



ФГОС ВО
(весьма 3++)

МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА В РЕЖИССУРЕ ЗРЕЛИЩ

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА В РЕЖИССУРЕ ЗРЕЛИЩ

Рабочая программа дисциплины

**программа бакалавриата
«Постановка театрализованных представлений и праздников. Преподавание художественно-творческих дисциплин»
по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
квалификация: бакалавр**

**Челябинск
ЧГИК
2026**

УДК 792 (073)

ББК 85.33я73

М33

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

Автор-составитель: И. В. Степанова доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат педагогических наук.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета театра, кино и телевидения рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 4 от 17.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/РТПП

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол №11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол №8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол №10 от 25.05.2026
2027/28	

М33

Материальная культура в режиссуре зрелищ : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Постановка театрализованных представлений и праздников. Преподавание художественно-творческих дисциплин» по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, квалификация : бакалавр / авт.-сост. И. В. Степанова ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 39 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный институт культуры, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	8
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	8
4.1. Структура преподавания дисциплины.....	9
4.1.1. Матрица компетенций.....	10
4.2. Содержание дисциплины.....	10
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	15
5.1. Общие положения.....	15
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	16
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	16
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	17
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы.....	19
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	19
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	19
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	21
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	22
6.2.2. Описание шкал оценивания.....	23
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене.....	23
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....	23
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	25
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену.....	25
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.....	26
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.....	26
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.....	26
6.3.4.1. Планы семинарских занятий.....	26
6.3.4.2. Задания для практических занятий.....	32
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.....	32
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).....	32
6.3.4.5. Тестовые задания.....	32
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.....	32
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.....	33

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы.....	33
7.2. Информационные ресурсы.....	33
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы.	33
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....	34
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	34
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществле- ния образовательного процесса по дисциплине.....	37
Лист изменений в рабочую программу дисциплины.....	38

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07 Материальная культура в режиссуре зрелищ
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о многогранном процессе развития материальной культуры в различные исторические эпохи, и знаний о закономерностях этого процесса.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении эстетики материальной культуры, основных элементов материальной культуры, а именно, отечественной и иностранной государственной и прочей символики, геральдики, наградах; - формировании знаний об эволюции и развитии одежды и костюма разных народов с древнейших времен до наших дней, об особенностях театрального костюма, об исторической обусловленности эволюции материальной культуры и изобразительных искусств, о взаимосвязи художественного стиля, моды и материальной культуры.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. В. Степанова, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат педагогических наук

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ПК-3. Способность осуществлять на профессиональной основе сценарно-режиссерские задачи для создания современных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.	ПК-3.1	Знать	– теоретические основы сценарно-режиссерского мастерства для создания современных форм праздничной культуры; – технологические основы подготовки, организации и проведения современных театрализованных представлений и праздников.	– теоретические основы сценарно-режиссерского мастерства для создания современных форм праздничной культуры; – технологические основы подготовки, организации и проведения современных театрализованных представлений и праздников.
	ПК-3.2	Уметь	– профессионально написать сценарную основу для театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; – осуществлять постановку театрализованных представлений, праздников и других форм праздничной культуры.	– профессионально написать сценарную основу для театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; – осуществлять постановку театрализованных представлений, праздников и других форм праздничной культуры.
	ПК-3.3	Владеть	– практическими навыками сценарного мастерства для создания театрализованных представлений и других современных форм практической культуры; – режиссерскими	– практическими навыками сценарного мастерства для создания театрализованных представлений и других современных форм практической культуры; – режиссерскими технологиями для

			технологиями для практической реализации постановок театрализованных представлений, праздников и других форм современной праздничной культуры.	практической реализации постановок театрализованных представлений, праздников и других форм современной праздничной культуры.
--	--	--	--	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Основы режиссуры», «История и теория праздничной культуры», «Современная праздничная культура России», «Основы актерского мастерства».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Режиссура театрализованных представлений и праздников», «Сценарное мастерство», «История режиссерских технологий», прохождении практик: ознакомительной, творческой, преддипломной, подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	72
– Контактная работа (всего)	36,2	16
в том числе:		
лекции	20	4
семинары	16	4
практические занятия	-	-
мелкогрупповые занятия	-	-
индивидуальные занятия	-	-
консультация в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)	-	-
иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации	0,2	2
консультации (конс.)	5 % от	4
контроль самостоятельной работы (КСР)	лекционных час.	2

– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	35,8	54
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет: контроль		2

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р	
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Введение в предмет	2	2	–	–	–	–	–
Тема 2. Символика. Гримальдика. Награды. Табель о рангах	13	4	2	–	–	7	–
Тема 3. Материальная культура, быт и нравы различных сословий и социальных групп	21,8	4	6	–	–	11,8	–
Тема 4. Одежда, костюм народов мира	17	8	2	–	–	7	–
Тема 5. Родословная отдельных предметов материальной культуры	18	2	6	–	–	10	–
Зачет 3 семестр	0,2	-	-	-	-	-	Зачет ИКР – 0,2 ч.
<i>Итого в 3 сем.</i>	72	20	16	-	-	35,8	0,2
Всего по дисциплине	72	20	16	-	-	35,8	0,2

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой	
		Контактная работа					
		лек.	сем. / конс, КСР	практ. / конс, КСР	инд. / конс, КСР		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Введение в							

предмет							
Тема 2. Символика. Геральдика. Награды. Табель о рангах	18	2	–	–	–	16	–
<i>Итого в 2 сем.</i>	18	2				16	
Тема 3. Материальная культура, быт и нравы различных сословий и социальных групп	14	–	2	–	–	12	–
Тема 4. Одежда, костюм народов мира	14	2	–	–	–	12	–
Тема 5. Родословная отдельных предметов материальной культуры	16	–	2	–	–	14	–
Контроль самостоятельной работы	6	–	6	–	–	–	–
Зачет 3 семестр	4	–	–	–	–	–	Зачет контроль – 2 ч. ИКР – 2 ч.
<i>Итого в 3 сем.</i>	54	2	10	–	–	38	4
Всего по дисциплине	72	4	10	–	–	54	4

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	ПК-3
1	2
Тема 1. Введение в предмет	+
Тема 2. Символика. Геральдика. Награды. Табель о рангах.	+
Тема 3. Материальная культура, быт и нравы различных сословий и социальных групп	+
Тема 4. Одежда, костюм народов мира	+
Тема 5. Родословная отдельных предметов материальной культуры	+
Зачет 3 сем.	+

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в предмет

История материальной культуры как учебная дисциплина. Цели и задачи учебного курса «История материальной культуры». Содержание и структура курса, соотношение с другими историческими и культурологическими дисциплинами. Культура как историческая целостность материальной и духовной культуры. Возникновение понятия «материальная культура» в европейской науке XIX в. Понятия «культурный

слой» и «памятники материальной культуры». Материально объективированные явления в сфере производства и потребления и связанные с ними формы человеческой деятельности. Влияние экологических условий на материальную культуру. Культура жизнеобеспечения.

Изучение материальной культуры. Важнейшие типы источников по истории материальной культуры: предметные, изобразительные, фольклорные, письменные. Методологические основания изучения материальной культуры. Системный подход. Структурно-функциональный анализ. Типологический подход. Типологизация по формальным и функциональным критериям. Задачи типологического исследования явлений материальной культуры.

Методы изучения материальной культуры. Сравнительно-исторический метод. Картографирование явлений материальной культуры. Историческая стратиграфия и хронологическая атрибуция. Проблема классификации типов хозяйства и компонентов материальной культуры.

Основные классификационные схемы явлений материальной культуры. Определение основных понятий: материальная культура, быт, одежда, костюм, мода. Материальная культура как результат, овеществление материально-практической деятельности человека. Элементы материальной культуры: жилище, одежда, домашняя утварь, оружие, награды; средства производства, в том числе орудия труда; государственная и прочая символика, геральдика; культура среды обитания и т. п.

Быт как сфера внепроизводственной социальной жизни, включающая удовлетворение материальных потребностей человека в пище, одежде, жилище, а также освоение человеком духовных благ, культуры, человеческого общения, отдых, развлечение; уклад повседневной жизни.

Одежда, костюм. Одежда как совокупность предметов, которыми покрывают, облачают тело человека. Костюм как один из важнейших компонентов оформления театрализованных представлений, праздников и обрядов. Элементы костюма: одежда, обувь, головные уборы, украшения. Грим и прическа как необходимые дополнения к костюму.

Тема 2. Символика. Геральдика. Награды. Табель о рангах

Символы. Эмблемы. Язык символов. Символы и их основные разновидности. Символы символов (весы, звезда, кольцо, крест, круг, треугольник, факел и т. п.). Символы природы (стихии – земля, вода, огонь, воздух; время, пространство, деревья, цветы, представители животного мира и т. п.). Символы человеческого социума (человек, части его тела, жилище, татуировки и т. п.). Ритуальные символы. Мифологические символы. Символы искусства. Религиозные символы. Символы христианства. Символические личности.

Гербы. Геральдика. Государственная символика. Происхождение гербов. Герб и его составные части, элементы (шлем, нашлемник, намет, корона, клейнод, мантия, щит, щитодержатели, девиз, мантия, сень). Изображения в гербе. Геральдические и негеральдические фигуры. Классификация и основные разновидности гербов. Гербы отдельных лиц, семей, родов, корпораций, территорий, государств. Гербы исконные, гласные, загадочные, видоизмененные. Особая роль гербов и геральдики в материальной культуре отдельных сословий (гербы рыцарей и духовных рыцарских орденов, родовые дворянские гербы и т. п.). Правила и последовательность описания и прочтения гербов. Герб, флаг и гимн Российского государства в различные периоды их развития. Современная символика (герб, флаг и гимн Российской Федерации). Регалии государственной власти: корона, скипетр, держава, государственный меч, государ-

ственная печать, символы власти президента. Государственная символика ведущих государств мира (США, Великобритании, Франции, Германии, Италии, Испании и некоторых других).

Награды. Чины и звания. Табель о рангах. Старинные русские награды. Награды Российской империи. Основные разновидности наград (награды чинами, титулами, пожалование земель; ордена, наградные медали, наградное оружие). Иерархия орденов. Награды Белой армии и Белого движения. Награды СССР (награды времен Гражданской войны, первых пятилеток, Великой Отечественной войны, послевоенные награды). Современные награды Российской Федерации. Государственные награды. Медали Министерства обороны. Наградное оружие. Награды иностранных государств. Русские старинные служилые чины и звания. Иерархия придворных и светских чинов и званий. Российская «Табель о рангах всех чинов воинских, статских и придворных, которые в каком классе чины...» (1722). Придворные чины. Военные чины и звания. Гражданские (статские) чины. Гражданские почетные звания. Титулование дворянства, офицерства, духовенства. Должности. Современные разряды государственных служащих в Российской Федерации.

Тема 3. Материальная культура, быт и нравы различных сословий и социальных групп

Дворянство. Роль дворянского сословия в российском государстве. Положение дворянского сословия как привилегированного и служивого одновременно. Состав и обычаи Дворов иностранных монархов, царского и императорского российского Двора. Церемониалы царского и императорского выходов, дипломатических и частных приемов при Дворе. Королевские и царские традиции роскоши и комфорта. Ритуализированность повседневной жизни светского общества. Российские и иностранные титулы и титулование. Титулы родовые, пожалованные, приобретенные на службе. Основные занятия и времяпровождение крупного, среднего и мелкого дворянства. Государственная и военная служба, отдых, развлечения. Балы и маскарады. Светские рауты. Салоны. Литературные кружки. Игры (салонные, благородные, под открытым небом и т. д.). Частная переписка. Дуэли и поединки. Военная служба как основной вид службы дворянина. Быт, обычаи и нравы офицерства. Служба офицера в различных родах войск: инфантерии, кавалерии, артиллерии, военно-морском флоте. Этикет. Единство этических и этикетных норм в стиле жизни, манере поведения дворянина. Строгое соблюдение этикетных норм как отличительная черта праздников, санкционированных царским или императорским двором. Дворянский тип поведения. Ориентация дворянина на сложившийся идеал. Дендизм как стиль поведения, одежды. Нормативное воспитание в дворянской среде. Российское дворянство в различные эпохи. Царские, аристократические усадьбы и замки, усадьбы крупного, среднего и мелкого дворянства, их быт и нравы. Дворянский костюм, военный, чиновный мундир, их атрибутика. Иностранные дворянские титулы. Рыцарство. Самураи.

Духовенство. Положение и роль духовенства в российском государстве. Православное духовенство. Черное (монахи, давшие обет безбрачия) и белое (приходское) духовенство. Община как преобладающий тип древнерусского и русского православного монастыря. Быт и нравы православного монастыря. Отшельничество, аскетизм как черты православного монашества, пример русской святости. Иерархия духовенства. Духовные саны и их титулование. Материальное положение высшего и низшего белого духовенства в России. Привилегии духовенства. Облачение духовенства (повседневное и священное, используемое во время богослужения). Знаки священства (кресты, панагии, посохи и т. п.). Церковные праздники. Таинства. Церковные здания (монастыри, собо-

ры, храмы, часовни, звонницы). Церковная утварь. Иконы. Духовенство различных религиозных конфессий. Облачение. Атрибутика.

Казачество. Возникновение казачества как военного сословия в России. Положение и роль казачества в российском государстве. Деление вольных служилых казаков на городских (полковых) и станичных (сторожевых). Возникновение казачьих общин (донских, волжских, днепровских, яицких и др.). Отнесение казачества к податному сословию (XVIII в.). Образование казачьих войск (Уральского, Сибирского, Оренбургского и др.). Социальная дифференциация казачества. Отнесение старшин к дворянскому сословию (XIX в.). Иерархия казачьих воинских званий. Казачьи привилегии, права и обязанности. Основные занятия, быт, обычаи и нравы, жильё казаков. Особенности обмундирования. Оружие казака. Лошадь в жизни казака. Своеобразие военной тактики казаков. Современное российское казачество.

Купечество. Возникновение купечества в Европе и на Руси. Положение и роль купеческого сословия в российском государстве. Корпоративность и иерархия купечества. Купеческие гильдии, цехи. Общерусские привилегированные корпорации купцов – купцы-гости, торгующие с другими городами и странами; торговые люди гостинои сотни; торговые люди суконной сотни (XVI-XVII вв.). Оформление купечества как особого сословия и организация гильдейского купечества в России (XVIII в.). 1-я гильдия – купцы с капиталом от 500 до 1000 руб.; 2-я гильдия – купцы с капиталом от 1000 до 10 тыс. руб.; 3-я гильдия – купцы с капиталом от 10 тыс. руб. и более. «Именные граждане» (капитал более 50 тыс. руб.). Выделение мещанства как сословия. Основные занятия купечества. Знаменитые купеческие фамилии. Купеческий быт, нравы, одежда. Ликвидация купечества как сословия в начале XX века.

Крестьянство. Возникновение крестьянства как самого древнего и многочисленного класса. Положение и роль крестьянского сословия в российском государстве. Общинность крестьян: включенность в естественно-неразрывный коллектив кровнородственной общности (семью), а также соседскую (община) и духовную (храм, приход, конфессия) общности. Взаимоотношение семьи и общины. Религиозность крестьянства. Нравы крестьянства. Честь и достоинство, трудолюбие, взаимопомощь, милосердие, совестливость, уважение к старшим, хлебосольство в крестьянской среде. Основные занятия, быт крестьянства. Обычай как основной регулятор крестьянской жизни и морали. Обрядовость крестьянской культуры. Виды обрядов: семейные (свадьба, погребение, поминки и т. п.), календарные, религиозные (крещение, отпевание, венчание и т. п.). Крестьянские праздники, гуляния и их вещественные символы, атрибуты (маски, костюмы (ряженые), специальная пища, качели, сани, костры, чучела и т. п.). Святочные, масленичные, пасхальные гуляния, а также гуляния на Троицу, Иванов день, день Петра и Павла. Русские праздничные и европейские карнавальные традиции в русских гуляньях. Балаганы, карусели, состязания как центры гулянья. Крестьянские игры. Ярмарки как центры торговли и народного гулянья. Крестьянское жильё. Изба, ее обустройство. Крестьянская одежда. Современное российское крестьянство.

Тема 4. Одежда, костюм народов мира

Одежда, костюм народов древнего мира и в эпоху средневековья. Зарождение и совершенствование одежды в первобытном обществе. Характерные особенности мужской и женской одежды в античном мире – Древней Греции, Древнем Риме, а также в Древнем Египте, Индии и Китае. Эволюция мужской и женской одежды и костюма от первобытного общества до античного мира (3–1 тысячелетия до н.э. – середина V века). Одежда и костюм в эпоху раннего, высокого Средневековья и его заката (V–XV века). Византийский костюм и его влияние на одежду и костюм Западной

Европы. Основные социальные слои (духовенство, рыцари, крестьяне) и их одежда. Мужской костюм и его иерархия. Женский костюм. Христианизация и ее влияние на мужскую и женскую одежду. Столкновение двух культурных ориентаций: официальной (ученой, церковной) и народной (карнавальной, «смеховой»); их влияние на одежду и костюм. Различия в одежде знати и простолюдинов, горожан и крестьян. Основные стили (романский, готический) и их влияние на костюм. Мужской и женский костюм на Руси домонгольского периода (X–XIII вв.). Прически и головные уборы, дополнения к костюму, украшения в одежде и костюме различных сословий и социальных групп (знати, крестьян и т. д.).

Одежда, костюм в эпоху Возрождения; одежда, костюм Нового времени. Мужской и женский костюм в эпоху Возрождения в странах Центральной и Западной Европы (Италии, Испании, Германии, Англии, Франции, Нидерландах и др.) (XV–XVII вв.). Национальные различия в одежде и костюме, обуви, головных уборах и украшениях в европейских странах. Изменения в одежде и костюме у крестьян, горожан, аристократии, зарождающейся буржуазии. Французские короли как законодатели моды в европейских странах. Одежда и костюм в Московском государстве (XV–XVII вв.). Облачение царя (орнат) и царицы. Мужской и женский костюм. Прически и головные уборы, дополнения к костюму, украшения в одежде и костюме различных сословий и социальных групп (духовенства, светской знати, военных людей, горожан, крестьян и т. д.). Европейские мужские и женские одежда и костюм XVII–XIX вв. Разнообразие стилей данной эпохи (барокко, рококо, классицизм, романтизм, сентиментализм, реализм) и их влияние на одежду и костюм. Костюм и одежда аристократии, буржуазии, горожан, крестьян. Русские одежда и костюм в допетровский и петровский период. Реформы Петра I и их влияние на русский мужской и женский костюм. Костюм в России в послепетровскую эпоху, во второй половине XVIII–XIX вв. Различия в одежде и костюме представителей различных сословий и социальных групп (дворянства, духовенства, военнослужащих, чиновничества, мещанства, купечества, крестьянства и т. д.).

Одежда, костюм в XX–XXI веках. Европейские мужские и женские одежда и костюм в начале, середине и конце XX века. Быстрая смена и разнообразие стилей данной эпохи (символизм, экспрессионизм, примитивизм, импрессионизм, модерн, футуризм, абстракционизм, сюрреализм, поп-арт, новый реализм) и их влияние на одежду и костюм. Стабильность и стандартизация, практичность мужской и женской одежды и костюма. Специализация одежды и костюма: служебного, рабочего, военного, спортивного, эстрадного. Военный мундир и его основные атрибуты. Парадная, вечерняя и повседневная одежда. Офисный стиль в одежде. Театральный костюм и его особенности. Русский национальный костюм в XX–XXI вв. Европейские мужские и женские одежда и костюм в начале XXI века.

Тема 5. Родословная отдельных предметов материальной культуры

Аксессуары, отдельные элементы костюма. Головной убор. Обувь. Перчатки. Пояса, ремни, пряжки. Воротники. Очки и лорнеты. Носовые платки. Галантерея. Ювелирные украшения. Бижутерия. Особые виды костюма. Бальный костюм и платье. Украшение костюма галунами, россыпью драгоценных камней, золотой и серебряной тесьмой, перьями, цепочками и т. п. Маскарадный костюм, маски. Аксессуары. Язык веера, мушек. Прическа. Косметика и парфюмерия. Язык цветов.

Утварь. Предметы обихода. Домашняя утварь. Мебель. Посуда. Письменные принадлежности. Табак и трубки. Часы. Церковная утварь. Атрибуты отдыха и развлечений дома. Альбомы. Игральные карты, кости, лото. Шахматы, шашки, нарды, триктрак. Атрибуты игр под открытым небом: кегли, мячи, шары, эфёты, ракетки. Средства

передвижения. Кареты, экипажи, коляски. Телеги и сани, повозки. Атрибуты верховой езды.

Оружие и доспехи. Метательное оружие и его разновидности. Бумеранг. Томагавк. Праща. Дротик. Арбалет. Лук и стрела. Холодное оружие и его разновидности. Палица. Копья, пики, алебарды. Бердыш. Акинак. Меч и его разновидности (короткий, двуручный, японский, римский, эсток, западно-европейский, русский и т. д.). Секира. Сабля. Шашка. Ятаган. Кинжал. Стиллет. Палаш. Нож. Рапира и ее разновидности (испанская, фламберж, бильбо и др.). Шпага. Огнестрельное оружие и его разновидности. Артиллерийское оружие: единорог, тюфяк, мортира, гаубица, пушка и др. Стрелковое оружие: аркебуза, мушкет, штуцер, винтовка, револьвер, пистолет (первый фитильный и современные самозарядные, автоматические, пистолет-пулемет), автомат, карабин, пулемет. Дуэльное оружие. Доспехи воина в разные эпохи и в разных странах. Шлем. Латы. Кираса. Кольчуга. Щит.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и семинарских занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организа-

ции зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:
знать:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Тема 1. <i>Введение в предмет</i>	-	-
Тема 2. <i>Символика. Геральдика. Награды. Табель о рангах.</i>	Самостоятельная работа № 1. «Символы. Эмблемы»; самостоятельная работа № 2. «Гербы. Геральдика. Государственная символика»; самостоятельная работа № 3. «Награды. Чины и звания. Табель о рангах»	Проверка задания, опрос, участие в семинаре, тестирование
Тема 3. <i>Материальная культура, быт и нравы различных сословий и социальных групп</i>	Самостоятельная работа № 4. «Дворянство»; самостоятельная работа № 5. «Духовенство»; самостоятельная работа № 6. «Казачество»; самостоятельная ра-	Участие в семинаре; проверка задания, опрос, тестирование

	бота № 7. «Купечество»; самостоятельная работа № 8. «Крестьянство»	
Тема 4. <i>Одежда, костюм народов мира</i>	Самостоятельная работа № 9. «Одежда, костюм народов Древнего мира и в эпоху Средневековья»; самостоятельная работа № 10. «Одежда, костюм в эпоху Возрождения; одежда, костюм Нового времени»; самостоятельная работа № 11. «Одежда, костюм в XX–XXI веках»	Участие в семинаре, проверка задания, тестирование
Тема 5. <i>Родословная отдельных предметов материальной культуры</i>	Самостоятельная работа № 12 «Аксессуары, отдельные элементы костюма»; самостоятельная работа № 13 «Утварь. Предметы обихода»; самостоятельная работа № 14. «Оружие и доспехи»	Участие в семинаре, проверка задания, тестирование

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема «Символы. Эмблемы»

Цель работы: Систематизация информации

Задание и методика выполнения: сделать конспект из книги О. В. Вовк «Знаки и символы в истории цивилизации» (по выбору студента). Конспект выполняется в тетради с лекциями.

Самостоятельная работа № 2. Тема «Гербы. Геральдика. Государственная символика»

Цель работы: Познакомиться с историей происхождения геральдики

Задание и методика выполнения: посмотреть документальные фильмы «Государственные символы России», «Гербы России» (на выбор студента). Сделать записи в творческом дневнике. Изучить основную и дополнительную литературу по теме, подготовиться к семинару.

Самостоятельная работа № 3. Тема «Награды. Чины и звания. Табель о рангах»

Цель работы: Научиться отличать военную символику

Задание и методика выполнения: посмотреть документальные фильмы «Боевые награды Российской Федерации», «Боевые награды СССР». Сделать зарисовки в тетради с лекциями, провести сравнительный анализ.

Самостоятельная работа № 4. Тема «Дворянство»

Цель работы: Проанализировать исторический материал

Задание и методика выполнения: посмотреть документальный цикл программ «Русский стиль». Серия № 3. Изучить основную и дополнительную литературу по теме, подготовиться к семинару.

Самостоятельная работа № 5. Тема «Духовенство»

Цель работы: Проанализировать исторический материал
Задание и методика выполнения: посмотреть документальный цикл программ «Русский стиль». Серия № 8

Самостоятельная работа № 6. Тема «Казачество»

Цель работы: Проанализировать исторический материал
Задание и методика выполнения: изучить основную и дополнительную литературу по теме, подготовиться к семинару.

Самостоятельная работа № 7. Тема «Купечество»

Цель работы: Проанализировать исторический материал
Задание и методика выполнения: посмотреть документальный цикл программ «Русский стиль». Серия № 1. Сделать записи в творческом дневнике.

Самостоятельная работа № 8. Тема «Крестьянство»

Цель работы: Проанализировать исторический материал
Задание и методика выполнения: изучить основную и дополнительную литературу по теме, подготовиться к семинару.

Самостоятельная работа № 9. Тема «Одежда, костюм народов древнего мира и в эпоху средневековья».

Цель работы: Изучить художественные стили в моде
Задание и методика выполнения: посмотреть документальный цикл программ «История моды». 1-я серия. "Античность. Римское изящество". 2-я серия. "Благородный облик Средневековья". Зарисовать характерные для определенного времени детали костюма (по выбору студента).

Самостоятельная работа № 10. Тема «Одежда, костюм в эпоху Возрождения; одежда, костюм Нового времени»

Цель работы: Изучить художественные стили в моде
Задание и методика выполнения: посмотреть документальный цикл программ «История моды». 4-я серия. "Революция и мода". Посмотреть документальный фильм «Страницы истории костюма в России», зарисовать характерные для определенного времени детали костюма (по выбору студента). Изучить основную и дополнительную литературу по теме, подготовиться к семинару.

Самостоятельная работа № 11. Тема «Одежда, костюм в XX–XXI веках»

Цель работы: Изучить художественные стили в моде
Задание и методика выполнения: Посмотреть документальный цикл программ «История моды». 5-я серия. "Свобода в одежде". Посмотреть фильмы: «Героиня в стиле: шестидесятые – миллениум», «Военная форма одежды». Зарисовать характерные для определенного времени детали костюма (по выбору студента).

*Самостоятельная работа № 12.
Тема «Аксессуары, отдельные элементы костюма»*

Цель работы: Познакомиться с историческим происхождением вещей
 Задание и методика выполнения: изучить основную и дополнительную литературу по теме. Посмотреть документальный фильм «Великая история простых вещей».

Самостоятельная работа № 13. Тема «Утварь. Предметы обихода»

Цель работы: Познакомиться с историческим происхождением вещей
 Задание и методика выполнения: сделать конспект статьи А. К. Байбурина «О жизни вещей в народной культуре» // Живая старина. 1996. № 3 . С. 14-19. Конспект выполняется в тетради с лекциями.

Самостоятельная работа № 14. Тема «Оружие и доспехи»

Цель работы: Познакомиться с историческим происхождением вещей
 Задание и методика выполнения: описать объект материальной культуры (по выбору студента). Зарисовать разновидности холодного оружия (по выбору студента.)

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

<http://gramota.ru/> – Справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех.

<https://grants.culture.ru/> – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

<https://openedu.ru/> – Открытое образование.

<https://президентскиегранты.рф> – Фонд президентских грантов.

<https://rsv.ru> – Россия – страна возможностей.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижениях компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Введение в предмет	ПК-3.	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	-
Тема 2. Символика. Геральдика. Награды. Табель о рангах.	ПК-3.	ПК-3.1. ПК-3.2 ПК-3.3	– Самостоятельная работа № 1. Тема «Символы. Эмблемы»; – Семинар № 1. Тема: «Гербы. Геральдика. Государственная символика» ; – Самостоятельная работа № 2. Тема «Гербы. Геральдика. Государственная символика»; – Самостоятельная работа № 3. Тема «Награды. Чины и звания. Табель о рангах»
Тема 3. Материальная культура, быт и нравы различных социальных групп	ПК-3.	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	– Семинар № 2 . Тема: «Быт и традиции русского дворянства» ; – Самостоятельная работа № 4. Тема «Дворянство»; – Самостоятельная работа № 5. Тема «Духовенство»; – Семинар № 3 . Тема: «Материальная культура и быт казаков» ; – Самостоятельная работа № 6. Тема «Казачество»; – Самостоятельная работа № 7. Тема «Купечество»; – Семинар № 4 . Тема: «Материальная культура и быт крестьян» ; – Самостоятельная работа № 8. Тема «Крестьянство»
Тема 4. Одежда, костюм народов мира	ПК-3..	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	– Самостоятельная работа № 9. Тема «Одежда, костюм народов Древнего мира и в эпоху Средневековья»; – Семинар № 5. Тема: «Одежда, костюм в эпоху Возрождения; одежда, костюм Нового времени» ; – Самостоятельная работа № 10. Тема «Одежда, костюм в эпоху Возрождения; одежда, костюм Нового времени»; – Самостоятельная работа № 11. Тема «Одежда, костюм в XX–XXI веках»
Тема 5. Родословная отдельных предметов	ПК-3.	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	- Семинар № 6. Тема: «Историческое значение праздничной атрибутики» ; - Семинар № 7. Тема: «История

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенций	Наименование оценочного средства
материальной культуры			женских аксессуаров» ; – Самостоятельная работа № 12. Тема «Аксессуары, отдельные элементы костюма»; – Самостоятельная работа № 13. Тема «Утварь. Предметы обихода»; - Семинар № 8. Тема: «Оружие – как составная часть культурного наследия государства» ; – Самостоятельная работа № 14. Тема «Оружие и доспехи»

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Введение в предмет	ПК-3.	ПК-3.1	– Вопросы к зачету (№ 3 семестра): №№ теоретических вопросов: 1, 2
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
Тема 2. Символика. Геральдика. Награды. Табель о рангах.	ПК-3.	ПК-3.1	– Вопросы к зачету (№ 3 семестра): №№ теоретических вопросов: 3, 4, 5, 6, 7, 8 № практико-ориентированных заданий: 1
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
Тема 3. Материальная культура, быт и нравы различных социальных групп	ПК-3.	ПК-3.1	– Вопросы к зачету (№ 3 семестра): №№ теоретических вопросов: 9, 10, 11, 12, 13
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
Тема 4. Одежда, костюм народов мира	ПК-3.	ПК-3.1	– Вопросы к зачету (№ 3 семестра): №№ теоретических вопросов: 14, 15, 16, 17, 18 № практико-ориентированных за-
		ПК-3.2	

		ПК-3.3	даний: 2
Тема 5. Родословная отдельных предметов материальной культуры	ПК-3.	ПК-3.1	– Вопросы к зачету (№ 3 семестра): №№ теоретических вопросов: 19, 20, 21 № практико-ориентированных заданий: 3, 4
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
ПК-3	<ul style="list-style-type: none"> – понимает теоретические основы сценарно-режиссерского мастерства для создания современных форм праздничной культуры; – технологические основы подготовки, организации и проведения современных театрализованных представлений и праздников; – применяет практические навыки сценарного мастерства для создания театрализованных представлений и других современных форм практической культуры; - режиссерские технологии для практической реализации постановок театрализованных представлений, праздников и других форм современной праздничной культуры; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности. 	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	Зачет: – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Зачтено	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p>
Зачтено	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>
Зачтено	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.</p>
Не зачтено	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
	<p>только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Устное выступление (семинар, доклад)

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко используются информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представля-	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представля-	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	

	емой информации.	информации.			
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Зачтено	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Зачтено	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Зачтено	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Не зачтено	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1	Основные элементы материальной культуры	ПК-3
2	Историческая обусловленность эволюции материальной культуры и изобразительного искусства	ПК-3
3	Символы и эмблемы и их основные разновидности	ПК-3
4	Герб и его составные части, элементы. Классификация и основные разновидности гербов	ПК-3

5	Современный герб и флаг Российской Федерации	ПК-3
6	Основные разновидности наград Российской империи	ПК-3
7	Основные разновидности наград Российской Федерации	ПК-3
8	Военные чины и звания. Гражданские (статские) чины. Российские и иностранные титулы и титулование	ПК-3
9	Дворянский костюм, военный, чиновный мундир, их атрибутика	ПК-3
10	Награды Православной церкви. Знаки священства. Церковные здания. Церковная утварь	ПК-3
11	Основные занятия, быт, обычаи и нравы, жилье казаков	ПК-3
12	Основные занятия, быт, обычаи и нравы, жилье крестьян	ПК-3
13	Купеческий быт, нравы, одежда	ПК-3
14	Одежда, костюм народов Древнего мира. Характерные особенности.	ПК-3
15	Одежда, костюм в эпоху Средневековья. Характерные особенности.	ПК-3
016	Одежда, костюм в эпоху Возрождения. Характерные особенности	ПК-3
17	Одежда, костюм Нового времени. Характерные особенности	ПК-3
18	Одежда, костюм в XX веке. Характерные особенности	ПК-3
19	История возникновения косметики и парфюма	ПК-3
20	Утварь. Предметы обихода	ПК-3
21	Оружие и доспехи. Классификация. Характеристика	ПК-3

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Реработать корпоративный герб кафедры, расшифровать символы	ПК-3
2	По предложенной репродукции определить художественный стиль моды, век и элементы костюма	ПК-3
3	Придумать игровое действие с любым предметом, включить в игровой конференс исторические сведения о предмете	ПК-3
4	Разработать режиссерский замысел праздника, посвященного любому объекту материальной культуры	ПК-3

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1. Тема «Гербы. Геральдика. Государственная символика»

Вопросы для обсуждения:

1. Герб и его составные части, элементы (шлем, нашлемник, намет, корона, клейнод, мантия, щит, щитодержатели, девиз, мантия, сень).
2. Гербы отдельных лиц, семей, родов, корпораций, территорий, государств.
3. Гербы исконные, гласные, загадочные, видоизмененные.
4. Правила и последовательность описания и прочтения гербов.
5. Государственная символика ведущих государств мира (США, Великобритании, Франции, Германии, Италии, Испании и др.).

Материалы для подготовки к семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

Рекомендуемая литература:

1. Борисов, И., Козина, Е., Гереальдика России. – Москва, 2005.
2. Ветры перемен. Флаги и гербы республик России. – Чебоксары, 1996.
3. Герб и флаг России X-XX века. – Москва, 1996.
4. Голованова, М., Шергин, В. Государственные символы России. – М.: Росмэн, 2004. – 160 с.
5. Моченов, К., Коржик, Ю. Гербы современной России. – Москва, 2005.
6. Моченов, К., Туник, Г. Официальные символы Челябинской области и муниципальных образований. – М.: ИПЦ «Русский раритет», 2004. – 296 с.
7. Официальная символика России и Москвы. – Москва, 2001.
8. Сапрыков, В. Государственная символика регионов России. – М.: Парад, 2006. – 96 с.
9. Символика Москвы. – Москва, 2003.
10. Символика России. – М.: Профиздат, 2004. – 240 с.
11. Сметанников, И. Гербы и флаги субъектов Российской Федерации
12. Соболева, Н. Гербы городов России. – Москва, 1998.
13. Соболева, Н. Российская государственная символика: История и современность. – М.: Владос, 2003. – 208 с.
14. Гереальдика России. Полная иллюстрированная энциклопедия. – Москва, 2008.

Видеоматериал:

- Гербы России. Год выпуска: 2009. Жанр: Документальный цикл, познавательный Режиссер: Геннадий Колин, Владимир Вовненко
- Государственные символы России. Герб, флаг, гимн. Год выпуска: 2010. Жанр: Исторический. Режиссер: П. Медведев

Семинар № 2 . Тема: «Быт и традиции русского дворянства»

Вопросы для обсуждения:

1. Роль и значение дворянства в развитии отечественной культуры.
2. Особенности формирования дворянских сословий в России.
3. Исследование быта и традиций русского дворянства в период его расцвета – в XVIII – начале XIX вв.
4. Развитие женского образования в России.

Материалы для подготовки к семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

Рекомендуемая литература:

1. Булгарин, Ф. В. Очерки русских нравов. – С. 92-93.
2. Врангель, И. Старые усадьбы. – СПб., 1999.
3. Громыко, М. М. Мир русской деревни. – Москва, 1991.
4. Давыдов, Н. В. Москва. Пятидесятые и шестидесятые годы XIX столетия. – Ушедшая Москва. – М., 1964.
5. Ключевский, В. О. Курс русской истории. – Соч. в девяти томах. – Т. 1. – М., 1987.
6. Краснобаев, Б. И. Русская культура второй половины XVII – начала XIX в. – М., 1983.
7. Лотман, Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства XVIII – начало XIX века. – СПб., 2001
8. Лотман, Ю. М., Погосян, Е. А. Великосветские обеды. – СПб., 1996.
9. Мир русской усадьбы / Под ред. Л. В. Ивановой. – М., 1995.
10. Парчевский, Г. Ф. Карты и картежники. – СПб., 1998.

Видеоматериал:

- Русский стиль. Год выпуска: 2006-2007. Жанр: документальный. Продолжительность: ~00:26:00 x 8. Режиссер: Антон Алексеев

Семинар № 3 . Тема: «Материальная культура и быт казаков»

Вопросы для обсуждения:

1. Возникновение казачества как военного сословия в России. Положение и роль казачества в российском государстве.
2. Деление вольных служилых казаков на городских (полковых) и станичных (сторожевых). Возникновение казачьих общин (донских, волжских, днепровских, яицких и др.). Отнесение казачества к податному сословию (XVIII в.). Образование казачьих войск (Уральского, Сибирского, Оренбургского и др.). Социальная дифференциация казачества. Отнесение старшин к дворянскому сословию (XIX в.). Иерархия казачьих воинских званий. Казачьи привилегии, права и обязанности.
3. Основные занятия, быт, обычаи и нравы, жильё казаков. Особенности обмундирования. Оружие казака. Лошадь в жизни казака. Своеобразие военной тактики казаков.
4. Современное российское казачество.

Материалы для подготовки к семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

Рекомендуемая литература:

1. Гордеев, А. История казаков. М. : «Страстной бульвар», 1992-93 гг., четырёхтомник, 1 т. – 174 с., 2 т. – 254 с., 3 т. – 317 с., 4 т. – 350 с.
2. Матвеев, О., Фролов, Б. Очерки истории форменной одежды кубанских казаков (конец XVIII в. – 1917 г.). – Краснодар, 2000. – 236 с.
3. Машин, М. Д. Из истории родного края. Оренбургское казачье войско. Челябинск, 1976, с. 24.

4. Мир казачества. – Краснодар, ООО РИЦ «Мир Кубани», 2006. – 175 с.
5. Нелепин, Р. История казачества. – СПб. : Издательство Санкт-Петербургской метрополии «Православная Русь», 1995 г. – двухтомник, 1 т. – 560 стр., 2 т. – 720 с.
6. Рыбалко, А. А. История и быт казаков Новолинейного района.
7. Шишов, А. 100 великих казаков. – М. : «Вече», 2007.

Семинар № 4 . Тема: «Материальная культура и быт крестьян»

Вопросы для обсуждения:

1. Крестьянское жилище, двор, надворные постройки.
2. Городское и усадебное дворянское жилище.
3. Орудия труда, инструменты, имущество. Домашняя утварь. Транспорт и упряжь.
4. Крестьянские домотканые ткани. Ткани фабричной выделки. Народное узорное ткачество. Кружевоплетение. Вышивка. Набойка.
5. Обувь. Мужской и женский костюм. Головные уборы. Городской костюм. Военный костюм.
6. Холодное оружие.

Материалы для подготовки к семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

Рекомендуемая литература:

1. Безгин, В. Б. Крестьянская повседневность (традиции конца XIX - начала XX века). – М.-Тамбов: изд-во Тамб. гос. тех. ун-та, 2004. – 304 с.
2. Вебер, М. История хозяйства. Город. – М., 2001.
3. Платонов, О. А. Крестьянство // Русский образ жизни. – М.: Институт русской цивилизации, 2007. – С. 372–378.

Видеоматериал:

- Ремесло (ТВ Загородная жизнь, выпуски 1-80). Годы выпуска: 2010-2012. Страна: Россия. Жанр: Декоративно-прикладное искусство. Продолжительность: 00:26:00 (выпуска), 34:40:00 (общая)

Семинар № 5. Тема: «Одежда, костюм в эпоху Возрождения; одежда, костюм Нового времени»

Вопросы для обсуждения:

1. Мужской и женский костюм в эпоху Возрождения в странах Центральной и Западной Европы (Италии, Испании, Германии, Англии, Франции, Нидерландах и др.) (XV-XVII вв.).
2. Национальные различия в одежде и костюме, обуви, головных уборах и украшениях в европейских странах.
3. Французские короли как законодатели моды в европейских странах.
4. Одежда и костюм в Московском государстве (XV–XVII вв.).
5. Европейские мужские и женские одежда и костюм XVII–XIX вв.
6. Русские одежда и костюм в допетровский и петровский период.

7. Реформы Петра I и их влияние на русский мужской и женский костюм.
8. Костюм в России в послепетровскую эпоху, во второй половине XVIII–XIX вв.

Материалы для подготовки к семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

Рекомендуемая литература:

1. Захаржевская, Р. В. История костюма: От античности до современности. – М.: РИПОЛ классик, 2005.
2. Киреева, Е. В. История костюма: европейский костюм от античности до XX века. – Просвещение, 1976. – 173 с.
3. Мерцалова, М. Н. История костюма. – М.: Искусство, 1972. – 198 с.
4. Мерцалова, М. Н. Костюм разных времен и народов. – Том 1. – АО «Академия моды», 1993.

Видеоматериал

- История моды / Histoire du Look. Год выпуска: 2007. Страна: Франция. Жанр: Документальный сериал. Продолжительность: ~0:51:20 x 5. Автор фильма и режиссер: Филипп Аллант

Семинар № 6. Тема: «Историческое значение праздничной атрибутики»

Вопросы для обсуждения:

1. Елочные игрушки
2. Пасхальные яйца
3. Рождественские открытки
4. Георгиевская ленточка
5. Колокольчики

Материалы для подготовки к семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

Рекомендуемая литература:

1. Андреева В., Куклев В., Ровнер А. Энциклопедия. Символы, знаки, эмблемы. – Издательство: АСТ, Астрель, 2006.
2. Бейли, Г. Забытый язык символов. – Издательство: Центрполиграф, 2010.
3. Комиссаржевский, Ф. Ф. История праздников. – Минск: Современный литератор, 2000.
4. Костомаров, Н. И. Домашняя жизнь и нравы народов. – М., 2003.
5. Лебедева, А. А. Русский семейный и общественный быт. – М., 1999. – 336 с.
6. Православные праздники. – Минск: Издательство Белорусской Православной церкви. – С. 240.
7. Степанов, Н. П. Народные праздники на Святой Руси. – М.: Российский раритет, 1992.

Видеоматериал:

- Открытое письмо. Первые открытки в России. Год выпуска: 2008. Жанр: Документальный. Продолжительность: 00: 12: 37. Телеканал Культура. РГБ.
- Свет елочной игрушки. Телевизионная программа (Россия, 2006). Длительность: 39 мин.

- История одной вещи. Жанр: Детская познавательная ТВ программа / Документальный. Режиссер: Мария Стремина.

Семинар № 7. Тема: «История женских аксессуаров»

Вопросы для обсуждения:

1. Парики и прекрасные кружева.
2. Перчатки. Пояса, ремни, пряжки. Воротники. Очки и лорнеты. Носовые платки. Галантерея. Ювелирные украшения. Бижутерия.
3. Язык веера, мушек.
4. Косметика и парфюмерия. Язык цветов.

Материалы для подготовки к семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

Рекомендуемая литература:

1. Блохина, И. В. Всемирная история костюма, моды и стиля. – Издательство: Харвест, 2009.
2. Брун, В. История костюма от древности до Нового времени / В. Брун, М. Тильке. – М. : ЭКСМО, 1995. – 463 с.
3. Сыромятникова, И. С. История прически / И. С. Сыромятникова. – М. : Искусство, 1983. – 230 с.
4. Терешкович, Т. А. Словарь моды. Терминология, история, аксессуары. – Издательство: Хэлтон, 1999.

Видеоматериал:

- История моды / Histoire du Look. Год выпуска: 2007. Страна: Франция. Жанр: Документальный сериал. Продолжительность: ~0:51:20 x 5. Автор фильма и режиссер: Филипп Аллант

Семинар № 8. Тема: «Оружие – как составная часть культурного наследия государства»

Вопросы для обсуждения:

1. Метательное оружие и его разновидности. Бумеранг. Томагавк. Праща. Дротик. Арбалет. Лук и стрела.
2. Холодное оружие и его разновидности. Палица. Копья, пики, алебарды. Бердыш. Акинак. Меч и его разновидности (короткий, двуручный, японский, римский, эсток, западно-европейский, русский и т. д.). Секира. Сабля. Шашка. Ятаган. Кинжал. Стilet. Палаш. Нож. Рапира и ее разновидности (испанская, фламберж, бильбо и др.). Шпага.
3. Огнестрельное оружие и его разновидности. Артиллерийское оружие: единого, тюфяк, мортира, гаубица, пушка и др. Стрелковое оружие: аркебуза, мушкет, штуцер, винтовка, револьвер, пистолет (первый фитильный и современные самозарядные, автоматические, пистолет-пулемет), автомат, карабин, пулемет.
4. Дуэльное оружие.

Материалы для подготовки к семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

Рекомендуемая литература:

1. Винклер, П. Оружие : руководство к истории, описанию и изображению ручного оружия с древн. времен до начала XIX в. / П. Винклер. – М., 1992. – 331 с.
2. Кулинский, А. Н. Русское холодное оружие военных, морских и гражданских чинов. 1800-1917 гг. : определитель / А. Н. Кулинский. – СПб.: Магик-Пресс, 1994. – 184 с.
3. Холодное оружие / вед. ред. серии Е. Ананьева ; отв. ред. Г. Лемигова. – М. : Аванта+, 2004. –184 с. – (Самые красивые и знаменитые).

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет.

Обучающийся должен:

- принимать участие в семинарских занятиях;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;
- пройти промежуточное тестирование.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- бланки билетов (установленного образца);
- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;
- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры / Л. В. Беловинский. – М.: Вузовская книга, 2007. – 424 с.
2. История материальной культуры: учебное пособие / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; авт. сост. А. В. Лушникова. – Челябинск: ЧГАКИ / Ч.1. – 2015. – 242 с.
3. История материальной культуры. Часть I [электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, 10.04.00 Туризм / авт.-сост. А. В. Лушникова, Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск: ЧГАКИ, 2015. – Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/335760>

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Аспирантура.РФ. – URL: <http://www.аспирантура.рф> .

Библиотека диссертаций и рефератов России.– URL: <http://www.dslib.net>.

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– URL :
<http://window.edu.ru>.

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– URL :
<https://cyberleninka.ru>.

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Культура.РФ. Портал культурного наследия России. – URL: <https://www.culture.ru/>.

Культура Южного Урала - Министерство культуры Челябинской области. – URL: <https://cultureural.ru>

Научная электронная библиотека E-library.– URL : <https://elibrary.ru/defaultx.asp>.

Национальная электронная библиотек. –URL : <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>.

Национальный открытый университет.– URL : <http://www.intuit.ru/>.

Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина. – URL: <https://www.prlib.ru/>

Российский фольклорный союз : офиц. сайт. – URL: <https://folklore.ru/>

Российское образование : федеральный портал. – URL: <http://www.edu.ru/>.

Русский фольклор : сайт. – URL: <http://rusfolklor.ru/>.

Славяне : энциклопедия славянских знаний. – URL: <http://славяне.сайт>.

ЭБС «Лань». – URL : <http://e.lanbook.com>.

ЭБС «Рукопт». –URL : <http://rucont.ru>.

Электронная библиотека диссертаций РГБ. – URL : <http://www.dslib.net>.

Информационные справочные системы:

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено.

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<http://www.archeo.ru/elektronnye-versii-publikacii-2> – Институт истории материальной культуры Российской академии наук

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (*круглый стол, проект, ситуационные и творческие задания т. д.*), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах:

- Археологические Вести»
- «Записки Института истории материальной культуры РАН»
- «Российский археологический ежегодник»
- Журнал «Наше наследие»
- Журнал «Культура и общество»
- Журнал «Мир культуры»
- Журнал «Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования»
- Журнал «Творчество народов мира»
- Журнал «Военно-исторический архив»
- Журнал «Оружие»
- Журнал «Теория моды: одежда, тело, культура»
- Журнал «Живая старина»
- Журнал «Традиционная культура».

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах:

- Археологические Вести»
- «Записки Института истории материальной культуры РАН»
- «Российский археологический ежегодник»
- Журнал «Наше наследие»
- Журнал «Культура и общество»
- Журнал «Мир культуры»
- Журнал «Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования»
- Журнал «Творчество народов мира»
- Журнал «Военно-исторический архив»
- Журнал «Оружие»
- Журнал «Теория моды: одежда, тело, культура»
- Журнал «Живая старина»
- Журнал «Традиционная культура».

(задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Доклад	Средство оценки владения навыками публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)
Викторина	Оценочное средство в виде совокупности вопросов по определенной тематике, позволяющее оценить уровень закрепления знаний и умений.	Текущий (в рамках практического занятия), промежуточный (часть аттестации)
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Кейс-задача	Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Текущий (в рамках практического занятия), промежуточный (часть аттестации)
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинара)
Проект	Комплекс учебных и исследовательских заданий, позволяющих оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, владе-	Текущий (в рамках семинара, практического занятия или сам. работы), промежуточный (часть аттестации)

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
	ния навыками практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.	Текущий (в рамках лекции, аттестации), промежуточный (часть аттестации)
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer .

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол №11 от 27.05.2024		
2025/26	Протокол №8 от 26.05.2025		
2026/27	Протокол №10 от 25.05.2026		
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		

Автор-составитель
Инна Владимировна Степанова

МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА В РЕЖИССУРЕ ЗРЕЛИЩ

Рабочая программа дисциплины

Программа бакалавриата «Постановка театрализованных представлений и праздников. Преподавание художественно-творческих дисциплин»
по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем п. л.
Тираж 100 экз.

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф