



ФГОС ВО
(версия 3++)

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН
Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра декоративно-прикладного искусства

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Рабочая программа дисциплины

**программа бакалавриата
«Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде»
по направлению подготовки
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
квалификация: бакалавр**

**Челябинск
ЧГИК
2026**

УДК 75/76 (073)
ББК 85.1пря73
М54

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Авторы-составители: Терехова О. В., профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета декоративно-прикладного творчества рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от 19.04.2023

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/ДПИ АС

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

М 54

Методика преподавания художественно-творческих дисциплин : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде» по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, квалификация : бакалавр / авт.-сост. О. В. Терехова; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 39 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	8
4.1. Структура преподавания дисциплины	8
4.1.1. Матрица компетенций	9
4.2. Содержание дисциплины	10
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	15
5.1. Общие положения	15
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	16
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	16
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	17
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы	19
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	20
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	20
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	24
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	24
6.2.2. Описание шкал оценивания	25
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене	25
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....	25
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	27
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену.....	27
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.....	28
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы	28
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций	28
6.3.4.1. Планы семинарских занятий	28
6.3.4.2. Задания для практических занятий.....	28
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий	28
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).....	31
6.3.4.5. Тестовые задания	31
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций	31

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины	32
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы	32
7.2. Информационные ресурсы	33
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы. 33	
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет	33
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	35
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине	38
Лист изменений в рабочую программу дисциплины	39

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Методика преподавания художественно-творческих дисциплин
2	Цель дисциплины	дать студентам знания и навыки, которые помогут им преподавать специальные художественные дисциплины в системе дополнительного образования детей, квалифицированно включать преподавание изобразительного и декоративно-прикладного творчества в образовательный процесс в системе дошкольного, общего среднего, начального и среднего профессионального образования в соответствии с действующими образовательными стандартами, требованиями и программами
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формирование знаний по теории обучения, воспитания и развития личности ребенка в системе дополнительного и предпрофессионального образования в области искусства; – овладение студентами дидактическим инструментарием, способствующем эффективному использованию педагогических технологий в системе дополнительного и предпрофессионального образования детей; – сформировать у студентов представление о системе дополнительного образования в РФ, ее преемственности, особенностях подготовки специалистов для системы художественного образования; – ознакомить с действующими программами по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству для дошкольных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования, средних и высших учебных заведений; – изучить основные формы и методы организации художественно-творческой деятельности детей на материале изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества; – ознакомить с современной учебной и учебно-методической литературой по изобразительному и народному декоративно-прикладному творчеству, действующими нормативными документами; – научить методическим основам разработки учебных планов, образовательных программ, учебно-методических пособий, наглядных материалов и т.д. по преподаванию основ изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества в образовательных учреждениях различного уровня образования.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Терехова О. В., профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код инди- катора	Элементы компетен- ций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ПК-5. Способен руководить художественно-творческой деятельностью различных групп населения в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	ПК-5.1.	Знать:	– способы руководства художественно-творческой деятельностью различных групп населения в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	основы теории и методики руководства художественно-творческой деятельностью различных групп населения
	ПК-5.2.	Уметь:	– организовать процесс творческой проектной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и народных промыслов для различных групп населения	руководить художественно-творческой деятельностью и разрабатывать содержание учебных занятий
	ПК-5.3.	Владеть:	– навыками выбора оптимальных способов и содержания художественно-творческой деятельности различных групп населения в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	способностью организации и руководства творческим процессом в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

Освоение дисциплины будет необходимо при прохождении педагогической практики, подготовке к государственной итоговой аттестации.

**3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ
КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ
РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ
ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 4 зачетных единиц, 144 часа

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов
	Очная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144
– Контактная работа (всего)	92,5
в том числе:	
лекции	40
семинары	50
консультация <i>в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)</i>	2
иная контактная работа (ИКР) <i>в рамках промежуточной аттестации</i>	0,5
консультации (конс.)	5 % от
контроль самостоятельной работы (КСР)	лекционных час.
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	24,5
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет, экзамен: контроль	27

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в академ. час.)				с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа					
		лек.	Сем	практ	инд		
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Теория обучения и воспитания							
Тема 1. Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса	2	2	-	-	-	-	
Тема 2. Закономерности и принципы обучения	4	4	-	-	-	-	
Тема 3. Метод обучения	16	4	-	8	-	4	
Тема 4. Формы организации учебного процесса	16	2	-	8	-	6	
Тема 5. Типология и многообразие образовательных учреждений	12	2	-	6	-	4	
Тема 6. Классификация средств обучения	16	4	-	8	-	3,8	
Тема 7. Анализ современных дидактических концепций	6	2	-	4	-	-	
Зачет 5 сем.	0,2						ИКР 0,2
Итого в 5 сем.	72	20		34		17,8	0,2

Раздел 2. Методика руководства студией декоративно-прикладного творчества							
Тема 8. Теоретические и методические основы обучения изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному творчеству	5	4	-	2	-	-	
Тема 9. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) и требования (ФГТ)	13	4	-	2	-	1	
Тема 10. Программы обучения изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству	13	4	-	4	-	1	
Тема 11. Учебно-методическое обеспечение в сфере преподавания изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества	19	4	-	4	-	2	
Тема 12. Методика разработки учебных материалов по изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному творчеству	19	4	-	4	-	2,7	
Экзамен 6 семестр	29,3						Экзамен контроль – 27 ч. консПА – 2 час. ИКР – 0,3 час.
	72	20		16		6,7	29,3
Всего по дисциплине	144	12	-	60	-	36	

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	ПК-5
1	2
Тема 1. Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса	+
Тема 2. Закономерности и принципы обучения	+
Тема 3. Метод обучения	+
Тема 4. Формы организации учебного процесса	+
Тема 5. Типология и многообразие образовательных учреждений	+
Тема 6. Классификация средств обучения	+
Тема 7. Анализ современных дидактических концепций	+
Тема 8. Теоретические и методические основы обучения изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному творчеству	+
Тема 9. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) и требования (ФГТ)	+
Тема 10. Программы обучения изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству	+
Тема 11. Учебно-методическое обеспечение в сфере преподавания изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества	+
Тема 12. Методика разработки учебных материалов по изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному творчеству	+

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теория обучения и воспитания

Тема 1. Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса

Дидактика как наука о сущности и закономерностях учебного процесса, как теория образования и обучения. Базовые понятия дидактики: «преподавание», «учение», «научение», «образование», «обучение». Дидактическая система как целостная структура. Единство целей, содержания, методов, организационных форм в целостном педагогическом процессе. Системный характер современного обучения. Обучение как способ организации педагогического процесса. Функции обучения, Методологические основы обучения. Деятельность учителя и учащихся в процессе обучения. Логика учебного процесса и структура процесса усвоения. Виды обучения и их характеристика.

Тема 2. Закономерности и принципы обучения

Актуальность проблемы закономерностей и принципов обучения. Философские законы и категории, их значение для развития теории обучения. Частные, специфические закономерности процесса обучения. Развитие личности путем присвоения ею социального опыта, общечеловеческой культуры и духовных ценностей. Зависимость содержания, форм, методов обучения от уровня социально-экономического развития общества. Зависимость характера обучения от требований экономики, производства, социокультурной ситуации; Зависимость процесса обучения от условий его протекания; зависимость результатов обучения от особенностей взаимодействия развивающейся личности с миром. Зависимость содержания учебного процесса поставленными задачами и др.

Принципы обучения как отражение закономерностей обучения, исходные дидактические положения определяющие его направленность. Генезис принципов обучения. Роль и значение деятельности Я. А. Каменского, А. Дистервега, К. Д. Ушинского, М. А. Данилова, Б. П. Есипова, М. Н. Скаткина, В. В. Краевского и др. исследователей в решении проблемы принципов обучения.

Классификация принципов обучения. Характеристика содержательных принципов обучения: гражданственности, научности, воспитывающего характера, фундаментальности и прикладной направленности (связи обучения с жизнью, теории с практикой). Характеристика организационно-методических принципов: преемственности, последовательности и систематичности; единства группового и индивидуального обучения; соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых; сознательности и творческой активности; доступности при достаточном уровне трудности; продуктивности и надежности. Взаимосвязь принципов обучения. Принцип оптимальности (Ю. К. Бабанского) как определяющий в понимании взаимосвязи принципов обучения.

Тема 3. Метод обучения

Понятие «метод» в науке и педагогике. Сущность методов осуществления целостного педагогического процесса. Методологические основы методов в педагогике.

М. А. Данилов о номенклатуре и классификации методов обучения. Историческая концепция методов обучения Б. Е. Райкова (словесно-иллюстративный, словесно-исследовательский, моторно-иллюстративный, моторно-исследовательский, наглядно иллюстративный, наглядно-исследовательский). Концепция Н. М. Верзилина (словесно-индуктивный, словесно-дедуктивный, наглядно-индуктивный, наглядно-

дедуктивный, практическо-индуктивный, практическо-дедуктивный). Концепция Б. П. Есипова. Концепция И. Я. Лернера. Значение классификаций по источникам знаний, по степени взаимодействия учителя и ученика, по учебным задачам.

Номенклатура педагогических методов. Структура метода в педагогике. Методы обучения и методы воспитания единство и различие.

Типология Г. И. Щукиной. Методы формирования сознания в целостном педагогическом процессе. Методы организации школьников в целостном педагогическом процессе. Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения школьников. Методы контроля эффективности педагогического процесса. Взаимосвязь методов осуществления педагогического процесса и условия их оптимального выбора.

Требования к выбору методов обучения и воспитания. Методологические, теоретические и концептуальные основы (критерии) выбора методов обучения и воспитания. Сравнительный анализ возможностей различных педагогических методов. Учет возрастных и индивидуальных особенностей при выборе педагогических методов. Планирование учебно-воспитательного процесса и выбор методов. Основные этапы выбора методов воспитания и обучения. Развитие теории методов в современном российском образовании. Современные модели организации обучения: методы обучения Ю. К. Бабанского, В. А. Сластенина и др.

Тема 4. Формы организации учебного процесса

Общая характеристика классно-урочной системы. Индивидуально-групповая форма. Бель-ланкастерская форма организации занятий. Мангеймская система организации занятий. Блэк-ланкастерская форма организации занятий. Мангеймская система организации занятий. Дальтон-план. План-Трампа. Бригадно-лабораторная организация учебных занятий. Особенности различных организационных форм педагогического процесса.

Урок – основная форма организации учебного процесса. Подготовка к уроку. Анализ урока. Общие формы организации педагогического процесса. Фронтальная форма организации педагогического процесса. Индивидуальная форма организации обучения. Групповая форма организации обучения. Дополнительные формы организации учебного процесса. Вспомогательные формы организации учебного процесса.

Тема 5. Типология и многообразие образовательных учреждений

Дополнительное образование: в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях профессионального образования за пределами, определяющими их статус основных образовательных программ; в образовательных учреждениях дополнительного образования: учреждения повышения квалификации, курсы, центры профессиональной ориентации, музыкальные и художественные училища и школы, школы искусств, Дома детского творчества, станции юных техников, юных натуралистов и т.п.; путем индивидуальной педагогической деятельности. Задачи и функции. Взаимосвязь с семьей и школой.

Лагерь как детско-оздоровительное образовательное учреждение (ДООУ). Воспитательно-образовательные функции лагерей. Задачи и принципы деятельности ДООУ. Современные типы лагерей.

Детские и молодежные организации в системе воспитания. Типы детских и молодежных содружеств: общественно-политические группы, радикальные группы, эколого-этические, группы образа жизни, группы по интересам, традиционные и нетрадиционные религиозные объединения. Скаутские организации. Современные

организации пионеров и российский комсомол. Другие объединения. Место в общей системе воспитания. Позиция по отношению к школе и семье.

Тема 6. Классификация средств обучения

Понятие «средство» в педагогике. Широкая и узкая трактовка понятия «средства обучения». Обучающая, воспитывающая и развивающая функции средств обучения. Роль средств обучения в побуждении, управлении и контроле учебно-познавательной деятельности учащихся. Многообразие педагогических средств. Тенденции в рассмотрении педагогических средств. Подходы к классификации средств обучения. Средства для учителя и для учащихся. Чувственная модальность как основа классификации средств обучения.

Виды средств обучения. Предметы материальной и духовной культуры как педагогические средства. Объекты окружающей действительности. Действующие модели. Макеты и муляжи. Приборы и приспособления. Графические средства. Технические средства. Учебная литература. Устройства контроля.

Дидактические функции средств обучения. Средства преподавания. Познавательная функция (обогащения процессов восприятия), функция управления познавательной деятельностью. Средства объяснения нового материала, средства закрепления и повторения, средства контроля. Средства учения. Назначение, характеристика, возможные внеконтекстные операции с посредниками информации подлежащей усвоению. Основные подходы к разработке, конструированию и использованию средств обучения. Значение средств обучения в познавательной деятельности учащихся.

Основные средства обучения их характеристика. Учебные книги: учебники; учебные пособия; хрестоматии; сборники задач и заданий; словари; справочники; сборники нормативных документов; специальная литература; методические указания.

Наглядные пособия: таблицы; плакаты; муляжи; модели; натуральные объекты. Информационные материалы к аудиовизуальным средствам обучения: кинофильмы; видеофильмы; диафильмы; пленки накладными проекциями; видеозаписи.

Программно-методическое обеспечение компьютерной технологии обучения: автоматизированные обучающие курсы; учебные задания для решения расчетно-вычислительных, проектно-графических, поисково-информационных задач; профессиональные прикладные программы; тесты; контрольные задачи и задания.

Специальное оборудование: тренажеры; лингафонное оборудование специально разработанные устройства для имитирования профессиональной деятельности (в т.ч. на основе ЭВМ) и др.

Дидактические материалы: обучающие программы; сценарии деловых игр; производственные ситуации для анализа; ситуационные задачи; индивидуальные проверочные опросники и т.п.

Технические средства обучения: аудиовизуальные (кинопроекторы, магнитофоны, диапроекторы, кодоскопы и т.п.); компьютеры (ПФВМ, локальные, внешние информационные системы).

Лабораторное оборудование: приборы; аппараты; устройства общего назначения, используемые для лабораторных работ (микроскопы, контрольно-измерительные приборы и др.); химическая посуда; чертежное оборудование и т.п.

Учебная мебель и приспособления: учебные столы; классные доски, оборудование для затемнения; плакатницы, держатели для наглядных пособий; демонстрационные поставки и др.

Основные виды деятельности как педагогические средства. Учение. Игра. Общение. Труд.

Цели образования и конкретные задачи обучения, его содержание и принципы, уровень подготовленности коллектива, возрастные и индивидуальные особенности учащихся, личностные черты педагога, сравнительная характеристика возможностей сильных и слабых сторон различных методов как основные детерминанты выбора средств обучения.

Тема 7. Анализ современных дидактических концепций

Дидактические концепции и дидактические системы. Традиционная, педоцентристская и современная дидактическая система. Ведущие направления развития современной дидактической системы: алгоритмизация, программированное обучение, проблемное обучение, развивающее обучение, педагогическая технология, педагогика сотрудничества. Единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения.

Раздел 2. Методика руководства студией декоративно-прикладного творчества

Тема 8. Теоретические и методические основы обучения изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному творчеству

Первые внешкольные учреждения в России, связанные с именами С. Т. Шацкого и А. У. Зеленко. Практическая направленность деятельности первых внешкольных учреждений. Деятельность Наркомпроса по формированию системы внешкольных учреждений в 20-30 гг. XX в. Дворцы и дома пионеров – организационные и методические центры внешкольного образования и воспитания. Многообразие видов внешкольных учреждений образования, их функции.

Особенности внешкольной работы в 40-80 гг. XX в. Основные принципы деятельности детских внешкольных учреждений. Основные социально-педагогические функции внешкольных учреждений в рассматриваемый период. Формирование системы обучения кадров для системы внешкольной работы.

Трансформация сети внешкольных учреждений в систему дополнительного образования детей в 90-х гг. XX в. Закон «Об образовании» (1992). Изменение целей и функций учреждений дополнительного образования. Место дополнительного образования детей в современной системе образования. Переход к личностно ориентированному образованию.

Тема 9. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) и требования (ФГТ)

Формирование методики обучения художественной обработке материалов в процессе ремесленного и промыслового производства. Формы и порядок приобщения детей к созданию изделий декоративно-прикладного творчества крестьянского и ремесленно-промыслового характера. Формирование системы профессионального образования в рамках действующих художественных промыслов и производств в России в 20-30 гг. XX в.

Закон «Об образовании» (1992). Закон «О дополнительном образовании» (2001). Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (1995). Примерные требования к программам дополнительного образования детей (2006).

Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы (2008).

Анализ государственных образовательных стандартов и требований для школ (предметная область «Искусство»), средних специальных и высших учебных заведений. Понятие предпрофессионального образования в области искусства.

Тема 10. Программы обучения изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству

Анализ действующих программ по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству для дошкольных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования, средних и высших учебных заведений.

Разработка отечественными педагогами теоретических и методических основ обучения народному декоративно-прикладному творчеству как одному из видов изобразительной деятельности в детском саду и начальной школе. Вклад в теорию и методику обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству Т. С. Комаровой, В. С. Кузина, Б. М. Неменского, Н. Н. Ростовцева, Н. П. Сакулиной, Н. М. Сокольниковой, Т. Я. Шпикаловой и др.

Тема 11. Учебно-методическое обеспечение в сфере преподавания изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества

Обзор современной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному и народному декоративно-прикладному творчеству. Формы и методы организации художественно-творческой деятельности детей на материале народного искусства.

Формы организации образовательной деятельности детей. Особенности форм объединений детей в системе дополнительного образования детей. Формы организации образовательной деятельности в различные возрастные периоды развития детей. Информационные технологии в организации образовательного процесса в дополнительном образовании детей.

Классификация методов обучения. Словесные и наглядные методы изложения нового материала в системе дополнительного образования детей. Основопологающие дидактические принципы современного образования.

Современные педагогические технологии личностно-ориентированного и развивающего обучения детей. Особенности организации образовательной деятельности детей в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества в системе дополнительного образования детей.

Ведущая роль народного и декоративно-прикладного творчества в программах и учебниках по изобразительному искусству для общеобразовательных школ, изданных под редакцией Т.Я. Шпикаловой. Принципы блокового построения программы и альбомов, отражающих синтез природного и народного.

Методика преподавания народного декоративно-прикладного искусства в средних и высших специальных учебных заведениях (колледжах, вузах культуры и искусств).

ГОС СПО направлений «Искусство» и «Образование»: декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, дизайн, живопись, скульптура, реставрация, консервация и хранение произведений искусства, социально-культурная деятельность и народное художественное творчество; изобразительное искусство и черчение, педагогика дополнительного образования, преподавание в начальных классах и т.д.

Структура образовательных стандартов среднего профессионального образования, место дисциплин по народному декоративно-прикладному творчеству и декоративно-прикладному искусству в структуре обучения.

ГОС ВПО в области культуры и искусства: народная художественная культура, реставрация, дизайн, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, искусство костюма и текстиля и т.д. Проблема преемственности со стандартами среднего профессионального образования.

Структура образовательных стандартов высшего профессионального образования, место дисциплин по народному декоративно-прикладному творчеству и декоративно-прикладному искусству в структуре обучения.

Тема 12. Методика разработки учебных материалов по изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному творчеству

Методические основы разработки учебных планов, образовательных программ, конспектов занятий, учебно-методических пособий и наглядных материалов по народному декоративно-прикладному творчеству для различных уровней преемственной системы этнохудожественного образования.

Роль учебно-методического обеспечения в образовательном процессе. Виды дидактических материалов в образовании детей в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества: иллюстрации, таблицы, схемы, планшеты, мультимедийная продукция, наглядные пособия, раздаточный материал и т.д.

Нормативные документы федерального, муниципального и локального уровней, регулирующие деятельность педагогов дополнительного образования.

Периодические издания для педагога дополнительного образования: Внешкольник; Внешкольник. Приложение "Библиотечка педагога-практика", Внешкольник. Приложение "Скоро каникулы" (с 06.2009 переименован в "Дополнительные образовательные программы"); Дополнительные образовательные программы; Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей; Дополнительное образование и воспитание; Методист; Методист. Мастер-класс; Методист. Библиотека; Детский досуг; Народное образование; Воспитание школьников; Социальная педагогика; Открытый урок; Детское творчество; Детский театральный журнал; Приложение к журналу Дополнительное образование и воспитание и др.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, практических занятиях и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

- в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

- без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний

умений, владений;

- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:
знать:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Тема 3. Метод обучения	выполнение презентации и подготовка мини-доклада по одному из методов обучения	мини-доклад, презентация
Тема 4. Формы организации учебного процесса	выполнение презентации и подготовка мини-доклада по одной из форм организации учебного процесса	мини-доклад, презентация
Тема 5. Типология и многообразие	выполнение презентации с характеристикой и	мини-доклад, пре-

образовательных учреждений	примерами образовательных организаций, определение организаций региона, где есть программы обучения основам изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества	зентация
Тема 6. Классификация средств обучения	выполнение презентации и подготовка мини-доклада по характеристике средств обучения различным видам изобразительного искусства и традиционного декоративно-прикладного творчества	мини-доклад, презентация
Тема 9. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) и требования (ФГТ)	изучение действующих ФГОС и ФГТ, их структуры и содержания	мини-доклад, обсуждение
Тема 10. Программы обучения изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству	поиск и анализ действующих программ обучения традиционным видам декоративно-прикладного творчества в образовательных учреждениях различного уровня образования на предмет соответствия действующим нормативным документам	мини-доклад с анализом действующих учебных программ на соответствие ФГОС и ФГТ
Тема 11. Учебно-методическое обеспечение в сфере преподавания изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества	разработка программы обучения одному из видов традиционного народного декоративно-прикладного творчества на основе действующих требований и стандартов	программа обучения одному из видов изобразительного искусства и традиционного декоративно-прикладного творчества
Тема 12. Методика разработки учебных материалов по изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному творчеству	разработка учебно-методических и дидактических материалов для проведения занятий по одному из видов традиционного народного декоративно-прикладного творчества	учебно-методические и дидактические материалы для проведения занятий по одному из видов изобразительного искусства и традиционного народного декоративно-прикладного творчества

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема «Метод обучения»

Цель работы: знакомство с различными методами обучения изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.

Задание и методика выполнения:

1. В процессе ознакомления с основной и дополнительной литературой студенты должны составить конспект по основным понятиям курса и подготовиться к практическому занятию по предложенному кругу вопросов.

2. Изучение и конспектирование источников по теме осуществляется по согласованию с преподавателем в свободной форме, допускается сочетание цитат с собственным пересказом содержания отдельных разделов.

Самостоятельная работа № 2. Тема «Формы организации учебного процесса»

Цель работы: знакомство с различными формами организации учебного процесса

Задание и методика выполнения:

1. В процессе ознакомления с основной и дополнительной литературой студенты должны составить конспект по основным понятиям курса и подготовиться к практическому занятию по предложенному кругу вопросов.

2. Изучение и конспектирование источников по теме осуществляется по согласованию с преподавателем в свободной форме, допускается сочетание цитат с собственным пересказом содержания отдельных разделов.

Самостоятельная работа № 3. Тема «Типология и многообразие образовательных учреждений»

Цель работы: знакомство с различными видами образовательных учреждений

Задание и методика выполнения:

1. В процессе ознакомления с основной и дополнительной литературой студенты должны составить конспект по основным понятиям курса и подготовиться к практическому занятию по предложенному кругу вопросов.

2. Изучение и конспектирование источников по теме осуществляется по согласованию с преподавателем в свободной форме, допускается сочетание цитат с собственным пересказом содержания отдельных разделов.

3. Выявить образовательные учреждения региона, где ведется обучения основам изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Самостоятельная работа № 4. Тема «Классификация средств обучения»

Цель работы: знакомство с различными средствами обучения традиционного народного декоративно-прикладного творчества

Задание и методика выполнения:

1. В процессе ознакомления с основной и дополнительной литературой студенты должны составить конспект по основным понятиям курса и подготовиться к практическому занятию по предложенному кругу вопросов.

2. Изучение и конспектирование источников по теме осуществляется по согласованию с преподавателем в свободной форме, допускается сочетание цитат с собственным пересказом содержания отдельных разделов.

Самостоятельная работа № 5. Тема «Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) и требования (ФГТ)»

Цель работы: знакомство с действующими образовательными стандартами и требованиями по обучению основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Задание и методика выполнения:

1. Выявить действующие образовательные стандарты и требования для разных уровней образования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

2. Проанализировать структуру и содержание стандартов и требований, определить основные требования к содержанию обучения в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Самостоятельная работа № 6. Тема «Программы обучения изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству»

Цель работы: научиться выявлять соответствие действующих программ обучения основам различных видов народного декоративно-прикладного творчества действующих нормативным требованиям.

Задание и методика выполнения:

1. В процессе ознакомления с основной и дополнительной литературой студенты должны составить конспект по основным понятиям курса и подготовиться к семинарскому занятию по предложенному кругу вопросов.

2. Изучение и конспектирование источников по теме осуществляется по согласованию с преподавателем в свободной форме, допускается сочетание цитат с собственным пересказом содержания отдельных разделов.

Самостоятельная работа № 7. Тема «Учебно-методическое обеспечение в сфере преподавания изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества»

Цель работы: научиться разрабатывать программы обучения основам различных видов традиционного народного декоративно-прикладного творчества в соответствии с действующими нормативными документами.

Задание и методика выполнения:

1. В процессе ознакомления с основной и дополнительной литературой студенты должны составить конспект по основным понятиям курса и подготовиться к семинарскому занятию по предложенному кругу вопросов.

2. Изучение и конспектирование источников по теме осуществляется по согласованию с преподавателем в свободной форме, допускается сочетание цитат с собственным пересказом содержания отдельных разделов.

Самостоятельная работа № 8. Тема «Методика разработки учебных материалов по изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному творчеству»

Цель работы: научиться разрабатывать учебно-методические и дидактические материалы для обучения основам различных видов традиционного народного декоративно-прикладного творчества.

Задание и методика выполнения:

1. В процессе ознакомления с основной и дополнительной литературой студенты должны составить конспект по основным понятиям курса и подготовиться к семинарскому занятию по предложенному кругу вопросов.

2. Изучение и конспектирование источников по теме осуществляется по согласованию с преподавателем в свободной форме, допускается сочетание цитат с собственным пересказом содержания отдельных разделов.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

<http://pedagogic.ru/> Библиотека по педагогике. На сайте представлены собственная библиотека, новостная лента по педагогике, энциклопедия персоналий, законода-

тельные материалы в сфере образования и семейного воспитания, краткий психологический словарь.

<http://www.pedagogika-cultura.ru> Педагогика культуры. Интернет-версия научно-просветительского педагогического журнала. Материалы журнала адресованы учителям школ и гимназий, преподавателям средних и высших учебных заведений, воспитателям, психологам, работникам музеев и библиотек, руководителям и специалистам системы управления, а также всем тем, кто интересуется проблемами образования и воспитания, вопросами самосовершенствования. На сайте размещены номера журнала с 2005 г.

<http://teoria.ru/> Теория педагогики. Электронная версия издания Писарев В.Е., Писарева Т.Е. Теория педагогики. – Воронеж: Кварта, 2009. – 612 с.

<http://window.edu.ru> Единое окно доступа к образовательным ресурсам. В разделе "Библиотека" представлено более 10000 учебно-методических материалов, разработанных и накопленных в системе федеральных образовательных порталов, а также изданных в университетах, ВУЗах и школах России. В "Каталоге" хранится более 30 000 описаний образовательных интернет-ресурсов, систематизированных по дисциплинам профессионального и предметам общего образования, типам ресурсов, уровням образования и целевой аудитории. Имеется также "Глоссарий терминов по образованию" и система новостей образования.

<http://www.pedagogy.ru/> Педагогика.ру. На сайте представлена общая информация обо всех областях теоретической и практической педагогики. Сайт предназначен для самоподготовки студентов, в качестве материалов для семинаров и как справочное пособие для всех, интересующихся педагогикой.

<http://www.pedlib.ru/> Педагогическая библиотека. Библиотека представляет собой постоянно пополняющееся собрание литературы по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей. Книги доступны для чтения on-line. Имеется алфавитный и систематический каталог.

<http://www.ychitel.com/> Педагогический журнал «Учитель». Журнал предназначен для учителей, преподавателей, воспитателей учебных заведений и внешкольных учреждений всех форм, типов и уровней. На сайте – новости российского образования; анонсы публикаций и тексты некоторых из них; законодательные документы об образовании; образовательные методики и педагогический опыт; материалы по правовому обучению; и серии «В мире открытий». Имеется архив журнала с 2001 года.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел 1. Раздел 1. Теория обучения и воспитания			
Тема 1. Сущность, движущие силы, противоречия и логика	ПК-5. Способен руководить художественно-творческой деятельностью раз-	ПК-5.1.	Проверка конспектов
		ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	

образовательного процесса	личных групп населения в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и народных промыслов		
Тема 2. Закономерности и принципы обучения	Та же	Те же	<i>Проверка конспектов</i>
Тема 3. Метод обучения	Та же	Те же	<i>Практическое занятие № 1 «Метод обучения» (4 час.); Самостоятельная работа № 1 (4 часа).</i>
Тема 4. Формы организации учебного процесса	Та же	Те же	<i>Практическое занятие № 2 «Формы организации учебного процесса» (4 час.); Самостоятельная работа № 2 (2 часа).</i>
Тема 5. Типология и многообразие образовательных учреждений	Та же	Те же	<i>Практическое занятие № 3 «Типология и многообразие образовательных учреждений» (4 час.); Самостоятельная работа № 3 (2 часа).</i>
Тема 6. Классификация средств обучения	Та же	Те же	<i>Практическое занятие № 4 «Классификация средств обучения» (4 час.); Самостоятельная работа № 4 (4 часа).</i>
Тема 7. Анализ современных дидактических концепций	Та же	Те же	<i>Практическое занятие № 5 «Анализ современных дидактических концепций» (4 час.); проверка конспектов</i>
Тема 8. Теоретические и методические основы обучения изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному творчеству	Та же	Те же	<i>Практическое занятие № 6 «Теоретические и методические основы обучения изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному творчеству» (4 час.); проверка конспектов</i>
Тема 9. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) и требования (ФГТ)	Та же	Те же	<i>Практическое занятие № 7 «Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) и требования (ФГТ)» (6 час.); Самостоятельная работа № 5 (6 часа).</i>
Тема 10. Программы обучения изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству	Та же	Те же	<i>Практическое занятие № 8 «Программы обучения изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству» (6 час.); Самостоятельная работа № 6 (6</i>

			часа).
Тема 11. Учебно-методическое обеспечение в сфере преподавания изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества	Та же	Те же	Практическое занятие № 9 «Учебно-методическое обеспечение в сфере преподавания изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества» (12 час.); Самостоятельная работа № 7 (6 часа).
Тема 12. Методика разработки учебных материалов по изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному творчеству	Та же	Те же	Практическое занятие № 10 «Методика разработки учебных материалов по изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному творчеству» (12 час.); Самостоятельная работа № 8 (6 часа).

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел 1. Название			
Тема 1. Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса	ПК-5. Способен руководить художественно-творческой деятельностью различных групп населения в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	ПК-5.1. ПК-5.2. ПК-5.3.	– Вопросы к экзамену (6 семестра) Вопросы к экзамену № 1-17 № практико-ориентированных заданий: 1-4
Тема 2. Закономерности и принципы обучения	Та же	Те же	– Вопросы к экзамену (6 семестра) Вопросы к экзамену № 1-17 № практико-ориентированных заданий: 1-4
Тема 3. Метод обучения	Та же	Те же	– Вопросы к экзамену (6 семестра) Вопросы к экзамену № 1-17 № практико-ориентированных заданий: 1-4
Тема 4. Формы организации учебного процесса	Та же	Те же	– Вопросы к экзамену (6 семестра) Вопросы к экзамену № 1-17 № практико-ориентированных заданий: 1-4
Тема 5. Типология и многообразие	Та же	Те же	– Вопросы к экзамену (6 семестра)

образовательных учреждений			Вопросы к экзамену № 1-17 № практико-ориентированных заданий: 1-4
Тема 6. Классификация средств обучения	Та же	Те же	– Вопросы к экзамену (6 семестра) Вопросы к экзамену № 1-17 № практико-ориентированных заданий: 1-4
Тема 7. Анализ современных дидактических концепций	Та же	Те же	– Вопросы к экзамену (6 семестра) Вопросы к экзамену № 1-17 № практико-ориентированных заданий: 1-4
Тема 8. Теоретические и методические основы обучения изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному творчеству	Та же	Те же	– Вопросы к экзамену (6 семестра) Вопросы к экзамену № 18-24 № практико-ориентированных заданий: 1-4
Тема 9. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) и требования (ФГТ)	Та же	Те же	– Вопросы к экзамену (6 семестра) Вопросы к экзамену № 18-24 № практико-ориентированных заданий: 1-4
Тема 10. Программы обучения изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству	Та же	Те же	– Вопросы к экзамену (6 семестра) Вопросы к экзамену № 18-24 № практико-ориентированных заданий: 1-4
Тема 11. Учебно-методическое обеспечение в сфере преподавания изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества	Та же	Те же	– Вопросы к экзамену (6 семестра) Вопросы к экзамену № 18-24 № практико-ориентированных заданий: 1-4
Тема 12. Методика разработки учебных материалов по изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному творчеству	Та же	Те же	– Вопросы к экзамену (6 семестра) Вопросы к экзамену № 18-24 № практико-ориентированных заданий: 1-4

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
ПК-5	– понимает задачи и функции руководителя в системе художественного образования; – применяет знания методики преподавания художественно-творческих дисциплин при выполнении практикоориентированных заданий; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; практические; мелкогрупповые; индивидуальные занятия, самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	Экзамен: – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Отлично	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.
Хорошо	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
Удовлетворительно	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать усвоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.
Неудовлетворительно	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Письменная работа (реферат и т. д.)

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Обоснование актуальности темы				
Качество оценки степени разработанности темы в специальной литературе				
Степень реализации поставленной цели и задач				
Объем и глубина раскрытия темы				

Наличие материала, ориентированного на практическое использование				
Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов				
Степень оригинальности текста				
Эрудиция, использование междисциплинарных связей				
Соблюдение требований к структуре работы				
Качество оформления работы с учетом требований				
Информационная культура (цитирование, оформление списка использованной литературы)				
Общая оценка				

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

Деловые игры / тренинги

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены практические задачи; при ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями руководящих документов; ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Хорошо	Даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания; при ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчётов; ответы в основном были краткими, но не всегда четкими.
Удовлетворительно	Даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач обучающийся использовал прежний опыт и не применял новые методики выполнения расчетов и экспресс-оценки показателей эффективности управления организацией, однако на уточняющие вопросы даны правильные ответы; при ответах не выделялось главное; ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы.
Неудовлетворительно	Не выполнены требования, предъявляемые к знаниям, оцениваемым

«удовлетворительно».

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену

Таблица 12

**Материалы, необходимые для оценки знаний
(примерные теоретические вопросы)
к экзамену**

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Дидактика и ее предмет. Основные дидактические категории	ПК-5
2.	Содержание целостного педагогического процесса на современном этапе	ПК-5
3.	Основные принципы обучения и их классификация	ПК-5
4.	Актуальные проблемы образования и воспитания в РФ на современном этапе	ПК-5
5.	Классификация методов обучения.	ПК-5
6.	Формы образовательной работы и их характеристика	ПК-5
7.	Основные и дополнительные формы организации учебного процесса	ПК-5
8.	Основные типы образовательных учреждений и их характеристика	ПК-5
9.	Дополнительное образование и его особенности	ПК-5
10.	Виды средств обучения и их характеристика	ПК-5
11.	Дидактические функции средств обучения	ПК-5
12.	Актуальные проблемы образования и воспитания в РФ на современном этапе	ПК-5
13.	Основные этапы формирования системы дополнительного образования детей в России	ПК-5
14.	Характеристика типов учреждений дополнительного образования детей	ПК-5
15.	Актуальные проблемы художественного образования в РФ на современном этапе	ПК-5
16.	Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений дополнительного образования детей	ПК-5
17.	Классификация программ дополнительного образования детей	ПК-5
18.	Принципы и критерии отбора содержания современного образования	ПК-5
19.	Основные подходы к организации учебного занятия в системе дополнительного образования детей по декоративно-прикладному творчеству	ПК-5
20.	Структура программы развития учреждения дополнительного образования детей	ПК-5
21.	Формы и методы обучения основам декоративно-прикладного творчества в системе дополнительного образования детей	ПК-5
22.	Формы и методы обучения основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства в системе общего среднего образования	ПК-5
23.	Функции методической службы учреждения дополнительного образования детей	ПК-5
24.	Основные требования к образовательной программе в системе дополнительного образования детей	ПК-5

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Выявить недостающие обязательные разделы в пояснительной записке к программе дополнительного образования детей	ПК-5
2.	Проанализировать программу дополнительного образования детей на соответствие действующим требованиям к содержанию и оформлению программ	ПК-5
3.	Составить схему проведения и хронометраж учебного занятия в системе дополнительного образования по обучению одному из видов изобразительного искусства или традиционного декоративно-прикладного творчества с учетом вида и формы проведения занятия	ПК-5
4.	Составить примерное содержание программы обучения по программе обучения одному из видов изобразительного или декоративно-прикладного искусства на 1 год с учетом блочной (модульной) структуры преподавания и основных дидактических принципов.	ПК-5

**6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов,
эссе и творческих заданий по дисциплине**

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы
Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

**6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля
формирования компетенций**

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическая работа № 1. Тема «»

Практическая работа № 1 «Метод обучения»;

Цель работы – знакомство с методами обучения и воспитания с учетом возрастных особенностей и уровней обучения.

Задание и методика выполнения:

1. Классификация методов обучения.
2. Методы обучения и методы воспитания: единство и различие.
3. Требования к выбору методов обучения и воспитания.
4. Учет возрастных и индивидуальных особенностей при выборе педагогических методов.

Практическая работа № 2 «Формы организации учебного процесса»;

Цель работы – знакомство с формами организации учебного процесса с учетом возрастных особенностей и уровней обучения.

Задание и методика выполнения:

1. Изучение классно-урочной системы.
2. Индивидуально-групповая форма обучения и ее особенности.
3. Особенности различных организационных форм педагогического процесса.

4. Дополнительные и вспомогательные формы организации учебного процесса.

Практическая работа № 3 «Типология и многообразие образовательных учреждений»;

Цель работы – знакомство с многообразием образовательных учреждений и их характерными особенностями.

Задание и методика выполнения:

1. Основные виды образовательных учреждений.
2. Виды учреждений дополнительного и предпрофессионального образования в области искусства.
3. Зависимость характера обучения от требований экономики, производства, социокультурной ситуации.
4. Исходные дидактические положения определяющие направленность процесса обучения.

Практическая работа № 4 «Классификация средств обучения»;

Цель работы – знакомство со средствами обучения.

Задание и методика выполнения:

1. Роль средств обучения в побуждении, управлении и контроле учебно-познавательной деятельности учащихся.
2. Подходы к классификации средств обучения.
3. Виды средств обучения.
4. Дидактические функции средств обучения.
5. Значение средств обучения в познавательной деятельности учащихся.
6. Основные средства обучения, их характеристика.

Практическая работа № 5 «Анализ современных дидактических концепций»;

Цель работы – знакомство с современными дидактическими концепциями художественно-эстетического образования.

Задание и методика выполнения:

1. Сущность воспитания и его основные характеристики. Классификация методов воспитания.
2. Приемы педагогического воздействия.
3. Роль детского сообщества в образовании ребенка. Диалектика коллективного и индивидуального в педагогическом процессе.
4. Зависимость решения проблем ребенка и детского сообщества от исторических, социально-экономических, политических условий, национальных традиций.
5. Общественное мнение, ценностные ориентации, нравственные нормы, психологический климат в коллективе как показатели эффективности педагогического воздействия.
6. Художественный руководитель в современной воспитательной системе, функции и основные направления деятельности руководителя.
7. Педагогическая поддержка и ее технология.

Практическая работа № 6 «Теоретические и методические основы обучения народному декоративно-прикладному творчеству»;

Цель работы – знакомство с особенностями обучения основам изобразительного и декоративно-прикладного творчества в исторической динамике.

Задание и методика выполнения:

1. Первые внешкольные учреждения в России, связанные с именами С. Т. Шацкого и А. У. Зеленко и их практическая направленность.
2. Основные принципы деятельности детских внешкольных учреждений. Многообразие видов внешкольных учреждений образования, их функции.
3. Место дополнительного образования детей в современной системе образования.
4. История обучения изобразительному искусству в России.
5. Вклад в теорию и методику обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству Т. С. Комаровой, В. С. Кузина, Б. М. Неменского, Н. Н. Ростовцева, Н. П. Сакулиной, Н. М. Сокольниковой, Т. Я. Шпикаловой и др.

Практическая работа № 7 «Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) и требования (ФГТ)»;

Цель работы – знакомство с действующими государственными стандартами и требованиями в области художественного образования.

Задание и методика выполнения:

1. Формы и порядок приобщения детей к созданию изделий декоративно-прикладного творчества.
2. Основные законы, регулирующие деятельность системы образования.
3. Анализ государственных образовательных стандартов и требований для школ, средних специальных и высших учебных заведений.

Практическая работа № 8 «Программы обучения изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству»;

Цель работы – знакомство с действующими программами обучения основам изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Задание и методика выполнения:

1. Анализ программ по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству для дошкольных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования, средних и высших учебных заведений: Т. С. Комаровой, В. С. Кузина, Б. М. Неменского, Н. Н. Ростовцева, Н. П. Сакулиной, Н. М. Сокольниковой, Т. Я. Шпикаловой и др.
2. Место и роль народного и декоративно-прикладного творчества в программах и учебниках по изобразительному искусству для общеобразовательных школ. Принципы блокового построения программ.
3. Методика преподавания народного декоративно-прикладного искусства в средних специальных и высших учебных заведениях.
4. Структура образовательных стандартов среднего профессионального образования, место дисциплин по народному декоративно-прикладному творчеству и декоративно-прикладному искусству в структуре обучения.
5. Структура образовательных стандартов высшего образования в области культуры и искусства, место дисциплин по народному декоративно-прикладному творчеству и декоративно-прикладному искусству в структуре обучения.
6. Компетентностный подход в действующих стандартах.

Практическая работа № 9 «Учебно-методическое обеспечение в сфере преподавания народного декоративно-прикладного творчества»;

Цель работы – знакомство с особенностями учебно-методической работы преподавателя художественных дисциплин.

Задание и методика выполнения:

1. Формы и методы организации художественно-творческой деятельности детей на материале народного искусства.
2. Формы организации образовательной деятельности в различные возрастные периоды развития детей.
3. Информационные технологии в организации образовательного процесса в дополнительном образовании детей.
4. Классификация методов обучения.
5. Особенности организации образовательной деятельности детей в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества в системе дополнительного образования детей.

Практическая работа № 10 «Методика разработки учебных материалов по народному декоративно-прикладному творчеству»;

Цель работы – знакомство с особенностями разработки учебно-методических материалов для преподавания художественных дисциплин.

Задание и методика выполнения:

1. Методические основы разработки учебных планов, образовательных программ, конспектов занятий, учебно-методических пособий и наглядных материалов по народному декоративно-прикладному творчеству.
2. Виды дидактических материалов в образовании детей в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества.
3. Современные требования к содержанию и оформлению системы дополнительного образования.
4. Классификация программ дополнительного образования детей.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

**6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ
(контрольного урока)**

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации экзамен. Обучающийся должен:

- своевременно и качественно выполнять практические работы;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;
- пройти промежуточное тестирование.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- бланки билетов (установленного образца);
- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на экзамен;
- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Козлов В.И. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Часть 2 / В.И. Козлов, Н.Н. Борисов, В.Ю. Борисов, Г.В. Черемных, П.Г. Демчев, А.А. Голуб, И.А. Башкатов, С.О. Алексеева, О.С. Кириллова. - Москва : Прометей, 2012. - 448 с. - ISBN 978-5-7042-2280-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26774/reading> (дата обращения: 26.04.2024). - Текст: электронный.
2. Незнаева, Ю. Ю. Теория и методика обучения рисунку : учебно-методическое пособие / Ю. Ю. Незнаева. — Сургут : СурГПУ, 2020. — 103 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/165229> (дата обращения: 26.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Ростовцев Н.Н. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Часть 1 / Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин, Е.В. Шорохов, С.П. Ломов, В.К. Лебедко, А.А. Ковалев, С.А. Гавриляченко, В.Д.

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

- Черный, Ю.Ф. Катханова, В.И. Козлов, Р.Ч. Барциц, Б.А. Карев, Н.К. Шабанов, О.П. Шабанова, Л.П. Лаптева, С.А. Аманжолов, Т.В. Яблонская. - Москва : Прометей, 2012. - 440 с. - ISBN 978-5-7042-2276-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26773/reading> (дата обращения: 26.04.2024). - Текст: электронный.
4. Шокорова, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшем образовании : учебное пособие для вузов / Л. В. Шокорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 122 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12628-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473408> (дата обращения: 26.04.2024).

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Аспирантура.РФ. – URL: <http://www.аспирантура.рф>

Электронная библиотека диссертаций РГБ. – URL : <http://www.dslib.net>.

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– URL : <https://cyberleninka.ru>.

Научная электронная библиотека E-library.– URL : <https://elibrary.ru/defaultx.asp>.

Национальная электронная библиотек. –URL : <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>.

Национальный открытый университет.– URL : <http://www.intuit.ru/>.

ЭБС «Лань». – URL : <http://e.lanbook.com>.

ЭБС «Руко́нт». –URL : <http://rucont.ru>.

ЭБС «Юрайт» – URL: <https://urait.ru>.

Информационные справочные системы:

Гарант, Консультант+

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<http://childpsy.ru> (Российский) – сайт «Детский психолог» является научно-методическим проектом факультета «Психология образования» Московского Городского Психолого-Педагогического Университета. На страницах сайта отражены тематические рубрики по возрастной психологии, публикации научных результатов психологических и педагогических исследований;

<http://paedagogia.ru/> Журнал научно-педагогической информации. Издается учреждением Российской академии образования "Институт научной информации и мониторинга" (ИНИМ РАО). Журнал является электронным сетевым периодическим изданием, специализированно посвященным научной информации по образованию, педагогике, психологии и смежным наукам.

<http://paidagogos.com/> Педагогика. На сайте размещены статьи по педагогике, включая некоторые персоналии, дидактику, методику, содержание обучения и контроль знаний, компьютеризацию образования.

<http://pedagogic.ru/> Библиотека по педагогике. На сайте представлены собственная библиотека, новостная лента по педагогике, энциклопедия персоналий, законодательные материалы в сфере образования и семейного воспитания, краткий психологический словарь.

<http://www.pedagogika-cultura.ru> Педагогика культуры. Интернет-версия научно-просветительского педагогического журнала. Материалы журнала адресованы учителям школ и гимназий, преподавателям средних и высших учебных заведений, воспитателям, психологам, работникам музеев и библиотек, руководителям и специалистам системы управления, а также всем тем, кто интересуется проблемами образования и

воспитания, вопросами самосовершенствования. На сайте размещены номера журнала с 2005 г.

<http://periodika.websib.ru/> Педагогическая периодика. Каталог статей российской образовательной прессы (более 27000 статей). Имеется система поиска. Часть статей представлена в полнотекстовом виде.

<http://schoolguide.ru/> - информация на данном сайте помогает разобраться в содержании и организации процесса обучения в школе, найти интересную и нужную информацию, нормативные документы, некоторые данные статистики, полезные ссылки.

<http://school-russia.prosv.ru/> - на сайте издательства «Просвещение» рассматривается один из наиболее известных в стране учебно-методический комплекс для начальных классов «Школа России».

<http://teoria.ru/> Теория педагогики. Электронная версия издания Писарев В.Е., Писарева Т.Е. Теория педагогики. – Воронеж: Кварта, 2009. – 612 с.

<http://umk-garmoniya.ru/> - сайт образовательной системы «Гармония».

<http://www.akademkniga.ru/> - сайт издательства «АКАДЕМКНИГА» освещает концепцию и ведущие идеи учебно-методического комплекса «Перспективная начальная школа».

<http://www.bim-bad.ru/> Сайт Б. М. Бим-Бада. На сайте доступен форум и библиотека, где собраны статьи, переводы, работы по психологии, философии, педагогике, дискуссионные материалы и многое другое.

<http://www.biografia.ru/index.html> / Информационно-образовательный ресурс, на страницах которого можно ознакомиться с различными материалами в области науки и культуры, педагогики и воспитания, искусства и литературы. В разделе "Биографии" находятся биографии известных исторических личностей; в разделе "Цитаты и афоризмы" собраны высказывания известных людей на различные темы; в разделе "Книги в формате DjVu" находятся изданные в основном до 1917 года журналы и книги по педагогике и образованию, а также учебные пособия.

<http://www.childpsy.ru> – портал детской психологии;

<http://www.edu.ru> – Федеральный портал «Российское образование»;

<http://www.emissia.org/> The Emissia. Offline letters. Научно-педагогический интернет-журнал, издаваемый Российским государственным педагогическим университетом им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург). В журнале публикуются материалы по педагогике, истории педагогики и образования, психологии, акмеологии. Архив статей с 1995 года.

<http://www.eurekanet.ru/> Инновационная образовательная сеть «Эврика». На сайте представлена информация о педагогических инновациях и экспериментах. Имеются разделы: Институт образовательной политики «Эврика», инновационная образовательная сеть «Эврика», федеральные экспериментальные площадки, инновационные центры повышения квалификации, Интернет-газета «Перемена», интернет-проект «Eurekanet.ru».

<http://www.igra-msk.ru> (Российский) – психологический центр Институт Гармоничного Развития и Адаптация (ИГРА);

<http://www.imaton.ru> (Российский) – комплексное обеспечение психологической практики. Семинары и тренинги, дополнительное образование, дистанционное обучение;

<http://www.inter-pedagogika.ru/> Inter-педагогика. На сайте можно найти книги, статьи, словари по педагогике; материалы по педагогической практике, методологии науки, теории образования; статьи и материалы автора сайта, кандидата педагогических наук Ирины Хоменко.

<http://www.moeobrazovanie.ru> – универсальный информационный ресурс для старших школьников, абитуриентов, их родителей, для студентов, а также для педагогического сообщества. Освещает деятельность образовательных учреждений страны, учебных центров, образовательных программ, молодежных организаций, центров обучения за рубежом, государственного аппарата в области образования и молодежной политики;

<http://www.pojournal.ru/> Новое образование. Педагогический научно-методический журнал. На сайте выложены отдельные статьи из номеров за 2005-2007 гг., а также содержание всех номеров журнала.

<http://www.npstoik.ru/vio/index.php> – Интернет-журнал «Вопросы Интернет Образования»;

<http://www.pedagogy.ru/> Педагогика.ру. На сайте представлена общая информация обо всех областях теоретической и практической педагогики. Сайт предназначен для самоподготовки студентов, в качестве материалов для семинаров и как справочное пособие для всех, интересующихся педагогикой.

<http://www.pedlib.ru/> Педагогическая библиотека. Библиотека представляет собой постоянно пополняющееся собрание литературы по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей. Книги доступны для чтения on-line. Имеется алфавитный и систематический каталог.

<http://www.psychology-online.net> – психологический портал;

<http://www.russkiy-uchitel.ru/> Русский учитель. Новости образования, статьи и обзоры по проблемам образования.

<http://www.school2100.ru/> - на данном сайте представлены актуальные материалы образовательной системы «Школа 2100».

<http://www.values-edu.ru/> «Новые ценности образования». Официальный сайт журнала. Публикации знакомят с современными концепциями развития образования, с возникающими социальными и научными проблемами, с эволюцией теоретического знания и новыми идеями.

<http://www.vgf.ru/> - сайт издательского центра ВЕНТАНА ГРАФ, на котором представлен вариант основной образовательной программы общеобразовательного учреждения, работающего по системе учебников «Начальная школа XXI века».

<http://центр-логос.рф> – освещается основная деятельность центра, которая направлена на проведение международных, всероссийских научно-практических конференций по различным отраслям науки, выпуск научных периодических изданий, а также издание монографий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы

формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах педагогической и методической направленности.

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Деловая и(или) ролевая игра	Коллективное практическое занятие, позволяющее обучающимся совместно находить оптимальные варианты решений в искусственно созданных условиях, максимально имитирующих реальную обстановку (например, имитация принятия решений руководителями работниками или специалистами в различных производственных вопросах, осуществляемых при наличии конфликтных ситуаций или информационной неопределённости). Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Текущий (в рамках практического занятия или семинара)
Доклад	Средство оценки владения навыками публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)

Зачет и экзамен	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Портфолио	Совокупность документированных индивидуальных образовательных достижений, исследовательских, проектных и творческих работ (и отзывы на них), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности студента и дальнейшей коррекции процесса обучения.	Промежуточный (часть аттестации)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Проект	Комплекс учебных и исследовательских заданий, позволяющих оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, владения навыками практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках семинара, практического занятия или сам. работы), промежуточный (часть аттестации)
Разноуровневые задачи и задания	Оценочное средство для отработки умений и владения навыками. Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Ситуационные задания	Задания, выполняемые обучающимися по результатам пройденной теории, включающие в себя не вопрос – ответ, а описание осмысленного отношения к полученной теории, т. е. рефлексия, либо применение данных теоретических знаний на практике.	Текущий (в рамках практического занятия, семинара или сам. работы)

Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы, семинара или практического занятия)
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	протокол № 11 27.05.2024	7.1.	Обновлен перечень печатных и электронных образовательных ресурсов
2025/26	протокол № 8 26.05.2025	7.1.	Обновлен перечень печатных и электронных образовательных ресурсов
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026	-	Без изменений
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		

Учебное издание

Автор-составитель
Ольга Вадимировна **Терехова**

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Рабочая программа дисциплины

**программа бакалавриата
«Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде»
по направлению подготовки
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
квалификация: бакалавр**

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати
Формат 60х84/16
Заказ*

*Объем 2,3 п. л.
Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф