиэтническом регионе и актуализировать его результаты в практической профессиональной деятельности	ПК-11.1. ПК-11.2. ПК-11.3.	
Тема 3. Народные игры в контексте традиционных праздников и обрядов календарного цикла	ПК-3. Способность собирать, исполнять, реконструировать образцы народного творчества с учетом стилевой специфики этнографического контекста	ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.	– Практическая работа № 3 «Роль народных игр в сфере этнокультурного образования». – Самостоятельная работа № 1. Тема «Народные игры в контексте традиционных праздников и обрядов календарного цикла».
	ПК-11. Способность осуществлять мони-	ПК-11.1. ПК-11.2.	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	торинг проблем традиционной культуры в полиэтническом регионе и актуализировать его результаты в практической профессиональной деятельности	ПК-11.3.	
Тема 4. Народные игры как средство социальной адаптации и социализации личности	ПК-3. Способность собирать, исполнять, реконструировать образцы народного творчества с учетом стилевой специфики этнографического контекста	ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.	– Практическая работа № 1 «Народные игры в контексте традиционных праздников и обрядов семейно-бытового цикла». – Самостоятельная работа № 1. Тема «Народные игры как средство социальной адаптации и социализации личности».
	ПК-11. Способность осуществлять мониторинг проблем традиционной культуры в полиэтническом регионе и актуализировать его результаты в практической профессиональной деятельности	ПК-11.1. ПК-11.2. ПК-11.3.	
Тема 5. Роль народных игр в сфере этнокультурного образования	ПК-3. Способность собирать, исполнять, реконструировать образцы народного творчества с учетом стилевой специфики этнографического контекста	ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.	– Практическая работа № 2 «Народные игры в контексте традиционных праздников и обрядов календарного цикла». – Самостоятельная работа № 1. Тема «Роль народных игр в сфере этнокультурного образования».
	ПК-11. Способность осуществлять мониторинг проблем традиционной культуры в полиэтническом регионе и актуализировать его результаты в практической профессиональной деятельности	ПК-11.1. ПК-11.2. ПК-11.3.	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Историко-теоретические основы изучения народных игр	ПК-3. Способность собирать, исполнять, реконструировать образцы народного творчества с учетом стилевой специфики этнографического контекста	ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.	– Вопросы к зачету (1 семестра): № теоретических вопросов: 1-4; № практико-ориентированных заданий: 1.
	ПК-11. Способность осуществлять мониторинг проблем традиционной культуры в полиэтническом регионе и актуализировать его результаты в практической профессиональной деятельности	ПК-11.1. ПК-11.2. ПК-11.3.	
Тема 2. Народные игры в контексте традиционных праздников и обрядов семейно-бытового цикла	ПК-3. Способность собирать, исполнять, реконструировать образцы народного творчества с учетом стилевой специфики этнографического контекста	ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.	– Вопросы к зачету (1 семестра): № теоретических вопросов: 5; № практико-ориентированных заданий: 2.
	ПК-11. Способность осуществлять мониторинг проблем традиционной культуры в полиэтническом регионе и актуализировать его результаты в практической профессиональной деятельности	ПК-11.1. ПК-11.2. ПК-11.3.	
Тема 3. Народные игры в контексте традиционных праздников и обрядов календарного цикла	ПК-3. Способность собирать, исполнять, реконструировать образцы народного творчества с учетом стилевой специфики этнографического контекста	ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.	– Вопросы к зачету (1 семестра): № теоретических вопросов: 6-9; № практико-ориентированных заданий: 1.
	ПК-11. Способность осуществлять мони-	ПК-11.1. ПК-11.2.	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	торинг проблем традиционной культуры в полиэтническом регионе и актуализировать его результаты в практической профессиональной деятельности	ПК-11.3.	
Тема 4. Народные игры как средство социальной адаптации и социализации личности	ПК-3. Способность собирать, исполнять, реконструировать образцы народного творчества с учетом стилевой специфики этнографического контекста	ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.	– Вопросы к зачету (1 семестра): № теоретических вопросов: 10, 12; № практико-ориентированных заданий: 2.
	ПК-11. Способность осуществлять мониторинг проблем традиционной культуры в полиэтническом регионе и актуализировать его результаты в практической профессиональной деятельности	ПК-11.1. ПК-11.2. ПК-11.3.	
Тема 5. Роль народных игр в сфере этнокультурного образования	ПК-3. Способность собирать, исполнять, реконструировать образцы народного творчества с учетом стилевой специфики этнографического контекста	ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.	– Вопросы к зачету (1 семестра): № теоретических вопросов: 11, 13, 14. № практико-ориентированных заданий: 1.
	ПК-11. Способность осуществлять мониторинг проблем традиционной культуры в полиэтническом регионе и актуализировать его результаты в практической профессиональной деятельности	ПК-11.1. ПК-11.2. ПК-11.3.	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных

этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
ПК-3	– понимает, как обобщать и анализировать эмпирическую информацию о явлениях традиционной народной художественной культуры; – применяет основные навыки, полученные знания на практике; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-11	– понимает специфику сбора, исполнения, реконструкции образцов народного творчества; – применяет основные навыки, полученные знания на практике; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	устный опрос
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; практические; самостоятельная работа:
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	***Зачет:*** – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете

Вариант 1

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Зачтено	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.
Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.
Не зачтено	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Устное выступление (доклад)

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полно-	Проблема раскрыта. Прове-	Проблема раскрыта не полно-	Проблема не раскрыта. Отсутству-	

	стью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	ден анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	стью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	ют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использованы все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	**Характеристики ответа обучающегося**
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1	Народные игры как часть народной художественной культуры	ПК-3, ПК-11
2	Основные источники изучения народных игр	ПК-3, ПК-11
3	Классификации народных игр	ПК-3, ПК-11
4	Исторические формы народных игр	ПК-3, ПК-11
5	Игры как часть праздников и обрядов семейно-бытового цикла	ПК-3, ПК-11
6	Народные игры в календарных праздниках и обрядах	ПК-3, ПК-11
7	Народные игры в календарных праздниках и обрядах Урала	ПК-3, ПК-11
8	Народные игры осенне-зимних календарных праздников и обрядов	ПК-3, ПК-11
9	Народные игры весенне-летних календарных праздников и обрядов	ПК-3, ПК-11
10	Народные игры в контексте теории игры и игровой терапии	ПК-3, ПК-11
11	Роль народных игр в этнокультурном образовании и воспитании детей	ПК-3, ПК-11
12	Народные игры как средство социальной адаптации и социализации личности	ПК-3, ПК-11
13	Методика организации игровой деятельности детей и подростков на основе народных традиций	ПК-3, ПК-11
14	Воспитательное значение народных игр	ПК-3, ПК-11

Таблица 13

Материалы, необходимые для оценки умений и владений (примерные практико-ориентированные задания)

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Определить из предложенного списка народные игры, относящиеся к календарным праздникам и обрядам весенне-летнего цикла	ПК-3, ПК-11
2	Проиграть народную игру (по выбору)	ПК-3, ПК-11

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов,

эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическая работа № 1. Тема «Народные игры в контексте традиционных праздников и обрядов семейно-бытового цикла»
(творческое задание)

Цель работы – познакомить обучающихся с народными играми семейно-бытового цикла.

Задание и методика выполнения: обучающиеся совместно проигрывают заданные народные игры, разучивают музыкальный и текстовой материал, оформляют тетради, проводят анализ игрового материала (возрастные особенности, воспитательное значение, региональную специфику).

Литература №№ 1-3, 12, 17-19.

Практическая работа № 2. Тема «Народные игры в контексте традиционных праздников и обрядов календарного цикла»
(творческое задание)

Цель работы – познакомить обучающихся с народными играми календарного цикла.

Задание и методика выполнения: обучающиеся совместно проигрывают заданные народные игры, разучивают музыкальный и текстовой материал, оформляют тетради, проводят анализ игрового материала (возрастные особенности, воспитательное значение, региональную специфику).

Литература №№ 1-3, 12, 17-19.

Практическая работа № 3. Тема «Роль народных игр в сфере этнокультурного образования»
(творческое задание)

Задание выполняется в форме практической подготовки на материалах Муниципального казенного учреждения «Центр народного единства» Администрации г. Челябинска (Отдел организации мероприятий).

Цель работы – познакомить обучающихся с детскими и молодежными народными играми.

Задание и методика выполнения: обучающиеся совместно проигрывают заданные народные игры, разучивают музыкальный и текстовой материал, проводят анализ игрового материала (возрастные особенности, воспитательное значение, региональную специфику).

Литература №№ 2-4, 11-14.

6.3.4.3. Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

–своевременно и качественно выполнять практические работы;

–своевременно выполнять самостоятельные задания.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– бланки билетов (установленного образца);

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой атте-

стации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы[1]

1. Зуева, Т. В. Русский фольклор: учеб. для вузов / Т. В. Зуева. – Москва: Флинта; Наука, 2003. – 400 с. – Текст : непосредственный.
2. Пономарёв, В. Д. Игровая культура праздника: теория, технология, профессиональная культур : учебное пособие / В. Д. Пономарёв. — Кемерово : КемГИК, 2021. — 177 с. — ISBN 978-5-8154-0594-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/250697 (дата обращения: 04.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Ческидова, И. Б. Народная игровая культура : учебно-методическое пособие / И. Б. Ческидова. — Нижний Тагил : НТГСПИ, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-8299-0367-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/177577 (дата обращения: 04.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

ЭБС «Лань» – Режим доступа:http://e.lanbook.com

ЭБС «Руконт» –- Режим доступа: http://rucont.ru

Информационные справочные системы:

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

Электронные и текстовые ресурсы кафедры этнокультурного образования.
http://www.perunica.ru/miusik/folk/ - Музыка фольклорной традиции
http://rutracker.org/forum/tracker.php?f=2446 - Фольклор. Эпос. Мифология
http://rutracker.org/forum/tracker.php?f=23205 - Этнография, антропология

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

[1] Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: *Народное творчество* (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	**Краткая характеристика оценочного средства**	**Виды контроля**
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Доклад	Средство оценки владения навыками публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических занятий.	Промежуточный

Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.	Текущий (в рамках лекции, аттестации), промежуточный (часть аттестации)
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы или практического занятия)
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель, музыкальные инструменты, сценический реквизит) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome
Kasperskyendpointsecurity 10

Задание по самостоятельной работе № 3, а также задание практического занятия № 3 выполняются в форме практической подготовки на материалах Муниципального казенного учреждения «Центр народного единства» Администрации г. Челябинска (Отдел организации мероприятий) на основе договора о практической подготовке с данной организацией

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024	Р. 6.3.4.1.	Планы семинарских занятий
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025	Р. 6.3.4.1.	Рекомендуемая литература к семинарским занятиям
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026	Р. 4.2.	Содержание тем 4-5
2027/28	Протокол № дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор-составитель
Наталья Александровна **Сафонова**

НАРОДНЫЕ ИГРЫ

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата
«Руководство фольклорным коллективом. Преподавание этнохудожественных дисциплин»
по направлению подготовки
51.03.02 Народная художественная культура
квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60х84/16 *Объем п. л.*
Заказ *Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф