ФГОС ВО
(версия3++)

НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ОБРЯДЫ

Рабочая программа дисциплины

Челябинск
ЧГИК
2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1
Сертификат: 45880B7BBB8A2AEBAD39360286A0AA3C
Владелец: Синецкий Сергей Борисович
Действителен: с 29.09.2025 до 23.12.2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра педагогики и этнокультурного образования

НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ОБРЯДЫ

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата
«Руководство фольклорным коллективом. Преподавание этнохудожественных дисциплин»
по направлению подготовки
51.03.02 Народная художественная культура
квалификация: бакалавр

Челябинск
ЧГИК
2026

УДК 784:398
ББК 85.312я73
Н 28

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Автор-составитель: Н. А. Сафонова, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии, доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/НХК РФК.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	**№ протокола, дата утверждения**
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

Н 30 Народные праздники и обряды: рабочая программа дисциплины: прорамма бакалавриата «Руководство фольклорным коллективом. Преподавание этнохудожественных дисциплин» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, квалификация: бакалавр: / авт.-сост. Н. А. Сафонова ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 32 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация 6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 7
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 8
4.1. Структура преподавания дисциплины 8
4.1.1. Матрица компетенций 10
4.2. Содержание дисциплины 10
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 11
5.1. Общие положения 11
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы 12
5.2.1. Содержание самостоятельной работы 12
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы 13
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ... 14
ресурсов необходимых для самостоятельной работы 14
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 14
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе 14
освоения образовательной программы 14
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 16
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных 16
этапах их формирования 16
6.2.2. Описание шкал оценивания 17
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене 17
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания 18
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для 19
оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования 19
компетенций в процессе освоения образовательной программы 19
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету 19
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, ... 20
эссе и творческих заданий по дисциплине 20
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы 20
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля 20
формирования компетенций 20
6.3.4.1. Планы семинарских занятий 20
6.3.4.3. Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены. 22
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока) 22
6.3.4.5. Тестовые задания 22
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций 22

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины 23
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы 23
7.2. Информационные ресурсы 24
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы. 24
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет 24
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 24
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для 26
осуществления образовательного процесса по дисциплине 26
Лист изменений в рабочую программу дисциплины 27

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Народные праздники и обряды
2	Цель дисциплины	Обеспечить будущих специалистов практическими навыками в области празднично-обрядовых традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формировании общих представлений о народных праздниках и обрядах; - овладении методическими основами в сфере преподавания празднично-обрядовых традиций; - совершенствовании приобретенных знаний и умений в области празднично-обрядовых традиций; - развитии профессионально-педагогической направленности у будущих специалистов в области этнокультурного образования.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. А. Сафонова, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ПК-3 Способность собирать, исполнять, реконструировать образцы народного творчества с учетом стилевой специфики этнографического контекста	ПК-3.1.	Знать	Знает: - специфику сбора, исполнения, реконструкции образцов народного творчества;	Знает: - специфику сбора, исполнения, реконструкции образцов народного творчества;
	ПК-3.2.	Уметь	Умеет: - создавать концертные программы народного художественного коллектива с учетом стилевой специфики этнографического контекста;	Умеет: - создавать концертные программы народного художественного коллектива с учетом стилевой специфики этнографического контекста;
	ПК-3.3.	Владеть	Владеет: - основами организации художественно-творческой деятельности коллектива по собиранию, исполнению, реконструкции региональных образцов народного творчества;	Владеет: - основами организации художественно-творческой деятельности коллектива по собиранию, исполнению, реконструкции региональных образцов народного творчества;

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана и является дисциплиной по выбору. Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Народные игры», «Фольклорный театр», «Народный танец и методика его преподавания».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Художественная культура народов России», «Традиционная культура России», «Народный костюм», «Методика организации мероприятий в сфере народной художественной культуры», прохождении практик: ознакомительной, преддипломной, подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	**Заочная форма**
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	72
– Контактная работа (всего)	36,2	16
в том числе:		
лекции	20	4
семинары	16	4
практические занятия	-	-
в т. ч. в форме практической подготовки	-	-
мелкогрупповые занятия	-	-
индивидуальные занятия	-	-
консультация *в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)*	-	-
иная контактная работа (ИКР) *в рамках промежуточной аттестации*	0,2	2
консультации (конс.) контроль самостоятельной работы (КСР)	5 % от лекционных час.	4 2
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	35,8	54
в т. ч. в форме практической подготовки	-	-
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет: контроль	-	2

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р	
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Предмет, задачи курса, методы изучения	10,8	3	2	-	-	5,8	
Тема 2. Система поня-	11	3	2	-	-	6	

тий: традиция, обычай, праздник, обряд, ритуал							
Тема 3. Русский земледельческий календарь	11	3	2	-	-	6	
Тема 4. Праздники и обряды жизненного цикла	14	4	4	-	-	6	
Тема 5. Традиционный свадебный обряд. Типы русской свадьбы.	11	3	2	-	-	6	
Тема 6. Праздники и фестивали в современном социокультурном пространстве	14	4	4	-	-	6	
Зачет 3 семестр							Зачет контроль – ИКР – 0,2 час.
Итого в 3 сем.	**72**	**20**	**16**	**-**	**-**	**35,8**	**0,2**
Всего по дисциплине	**72**	**20**	**16**	**-**	**-**	**35,8**	**0,2**

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	**Общая трудоемкость (всего час.)**	**Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)**					**Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой**
		Контактная работа				**с/р**	
		лек.	**сем.**	**практ.**	**Конс. / КСР**		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Тема 1. Предмет, задачи курса, методы изучения	4	-	-	-	-	4	
Тема 2. Система понятий: традиция, обычай, праздник, обряд, ритуал	7	1	-	-	-	6	
Тема 3. Русский земледельческий календарь	7	1	-	-	-	6	
Итого в 1 сем.	**18**	**2**	**-**	**-**	**-**	**16**	
Тема 4. Праздники и обряды жизненного цикла	21	1	2	-	-	18	
Тема 5. Традиционный свадебный обряд. Типы русской свадьбы.	10	-	-	-	-	10	
Тема 6. Праздники и фестивали в современном социокультурном пространстве	19	1	2	-	4 2	10	
Зачет 2 семестр							Зачет контроль – 2 ч. конс. ПА – час. ИКР – 2 час.
Итого во 2 сем.	**50**	**2**	**4**	**-**	**6**	**38**	**2**

Всего по дисциплине	**68**	**4**	**4**	**-**	**6**	**54**	**2**

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	ПК-3
1	**3**
Тема 1. Предмет, задачи курса, методы изучения	+
Тема 2. Система понятий: традиция, обычай, праздник, обряд, ритуал	+
Тема 3. Русский земледельческий календарь	+
Тема 4. Праздники и обряды жизненного цикла	+
Тема 5. Традиционный свадебный обряд. Типы русской свадьбы.	+
Тема 6. Праздники и фестивали в современном социокультурном пространстве	+
Экзамен 3 сем.	+

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет, задачи курса, методы изучения. Возрождение народных праздников как составной части художественной культуры. Роль праздников в рекреации человека, восстановлении его физических и духовных сил. Связь народных праздников с историей, мифологией, отражение в них накопленных человеком представлений об окружающей среде. Анализ научной и методической литературы, периодических изданий, которые должны быть освоены студентами в ходе изучения курса, как один из важных методов познания предмета наряду с лекционными и семинарскими занятиями. Самостоятельная работа студентов с литературой, сбор эмпирического материала для написания курсовой работы. Социологические наблюдения, в том числе, включенные наблюдения в ходе подготовки и проведения народных праздников во время профессиональной практики. Посещение музеев, анализ эмпирического и этнографического материала.

Тема 2. Система понятий: традиция, обычай, праздник, обряд, ритуал. Традиции, обычаи и обряды как формы передачи новым поколениям социального опыта, накопленного обществом. Традиции как одна из форм закрепления, сохранения и передачи определенных общественных отношений от одного поколения к другому.

Тема 3. Русский земледельческий календарь. Связь народных праздников и обрядов с русским земледельческим календарем, который сопровождал жизнь наших далеких предков. Русский земледельческий календарь как своеобразная энциклопедия народных знаний и представлений об окружающем мире, как справочник народной этики и эстетики, собрание духовных ценностей, примет, как отражение практического опыта крестьянина, всевозможных метеорологических, астрономических и агрономических знаний.

Тема 4. Праздники и обряды жизненного цикла. Обряд как универсальный способ взаимодействия человека с внешним миром. Происхождение и общественное значение семейных обрядов. Обряды рождения и пестования. Акциональный, предметный, временной, пространственный, вербальный и музыкальный коды родильно-крестинного обряда. Колыбельные и крестинные песни. Звуковой мир традиционной культуры раннего детства. Обряды инициационного характера. Традиционные собрания молодежи. Рекрутский обряд. Похоронно-поминальный обрядовый комплекс. Традиция причитаний. Исполнительская манера поминальных плачей и причитаний в северной и южной традициях. Формы причетного интонирования. Плачи и причитания как феномен народной песенной культуры.

Тема 5. Традиционный свадебный обряд. Типы русской свадьбы. Свадьба как центральный ритуал жизненного цикла. Инициационный и территориальный переходы молодых. Два типа свадебных ритуалов восточных славян: свадьба-похороны и свадьба-веселье. Музыкальная драматургия каждого типа русского свадебного действа. Типология свадебных песен: прощальные, причетные, величальные, корильные и песни, комментирующие ход свадебного действия. Обрядовые функции каждого жанра: маркирование ситуации перехода из «своего» мира в «чужой» причитаниями и опевальными песнями, величание и комментирование обрядовой ситуации величально-корильными и обрядово - церемониальными песнями.

Тема 6. Праздники и фестивали в современном социокультурном пространстве. Цель - создание необходимых социально-экономических, правовых и организационных условий и гарантий для развития сети и ресурсов, различных социально-культурных институтов, реализации на их базе творческого, духовного потенциала детей, подростков, взрослых в интересах обновления общества. Это и координация деятельности различных формирований и структур в сфере культуры и досуга: общественных организаций, фондов, движений и других сил, заинтересованных как в скорейшем выходе из кризиса, так и в достижении новых прогрессивных форм досуга.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, семинарских-занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; вы-

полнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

– навыками планирования самостоятельной работы;

– навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	**Содержание самостоятельной работы**	**Форма контроля**
Тема 1. Предмет, за-	Самостоятельная работа № 1. Работа с	Проверка рабо-

дачи курса, методы изучения	основной и дополнительной литературой, интернет-источниками Подготовка к семинару № 1.	ты
Тема 2. Система понятий: традиция, обычай, праздник, обряд, ритуал	Самостоятельная работа № 2. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками. Подготовка к семинару № 2.	Опрос
Тема 3. Русский земледельческий календарь	Самостоятельная работа № 3. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками. Подготовка к семинару № 3.	Опрос
Тема 4. Праздники и обряды жизненного цикла	Самостоятельная работа № 4. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками. Подготовка к семинару № 4.	Опрос
Тема 5. Традиционный свадебный обряд. Типы русской свадьбы.	Самостоятельная работа № 5. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками. Подготовка к семинару № 5.	Опрос
Тема 6. Праздники и фестивали в современном социокультурном пространстве	Самостоятельная работа № 6. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками. Подготовка к семинару № 6.	Опрос

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1.

Тема «Предмет, задачи курса, методы изучения»

Задание и методика выполнения: Подготовка к семинару № 1. предусматривает изучение рекомендуемой литературы. Допускается использование других научных источников, отражающих тему семинара.

Самостоятельная работа № 2.

Тема «Система понятий: традиция, обычай, праздник, обряд, ритуал»

Задание и методика выполнения: Подготовка к семинару № 2. предусматривает изучение рекомендуемой литературы. Допускается использование других научных источников, отражающих тему семинара. Для лучшей проработки темы семинара рекомендуется прослушивание исполнения былин сказителей: Т. Г. Рябинина, Л. Т. Чупрова, В. И. Лагеева, исторических песен в исполнении ансамбля «Казачий круг».

Самостоятельная работа № 3.

Тема «Русский земледельческий календарь»

Задание и методика выполнения: Подготовка к семинару № 3 предусматривает изучение рекомендуемой литературы. Допускается использование других научных источников, отражающих тему семинара. Для лучшей проработки темы семинара рекомендуется прослушивание исполнения духовных стихов ансамблем «Братина», «Воля»

Самостоятельная работа № 4.

Тема «Праздники и обряды жизненного цикла»

Задание и методика выполнения: Подготовка к семинару № 4 предусматривает изучение рекомендуемой литературы. Допускается использование других научных источников, отражающих тему семинара. Для лучшей проработки темы семинара рекомендуется просмотр видео материалов по традиционному рекрутскому обряду и обряду рождения и крещения.

Самостоятельная работа № 5.

Тема «Традиционный свадебный обряд. Типы русской свадьбы»

Задание и методика выполнения: Подготовка к семинару № 5 предусматривает изучение рекомендуемой литературы. Допускается использование других научных источников, отражающих тему семинара. Для лучшей проработки темы семинара рекомендуется просмотр видео материала по традиционной северной и южнорусской свадьбе.

Самостоятельная работа № 6.

Тема «Праздники и фестивали в современном социокультурном пространстве»

Задание и методика выполнения: Подготовка к семинару № 6 предусматривает изучение рекомендуемой литературы. Допускается использование других научных источников, отражающих тему семинара. Для лучшей проработки темы семинара рекомендуется прослушивание

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Предмет, задачи курса, методы изучения	ПК-3 Способность собирать, исполнять, реконструировать образцы народного творчества с учетом стилевой специфики этнографического	ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.	– Семинар № 1 «Предмет, задачи курса, методы изучения». – Самостоятельная работа № 1. Тема «Предмет, задачи курса, методы изучения».

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	контекста		
Тема 2. Система понятий: традиция, обычай, праздник, обряд, ритуал	Та же	ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.	– Семинар № 2 «Система понятий: традиция, обычай, праздник, обряд, ритуал». – Самостоятельная работа № 2. Тема «Система понятий: традиция, обычай, праздник, обряд, ритуал».
Тема 3. Русский земледельческий календарь	Та же	ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.	– Семинар № 3 «Русский земледельческий календарь». – Самостоятельная работа № 3. Тема «Русский земледельческий календарь».
Тема 4. Праздники и обряды жизненного цикла	Та же	ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.	– Семинар № 4 «Праздники и обряды жизненного цикла». – Самостоятельная работа № 4. Тема «Праздники и обряды жизненного цикла».
Тема 5. Традиционный свадебный обряд. Типы русской свадьбы.	Та же	ПК-3.1. ПК-3.2. ПК- 3.3.	– Семинар № 5 «Традиционный свадебный обряд. Типы русской свадьбы». – Самостоятельная работа № 5. Тема «Традиционный свадебный обряд. Типы русской свадьбы».
Тема 6. Праздники и фестивали в современном социокультурном пространстве	Та же	ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.	– Семинар № 6 «Праздники и фестивали в современном социокультурном пространстве». – Самостоятельная работа № 6. Тема «Праздники и фестивали в современном социокультурном пространстве».

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	**2**	**3**	**4**
Тема 1. Предмет, задачи курса, ме-	ПК-3 Способность со-	ПК-3.1. ПК-3.2.	– Вопросы к зачету (3 семестр):

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
тоды изучения	бирать, исполнять, реконструировать образцы народного творчества с учетом стилевой специфики этнографического контекста	ПК-3.3.	№ теоретических вопросов: 1; № практико-ориентированных заданий: 2.
Тема 2. Система понятий: традиция, обычай, праздник, обряд, ритуал	Та же	ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.	– Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 1; № практико-ориентированных заданий: 3.
Тема 3. Русский земледельческий календарь	Та же	ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.	– Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 2-4; 8-9; 11. № практико-ориентированных заданий: 1..
Тема 4. Праздники и обряды жизненного цикла	Та же	ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.	– Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 5-7; 11. № практико-ориентированных заданий: 4.
Тема 5. Традиционный свадебный обряд. Типы русской свадьбы.	Та же	ПК-3.1. ПК-3.2. ПК- 3.3.	– Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 6; № практико-ориентированных заданий: 5.
Тема 6. Праздники и фестивали в современном социокультурном пространстве	Та же	ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.	– Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 10; № практико-ориентированных заданий: 4.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
ПК-3 Способность собирать, исполнять, реконструировать образцы народного творчества с учетом стилевой специфики этнографического контекста	– понимает специфику сбора, исполнения, реконструкции образцов народного творчества с учетом стилевой специфики этнографического контекста; – применяет основные навыки, полученные знания на практике; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	устный опрос
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа: самостоятельное решение заданий
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	***Зачет:*** – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене

Вариант 1

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения

Отлично	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.
Хорошо	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
Удовлетворительно	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.
Неудовлетворительно	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Устное выступление (семинар,доклад)

Дескрипторы	**Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)**	**Законченный, полный ответ (хорошо)**	**Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)**	**Минимальный ответ (неудовлетворительно)**	**Оценка**
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литерату-	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все вы-	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	

	ры. Выводы обоснованы.	воды сделаны и/или обоснованы.			
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использованы все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций

1.	Система понятий: традиция, обычай, праздник, обряд, ритуал	ПК-3
2.	Русский земледельческий календарь	ПК-3
3.	Праздники и обряды осенне-зимнего периода	ПК-3
4.	Праздники и обряды весенне-летнего периода	ПК-3
5.	Обряды и песни жизненного цикла: родины, крестины, раннее детство	ПК-3
6.	Обряды и песни жизненного цикла: свадебный обряд. Типология свадебного обряда	ПК-3
7.	Обряды и песни жизненного цикла: свадебный обряд. Похоронно-поминальный обряд	ПК-3
8.	Обряды и песни земледельческого годового круга. Основные образы, символика, особенности мелодики календарных песен весенне-летнего цикла народного календаря	ПК-3
9.	Обряды и песни земледельческого годового круга. Особенности мелодики, основные образы и символика календарных песен осенне-зимнего цикла народного календаря	ПК-3
10.	Праздники и фестивали в современном социокультурном пространстве	ПК-3
11.	Принятие христианства на Руси и влияние христианских идей на народные праздники	ПК-3

Таблица 13

Материалы, необходимые для оценки умений и владений (примерные практико-ориентированные задания)

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Используя лекционный материал по теме «Детский игровой фольклор», разработать план урока с детьми 6-7 лет на предложенные темы: «Вёснушка – весна», «Велик день», «Троицкие забавы» с использованием игрового и песенного материала.	ПК-3
2.	Составить сценарный план одного из типов русской традиционной свадьбы	ПК-3
3.	Определить по предложенному тексту название традиционного календарного праздника	ПК-3
4.	Определить название традиционного обряда календарной системы по предложенным фотоматериалам	ПК-3
5.	Описать и раскрыть из предложенных традиционных календарных праздников его структуру, специфику, региональные особенности	ПК-3

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1. Тема «Предмет, задачи курса, методы изучения»

Вопросы для обсуждения

1. Анализ научной и методической литературы, периодических изданий, которые должны быть освоены студентами в ходе изучения курса, как один из важных методов познания предмета наряду с лекционными и семинарскими занятиями.

2. Самостоятельная работа студентов с литературой, сбор эмпирического материала.

Рекомендуемая литература:

1. Лазарев, А. И. Трудные темы изучения фольклора: учебное пособие. 2-е изд. испр. / Челяб. гос ун-т. Челябинск, 2004. 308с.
2. Народное музыкальное творчество: учеб. / отв. ред. О. А. Пашина. – СПб.: Композитор, 2005. – 568 с., нотн. прим., ил.

Семинар № 2.Тема «*Система понятий: традиция, обычай, праздник, обряд, ритуал*»

Вопросы для обсуждения:

1. Традиции, обычаи и обряды как формы передачи новым поколениям социального опыта, накопленного обществом.

2. Традиции как одна из форм закрепления, сохранения и передачи определенных общественных отношений от одного поколения к другому.

Рекомендуемая литература:

1. Любовь - песня [Ноты] : (Народные песни Южного Урала) / [сост. А. В. Глинкин, А. И. Лазарев]. - Челябинск : [б. и.], 1999. - 199 с. : нот.
2. Народное музыкальное творчество: учеб. / отв. ред. О. А. Пашина. – СПб.: Композитор, 2005. – 568 с., нотн. прим., ил.

Семинар № 3. Тема «Русский земледельческий календарь»

Вопросы для обсуждения:

1. Связь народных праздников и обрядов с русским земледельческим календарем, который сопровождал жизнь наших далеких предков.
2. Русский земледельческий календарь как своеобразная энциклопедия народных знаний и представлений об окружающем мире

Рекомендуемая литература:

1. Лазарева, Л. Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры: учебное пособие / Л. Н. Лазарева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств ; фак. театра, кино и телевидения ; каф. режиссуры театрализов. предст. и празд. – Челябинск: ЧГАКИ, 2008. – 220 с.
2. Народное музыкальное творчество: учеб. / отв. ред. О. А. Пашина. – СПб.: Композитор, 2005. – 568 с., нотн. прим., ил.

Семинар № 4 Тема *«Праздники и обряды жизненного цикла»*

Вопросы для обсуждения:

1. Основные функции песен обряда крещения. Материнский фольклор.
2. Особенности песенного цикла, оформляющего свадебный ритуал.

Рекомендуемая литература:

1. Народное музыкальное творчество: учеб. / отв. ред. О. А. Пашина. – СПб.: Композитор, 2005. – 568 с., нотн. прим., ил.
2. Пропп, В. Я. Русские аграрные праздники / В. Я. Пропп. – Москва, 2000. – 192 с.

Семинар № 5. Тема «*Традиционный свадебный обряд. Типы русской свадьбы»*
(проходит в форме дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности свадебных причитаний традиционной севернорусской и южнорусской свадьбы.
2. Обрядовые песни, исполняемые на девишнике и на утро свадебного дня.
3. Исполнительские формы свадебных причитаний.

Рекомендуемая литература:

1. Лазарева, Л. Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры: учебное пособие / Л. Н. Лазарева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств ; фак. театра, кино и телевидения ; каф. режиссуры театрализов. предст. и празд. – Челябинск: ЧГАКИ, 2008. – 220 с.
2. Народное музыкальное творчество: учеб. / отв. ред. О. А. Пашина. – СПб.: Композитор, 2005. – 568 с., нотн. прим., ил.
3. Пропп, В. Я. Русские аграрные праздники / В. Я. Пропп. – Москва, 2000. – 192 с.

Семинар № 6. Тема «*Праздники и фестивали в современном социокультурном пространстве»*
(проходит в форме дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Структура, принципы и функции организации фестивалей и праздников.
2. Практическая значимость в проведении фестивалей и праздников в современных условиях.

Рекомендуемая литература:

1. Народное музыкальное творчество: учеб. / отв. ред. О. А. Пашина. – Санкт-Петербург: Композитор, 2005. – 568 с., нотн. прим., ил.
2. Валиахметова, Т. А. Народные песни Южного Урала [Ноты] / Т. А. Валиахметова, А. В. Глинкин. - Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 2003. - 247 с.
3. Как за реченькой, за Уралушкой. Народные песни Челябинской области / сост. Н. И. Бухарина, И. Н. Вишнякова; Челяб. гос. акад. куль туры и искусств. – Челябинск, 2011. - 78 с.
4. Русское народное музыкальное творчество: учебное пособие для консерваторий и музыкальных училищ / Т. В. Попова. – Москва: Музгиз, 1956. – Вып. 2. – 1956. – 271, [1] с. : [5] л. ил.

6.3.4.3. Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний,

умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

–своевременно и качественно выполнять практические работы;

–своевременно выполнять самостоятельные задания;

–исполнить программу (с указанием сложности);

–академический концерт.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– бланки билетов (установленного образца);

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на экзамен;

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамен.

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы[1]

[1] Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.1. Основная учебная литература

1. Гуляев, С. И. Былины и исторические песни Южной Сибири / составитель С. И. Гуляев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 187 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-13501-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543839 (дата обращения: 04.06.2024).
2. Как за реченькой, за Уралушкой. Народные песни Челябинской области / сост. Н. И. Бухарина, И. Н. Вишнякова; Челяб. гос. акад. куль туры и искусств. – Челябинск, 2011. - 78 с.– Текст: непосредственный. (5 экз)
3. Камаев, А. Ф. Народное музыкальное творчество / А. Ф. Камаев, Т. Ю. Камаева. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 188 с. — ISBN 978-5-507-48476-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/353795 (дата обращения: 04.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Народное музыкальное творчество: учеб. / отв. ред. О. А. Пашина. – СПб.: Композитор, 2005. – 568 с., нотн. прим., ил.– Текст: непосредственный.

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

ЭБС «Лань» – Режим доступа:http://e.lanbook.com

ЭБС «Руконт» –- Режим доступа: http://rucont.ru

Информационные справочные системы:

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

Электронные и текстовые ресурсы кафедры этнокультурного образования.
http://www.perunica.ru/miusik/folk/ - Музыка фольклорной традиции
http://rutracker.org/forum/tracker.php?f=2446 - Фольклор. Эпос. Мифология
http://rutracker.org/forum/tracker.php?f=23205 - Этнография, антропология

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения

пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения *(дискуссия, творческие задания)*, что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах:*Традиционная культура, Живая старина*.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: *Народное творчество* (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	**Краткая характеристика оценочного средства**	**Виды контроля**
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Доклад	Средство оценки владения навыками публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)
Экзамен	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный

Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.	Текущий (в рамках лекции, аттестации), промежуточный (часть аттестации)
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы или практического занятия)
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель, музыкальные инструменты, сценический реквизит) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome
Kasperskyendpointsecurity 10

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024	Р. 5.2.2	Внесены изменения в методические указания по выполнению самостоятельной работы
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025	Р. 6.3.1	Внесены изменения в примерные практико-ориентированные задания
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026	Р.6.3.4	Актуализированы вопросы семинарских занятий
2027/28	Протокол № дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор-составитель
Наталья Александровна **Сафонова**

НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ОБРЯДЫ

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата
«Руководство фольклорным коллективом. Преподавание этнохудожественных дисциплин»
по направлению подготовки
51.03.02 Народная художественная культура
квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60х84/16 *Объем п. л.*
Заказ *Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф