



ФГОС ВО
(версия 3++)

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра философии и культурологии

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ

Рабочая программа дисциплины

**программа бакалавриата
«Арт-проектирование»
по направлению подготовки
51.03.01 Культурология
квалификация: бакалавр**

**Челябинск
ЧГИК
2026**

УДК 008,01
ББК 710я73
М 54

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.

Автор-составитель: Печенкин П. А., доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат культурологии, доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/К.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020
2021/22	протокол № 8 от 31.05.2021
2022/23	протокол № 8 от 30.06.2022
2023/24	протокол № 8 от 29.05.2023
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026

М 54

Методика преподавания культурологии : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «арт-проектирование» по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, квалификация : бакалавр / авт.-сост. П. А. Печенкин ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2026. – 35 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	8
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	8
4.1. Структура преподавания дисциплины.....	8
4.1.1. Матрица компетенций.....	10
4.2. Содержание дисциплины.....	11
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	14
5.1. Общие положения.....	14
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	15
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	15
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	16
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы.....	17
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	18
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	18
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	20
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	20
6.2.2. Описание шкал оценивания.....	21
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене.....	21
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....	22
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	23
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену.....	23
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.....	24
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.....	24
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.....	24
6.3.4.1. Планы семинарских занятий.....	24
6.3.4.2. Задания для практических занятий.....	24
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.....	28
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).....	28
6.3.4.5. Тестовые задания.....	29
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.....	29

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.....	30
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы.....	30
7.2. Информационные ресурсы.....	30
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы. 30	
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....	30
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	31
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	33
Лист изменений в рабочую программу дисциплины.....	34

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.08 Методика преподавания культурологии
2	Цель дисциплины	целенаправленное формирование гуманистических культурных ориентаций, освоение системы культурологических знаний, необходимых как для формирования личности, так и ответственного решения профессиональных задач, в том числе преподавательской деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- освоение основных категорий и понятий культурологии, изучении концепций культурологического знания; - рассмотрении ведущих методов культурологических исследований; - освоение обучающимися достижений мировой и отечественной культуры; - формирование методических и технических навыков и умений; - применение культурологического знания, использование методов современной науки о культуре в профессиональной деятельности и педагогической практике; - выработка умения использовать современные методики и формы обучения в преподавании гуманитарных дисциплин; - овладении основами профессиональных педагогических знаний; развитии интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном самообразовании
4	Планируемые результаты освоения	ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Печенкин П. А., доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат культурологии, доцент

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатор а	Элемент ы компетен - ций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ПК-9. Способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социальнонаучного и гуманитарного цикла	ПК-9.1.	Знать	специфику (содержание, структуру, предъявляемые требования, условия реализации) учебно-методического сопровождения образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла	специфику (содержание, структуру, предъявляемые требования, условия реализации) учебно-методического сопровождения образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла
	ПК-9.2.	Уметь	разрабатывать (самостоятельно и/или под руководством педагога) отдельные учебно-методические документы, сопровождающие образовательные программы социально-научного и гуманитарного цикла	разрабатывать (самостоятельно и/или под руководством педагога) отдельные учебно-методические документы, сопровождающие образовательные программы социально-научного и гуманитарного цикла
	ПК-9.3.	Владеть	навыками реализации учебно-методического	навыками реализации учебно-методического сопровождения

			сопровождения образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла	образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла
--	--	--	---	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Педагогика».

Освоение дисциплины будет необходимо при прохождении практик: педагогическая, подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 6 зачетных единиц, 216 часа(ов)

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	216	216
– Контактная работа (всего)	110,3	
в том числе:		
лекции	42	10
семинары		
практические занятия	66	16
мелкогрупповые занятия		
индивидуальные занятия		
консультация <i>в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)</i>	2	2
иная контактная работа (ИКР) <i>в рамках промежуточной аттестации</i>	0,3	2
консультации (конс.)	5 % от	10
контроль самостоятельной работы (КСР)	лекционных час.	6
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	79	163
– Промежуточная аттестация обучающегося – экзамены: контроль	26,7	7

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА

АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой	
		Контактная работа					с/р
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Современная структура культурологического образования. Содержание и структура дисциплины «Методика преподавания культурологии»	36	7		11		18	
Тема 2. Планирование преподавания культурологии	36	7		11		18	
Итого в 6 сем.	72	14		22		36	
Тема 3. Методы и средства обучения в процессе преподавания культурологии	36	7		11		18	
Тема 4. Формы организации учебного процесса. Формы учебных занятий по культурологии	36	7		11		18	
Итого в 7 сем.	72	14		22		36	
Тема 5. Проверка и оценка знаний	21,5	7		11		3,5	
Тема 6. Педагогическое мастерство преподавания, знакомство с передовым педагогическим опытом	21,5	7		11		3,5	
Экзамен 8 семестр	29						Экзамен контроль – 26,7 ч. консПА – 2 час. ИКР – 0,3 час. /

<i>Итого в 8 сем.</i>		72	14		22		7	29
Всего по дисциплине		216	42		66		79	29

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой	
		Контактная работа					с/р
		лек.	конс	практ	КСР		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Современная структура культурологического образования. Содержание и структура дисциплины «Методика преподавания культурологии»	36	1	2	2	1	30	
Тема 2. Планирование преподавания культурологии	36	1	2	2	1	30	
Итого в 6 сем.	72	2	4	4	2	60	
Тема 3. Методы и средства обучения в процессе преподавания культурологии	36	2	2	3	1	28	
Тема 4. Формы организации учебного процесса. Формы учебных занятий по культурологии	36	2	2	3	1	28	
Итого в 7 сем.	72	4	4	6	2	56	
Тема 5. Проверка и оценка знаний	30,5	2	1	3	1	23,5	
Тема 6. Педагогическое мастерство преподавания, знакомство с передовым педагогическим опытом	30,5	2	1	3	1	23,5	
Экзамен 8 семестр	11						Экзамен контроль – 7 ч. конс. ПА – 2 час. ИКР – 2 час.

<i>Итого в 8 сем.</i>	72	4	2	6	2	47	11
Всего по дисциплине	216	10	10	16	6	163	11

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	ПК-9
1	2
Тема 1. Современная структура культурологического образования. Содержание и структура дисциплины «Методика преподавания культурологии»	+
Тема 2. Планирование преподавания культурологии	+
Тема 3. Методы и средства обучения в процессе преподавания культурологии	+
Тема 4. Формы организации учебного процесса. Формы учебных занятий по культурологии	+
Тема 5. Проверка и оценка знаний	+
Тема 6. Педагогическое мастерство преподавания, знакомство с передовым педагогическим опытом	+
Экзамен 8 сем.	+

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Современная структура культурологического образования. Содержание и структура дисциплины «Методика преподавания культурологии».

Цель и задачи современного культурологического образования. Специфика преподавания культурологии в вузе, среднеспециальном учебном заведении, школе. Проблема введения образовательных стандартов. Вариативность образования обуславливает выбор программ. Многовариантность и авторский характер курса. Виды программ по культурологии для различных вузов и средних учебных заведений. Типы учебных программ. Способы их построения. Принципы отбора содержания. Основные компоненты программ по культурологии. Содержание и структура программы курса культурологии.

Рабочая программа дисциплины и учебно-методический комплекс. Содержание программ обусловлено наличием соответствующего ей учебно-методического комплекса. Учебники и учебные пособия по культурологии как основной источник знаний и организации самостоятельной работы учащихся, важнейшее средство обучения. Многообразие учебников и учебных пособий. Их характеристика. Содержание, структура, принципы построения, авторские позиции и т.д. Методические пособия по курсу. Их характеристика и анализ.

Методика преподавания культурологии как одна из учебных педагогических дисциплин.

Предмет дисциплины. Методика преподавания культурологии – педагогическая научная дисциплина, исследующая процесс обучения культурологии. Предметом

изучаемой дисциплины является изучение методики преподавания культурологии с ее закономерностями и связями с другими науками. В этой дисциплине разрабатывается содержание, организация и методы обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, в соответствии с ФГОС ВО и задачами подготовки профессиональных преподавателей.

Цель преподавания определяет содержание обучения. В соответствии с целями и содержанием избирается оптимальная организация преподавания и обучения. Эффективность организации педагогического процесса зависит от соответствия целям и содержанию обучения, возрастным особенностям и уровню подготовленности учащихся. Методика преподавания культурологии строится на основе изучения опыта и анализа педагогической практики, методика обучения тесно связана с психологией и педагогикой.

Задачи дисциплины «Методика преподавания культурологии». Структура дисциплины. Методы исследования. Психологические основы методики преподавания курса.

Тема 2. Планирование преподавания культурологии.

Обучение как система организации учебно-познавательной деятельности учащихся. Характеристика основных функций обучения. Компоненты учебного процесса. Основные законы обучающей деятельности педагога. Дидактические принципы. Виды и системы обучения. Вопросы интенсификации и оптимизации процесса обучения.

Планирование учебного процесса на основе учебных программ и соответствующего им учебно-методического комплекса. Вариативность образования обуславливает выбор программ по предмету в зависимости от соответствующего им учебно-методического комплекса. Составные части учебно-методического комплекса.

Основные компоненты программы по культурологии.

Виды программ. Планы, используемые в процессе организации преподавания культурологии. Виды и принципы составления планов. Структура календарного, тематического, поурочного плана по теории и истории культуры. Содержание, специфика плана по различным частям культурологии.

Тема 3. Методы и средства обучения в процессе преподавания культурологии.

Понятие и сущность методов и приемов обучения. Классификация методов обучения. Их характеристика. Виды учебных занятий.

Содержание деятельности преподавателя и учащихся при использовании различных методов обучения, классифицируемых по следующим признакам:

а) по источникам получения учебной информации (словесные, наглядные, практические);

б) по характеру познавательной деятельности учащихся при усвоении изучаемого материала (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский; методы дидактических игр);

в) по основным дидактическим целям (методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, контроля знаний).

Зависимость выбора методов обучения

- от цели образования,
- от особенностей содержания предмета, методики преподавания;
- от цели, задач и содержания материала конкретного учебного занятия;
- от времени, отведенного на изучение того или иного материала;

- от возрастных особенностей учащихся,
- от уровня их реальных познавательных возможностей;
- от уровня подготовленности, образованности, воспитанности и развития учащихся;
- от материальной оснащенности учебного заведения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств;
- от возможностей и особенностей преподавателя, уровня его теоретической и практической подготовленности, методического мастерства, его личных качеств.

Специфика использования методов обучения в курсе культурологии. Особенности применения их в разделах теории и истории мировой культуры.

Изучение опыта педагогов-новаторов. Знакомство, анализ их деятельности, использование лучших достижений на практике.

Понятие о средствах обучения. Классификация средств обучения по различным основаниям: их свойствам, субъектам деятельности, по влиянию на качество знаний; по их эффективности в учебном процессе. Их характеристика.

Связь методов и средств обучения. Эффективность использования различных средств обучения при определенном сочетании их с содержанием и методами обучения в курсе культурологии.

Неоднозначность связи средств и методов обучения. Правила использования различных средств обучения в курсе культурологии. Технические средства обучения. Их применение в процессе обучения.

Средства общения. Значение общения преподавателя и учащегося как средство передачи информации и овладения культурными формами поведения. Требования к речи как средству преподавания.

Средства учебной деятельности. Эффективность использования вербализованных и материализованных средств обучения в преподавании курса культурологии.

Тема 4. Формы организации учебного процесса. Формы учебных занятий по культурологии.

Понятия о формах организации обучения. Их классификация. Индивидуальная форма обучения. Возможности ее использования в процессе преподавания культурологии. Преимущества и недостатки.

Индивидуально-групповая форма организации учебного процесса. Возможности использования ее на занятиях по культурологии.

Изучение различных систем организации учебного процесса: Белл-ланкастерской системы взаимного обучения, Маннгеймской, Дальтон-плана, плана Трампа.

Анализ передового опыта преподавания культурологии. Специфика форм организации занятий по теории и истории мировой культуры.

Формы учебных занятий по культурологии

Лекция и семинар как элементы и основные формы учебных занятий в высшем учебном заведении и в школе.

Урок как учебное занятие. Типы уроков: уроки изучения нового материала, уроки совершенствования знаний и умений; уроки обобщения и систематизации; комбинированные уроки; уроки контроля и коррекции знаний и умений. Структура урока. Структурные элементы.

Основные виды учебных занятий по культурологии: лекция, семинарское занятие, практическое занятие, индивидуальное занятие. Нетрадиционные виды учебных занятий. Зависимость выбора типа учебного занятия от цели, содержания, методов организации учебной деятельности.

Специфика учебных занятий культурологического цикла в вузе. Требования, предъявляемые к учебному занятию при изучении теории и истории культуры.

Организация учебной деятельности на учебном занятии. Разнообразие приемов и методов активизации учащихся.

Подготовка к учебному занятию. Основные этапы подготовки. Анализ и самооценка учебного занятия. Основные параметры анализа учебных занятий.

Тема 5. Проверка и оценка знаний.

Задачи и содержание проверки и оценки результатов обучения. Сущность контроля обучения в вузе, в среднем специальном заведении, школе. Виды контроля: текущий, периодический, итоговый. Их осуществление в процессе преподавания курса культурологии.

Методы контроля. Их многообразие. Специфика использования различных методов контроля в вузе, среднем специальном учебном заведении и в школе.

Формы контроля. Требования к их проведению. Текущий контроль и промежуточная аттестация. Итоговая аттестация.

Оценка знаний. Показатели формирования знаний и умений. Комментирование результатов обучения.

Домашние задания. Проверка знаний и умений. Целесообразность домашних заданий. Требования к домашним заданиям по культурологии. Типы заданий. Формы и способы проверки. Цели и прогнозируемые результаты.

Тесты. Их традиционность и универсальность. Соответствие разных видов тестов этапам процесса обучения.

Альтернативные задания. Задания с «открытыми» ответами. Творческие задания. Требования к ним. Эффективность различных типов домашних заданий.

Тема 6. Педагогическое мастерство преподавателя. Знакомство с передовым педагогическим опытом.

Социальная и профессионально-педагогическая направленность подготовки и осуществления деятельности преподавателя. Социальная направленность обучающей деятельности педагога. Содержание профессионально-педагогической подготовки преподавателя. Знакомство с опытом работы преподавателей культурологии.

Обучающая деятельность педагога. Основные законы обучающей деятельности педагога. Применение их на практике. Компетентностный подход.

Основы и сущность педагогического мастерства преподавателя. Показатели и уровни педагогического мастерства. Личность и профессиональная компетентность. Преподавание культурологии как творческая деятельность. Профессиональная программа преподавателя культурологии.

Необходимые условия плодотворной работы молодого преподавателя.

Экспериментальное определение профессионально значимых качеств педагога в представлении учащихся и преподавателей (совпадения и различия).

Изучение психологических особенностей индивидуального стиля педагогической деятельности преподавателя культурологии.

Совершенствование обучающей деятельности преподавателя с помощью технических средств обучения. Основные функции ТСО и творческая деятельность преподавателя. Совершенствование методов обучения в условиях применения ТСО.

Развитие новаторской деятельности в образовании. Инновации в преподавании культурологических наук.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и практических занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

- в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

- без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

- навыками планирования самостоятельной работы;

– навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Тема 1. Современная структура культурологического образования. Содержание и структура дисциплины «Методика преподавания культурологии»	Подготовка к практическому занятию	Проверка выполнения задания на практическом занятии
Тема 2. Планирование преподавания культурологии	Подготовка к практическому занятию	Проверка выполнения задания на практическом занятии
Тема 3. Методы и средства обучения в процессе преподавания культурологии	Подготовка к практическому занятию	Проверка выполнения задания на практическом занятии
Тема 4. Формы организации учебного процесса. Формы учебных занятий по культурологии	Подготовка к практическому занятию	Проверка выполнения задания на практическом занятии
Тема 5. Проверка и оценка знаний	Подготовка к практическому занятию	
Тема 6. Педагогическое мастерство преподавания, знакомство с передовым педагогическим опытом		Проверка выполнения задания на практическом занятии

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1.

Тема «Современная структура культурологического образования. Содержание и структура дисциплины «Методика преподавания культурологии»

Цель работы: Подготовка к практическому занятию № 1.

Задание и методика выполнения: опираясь на перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы, перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы, а также перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины и перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины, подготовиться к практическому занятию № 1, с учетом применяемой при его проведении интерактивной формы.

Самостоятельная работа № 2.

Тема «Планирование преподавания культурологии»

Цель работы: Подготовка к практическому занятию № 2.

Задание и методика выполнения: опираясь на перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы, перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы, а также перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины и перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины, подготовиться к практическому занятию № 2, с учетом применяемой при его проведении интерактивной формы.

Самостоятельная работа № 3.

Тема «Методы и средства обучения в процессе преподавания культурологии»

Цель работы: Подготовка к практическому занятию № 3.

Задание и методика выполнения: опираясь на перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы, перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы, а также перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины и перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины, подготовиться к практическому занятию № 3, с учетом применяемой при его проведении интерактивной формы.

Самостоятельная работа № 4.

Тема «Формы организации учебного процесса. Формы учебных занятий по культурологии»

Цель работы: Подготовка к практическому занятию № 4.

Задание и методика выполнения: опираясь на перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы, перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы, а также перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины и перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины, подготовиться к практическому занятию № 4, с учетом применяемой при его проведении интерактивной формы.

Самостоятельная работа № 5.

Тема «Проверка и оценка знаний»

Цель работы: Подготовка к практическому занятию № 5.

Задание и методика выполнения: опираясь на перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы, перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы, а также перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения

дисциплины и перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины, подготовиться к практическому занятию № 5, с учетом применяемой при его проведении интерактивной формы.

Самостоятельная работа № 6.

Тема «Педагогическое мастерство преподавания, знакомство с передовым педагогическим опытом»

Цель работы: Подготовка к практическому занятию № 6.

Задание и методика выполнения: опираясь на перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы, перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы, а также перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины и перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины, подготовиться к практическому занятию № 6, с учетом применяемой при его проведении интерактивной формы.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

1. Жукова, Е. Д. Организация самостоятельной работы студентов [Текст] : учеб. Пособие / Е. Д. Жукова. – Уфа, 2007. – 164 с.

2. Организация самостоятельной работы студентов [Электронный ресурс] / В.А. Бескровная, Д.В. Бескровный, Т.А. Борзунова, Н.А. Кузьмина, А.Н. Медведев, А.А. Степанов, Н.В. Фетисов. – Великие Луки : Великолукская государственная академия физической культуры и спорта, 2015. – 164 с. – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/639785>

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Современная структура культурологического образования. Содержание и структура	ПК-9. Способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных	ПК-9.1.	– Практическая работа № 1 «Современная структура культурологического образования. Содержание и структура дисциплины «Методика преподавания культурологии»
		ПК-9.2.	
		ПК-9.3.	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
дисциплины «Методика преподавания культурологии»	программ социальнонаучного и гуманитарного цикла		– Самостоятельная работа № 1 «Современная структура культурологического образования. Содержание и структура дисциплины «Методика преподавания культурологии»
Тема 2. Планирование преподавания культурологии	ПК-9. Способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социальнонаучного и гуманитарного цикла	ПК-9.1.	– Практическая работа № 2 «Планирование преподавания культурологии» – Самостоятельная работа № 2 «Планирование преподавания культурологии»
		ПК-9.2.	
		ПК-9.3.	
Тема 3. Методы и средства обучения в процессе преподавания культурологии	ПК-9. Способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социальнонаучного и гуманитарного цикла	ПК-9.1.	– Практическая работа № 3 «Методы и средства обучения в процессе преподавания культурологии» – Самостоятельная работа № 3 «Методы и средства обучения в процессе преподавания культурологии»
		ПК-9.2.	
		ПК-9.3.	
Тема 4. Формы организации учебного процесса. Формы учебных занятий по культурологии	ПК-9. Способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социальнонаучного и гуманитарного цикла	ПК-9.1.	– Практическая работа № 4 «Формы организации учебного процесса. Формы учебных занятий по культурологии» – Самостоятельная работа № 4 «Формы организации учебного процесса. Формы учебных занятий по культурологии»
		ПК-9.2.	
		ПК-9.3.	
Тема 5. Проверка и оценка знаний	ПК-9. Способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социальнонаучного и гуманитарного цикла	ПК-9.1.	– Практическая работа № 5 «Проверка и оценка знаний» – Самостоятельная работа № 5 «Проверка и оценка знаний»
		ПК-9.2.	
		ПК-9.3.	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
Тема 6. Педагогическое мастерство преподавания, знакомство с передовым педагогическим опытом	ПК-9. Способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социальнонаучного и гуманитарного цикла	ПК-9.1.	– Практическая работа № 6 «Педагогическое мастерство преподавания, знакомство с передовым педагогическим опытом» – Самостоятельная работа № 6 «Педагогическое мастерство преподавания, знакомство с передовым педагогическим опытом»
		ПК-9.2.	
		ПК-9.3.	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Современная структура культурологического образования. Содержание и структура дисциплины «Методика преподавания культурологии»	ПК-9. Способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социальнонаучного и гуманитарного цикла	ПК-9.1.	– Вопросы к экзамену (8 семестра) № теоретических вопросов: 1-5 № практико-ориентированных заданий: 1-2
		ПК-9.2.	
		ПК-9.3.	
Тема 2. Планирование преподавания культурологии	ПК-9. Способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социальнонаучного и гуманитарного цикла	ПК-9.1.	Вопросы к экзамену (8 семестра) № теоретических вопросов: 6-9 № практико-ориентированных заданий: 1-2
		ПК-9.2.	
		ПК-9.3.	
Тема 3. Методы и средства обучения в процессе преподавания культурологии	ПК-9. Способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ	ПК-9.1.	Вопросы к экзамену (8 семестра) № теоретических вопросов: 10-13 № практико-ориентированных заданий: 1-2
		ПК-9.2.	
		ПК-9.3.	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	социальнонаучного и гуманитарного цикла		
Тема 4. Формы организации учебного процесса. Формы учебных занятий по культурологии	ПК-9. Способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социальнонаучного и гуманитарного цикла	ПК-9.1.	Вопросы к экзамену (8 семестра) № теоретических вопросов: 14-20 № практико-ориентированных заданий: 1-2
		ПК-9.2.	
		ПК-9.3.	
Тема 5. Проверка и оценка знаний	ПК-9. Способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социальнонаучного и гуманитарного цикла	ПК-9.1.	Вопросы к экзамену (8 семестра) № теоретических вопросов: 21-25 № практико-ориентированных заданий: 1-2
		ПК-9.2.	
		ПК-9.3.	
Тема 6. Педагогическое мастерство преподавания, знакомство с передовым педагогическим опытом	ПК-9. Способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социальнонаучного и гуманитарного цикла	ПК-9.1.	Вопросы к экзамену (8 семестра) № теоретических вопросов: 26 № практико-ориентированных заданий: 1-2
		ПК-9.2.	
		ПК-9.3.	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
ПК-9	– понимает специфику (содержание, структуру, предъявляемые требования, условия реализации) учебно-методического сопровождения образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла; – применяет навыки разработки (самостоятельно и/или под руководством педагога) отдельных учебно-методических документов, сопровождающих образовательные программы социально-научного и гуманитарного цикла, а также навыки реализации учебно-методического сопровождения образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; практические; мелкогрупповые; индивидуальные занятия, самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.

Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	Экзамен: – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико- ориентированных заданий.
--	---	--

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Отлично	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.
Хорошо	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
Удовлетворительно	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.
Неудовлетворительно	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к экзамену

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Содержание и структура курса «Методика преподавания культурологии»	ПК-9
2.	Предмет, цели и задачи курса «методика преподавания культурологии», основные методы исследования.	ПК-9
3.	Современная структура культурологического образования.	ПК-9
4.	Структура культурологического знания.	ПК-9
5.	Характеристика функций обучения.	ПК-9
6.	Структура и содержание рабочей программы дисциплины.	ПК-9
7.	Планирование учебного процесса по дисциплине «Культурология». Виды программ.	ПК-9

8.	Виды и принципы составления учебных планов.	ПК-9
9.	Структура календарного, тематического, поурочного плана по «Культурологии».	ПК-9
10.	Методы обучения, используемые в процессе преподавания дисциплины «Культурология», их классификация.	ПК-9
11.	Методы обучения, используемые для активизации познавательной деятельности обучающихся.	ПК-9
12.	Средства обучения и воспитания и их использование в процессе преподавания культурологических дисциплин.	ПК-9
13.	Типы и формы организации учебного процесса.	ПК-9
14.	Требования к подготовке и проведению различных видов учебных занятий.	ПК-9
15.	Виды самостоятельной работы обучающихся по «Культурологии».	ПК-9
16.	Организация и самоорганизация самостоятельной работы.	ПК-9
17.	Формы учебных занятий по культурологии.	ПК-9
18.	Основные виды учебных занятий по культурологии, их характеристика.	ПК-9
19.	Специфика учебных занятий по дисциплинам культурологического цикла.	ПК-9
20.	Организация контактной работы на учебном занятии.	ПК-9
21.	Приемы и методы активизации работы обучающихся.	ПК-9
22.	Задачи, содержание проверки и оценки результатов обучения.	ПК-9
23.	Виды, методы и формы контроля. Требования к проведению контроля.	ПК-9
24.	Оценка знаний, показатели формирования компетенций по дисциплинам культурологического цикла.	ПК-9
25.	Типы домашних заданий. Формы и способы их проверки.	ПК-9
26.	Педагогическое мастерство преподавателя вуза.	ПК-9

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Сравнить содержание ФГОС ВО различных уровней и «поколений» по культурологии	ПК-9
2.	Составить тематический план по определенной дисциплине	ПК-9

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов,

эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля

формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическое занятие № 1.

Тема «Современная структура культурологического образования. Содержание и структура дисциплины «Методика преподавания культурологии»

Практическое занятие проводится с применением интерактивной формы «мозговой штурм».

Мозговой штурм как интерактивный метод является одним из методов критического мышления, направленного на активацию умственной деятельности и творческой активности обучающихся. При его применении реализуются деятельностный и личностно-ориентированный подходы.

Цель практической работы – развитие навыков аналитического и творческо-поискового соревновательного взаимодействия, конструктивной критики, мышления, коммуникативных навыков, выработки совместного решения.

Задание и методика выполнения:

Обучающиеся принимают равноправное участие в выработке новых идей или критической оценке по заданным вопросам с использованием одной из методик мозгового штурма.

1. Развитие нормативной базы, регулирующей образовательные отношения (Методика обратного мозгового штурма).

Обучающимся предъявляется формальное описание категории «образовательные отношения». Задача обучающихся определить его возможные недостатки, предложить вариант учитывающий их учет и исправление.

2. Федеральные государственные стандарты высшего образования (Методика теневого мозгового штурма).

Обучающиеся делятся на подгруппы: активную, теневую, экспертную. Активная

подгруппа генерирует идеи, теневая подгруппа наблюдает со стороны, письменно фиксирует возникающие в ходе обсуждения собственные предложения. Следующим этапом записи подгрупп передаются экспертной подгруппе, которая осуществляет выборку наилучших идей, улучшает понравившиеся или разрабатывает новые на основе предоставленных предложений.

3. Профессиональный стандарт преподавателя высшего образования (Методика челночного мозгового штурма).

Обучающиеся делятся на подгруппы: генераторов и критиков. Первые разработав свои предложения, передает их подгруппе критиков. После обработки, улучшения самых перспективных идей, задача доопределяется, передается вновь первой группе. Такой взаимообмен идеями проводится несколько раз.

4. Современное культурологическое образование (Методика брейнрайтинга).

Принцип технологии брейнрайтинга отличается от прямого мозгового штурма, тем, что все обучающиеся записывают идею на листке бумаге, далее каждый передает свой листок следующему, тот прочитывает, дописывает свою мысль, возникшую после прочтения. Весь процесс должен занимать не более 15 минут. Обсуждение и критика идей начинается только после последней записи.

Практическое занятие № 2.

Тема «Планирование преподавания культурологии»

Практическое занятие проводится с применением интерактивной формы «тренинг».

Тренинг как интерактивный метод обучения направлен на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок. Тренинг может рассматриваться с точки зрения разных стратегий: тренинг как тренировка, в результате которой происходит формирование и отработка каких-либо умений и навыков; тренинг как форма активного обучения, целью которого является передача знаний, развитие некоторых умений и навыков.

Цель практической работы – развитие компетентности межличностного и профессионального взаимодействия при решении управленческих задач.

Задание и методика выполнения:

Обучающиеся принимают равноправное участие в выработке новых идей или критической оценке по заданным вопросам с использованием одной из методик тренинга.

1. Руководство профессорско-преподавательским коллективом (Методика «личность педагога»)

Обучающиеся делятся на подгруппы до 4 человек. Им предлагается составить личностный портрет идеального педагога с точки зрения оценки руководителя. На выполнение задания отводится 10 минут. Результатом обсуждения должен стать список качеств, которые, по мнению подгруппы, являются неотъемлемыми для характеристики идеального педагога высшей школы. Подгруппы высказываются поочередно. Спорные качества, формулировки, определения выносятся для обсуждения всей группой обучающихся.

Примерные качества: гибкость, стремление к самоактуализации, доброжелательность, умение брать ответственность на себя, коммуникабельность, направленность на личность другого человека, принятие себя, уважение чужого мнения, организаторские способности, умение видеть на несколько шагов вперед, креативность, эмпатия, организованность, исполнительность, ответственность, конформизм и т.п.

Первая подгруппа дает свой портрет идеального педагога, и все называемые качества фиксируются на доске. Для второй подгруппы работа усложняется за счет

особенностей представления своего портрета – оно проходит в виде ответов на вопросы: с чем в списке предыдущей подгруппы вы согласны? Что вы сами предлагаете добавить? Что в этом списке вы бы изменили, уточнили?

Таким образом, список дополняется и изменяется, при этом первая подгруппа имеет право отстаивать свое решение, приводить аргументы в свою защиту. Третьей подгруппе предстоит защищать свое мнение в сравнении с уже оформленным перечнем двух предыдущих подгрупп, отвечая на уже известные вопросы. Итогом тренинга является список качеств идеального педагога, удовлетворяющий всех участников – потенциальных руководителей. Последним шагом тренинга может стать либо ранжирование, либо выделение трех наиболее значимых с точки зрения профессии качеств личности.

2. Научно-исследовательская деятельность в работе преподавателя (Методика коммуникативных поединков).

Обучающиеся делятся на пары участников коммуникативных поединков. Обучающиеся не участвующие в конкретном поединке выступают в качестве судей. Коммуникативный поединок – это поединок двух обучающихся, в котором участники играют различные роли. Предмет поединка, роли, интересы задаются содержанием проблемных ситуаций, связанных с содержанием вопроса. Обучающиеся соревнуются друг с другом, противопоставляя свои коммуникативную силу, навыки, стратегии и т.п. Данная методика дает реальное умение влиять не только на общение, но и на жизнь человека. Проблемные ситуации формулируются индивидуально.

3. Виды организационных и корпоративных культур образовательной организации (Методика перекрестного анализа).

Обучающимся дается 30 минут для индивидуальной подготовки письменных тезисов или полнотекстовой пояснительной записки о преимуществах определенного типа организационной или корпоративной культур образовательной организации. После этого каждый обучающийся проверяет по 2 письменные работы других обучающихся, при этом не зная – чьи именно работы он проверяет. После проверяющие задают до 10 вопросов группе обучающихся, сформулированных на основе прочитанного материала. Анализируя устные ответы группы, проверяющие должны определить автора проверенных работ и указать его в общем бланке тренинга. После того, как все обучающиеся выступили в роли проверяющих, подводится итог перекрестного анализа.

Практическое занятие № 3.

Тема «Методы и средства обучения в процессе преподавания культурологии»

Практическое занятие проводится с применением интерактивной формы «разработка проекта».

Разработка проекта как интерактивный метод позволяет мысленно выйти за пределы аудитории и составить проект своих действий по обсуждаемому вопросу. Самое главное, что обучающиеся имеют возможность защитить свой проект, доказать преимущество его перед другими и узнать мнение коллег. Обучающиеся могут обратиться за консультацией, к основной и дополнительной литературе, источникам Интернет, базам данных.

Цель практической работы – апробация практического формирования учебного занятия с использованием методики применения Интернет-ресурсов в работе преподавателя.

Задание и методика выполнения:

Обучающиеся выступают в качестве преподавателя, использующего Интернет-ресурсы в своей работе. В рамках выполнения практической работы нужно разработать проект учебного занятия, проводимого с применением Интернет-ресурсов, где указать: какой конкретно веб-сервис будет использован для проведения видеотрансляции онлайн и почему; в какой форме визуализации будет представлен материал учебного занятия и какой сервис будет использован для его создания; какие сервисы создания, редактирования и конвертации контента будут использоваться при подготовке к учебному занятию и почему; как будет оптимизирована сопутствующая работа по подготовке к учебному занятию; с помощью каких веб-инструментов

(с обоснованием выбора) обучающие узнают о проведении онлайн-занятия; какой Интренет-сервис будет использован для хранения созданных учебных материалов и предоставления обучающимся доступа к ним?

Практическое занятие № 4.

Тема «Формы организации учебного процесса. Формы учебных занятий по культурологии»

Цель работы – ознакомиться и определить содержательные характеристики, плюсы и минусы различных форм организации учебного процесса и форм учебных занятий по культурологии.

Задание и методика выполнения:

Формулируется в начале работы по данной теме.

Практическое занятие № 5.

Тема «Проверка и оценка знаний»

Цель работ: обосновать эффективность применяемых форм проверки и оценки знаний, применяемых в процессе преподавательской деятельности.

Задание и методика выполнения:

Определить основные направления технологического обеспечения образовательного процесса в вузе. Проанализировать характеристики традиционных и инновационных, интерактивных, коммуникативных и гуманитарных образовательных технологий. Классифицировать применяемые способы проверки и оценки знаний в процессе текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации. Проанализировать элктронную информационно-образовательную среду образовательной организации на предмет наличия и содержательного изучения локальных нормативных актов по вопросам проверки и оценки знаний.

Практическое занятие № 6.

Тема «Педагогическое мастерство преподавания, знакомство с передовым педагогическим опытом»

Практическое занятие проводится с применением интерактивной формы «дискуссия».

Дискуссия как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор материала по определенной теме. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающееся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы. Дискуссия предусматривает обсуждение какого-либо вопроса или группы связанных вопросов обучающимися лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Дискуссия является разновидностью спора, близкой к полемике, и представляет собой серию утверждений, по очереди высказываемых обучающимися, чьи высказывания должны относиться к одному и тому же предмету или теме, что сообщает обсуждению необходимую связность.

Цель практической работы – выявление обучающимися противоречий, связанных с обсуждаемой проблемой, актуализация ранее полученных знаний, творческое переосмысление возможностей применения знаний, расширение репертуара реально освоенных ролей, которые может обучающийся принимать сознательно для более продуктивного поиска выхода из ситуации обмена мнениями.

Задание и методика выполнения:

Обучающиеся принимают равноправное участие в выработке новых идей или критической оценке по заданным вопросам с использованием одной из методик дискуссии.

1. Методические особенности преподавания культурологии на разных уровнях

высшего образования (Методика дискуссии со скрытыми ролями).

Обучающимся сообщается роль конфиденциально, чтобы никто из остальных не услышал инструкции или наоборот, все обучающиеся знают о роли, которую преподаватель отвел всем, они не осведомлены лишь о своей собственной роли в дискуссии. Скрытые роли обучающимся выдаются такие, которые для них конкретно чужды и трудны в исполнении. Тяготеющие к доминированию получают роль соглашателя, быстро поддающийся чужому влиянию и авторитету обучающиеся получают роль спорщика.

2. Педагогическое мастерство преподавателя (Методика дискуссии со скрытыми ролями).

Обучающимся сообщается роль конфиденциально, чтобы никто из остальных не услышал инструкции или наоборот, все обучающиеся знают о роли, которую преподаватель отвел всем, они не осведомлены лишь о своей собственной роли в дискуссии. Скрытые роли обучающимся выдаются такие, которые для них конкретно чужды и трудны в исполнении. Тяготеющие к доминированию получают роль соглашателя, быстро поддающийся чужому влиянию и авторитету обучающиеся получают роль спорщика.

3. Профессиограмма преподавателя (Методика дискуссии как анализа конкретных ситуаций).

Этот вид дискуссии стимулирует обращение к опыту других, стремление к приобретению теоретических знаний для получения ответов на обсуждаемые вопросы. Используются ситуации двух видов: «здесь и теперь», «там и тогда». Ход дискуссии: вводная часть, введение в дискуссию, групповое обсуждение, итоговое заключение, предполагающее оценку работы группы в вычленении тех аспектов проблемы, которые были затронуты по ходу обсуждения, оценку степени вовлеченности и компетентности обучающихся, их готовность принимать позицию другой стороны, умение вести полемику.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 301 от 05.04.2017) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 24.09.2018).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (экзамен). Обучающийся должен:

- своевременно и качественно выполнять практические работы;
- своевременно выполнять самостоятельные задания.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- бланки билетов (установленного образца);
- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на экзамен;
- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-

инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Большакова, З. М. Педагогические технологии: учеб. пособие [Текст] / З. М. Большакова, Г. Я. Гревцева, Н. Н. Тулькибаева. – Челябинск : ЧГПУ, 2014. – 283 с.
2. Весна, М. А. Педагогика высшей школы [Текст] / М. А. Весна. – Курган : КГУ, 2004. – 99 с.
3. Гревцева, Г. Я. Педагогика высшей школы: учеб. пособие [Текст] / Г. Я. Гревцева, М. В. Циулина; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2016. – 228 с.
4. Тарасенко, Е. Н. Преподавание мировой художественной культуры [Электронный ресурс] / Е. Н. Тарасенко. – Оренбург : ОГПУ, 2004. – 290 с. – Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/299107>
5. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов: учеб. пособие для магистрантов, аспирантов и соискателей [Текст] / А. Я. Флиер. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Согласие, 2010. – 671 с.
6. Фурсенко, Т. Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства : учеб. пособие [Электронный ресурс] / Т. Ф. Фурсенко. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – 484. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/113991>

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

www.edu.ru – Российское образование. Федеральный портал
<http://mirslovarei.com/> – Мир словарей: коллекция словарей и энциклопедий
<http://www.dslib.net> – Библиотека диссертаций и рефератов России
<https://cyberleninka.ru> – Научная электронная библиотека
<https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Электронная библиотека
<http://www.intuit.ru/> – Национальный открытый университет
<http://e.lanbook.com> – ЭБС «Лань»
<http://rucont.ru> – ЭБС «Рукоонт»

Информационные справочные системы:

Гарант,
Консультант+

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<http://www.intuit.ru/> – Национальный открытый университет
<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.
<https://openedu.ru> – Открытое образование.

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Высшее образование в России», «Высшее образование сегодня», «Инновации в образовании», «Образование в документах», «Образовательные технологии» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий
Ситуацион	Задания, выполняемые обучающимися по	Текущий (в рамках

ные задания	результатам пройденной теории, включающие в себя не вопрос – ответ, а описание осмысленного отношения к полученной теории, т. е. рефлексии, либо применение данных теоретических знаний на практике.	практического занятия)
Зачет	Форма отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачет служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий.	Промежуточный (в рамках промежуточной аттестации)
Кейс-задача	Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.	Промежуточный (в рамках промежуточной аттестации)
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятий)
Дискуссия	Оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках практического занятия)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки навыков и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, самостоятельной работы)
Разноуровневые задачи и задания	Оценочное средство для отработки умений и навыков. Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках практического занятия, самостоятельной работы)
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.	Текущий (в рамках лекционных занятий, текущего контроля), промежуточный (в рамках промежуточной аттестации)
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках текущего контроля)

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020		Без изменений
2021/22	Протокол № 8 от 18.05.2020		Без изменений
2022/23	Протокол № 8 от 31.05.2021		Без изменений
2023/24	Протокол № 8 от 30.06.2022		Без изменений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024	3.2	Профессиональные базы данных и информационные справочные системы
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025		
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		

Учебное издание

Автор-составитель
Павел Анатольевич **Печенкин**

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ

Рабочая программа дисциплины

**Программа бакалавриата
«Арт-проектирование»
по направлению подготовки
51.03.01 Культурология
Квалификация: бакалавр**

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати
Формат 60х84/16
Заказ*

*Объем п. л.
Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф
