



ФГОС ВО
(версия3++)

КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Факультет декоративно-прикладного творчества

Кафедра дизайна и компьютерных технологий

КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ

Рабочая программа дисциплины

программа магистратуры

«Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде»

по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

квалификация: магистр

**ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2026**

УДК 745/749

ББК 30.18

П 59

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

Авторы- составители: Неклюдов М. И., доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, доцент, член союза дизайнеров РФ

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета декоративно-прикладного творчества рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 07 от 19.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/Дм (Д ГД, Д ДС, Д ДЦС, НХК ХК, РСО)

Рабочая программа практики как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 08 от 29.05.2023

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол №11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 25.05.2026
2027/28	

П 59 **Конструирование в дизайне среды:** рабочая программа дисциплины: программа магистрата «Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, квалификация : магистр, авторы-составители М. И. Неклюдов; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 35 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	9
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	9
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	10
4.1. Структура преподавания дисциплины	10
4.1.1. Матрица компетенций	12
4.2. Содержание дисциплины	13
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	14
5.1. Общие положения	14
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	15
5.2.1. Содержание самостоятельной работы	15
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы	16
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы	17
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	17
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	17
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	24
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования	24
6.2.2. Описание шкал оценивания	25
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене	25
<i>Практическое задание (задачи)</i>	25
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания	26
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	26
6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену	26
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине	27
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы	27
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций	27
6.3.4.1. Планы семинарских занятий	27
Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.	27
6.3.4.2. Задания для практических занятий	27
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)	28
6.3.4.5. Тестовые задания	28
Тестовые задания в учебном процессе не используются.	28
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций	28

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины	29
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы	29
7.2. Информационные ресурсы	29
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы.	29
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет	30
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	30
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для	32
осуществления образовательного процесса по дисциплине	32
Лист изменений в рабочую программу дисциплины	33

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Конструирование в дизайне среды
2	Цель дисциплины	– овладение студентами методом художественно-образного формообразования в формальной композиции
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении законов построения композиции; – освоении приемов работы в макетировании и моделировании; – совершенствовании работы с цветом и цветовыми композициями; – формировании способностей к конструированию предметов дизайна; – развитию творческого подхода в процессе проектирования.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	Неклюдов М. И., доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ПК-4. Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта средового или графического дизайна, обосновывать свои предложения, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности	ПК-4.1.	Знать:	– выявляет набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта средового или графического дизайна, обосновывать свои предложения, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности.	– выявляет набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта средового или графического дизайна, обосновывать свои предложения, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности.
	ПК-4.2.	Уметь:	– синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта средового или графического дизайна, обосновывать свои предложения, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности.	– синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта средового или графического дизайна, обосновывать свои предложения, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности.
	ПК-4.3.	Владеть..	– имеет опыт осуществлять и синтезировать набор возможных решений задач	– имеет опыт осуществлять и синтезировать набор возможных решений задач или под-

			или подходов к выполнению проекта средового или графического дизайна, обосновывать свои предложения, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности.	ходов к выполнению проекта средового или графического дизайна, обосновывать свои предложения, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности.
ПК-5. Способен создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, с учетом технико-экономических, агрономических требований, и прогрессивных технологий производства	ПК-5.1.	Знать:	– основные методы создания и разработки художественно-конструкторских проектов, обеспечивающих высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, с учетом технико-экономических, агрономических требований, и прогрессивных технологий производства.	– основные методы создания и разработки художественно-конструкторских проектов, обеспечивающих высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, с учетом технико-экономических, агрономических требований, и прогрессивных технологий производства.
	ПК-5.2.	Уметь:	– создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, с учетом технико-экономических, агрономических требований, и прогрессивных технологий производства.	– создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, с учетом технико-экономических, агрономических требований, и прогрессивных технологий производства.
	ПК-5.3.	Владеть:	– навыками моделирования и мето-	– навыками моделирования и мето-

			дами создания и разработки художественно-конструкторских проектов, обеспечивающих высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, с учетом технико-экономических, агрономических требований, и прогрессивных технологий производств.	дами создания и разработки художественно-конструкторских проектов, обеспечивающих высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, с учетом технико-экономических, агрономических требований, и прогрессивных технологий производств.
--	--	--	--	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Конструирование в дизайне среды» входит в вариативную часть учебного плана. Дисциплина логически и содержательно - методически взаимосвязана с дисциплинами: «Современные проблемы дизайна», «Творческие концепции в дизайне».

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается с 1 семестра, входные знания у обучающихся сформированы недостаточно.

Освоение дисциплины является естественным продолжением и развитием таких дисциплин как: «Методика преподавания дизайна в системе профессионального образования», «Дизайн-проектирование» прохождении практик: «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)», «Проектная практика», «Научно-исследовательская работа», «Педагогическая практика», «Преддипломная практика», защите выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 7 зачетных единиц, 252 часов, в том числе 36 часов на экзамен.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	252	252
– Контактная работа (по учебным занятиям) (всего)	164,3	20,3
в том числе:	-	

лекции	-	-
семинары	-	-
практические занятия	162	20
мелкогрупповые занятия	-	-
индивидуальные занятия	-	-
– Внеаудиторная работа ¹ :	-	-
консультации текущие	5 % от лекционных часов	15 % от лекционных часов
курсовая работа		
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	61	223
– Промежуточная	36	9

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения							
Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)				с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа					
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Проектирование элементов технологического оборудования							
Тема 1. Основные этапы проектирования светотехнического оборудования	36	-	-	27	-	9	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Тема 2. Основные этапы проектирования технологического оборудования	36	-	-	27	-	9	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Итого во 1 семестре	72			54		18	
Тема 3. Создание элементов предметно-пространственной среды объекта	36	-	-	27	-	9	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации

¹ Объем часов по внеаудиторной работе не отражен в учебном плане.

Тема 4. Создание элементов светотехнического оборудования в общей концептуальной системе	36	-	-	27	-	9	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Итого во 2сем.	72	-	-	54	-	18	
Раздел 2. Системное проектирование							
Тема 5. Создание ансамбля элементов предметно-пространственной среды объекта	36	-	-	27	-	13	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Тема 6. Создание комплексного решения элементов предметно-пространственной среды объекта	36	-	-	27	-	12	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Экзамен 3 семестре	29						<i>Экзамен контроль – 26,7 ч. конс. ПА – 2 час. ИКР – 0,3 час.</i>
Итого в 3 сем.	108			54		25	29
Всего по дисциплине	252	-	-	162	-	61	29

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную ра- боту обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)				с/р	Форма промежу- точной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной ра- ботой
		Контактная работа					
		лек.	сем. / конс, КСР	практ. / конс, КСР	инд. / конс, КСР		
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Проектирование элементов технологического оборудования							
Тема 1. Основные этапы проектирования светотехнического оборудования.	27	-	-	2	-	25	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Тема 2. Основные этапы проектирования технологического оборудования	27	-	-	2	-	25	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Итого в 1сем.	54	-	-	4	-	50	
Тема 3. Создание элементов предметно-	27	-	-	2	-	25	Просмотр выполненных

пространственной среды объекта							практических работ во время проведения аттестации
Тема 4. Создание элементов светотехнического оборудования в общей концептуальной системе	27	-	-	2	-	25	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Итого во 2 сем.	54	-	-	4	-	50	
Раздел 2. Системное проектирование							
Тема 5. Создание ансамбля элементов предметно-пространственной среды объекта	72	-	-	6	-	66	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Итого в 3 сем	72	-	-	6	-	66	-
Тема 6. Создание комплексного решения элементов предметно-пространственной среды объекта	61	-	-	6	-	57	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Экзамен 4 сем.	9						Зачет контроль – 8,7ч. ИКР – 0,2 час
Итого в 4 сем	72	-	-	6	-	57	9
Всего по дисциплине	252	-	-	24	-	219	9

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	ПК-4	ПК-5
1	2	3
Раздел 1. Проектирование элементов технологического оборудования		
Тема 1. Основные этапы проектирования светотехнического оборудования.	+	
Тема 2. Основные этапы проектирования технологического оборудования.	+	
Тема 3. Создание элементов предметно-пространственной среды объекта	+	+
Тема 4. Создание элементов светотехнического оборудования в общей концептуальной системе	+	+
Раздел 2. Системное проектирование		
Тема 5. Создание ансамбля элементов предметно-пространственной среды объекта	+	+
Тема 6. Создание комплексного решения элементов предметно-пространственной среды объекта	+	+
Экзамен 3 сем.	+	+

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Проектирование элементов технологического оборудования

Тема 1. Основные этапы проектирования светотехнического оборудования. Составление принципиальных схем расположения оборудования в различных функциональных пространствах. Комплексность оборудования среды, их соответствие окружающему пространству. Участие оборудования в создании или подчеркивании образа пространства. Вопросы дизайна оборудования.

Тема 2. Основные этапы проектирования технологического оборудования. Задачи технического оснащения среды. Основные виды и особенности оснащения разных по функции комплексов (жилых, общественных, производственных). Факторы, влияющие на выбор технического оснащения среды. Анализ и оценка использования определенных видов технических средств для оснащения. Освещение архитектурной среды; виды и типы светильников, средовой сценарий освещения. Мультимедийное оснащение; системы «умный дом», «медийный фасад», Вопросы расположения и мобильности.

Тема 3. Создание элементов предметно-пространственной среды объекта. Функциональные, планировочные конструктивные и стилевые особенности архитектурно-дизайнерского проектирования малых объектов общественного назначения; варианты размещения в среде; художественно-образная составляющая в проектировании. Связь внешнего облика проектируемого малого архитектурного объекта с окружающим городским пространством (объемно-планировочной, пластической, художественно-образной структурой окружающих зданий и среды). Предложения по внешнему и внутреннему оборудованию, оснащению и благоустройству

Тема 4. Создание элементов светотехнического оборудования в общей концептуальной системе. Составление принципиальных схем расположения оборудования в различных функциональных пространствах. Комплексность оборудования среды, их соответствие окружающему пространству. Участие оборудования в создании или подчеркивании образа пространства. Вопросы дизайна оборудования. Использование возможностей элементов оборудования для создания средовых пространств разного назначения: жилого, общественного, промышленного, а также для детей и людей с ограниченными возможностями. Тенденции в оборудовании среды. Вопросы унификации, мобильности, трансформации, комбинаторики оборудования.

Раздел 2. Системное проектирование

Тема 5. Создание ансамбля элементов предметно-пространственной среды объекта. Виды зонирования, композиционные приемы решения жилого пространства, технологические связи в жилом пространстве. Знакомство с устройством и изображением первичных архитектурных элементов и объектов дизайна – стеной, оконным и дверным проемом разных видов, лестницами, мебелью, элементами декора и т.д. Изучение особенностей начального проектирования, графического (эскизного, чертежного) и макетного изображения интерьера архитектурного объекта

Тема 6. *Создание комплексного решения элементов предметно-пространственной среды объекта.* Изучение особенностей коррекционного проектирования жилой среды. Принципы коррекции жилого пространства: гармонизация объемно-пространственного решения, функционального зонирования и художественного образа. Связь скорректированного пространства с объемно-планировочной структурой существующей жилой среды и её образной характеристикой. Влияние конструктивного решения на коррекционные действия. Учет и модернизация существующей инженерно-технической системы при коррекции среды. Свет и цвет в корректировке жилого пространства. Выполнение архитектурных чертежей коррекции жилого средового пространства (план с оборудованием; фронтальные развертки, перспективное изображение, детальная разработка одной из функциональных зон).

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на практических занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

- в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий ит. д.;

- без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа прежде всего включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:
знать:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

иметь следующие навыки и опыт деятельности:

- планирование самостоятельной работы;
- соотнесение планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Раздел 1. Проектирование элементов технологического оборудования		
Тема 1. Основные этапы проектирования светотехнического оборудования.	Самостоятельная работа № 1	Проверка самостоятельных заданий
Тема 2. Основные этапы проектирования технологического оборудования	Самостоятельная работа № 2	Проверка самостоятельных заданий
Тема 3. Создание элементов предметно-пространственной среды объекта	Самостоятельная работа № 3	Проверка самостоятельных заданий
Тема 4. Создание элементов светотехнического оборудования в общей концептуальной системе	Самостоятельная работа № 4	Проверка самостоятельных заданий
Раздел 2. Системное проектирование		
Тема 5. Создание ансамбля элементов предметно-	Самостоятельная работа № 5	Проверка самостоятельных заданий

пространственной среды объекта		
Тема 6. Создание комплексного решения элементов предметно-пространственной среды объекта	Самостоятельная работа № 6	Проверка самостоятельных заданий

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема «Основные этапы проектирования светотехнического оборудования»

Цель работы: Создание гармоничного дизайнерского решения для проектирования светотехнического оборудования, выражающего основной образ, взяв за основу функциональные особенности объекта.

Задание и методика выполнения: Изучить аналоговые материалы, по основным направлениям структуры проекта. Создать проектную концепцию. Выбрать технологический процесс для проектирования светотехнического оборудования. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Описать проектное решение и сформировать его в виде отчета (пояснительной записки). Сформировать подачу проектных материалов на планшетах.

Самостоятельная работа № 2. Тема «Основные этапы проектирования технологического оборудования»

Цель работы: Создание гармоничного дизайнерского решения для проектирования технологического оборудования, выражающего основной образ, взяв за основу функциональные особенности объекта.

Задание и методика выполнения: Изучить аналоговые материалы, по основным направлениям структуры проекта. Создать проектную концепцию на основании характера потребителя. Выбрать технологический процесс для проектирования технологического оборудования. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Описать проектное решение и сформировать его в виде отчета (пояснительной записки). Сформировать подачу проектных материалов на планшетах.

Самостоятельная работа № 3. Тема «Создание элементов предметно-пространственной среды объекта»

Цель работы: Создание гармоничного дизайнерского решения элементов предметно-пространственной среды объекта, выражающего основной образ, взяв за основу функциональные особенности объекта.

Задание и методика выполнения: Изучить аналоговые материалы, по основным направлениям структуры проекта. Создать проектную концепцию. Выбрать технологический процесс элементов предметно-пространственной среды объекта. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Описать проектное решение и сформировать его в виде отчета (пояснительной записки). Сформировать подачу проектных материалов на планшетах.

Самостоятельная работа № 4. Тема «Создание элементов светотехнического оборудования в общей концептуальной системе»

Цель работы: Создание гармоничного дизайнерского решения для проектирования светотехнического оборудования, выражающего основной образ, взяв за основу функциональные особенности объекта.

Задание и методика выполнения: Изучить аналоговые материалы, по основным направлениям структуры проекта. Создать проектную концепцию. Выбрать технологический процесс для проектирования светотехнического оборудования. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Описать проектное решение и сформировать его в виде отчета (пояснительной записки). Сформировать подачу проектных материалов на планшетах.

Самостоятельная работа № 5. Тема «Создание ансамбля элементов предметно-пространственной среды объекта»

Цель работы: Создание гармоничного дизайнерского решения элементов предметно-пространственной среды объекта, выражающего основной образ, взяв за основу функциональные особенности объекта.

Задание и методика выполнения: Изучить аналоговые материалы, по основным направлениям структуры проекта. Создать проектную концепцию. Выбрать технологический процесс элементов предметно-пространственной среды объекта. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Описать проектное решение и сформировать его в виде отчета (пояснительной записки). Сформировать подачу проектных материалов на планшетах.

Самостоятельная работа № 6. Тема «Создание комплексного решения элементов предметно-пространственной среды объекта»

Цель работы: Создание гармоничного дизайнерского решения элементов предметно-пространственной среды объекта, выражающего основной образ, взяв за основу функциональные особенности объекта.

Задание и методика выполнения: Изучить аналоговые материалы, по основным направлениям структуры проекта. Создать проектную концепцию. Выбрать технологический процесс элементов предметно-пространственной среды объекта. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Описать проектное решение и сформировать его в виде отчета (пояснительной записки). Сформировать подачу проектных материалов на планшетах.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

<https://openedu.ru> – Открытое образование.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе

освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел 1. Проектирование элементов технологического оборудования			
Тема 1. Основные этапы проектирования светотехнического оборудования.	ПК-4. Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта средового или графического дизайна, обосновывать свои предложения, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности	ПК-4.1	– Практическая работа № 1 Тема 1 «Основные этапы проектирования светотехнического оборудования» – Самостоятельная работа № 1. Тема 1 «Основные этапы проектирования светотехнического оборудования»
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
Тема 2. Основные этапы проектирования технологического оборудования	ПК-4. Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта средового или графического дизайна, обосновывать свои предложения, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности	ПК-4.1	– Практическая работа № 2 Тема № 2 «Основные этапы проектирования технологического оборудования» – Самостоятельная работа № 2. Тема 2 «Основные этапы проектирования технологического оборудования»
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
Тема 3. Создание элементов предметно-пространственной среды объекта	ПК-4. Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта средового или графического дизайна, обосновывать свои пред-	ПК-4.1	– Практическая работа № 3 Тема 3 «Создание элементов предметно-пространственной среды объекта» – Самостоятельная работа № 3. Тема 3 «Создание элементов предметно-
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	ложения, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности		пространственной среды объекта»
Тема 4. Создание элементов светотехнического оборудования в общей концептуальной системе	ПК-4. Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта средового или графического дизайна, обосновывать свои предложения, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности	ПК-4.1	– Практическая работа № 4 Тема 4 «Создание элементов светотехнического оборудования в общей концептуальной системе» – Самостоятельная работа № 4. Тема 4 «Создание элементов светотехнического оборудования в общей концептуальной системе»
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
	ПК-5. Способен создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, с учетом технико-экономических, эргономических требований, и прогрессивных технологий производства	ПК-5.1	
		ПК-5.2	
		ПК-5.3	
Раздел 2. Системное проектирование			
Тема 5. Создание ансамбля элементов	ПК-4. Способен синтезировать набор воз-	ПК-4.1	– Практическая работа № 5 Тема 5. «Создание ансам-
		ПК-4.2	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
предметно-пространственной среды объекта	возможных решений задач или подходов к выполнению проекта средового или графического дизайна, обосновывать свои предложения, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности	ПК-4.3	для элементов предметно-пространственной среды объекта» – Самостоятельная работа № 5. Тема 5. «Создание ансамбля элементов предметно-пространственной среды объекта»
	ПК-5. Способен создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, с учетом технико-экономических, эргономических требований, и прогрессивных технологий производства	ПК-5.1	
		ПК-5.2	
		ПК-5.3	
Тема 6. Создание комплексного решения элементов предметно-пространственной среды объекта	ПК-4. Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта средового или графического дизайна, обосновывать свои предложения, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности	ПК-4.1	– Практическая работа № 6 Тема 6. «Создание комплексного решения элементов предметно-пространственной среды объекта» – Самостоятельная работа № 6. Тема 6. «Создание комплексного решения элементов предметно-пространственной среды
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
	ПК-5. Способен создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств	ПК-5.1	
		ПК-5.2	
		ПК-5.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	и эстетических качеств проектируемых конструкций, с учетом технико-экономических, эргономических требований, и прогрессивных технологий производства		

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел 1. Проектирование элементов технологического оборудования			
Тема 1. Основные этапы проектирования светотехнического оборудования.	ПК-4. Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта средового или графического дизайна, обосновывать свои предложения, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности	ПК-4.1	– Практикоориентированное задание № 1
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
Тема 2. Основные этапы проектирования технологического оборудования	ПК-4. Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта средового или графического дизайна, обосновывать свои предложения, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности	ПК-4.1	– Практикоориентированное задание № 2
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
Тема 3. Создание элементов предметно-	ПК-4. Способен синтезировать набор воз-	ПК-4.1	– Практикоориентированное задание № 3
		ПК-4.2	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
пространственной среды объекта	возможных решений задач или подходов к выполнению проекта средового или графического дизайна, обосновывать свои предложения, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности	ПК-4.3	
Тема 4. Создание элементов светотехнического оборудования в общей концептуальной системе	ПК-4. Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта средового или графического дизайна, обосновывать свои предложения, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности	ПК-4.1	– Практикоориентированное задание № 4
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
	ПК-5. Способен создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, с учетом технико-экономических, агрономических требований, и прогрессивных технологий производства	ПК-5.1	
		ПК-5.2	
		ПК-5.3	
Раздел 2. Системное проектирование			
Тема 5. Создание ансамбля элементов предметно-пространственной	ПК-4. Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта	ПК-4.1	– Практикоориентированное задание № 5
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
среды объекта	средового или графического дизайна, обосновывать свои предложения, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности		
	ПК-5. Способен создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, с учетом технико-экономических, эргономических требований, и прогрессивных технологий производства	ПК-5.1	
		ПК-5.2	
		ПК-5.3	
Тема 6. Создание комплексного решения элементов предметно-пространственной среды объекта	ПК-4. Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта средового или графического дизайна, обосновывать свои предложения, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности	ПК-4.1	– Практикоориентированное задание № 6
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
	ПК-5. Способен создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, с учетом	ПК-5.1	
		ПК-5.2	
		ПК-5.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	технико-экономических, эгрономических требований, и прогрессивных технологий производства		

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
ПК-4	– понимает – выявляет набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта средового или графического дизайна, обосновывать свои предложения, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности; – применяет синтез набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта средового или графического дизайна, обосновывать свои предложения, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности; – способен осуществлять и синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта средового или графического дизайна, обосновывать свои предложения, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-5	– понимает основные методы создания и разработки художественно-конструкторских проектов, обеспечивающих высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, с учетом технико-экономических, эгрономических требова-	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать,

	ний, и прогрессивных технологий производства; – применяет созданные и разработанные художественно-конструкторские проекты, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, с учетом технико-экономических, агрономических требований, и прогрессивных технологий производства; – способен воспользоваться навыками моделирования и методами создания и разработки художественно-конструкторских проектов, обеспечивающих высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, с учетом технико-экономических, агрономических требований, и прогрессивных технологий производств.	проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
--	---	---

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Диагностирование: самоанализ, устный опрос
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Выполнение самостоятельных работ с последующим обсуждением
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	Экзамен: – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене

Практическое задание (задачи)

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно выполнил учебно-профессиональную задачу на высоком художественном уровне, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое проектное решение, используя профессиональную терминологию.

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно выполнил учебно-профессиональную задачу на хорошем художественном уровне, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое проектное решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, на удовлетворительном художественном уровне допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое проектное решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Балльно-рейтинговая система оценивания по дисциплине не используется

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к экзамену

№ п/п	Примерные задания по темам	Код компетенций
1.	Дисциплина имеет практикоориентированный характер, вопросы задаются в процессе подготовки к практическим работам	ПК-4, ПК-5

Таблица 13

Материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практикоориентированные задания)

№ п/п	Темы примерных практикоориентированных заданий	Код компетенций
1.	Задание: Разработка клаузул на тему идейно-графического решения проекта светотехнического оборудования	ПК-4, ПК-5
2.	Задание: Разработка клаузул на тему идейно-графического решения проекта технологического оборудования	ПК-4, ПК-5
3.	Задание: Разработка клаузул на тему идейно-графического решения проекта элементов предметно-пространственной среды объекта	ПК-4, ПК-5
4.	Задание: Разработка клаузул на тему идейно-графического решения проекта светотехнического оборудования в общей концептуальной системе	ПК-4, ПК-5
5.	Задание: Разработка клаузул на тему идейно-графического решения проекта ансамбля элементов предметно-пространственной среды объекта	ПК-4, ПК-5

6.	Задание: Разработка клаузур идейно-графического решения проекта комплексного решения элементов предметно-пространственной среды объекта	ПК-4, ПК-5
----	--	------------

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическая работа № 1. Тема «Основные этапы проектирования светотехнического оборудования»

Цель работы: Создание функциональной основы светотехнического оборудования.

Задание и методика выполнения: Создать проектную концепцию. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Зарисовки, наброски, формат А3, компьютерная или ручная графика. Формат А4, компьютерная графика.

Практическая работа № 2. Тема «Основные этапы проектирования технологического оборудования»

Цель работы: Создание функциональной основы технологического оборудования, выражающего основной образ.

Задание и методика выполнения: Создать проектную концепцию. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Зарисовки, наброски, формат А3, компьютерная или ручная графика. Формат А4, компьютерная графика.

Практическая работа № 3. Тема «Создание элементов предметно-пространственной среды объекта»

Цель работы: Создание функциональной основы элементов предметно-пространственной среды объекта, выражающего основной образ.

Задание и методика выполнения: Создать проектную концепцию. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Зарисовки, наброски, формат А3, компьютерная или ручная графика. Формат А4, компьютерная графика.

Практическая работа № 4. Тема «Создание элементов светотехнического оборудования в общей концептуальной системе»

Цель работы: Создание функциональной основы элементов светотехнического оборудования в общей концептуальной системе, выражающего основной образ.

Задание и методика выполнения: Создать проектную концепцию. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Зарисовки, наброски, формат А3, компьютерная или ручная графика. Формат А4, компьютерная графика.

Практическая работа № 5. Тема «Создание ансамбля элементов предметно-пространственной среды объекта»

Цель работы: Создание функциональной основы ансамбля элементов предметно-пространственной среды объекта, выражающего основной образ.

Задание и методика выполнения: Создать проектную концепцию. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Зарисовки, наброски, формат А3, компьютерная или ручная графика. Формат А4, компьютерная графика.

Практическая работа № 6. Тема «Создание комплексного решения элементов предметно-пространственной среды объекта»

Цель работы: Создание функциональной основы комплексного решения элементов предметно-пространственной среды объекта, выражающего основной образ.

Задание и методика выполнения: Создать проектную концепцию. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Зарисовки, наброски, формат А3, компьютерная или ручная графика. Формат А4, компьютерная графика.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания в учебном процессе не используются.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оцен-

ки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачета, экзамена). Обучающийся должен:

- своевременно и качественно выполнять практические работы;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на экзамен
- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптируются за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Луптон Э. Графический дизайн от идеи до воплощения / Э. Луптон. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 184 с. - ISBN 978-5-496-00836-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/344853/reading> (дата обращения: 21.12.2021). - Текст: электронный
2. Нартя В.И. Основы конструирования объектов дизайна / В.И. Нартя, Е.Т. Суиндилов. - Москва : Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - ISBN 978-5-9729-0353-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/362694/reading> (дата обращения: 21.12.2021). - Текст: электронный.
3. Сложеникина Н.С. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна. Учебное пособие / Н.С. Сложеникина. - Москва : Флинта, 2019. - 362 с. - ISBN 978-5-9765-1614-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/344719/reading> (дата обращения: 16.12.2021). - Текст: электронный.

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Библиотека диссертаций и рефератов России .— Режим доступа:

<http://www.dslib.net>

Единое окно доступа к информационным ресурсам.— Режим доступа:

<http://window.edu.ru>

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Национальный открытый университет.– Режим доступа : <http://www.intuit.ru/>

Образовательный ресурс по Adobe Photoshop.– Режим доступа: <http://photoshoplessons.ru/>

Росинформкультура: рос.система науч.-информ. Обеспечения культур. Деятельности: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>

Российская книжная палата.– Режим доступа: <http://www.bookchamber.ru/>

ФГУП НТИЦ «Информрегистр» .– Режим доступа: <http://infoereg.ru/about/itemlist/category/49-obshhie-svedeniya>

ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа: <http://www.dslib.net>;

<https://archi.ru/>;

<https://vk.com/dbooks>;

<https://vk.com/repetitor3d>;

<https://vk.com/club150709842>.

Информационные справочные системы:

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<http://www.artprojekt.ru> - Всемирная энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: artprojekt.ru.

<http://www.arttrans.com.ua/sub/artists> - Галерея Arttrans [Электронный ресурс]: каталог русских и знаменитейших мировых художников.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися учебной дисциплины «Конструирование в дизайне среды» предполагает: овладение учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения практических, занятий, а также систематическое выполнение самостоятельных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и навыков. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной практической работы обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содер-

жания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Экзамен	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки навыков и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Проект	Комплекс учебных и исследовательских заданий, позволяющих оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках семинара, практического занятия или сам. работы), промежуточный (часть аттестации)
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а <u>творчества</u> , поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы, семинара или практического занятия)

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения занятий групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

По дисциплине «Конструирование в дизайне среды» используются следующие информационные технологии:

- проведение аудиторных занятий с использованием слайд-презентаций;
- демонстрация графических объектов, видео-, аудиоматериалов;
- офисные программы
- Windows(*операционная система*),
- специализированные программы
- Adobe Photoshop CS4,
- 3D Studio Max 2020 Eng,
- CorelDrawX17;

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол №11 от 27.05.2024	3.2	Профессиональные базы данных и информационные справочные системы
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025	7.1	Актуализация списка печатных и (или) электронных образовательных ресурсов
2026/27	Протокол № 10 25.05.2026	7.1	Актуализация списка печатных и (или) электронных образовательных ресурсов
2027/28	Протокол № дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор – составитель
Михаил Иванович **Неклюдов**

КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ

Рабочая программа дисциплины

программа магистратуры
«Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде»
по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн
квалификация: магистр

Подписано к печати
Формат 60х84/16
Заказ

Объем 1,8 п. л.
Тираж 100 экз.

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф