



ФГОС ВО
(версия 3++)

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра социально-культурной деятельности

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Рабочая программа дисциплины

**программа бакалавриата
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
с применением
дистанционных образовательных технологий
по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельности
квалификация: бакалавр**

**Челябинск
ЧГИК
2026**

УДК 792.0(073)
ББК 85.33 я73
М 54

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Автор-составитель: Семенова Е. В., доцент кафедры социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/М

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05. 2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	
2028/29	

М54 Методика преподавания специальных дисциплин : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Менеджмент социально-культурной деятельности» с применением исключительно дистанционных образовательных технологий по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, квалификация : бакалавр / авт.-сост. Е. В. Семенова ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 35 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

<u>Аннотация</u>	6
<u>1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы</u>	7
<u>2. Место дисциплины в структуре образовательной программы</u>	8
<u>3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся</u>	8
<u>4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий</u>	9
<u>4.1. Структура преподавания дисциплины</u>	9
<u>4.1.1. Матрица компетенций</u>	10
<u>4.2. Содержание дисциплины</u>	10
<u>5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине</u>	12
<u>5.1. Общие положения</u>	12
<u>5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы</u>	13
<u>5.2.1. Содержание самостоятельной работы</u>	13
<u>5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы</u>	13
<u>5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы</u>	14
<u>6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</u>	14
<u>6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы</u>	14
<u>6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания</u>	18
<u>6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования</u>	18
<u>6.2.2. Описание шкал оценивания</u>	19
<u>6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете</u>	19
<u>6.2.2.2. Описание шкалы оценивания</u>	19
<u>6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы</u>	20
<u>6.3.1. Материалы для подготовки к зачету</u>	20
<u>6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине</u>	21
<u>6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы</u>	21
<u>6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций</u>	21
<u>6.3.4.1. Планы семинарских занятий</u>	21
<u>6.3.4.2. Задания для практических занятий</u>	22
<u>6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий</u>	22
<u>6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)</u>	22
<u>6.3.4.5. Тестовые задания</u>	22
<u>6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций</u>	23

<u>7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины</u>	23
<u>7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы</u>	23
<u>7.2. Информационные ресурсы</u>	23
<u>7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</u>	24
<u>7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет</u>	24
<u>8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины</u>	24
<u>9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине</u>	26
<u>Лист изменений в рабочую программу дисциплины</u>	28

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.09 Методика преподавания специальных дисциплин
2	Цель дисциплины	формирование у студентов базовых знаний о сущности, структуре педагогического процесса, а также формах, методах, средствах его реализации в условиях социально-культурной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- представить основные концепции образования в условиях создания единого культурно-информационного пространства и реформирования современного общества; – охарактеризовать основные педагогические принципы, обосновать их методологическое значение для педагогической теории и практики; – выявить особенности педагогики социально-культурной деятельности; – раскрыть основные категории дидактики, обосновать их специфику в контексте социально-культурной деятельности; – показать значение инновационной деятельности педагога досуга; – способствовать формированию педагогической культуры у специалиста социально-культурной деятельности; – сформировать знания о педагогической технологии как целостном, системном проекте педагогического процесса; – способствовать формированию практических умений, навыков проектирования и реализации педагогического процесса; – обучить тематическому планированию педагогической деятельности (разработке тематических планов учебных курсов, занятий студий, самостоятельных объединений клубного типа и т. п.); - способствовать освоению педагогической техники (культура внешнего вида, речи и т. д.); – показать область применения полученных знаний и практических умений, навыков в профессиональной деятельности менеджера социально-культурной деятельности; – систематизировать полученные знания, показать их связь с другими дисциплинами
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. В. Семенова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатор а	Элемент ы компетен - ций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ПК-1. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры	ПК-1.1	Знать	теоретические основы педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, особенности переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности, перспективы развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры	основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения
	ПК-1.2	Уметь	осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного	теоретические основы педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего,

			образования в соответствии с их запросами и потребностями; разрабатывать и проводить развивающие социально-культурные программы для всех категорий населения; осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	дополнительного и профессионального образования, перспективы развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры
	ПК-1.3	Владеть	методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности; технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, основного, дополнительного и профессионального образования, социальной сферы; методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения	осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; разрабатывать и проводить развивающие социально-культурные программы для всех категорий населения

			квалификации работников культуры	
--	--	--	--	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Педагогика досуга», «Возрастные (дифференциальные) технологии социально-культурной сферы», «Игротехника», «Методика культурно-досуговой деятельности в детском объединении».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Организация дополнительного образования детей и взрослых», прохождении практик: преддипломная, подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов
	Заочная форма с применением исключительно дистанционных технологий
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72
– Контактная работа (всего)	16
в том числе:	
лекции	4
семинары	0
практические занятия	4
мелкогрупповые занятия	
индивидуальные занятия	
консультация <i>в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)</i>	
иная контактная работа (ИКР) <i>в рамках промежуточной аттестации</i>	2
консультации (конс.)	4
контроль самостоятельной работы (КСР)	2
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	54
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет: контроль	2

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

**Заочная форма обучения
с применением исключительно дистанционных технологий**

Наименование разделов (модулей), тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа			с/р	
		лек.	конс, КСР	практ.		
1	2	3	4	5	6	7
Тема 1. Теоретические основы преподавательской деятельности	18	2			16	
Итого в 7 сем.	18	2			16	
Тема 2. Содержание учебного занятия: характеристика и современные требования	23	2		2	19	
Тема 3. Современный урок: основы проектирования	21			2	19	
Консультация	6					4
Контроль самостоятельной работы						2
Зачет 8 семестр	4					ИКР – 2 час. Зачет контроль – 2 ч.
Итого в 8 сем.	54	2		4	38	10
Всего по дисциплине	72	4		4	54	10

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов (модулей), тем	ИК-1
1	2
Тема 1. Теоретические основы преподавательской деятельности	+
Тема 2. Содержание учебного занятия: характеристика и современные требования	+
Тема 3. Современный урок: основы проектирования	+
Зачет 8 сем.	+

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Теоретические основы преподавательской деятельности.
Преподавательская деятельность как целенаправленный процесс обучения, воспитания

и развития личности, основанный на педагогической науке и психологии. Цели и задачи: формирование знаний, умений, навыков, развитие творческого мышления и личностных качеств обучающихся. Принципы: системность, доступность, сознательность и активность учащихся, индивидуализация и дифференциация обучения. Психолого-педагогические основы: учет возрастных и индивидуальных особенностей, мотивация, создание благоприятной учебной среды. Структура деятельности: проектировочный (планирование целей и содержания), конструктивный (организация учебного процесса), коммуникативный (взаимодействие с обучающимися) и организаторский компоненты. Ян Амос Коменский = системный подход в обучении. Сократ, Платон и Аристотель: диалоги = важнейшая форма обучения. Эдвард Торндайк [бихевиоризм] = теория научения [«закон готовности»]. Джон Дьюи - основатель прагматизма и прогрессивного образования = обучение через опыт и рефлексию. Роберт Ганье, Лесли Бриггс и Артур Мелтон. Бенджамин Блум: способ формулировки учебных целей с учетом желаемого будущего поведения, условия обучения и методы оценки. «Конус опыта» / Эдгар Дейл, 1969 г. Дэвид Колб, концепция опытно-ориентированного обучения взрослых. Этапы цикла Колба. Джеррольд Кемп и «модель Моррисона». Фундаментальные компоненты педагогического дизайна: характеристики учащихся; учебные цели; методы обучения; оценка результата. Г. Моррисон, С. Росс и Дж. Кемп (Проектирование эффективного обучения, 2001). Дэвид Меррилл «первые принципы обучения»: активация — вовлечь, задействуя знания и опыт; демонстрация — показать, что изучается, как решается проблема; применение — на практике; интеграция — анализ и обсуждение, рефлексия, использование. Четыре уровня учебных целей. Принципы обучения взрослых - Малкольм Ноулз [«Взрослый ученик» @«андрогогика»]. Особенности. Ричард Майер - влияние мультимедиа на эффективность [«Мультимедийное обучение»]. Рут Кларк и Р. Майер [«E-learning и наука об обучении»] = доказательная база принципов мультимедийного обучения. Идеи Роберта Ганье @self-instruction =самообучение. Таксономия Б. Блума: система учебных целей, классифицированных по принципу «от простого к сложному» (инструменты оценки каждого этапа обучения). Модели проектирования курсов: ADDIE— классическая модель, необходимая всем методистам курсов; ASSURE— модель, в которой упор делается на стандарты и использование технологий; SAM — модель для быстрого запуска небольших образовательных продуктов без жёстких профессиональных требований среды; ALD — модель на основе Agile-подхода, позволяющая быстро обучить какому-то навыку; 4C/ID— сложная, но эффективная модель на основе проблемно-ориентированного обучения.

Современные *требования к содержанию учебного материала*. Понятие содержания учебного материала как фактических данных и теоретических положений, которые подлежат усвоению обучающимися. Познавательный, воспитательный, развивающий потенциал содержания обучения. Компоненты содержания учебного материала: эмпирические знания, теоретические знания, их виды, характеристики.

Требования к отбору учебного материала. Основные *требования к уроку*. Дидактические требования к уроку. Гигиенические требования к уроку; психологические требования к уроку.

Тема 2. Содержание учебного занятия: характеристика и современные требования.

Характеристика содержания учебного занятия. Соответствие ФГОС: все учебные материалы должны строго соответствовать новым Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС). Единые стандарты изучения: вводятся единые стандарты, определяющие программы, темы и количество учебных часов по каждому предмету для всех классов. Синхронизация программ: цель -

обеспечить одинаковый темп изучения программы во всех школах страны, что облегчит переход учащихся между учебными заведениями и регионами. Современные требования к содержанию учебного занятия: снижение учебной нагрузки (ограничение контрольных и ВПР: количество контрольных работ и Всероссийских проверочных работ не должно превышать 10% от общего числа уроков по каждому предмету), нормирование домашних заданий (для младших классов: до 1 часа в 1 классе, до 1,5 часов во 2–3 классах, до 2 часов в 4 классе), индивидуализация и адаптивность, практикоориентированность и новые предметы, цифровизация и технологии, развитие навыков XXI века (критического мышления, креативности, сотрудничества и социального/эмоционального обучения).

Характеристика основных видов, форм, способов обучения. Методы обучения как способы организации учебного процесса, направленные на передачу знаний и развитие умений учащихся. Основные виды методов: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый (эвристический), исследовательский метод, проектный метод, тренинг и коучинг.

Способы обучения - конкретные приёмы и методы взаимодействия учителя и учащихся. Фронтальный, групповой, парный, индивидуальный способы.

Технология постановки триединой цели урока (технология целеобразования: познавательный (контент) + воспитательный (коннект) + развивающий (контекст) компоненты). Понятие цели. Цель как заранее запрограммированный результат. Цель как фактор, обуславливающий способ и характер деятельности, средств ее достижения. Цель как побудитель деятельности. Триединая цель урока (ТЦУ), формулировка в ней ключевого результата. Составные части (компоненты) ТЦУ: познавательный, воспитательный, развивающий. Технология педагогического целеполагания - это последовательная взаимосвязанная система действий педагога, направленная на определение, формулировку и конкретизацию целей обучения, воспитания и развития учащихся: определение целей; процесс постановки целей; функции целеполагания: ориентировочно-мотивационная (создание мотивации и рефлексия по поводу целей), проектировочно-исполнительская (планирование и организация учебного процесса), организационно-стимулирующая (поиск эффективных способов достижения целей), аналитико-диагностическая (анализ и коррекция целей и результатов). Приёмы целеполагания в уроке: использование проблемных ситуаций, подводящих диалогов, вопросов, которые помогают ученикам осознать дефицит знаний и принять цели как лично значимые.

Технология контроля, оценки знаний обучающихся. Технология контроля и оценки знаний как комплексная система, обеспечивающая эффективное управление учебным процессом и развитие обучающихся через своевременную и адекватную обратную связь. Реализация принципов систематичности, последовательности и прочности обучения в оценивании знаний, умений и навыков обучающихся. Основные требования к знаниям, умениям и навыкам: однозначность; диагностичность; содержательность; воспроизводство; умение; трансформация, т.е. творчество. Технология контроля и оценки знаний обучающихся представляет собой системный процесс, направленный на объективное измерение, анализ и интерпретацию уровня усвоения учебного материала с целью повышения качества образования. Основные характеристики технологии. 1. Цели контроля и оценки: выявление уровня знаний, умений и навыков учащихся, диагностика проблемных зон, коррекция учебного процесса и мотивация обучающихся. 2. Формы контроля: устный опрос, письменные работы (диктанты, контрольные, тесты, рефераты), практические задания, зачет, тестирование (в том числе компьютерное и онлайн), само- и взаимоконтроль. 3. Методы оценки: количественные (балльная система, рейтинги) и качественные (анализ

ответов, рефлексия), с использованием традиционных и инновационных технологий, включая искусственный интеллект. 4. Принципы: системность, непрерывность, объективность, адекватность средств контроля целям обучения, дифференцированность и индивидуализация. 5. Этапы технологии: планирование контроля (выбор форм и методов), проведение контроля (сбор данных), анализ результатов, предоставление обратной связи и корректировка учебного процесса. 6. Современные тенденции: интеграция цифровых платформ для автоматизации и персонализации контроля, использование адаптивных тестов, применение интерактивных и игровых методов, обеспечение прозрачности и объективности оценки. 7. Функции контроля: диагностическая, коррекционная, стимулирующая, развивающая и воспитательная.

Технология анализа учебного занятия представляет собой систематическую процедуру оценки и рефлексии учебного процесса с целью повышения его качества и эффективности. Основные положения технологии анализа включают: 1) цель анализа: выявление сильных и слабых сторон занятия, оценка достижения учебных целей, качества усвоения материала, эффективности методов и форм работы, а также воспитательного воздействия (*комплексный (полный) аспектный, краткий (оценочный)*). Этапы анализа: подготовительный; наблюдение; аналитический; рефлексия и рекомендации.

Критерии анализа: соответствие целей и содержания, адекватность методов, активность и самостоятельность учащихся, качество педагогического руководства, организация учебного процесса, воспитательная роль занятия, рациональное использование времени. Формы анализа: индивидуальный самоанализ преподавателя, коллективное обсуждение с коллегами, экспертная оценка. Результат: повышение профессионального мастерства педагога, улучшение качества учебного процесса, разработка рекомендаций для дальнейшей работы.

Анализ урока как эффективный способ индивидуальной методической работы, выявление ее положительных, негативных сторон, оценка педагогического мастерства учителя, результативность урока. Технология анализа и самоанализа урока. Общие итоги урока.

Тема 3. Современный урок: основы проектирования. Структура тематического плана. Составление тематического плана как моделирование процесса обучения. Статья 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» посвящена правовому статусу педагогических работников. В ней определяется совокупность их прав, свобод, обязанностей, социальных гарантий и ответственности, обеспечивающих высокий профессиональный уровень и престиж педагогического труда. Основные положения статьи.

1. Свободу преподавания и выражения мнения, а также свободу от вмешательства в профессиональную деятельность.

2. Право самостоятельно выбирать и использовать педагогически обоснованные формы, методы и средства обучения и воспитания.

3. Право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методик в рамках образовательной программы.

4. Право выбора учебников, пособий и других материалов в соответствии с образовательной программой.

5. Участие в разработке образовательных программ, учебных планов и методических материалов.

6. Меры социальной поддержки, направленные на создание условий для эффективной профессиональной деятельности и повышение престижа профессии.

Гарантия академических и трудовых прав, социальных гарантий, поддержка профессиональной самостоятельности и развития.

Технология планирования работы учителя. Рабочая программа дисциплины как документ. Основные характеристики рабочей программы.

Творческий подход учителя к разработке плана; вариативность и стабильность, их проявление в процессе обучения. Стимулирование самостоятельности, познавательной активности обучающихся.

Инновационные методы обучения как современные педагогические подходы, которые выходят за рамки традиционного преподавания и направлены на активное вовлечение учащихся, развитие критического мышления, творческих и коммуникативных навыков. Ключевые современные инновационные методы (ИИ, смешанное обучение, проектное обучение, игровое обучение (геймификация), перевернутый класс (Flipped Classroom), обучение на основе исследования, использование технологий виртуальной и дополненной реальности, онлайн-обучение и мобильное обучение, обучение со сверстниками и обратная связь, 3D-печать, сторителлинг, партиципативный хаппининг, баскет-метод и др.).

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

- Целью самостоятельной работы обучающегося является:
- ~ формирование приверженности к будущей профессии;
 - ~ систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;
 - ~ формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
 - ~ развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
 - ~ формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
 - ~ развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- ~ проводить поиск в различных поисковых системах;
- ~ использовать различные виды изданий;
- ~ применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей

изучаемой дисциплины;

владеть:

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем (в форме видеозаписи) и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с использованием индивидуальных консультаций.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов (модулей), темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Тема 1. Теоретические основы преподавательской деятельности	Изучение современных теоретических основ преподавательской деятельности	Эссе
Тема 2. Содержание учебного занятия: характеристика и современные требования	Терминологический анализ основных компонентов проектирования проблемного обучения. Причины и условия успешности проблемного обучения	Составление словаря
Тема 3. Современный урок: основы проектирования	Составление схемы, отражающей механизм формирования и распространения педагогических инноваций	Проверка задания

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема: «Теоретические основы преподавательской деятельности»

Цель работы: Изучение педагогических основ развития личности, ее обучения и воспитания.

Задание и методика выполнения:

- 1) анализ научной и учебной литературы по теме работы;
- 2) анализ основных концепций обучения в ретроспективном и современном ракурсе;
- 3) изучение сущности технологического подхода; его развития в педагогической теории и практике; структуры технологии как целостного проекта педагогического процесса; содержательного многообразия технологий обучения;
- 4) изучение методики разработки программы обучения (ее структуры, этапов разработки, содержательного наполнения и т.п.);

- 5) изучение электронных средств обучения, методики подготовки и проведения мультимедийного урока с использованием элементов презентации;
- 6) подготовить доклад и/или презентацию и сформулировать 5-7 проблемных вопросов по его содержанию.

Самостоятельная работа № 2. Тема: «Содержание учебного занятия: характеристика и современные требования»

Цель работы: изучение особенностей проблемного обучения.

Задание и методика выполнения:

- 1) изучение сущности проблемного обучения, методики подготовки какой-либо формы обучения с использованием проблемного подхода;
- 2) исследование форм, методов, средств эвристического обучения. Выявление эвристического потенциала творческого задания;
- 3) выявление, самостоятельная разработка конкретных задач-ситуаций (кейсов), их анализ, принятие решений, предложение рекомендаций;
- 4) изучение основных видов самостоятельной работы, технологических аспектов организации самостоятельной работы обучающихся;
- 5) подготовить доклад и/или презентацию и сформулировать 5-7 проблемных вопросов по его содержанию.

Самостоятельная работа № 3. Тема: «Современный урок: основы проектирования»

Цель работы: изучение особенностей проблемного обучения.

Задание и методика выполнения:

- 1) изучении видов педагогических инноваций: (новые идеи, технологии, использование новых средств, методов, форм педагогической деятельности и т.д.);
- 2) выявление структурно-функциональных характеристик профессионально-педагогического имиджа педагога;
- 3) подготовить доклад и/или презентацию и сформулировать 5-7 проблемных вопросов по его содержанию.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

<https://sdo.chgik.ru> – система дистанционно обучения ЧГИК (авторизованный доступ)

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

<https://openedu.ru> – Открытое образование.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Теоретические основы преподавательской деятельности	ПК-1. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	– Самостоятельная работа № 1. Тема «Теоретические основы преподавательской деятельности»
Тема 2. Содержание учебного занятия: характеристика и современные требования	ПК-1. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	– Практическое занятие № 1. Тема «Содержание учебного занятия: характеристика и современные требования» – Самостоятельная работа № 2. Тема «Содержание учебного занятия: характеристика и современные требования»

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	в учреждениях культуры		
Тема 3. Современный урок: основы проектирования	ПК-1. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры	ПК-1.1	– Практическое занятие № 2. Тема «Современный урок: основы проектирования» – Самостоятельная работа № 3. Тема «Современный урок: основы проектирования»
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Теоретические основы преподавательской деятельности	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	– Вопросы к зачету (8 семестра) № теоретических вопросов: 1-5 № практико-ориентированных заданий: 1
		УК-3.2	
		УК-3.3	
	ПК-1. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего,	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	дополнительного и профессионального образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры		
Тема 2. Содержание учебного занятия: характеристика и современные требования	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	– Вопросы к зачету (8 семестра) № теоретических вопросов: 6-13 № практико-ориентированных заданий: 2
		УК-3.2	
		УК-3.3	
	ПК-1. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
Тема 3. Современный урок: основы проектирования	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	– Вопросы к зачету (8 семестра) № теоретических вопросов: 14-17 № практико-ориентированных заданий: 3
		УК-3.2	
		УК-3.3	
	ПК-1. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
ПК-1	– понимает особенности педагогического обеспечения	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного

	развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры; – применяет методы педагогического обеспечения развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
--	---	---

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, экспресс-анализ, письменный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; практические; самостоятельная работа: Письменный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	Зачет: – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий; – выполнение тестовых заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете

Вариант для всех единый

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой				
Умение выполнять задания, предусмотренные программой				

Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой				
Уровень знакомства с дополнительной литературой				
Уровень раскрытия причинно-следственных связей				
Уровень раскрытия междисциплинарных связей				
Педагогическая ориентация (культура речи, манера общения, умение использовать наглядные пособия, способность заинтересовать аудиторию)				
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)				
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса				
Деловые и волевые качества обучающегося: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность				
Выполнение практического задания				
Общая оценка				

Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института

Оценка по номинальной шкале	% правильных ответов, полученных на тестировании
Зачтено	от 81 до 100
Зачтено	от 51 до 80
Зачтено	от 31 до 50
Не зачтено	менее 31

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Письменная работа (реферат и т. д.)

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Обоснование актуальности темы				
Качество оценки степени разработанности темы в специальной литературе				
Степень реализации поставленной цели и задач				
Объем и глубина раскрытия темы				
Наличие материала, ориентированного на практическое использование				
Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов				
Степень оригинальности текста				
Эрудиция, использование междисциплинарных связей				
Соблюдение требований к структуре работы				
Качество оформления работы с учетом требований				
Информационная культура (цитирование, оформление списка использованной литературы)				

Общая оценка				
--------------	--	--	--	--

Практическое (практико-ориентированное) задание

Качество выполнения задания (%)	Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
от 81 до 100	Отлично (зачтено)	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
от 51 до 80	Хорошо (зачтено)	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
от 31 до 50	Удовлетворительно (зачтено)	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
от 0 до 30	Неудовлетворительно (незачтено)	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету

Таблица 12

**Материалы, необходимые для оценки знаний
(примерные теоретические вопросы)
к зачету**

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Преподавательская деятельность как целенаправленный процесс	ПК-1
2.	Структура педагогической деятельности	ПК-1
3.	Коррекционная педагогика	ПК-1
4.	Понятие содержания учебного материала	ПК-1
5.	Основные требования к уроку	ПК-1
6.	Характеристика содержания учебного занятия	ПК-1
7.	Характеристика основных видов, форм, способов обучения	ПК-1
8.	Технология постановки триединой цели урока	ПК-1
9.	Технология контроля, оценки знаний обучающихся	ПК-1
10.	Технология анализа учебного занятия	ПК-1
11.	Критерии анализа	ПК-1
12.	Методическая работа педагога	ПК-1
13.	Технология анализа и самоанализа урока	ПК-1
14.	Статья 47 Федерального закона «Об образовании в Российской	ПК-1

	Федерации»	
15.	Основные характеристики рабочей программы	ПК-1
16.	Творческий подход учителя к разработке плана	ПК-1
17.	Инновационные методы обучения	ПК-1

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Разработать комбинированный урок	ПК-1
2	Разработать тематический план занятий какого-либо коллектива (кружка, студии клуба по интересам и т.д.)	ПК-1
3	Провести оценку педагогической техники по предложенному педагогом кейсу	ПК-1

**6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов,
эссе и творческих заданий по дисциплине**

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

**6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля
формирования компетенций**

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическая работа № 1. Тема «Содержание учебного занятия: характеристика и
современные требования»
(творческое задание)

Цель работы освоить или развить практические умения проектирования содержания учебного занятия.

Задание и методика выполнения: на основе лекционного материала и собственного педагогического опыта, проведите анализ собственной преподавательской деятельности в контексте одной из предложенных ниже тем.

1. Влияние технологического прогресса на педагогическую теорию и практику.
2. Гибридный урок – переходная форма от традиционного обучения к открытому образованию.
3. Анализ урока как эффективный способ индивидуальной методической работы.
4. Сущность современного обучения.
5. Потенциал творческих заданий в современном обучении.

Сформулируйте свои вопросы по теме лекции.

Практическая работа № 2. Тема «Современный урок: основы проектирования»
(творческое задание)

Цель работы освоить или развить практические умения проектирования учебного занятия.

Задание и методика выполнения: на основе лекционного материала и собственного педагогического опыта, проведите анализ собственной преподавательской деятельности в контексте одной из предложенных ниже тем.

1. Понятия новшество, нововведение, инновация, их сущность, соотношение.
2. Смешанное обучение.
3. Проектное обучение.
4. Игровое обучение (геймификация).
5. Перевернутый класс (Flipped Classroom).
6. Обучение на основе исследования.
7. Использование технологий виртуальной и дополненной реальности.
8. Онлайн-обучение и мобильное обучение.
9. Сторителлинг.
10. и др. (по Вашему выбору)

Сформулируйте свои вопросы по теме.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

**6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ
(контрольного урока)**

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности) кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регулируется в соответствии с локальными нормативными актами ЧГИК.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам / модулям) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

- ~ своевременно и качественно выполнять практические работы;
- ~ своевременно выполнять самостоятельные задания;
- ~ пройти промежуточное тестирование.

4. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Семенова, Е. В. Актуальные проблемы проектирования образовательного процесса : учеб.пособие. – М. : ИНФРА-М, 2021. – 208 с.

7.2. Дополнительная литература

1.Беспалько, В. П. Природосообразная педагогика / В. П. Беспалько. – М. : Народное образование, 2008. – 512 с.

2.Гузеев, В. В. Преподавание. От теории к мастерству. – М. : НИИ школьных технологий, 2009. – 288 с.

3.Дуранов, М. Е. Педагогический процесс и педагогическая деятельность: проблемы, исследование и организация : моногр. / М. Е. Дуранов. – М. : ВЛАДОС, 2009. – 365 с.

4.Терехов, П. П. Педагогическая компетентность специалиста социокультурной сферы [Текст] : учебное пособие для студ. Вузов культуры и искусств / П. П. Терехов; Каз. Гос. ун-т культуры и искусств. – Казань: Б. И., 2003. – 57 с.

5.Терехов, П. П. Формирование педагогической компетентности специалиста в условиях модернизации непрерывного профессионального социокультурного образования / П. П. Терехов. – Казань: Изд-во Казанс. ун-та, 2003. – 240 с.

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к информационным ресурсам.— Режим доступа: <http://window.edu.ru>

Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. – Режим доступа: www.i-exam.ru

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа:
<https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа:
<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Росинформкультура: рос.система науч.-информ. Обеспечения культур.
Деятельности: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>

Российская книжная палата.– Режим доступа: <http://www.bookchamber.ru/>

ФГУП НТИЦ «Информрегистр» .– Режим доступа:
<http://infoereg.ru/about/itemlist/category/49-obshhie-svedeniya>

ЭБС «Лань» – Режим доступа:<http://e.lanbook.com>

ЭБС «Руcont» — Режим доступа: <http://rucont.ru>

Информационные справочные системы:

Гарант,

Консультант+

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<http://www.intuit.ru/> – Национальный открытый университет

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для дисциплины, изучаемой с применением ДОТ, используется модульная модель. Она предполагает разделение учебной дисциплины на модули. Модуль – это логически целостный, завершённый фрагмент учебной дисциплины. Модульная система при построении учебной дисциплины позволяет всем участникам образовательного процесса (обучаемому, педагогу, администратору) последовательно отслеживать и контролировать ход изучения дисциплины. Платформа Moodle позволяет сделать настройку, при которой от одного модуля к другому модулю обучающийся может переходить только при условии, если он прослушал лекции, правильно ответил на тестовые задания по итогам ее прослушивания, выполнил практические задания на положительную оценку. Эта же настройка не позволит обучающемуся перейти на следующий семестр, если он не завершил изучение хотя бы одной теме, в т. ч. не прошел итоговое тестирование, или получил неудовлетворительную оценку.

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, печатными и электронными образовательными ресурсами, указанными в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе выполнения практических заданий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Все лекции сопровождаются слайдами, подготовленными в программе PowerPoint.

После прослушивания каждой лекции обучающийся должен ответить на три тестовых задания, составленных на основе ее содержания.

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. Выполненные практические задания прикрепляться обучающимися в личном кабинете на платформе Moodle и автоматически приходят на электронную почту преподавателя. При необходимости обучающимся могут быть

предложены материалы для выполнения практического задания, например, отчеты, копии архивных документов, нормативные документы и т. д. Все задания для практических занятий озвучены преподавателем (цель – объяснить методику выполнения). Если у обучающегося возникли вопросы по выполнению задания, он может задать их на форуме. Форум позволяет преподавателю давать обучающимся дополнительные рекомендации и разъяснения. После проверки педагог выставляет оценку (можно дать краткие комментарии) в личном кабинете обучающегося.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой печатных и электронных образовательных ресурсов и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в профессиональных периодических изданиях (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

На платформе Moodle, на усмотрение преподавателя, могут быть размещены дополнительные материалы, например, словарь терминов, хрестоматия (сборник фрагментов текстов), иллюстративный, видеоматериал или ссылки на них и т. д.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических занятий.	Промежуточный
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Наряду с решением типовых учебных, ситуационных, учебно-профессиональных задач могут быть включены задания повышенного уровня, требующие многоходовых решений как в известной, так и в нестандартной ситуациях.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Ситуационные задания	Задания, выполняемые обучающимися по результатам пройденной теории, включающие в себя не вопрос – ответ, а описание осмысленного отношения к полученной теории, т. е. рефлексии, либо применение данных теоретических знаний на практике.	Текущий (в рамках практического занятия, семинара или сам. работы)
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы, практического занятия)
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Материально-техническое оснащение обучения с использованием исключительно ДОТ включает следующие составляющие:

каналы связи не ниже 512 Кбит/с на одного пользователя, находящегося в здании, для организации взаимодействия в режиме видеоконференций, и 10 Мбит/с на 100 пользователей, одновременно подключенных к системе ДОТ;

- ~ система дистанционного обучения (платформа Moodle);
- ~ рабочие места педагогов;
- ~ дополнительное оборудование (web-камера, наушники, колонки);
- ~ программное обеспечение: Mirapolis Virtual Room, офисный пакет программ.

Формирование информационной среды осуществляется с помощью программной системы дистанционного обучения, с помощью которой создается и размещается интерактивный образовательный контент, фиксируются результаты и процесс продвижения обучающегося, создаются условия для взаимодействия участников образовательной деятельности (форумы, чаты и т. д.).

При обучении с применением исключительно ДОТ обучающимся должна использоваться компьютерная техника, которая отвечает следующим минимальным требованиям:

- наличие интернет-браузера и подключение к сети Интернет;
- программное обеспечение для работы с использованием аудио-, видео-;
- наушники и/или динамики, микрофон, web-камера.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет), как на территории ЧГИК, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда ЧГИК обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, рабочим программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, программах практик;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы, содержащее:

- *документированные индивидуальные образовательные достижения*: сертификаты, дипломы, грамоты, документы об участии в грантах, сертификаты о прохождении тестирования и т. д.,

- *исследовательские, проектные и творческие работы*: публикации, проекты, и т. д.,

- *отзывы и характеристики на исследовательские, проектные и творческие работы*: благодарственные письма и т.д.

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды в ЧГИК соответствует законодательству Российской Федерации.

Система дистанционно обучения ЧГИК (авторизованный доступ) – <https://sdo.chgik.ru>

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: платформа Moodle, Mirapolis Virtual Room, Microsoft Windows, Microsoft Office 2007,

Google Chrome, Internet Explorer,

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024	-	Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025	-	Без изменений
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		
2027/28	Протокол № дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор-составитель
Елена Викторовна Семенова

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Рабочая программа дисциплины

Программа бакалавриата
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
с применением
дистанционных образовательных технологий
по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
Квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем п. л.
Тираж 100 экз.

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф
