



ФГОС ВО
(версия 3++)

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ МИРА

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК 2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра истории, музеологии и документоведения

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ МИРА

Рабочая программа дисциплины

Программа бакалавриата
«Музейное проектирование и индустрия туризма»
по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия
Квалификация: бакалавр

Челябинск 2026

УДК 069(073)

ББК 79.17я73

К 90

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана культурного и природного наследия.

Автор-составитель: И. В. Андреева, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, канд. пед. наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета документальных коммуникаций и туризма рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от 17.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/МПИТ

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 08 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

К90

Культурно-исторические центры мира: рабочая программа дисциплины «Музейное проектирование и индустрия туризма» по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, уровень высшего образования бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, квалификация: бакалавр / авт.-сост. И. В. Андреева; Челяб. гос. ин-т. культуры. – Челябинск, 2023. – 41 с. – (ФГОС ВО версия 3++).

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Челябинская государственная
институт культуры, 2023

Содержание

Аннотация.....	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	8
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	9
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	9
4.1. Структура преподавания дисциплины.....	9
4.1.1. Матрица компетенций.....	11
4.2. Содержание дисциплины.....	12
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	14
5.1. Общие положения.....	14
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	16
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	16
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	16
5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы.....	19
5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для самостоятельной работы.....	19
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	20
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	20
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	25
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	26
6.2.2. Описание шкал оценивания.....	27
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете.....	27
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании бально-рейтинговой системы.....	27
6.2.2.3. Описание шкалы оценивания.....	28
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы....	29
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и / или экзамену.....	29
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.....	30
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.....	30
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.....	30
6.3.4.2. Задания для практических занятий.....	31
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.....	34
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).....	34
6.3.4.6. Контрольная работа для студентов заочной формы обучения и методические рекомендации по ее выполнению.....	35

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	35
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	36
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	38
9. Лист изменений в рабочую программу дисциплины.....	41

АННОТАЦИЯ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Культурно-исторические центры мира
2	Цель дисциплины	Формирование представления о роли музеев в системе факторов формирования, специфике и культурно-познавательном потенциале культурно-исторических центров мира
3	Задачи дисциплины заключаются в:	• знакомство студентов с историей развития, культурно-исторической традицией и наследием всемирно известных культурно-исторических центров; • рассмотрение значения и особенностей музеев в структуре всемирно известных культурно-исторических центров;
4	Коды формируемых компетенций	УК-1, УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчик	И.В.Андреева, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, канд. пед. наук, доцент.

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Культурно-исторические центры мира»:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетен- ций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.	Знать	основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информа- ции	основы системного подхода в изучении роли личности в исто- рии, методы поиска, анализа и синтеза информации в изуче- нии роли личности в истории
	УК-1.2.	Уметь	осуществлять поиск, анализ, син- тез информации для решения по- ставленных задач в профессиональной сфере	осуществлять поиск, анализ, синтез информации в изуче- нии роли личности в истории для решения поставленных задач в профессиональной сфере
	УК-1.3	Владеть	владеть навыками системного приме- нения методов поиска, сбора, ана- лиза и синтеза информации в изменяющейся си- туации	владеть навыками си- стемного применения методов поиска, сбо- ра, анализа и синтеза информации в изуче- нии роли личности в истории в изме- няющейся ситуации
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	УК-.5.1	Знать	социокультурную специфику различ- ных обществ и групп в рамках культурного много- образия; основные подходы к изуче- нию и осмыслению культурного много- образия в рамках философии, соци-	социокультурную специфику роли лич- ности в различных обществах и группах в рамках культурного многообразия; основ- ные подходы к изуче- нию и осмыслению культурного многооб- разия в рамках фи- лософии, социальных

			альных и гуманитарных наук	и гуманитарных наук
	УК-5.2	Уметь	определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания	определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания
	УК-5.3	Владеть	выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов	выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ¹

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Философия», «История России», «Основы российской государственности», «Вспомогательные исторические дисциплины».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин «Археология», «История музейного дела», «Антикварное дело», «История науки и техники», «История Урала» «Регионоведение» «Народное искусство и музей» прохождении практик: ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе), преддипломная практика, подготовке к сдаче и сдаче государственной итоговой аттестации.

¹ По заочной форме обучения возможны корректировки, в соответствии с графиком учебного процесса и учебным планом.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	72
– Контактная работа (всего)	36,2	16
в том числе:		
лекции	20	2
семинары	16	4
практические занятия		
мелкогрупповые занятия		
индивидуальные занятия		
консультация <i>в рамках промежуточной аттестации</i>		
иная контактная работа (ИКР) <i>в рамках промежуточной аттестации</i>	0,2	2
консультации (конс.)	5 % от	4
контроль самостоятельной работы (КСР)	лекционных час.	2
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	35,8	54
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет / контроль		2

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения							
Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р	
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Введение. Исторические районы Москвы и Подмосковья	10	4	-	2	-	4	

Тема 2. «Золотое кольцо России»	10	-	-	4	-	6	
Тема 3. История основания и строительства Санкт-Петербурга. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга	8	-	-	4	-	4	
Тема 4. Провинциальные города России (Великий Новгород, Смоленск, Рязань, Великий Устюг, Нижний Тагил, Тобольск)	12	-	-	6	-	6	
Тема 5. Исторические монастыри России	10	4	-	-	-	6	
Тема 6. Культура дворянской усадьбы в России	10	2	-	4	-	3,8	
Тема 7. Центры традиционных народных промыслов	12	-	-	6		6	
Зачет	0,2						ИКР – 0,2
<i>Итого в 6 сем.</i>	72	10	-	26	-	35,8	0,2
Итого	72	10	-	26	-	35,8	0,2

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)				Форма промежуточ- ной аттеста- ции (по семест- рам) в т. ч. с контактной работой	
		Контактная работа					с/р
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Введение. Исто- рические районы Моск- вы и Подмосковья	10		2		-	4	

Тема 2. «Золотое кольцо России»	10	1	-	2	-	6	
Тема 3. История основания и строительства Санкт-Петербурга. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга	8	1	-		-	6	
Итого в 5 сем.	18	2				16	
Тема 4. Провинциальные города России (Великий Новгород, Смоленск, Рязань, Великий Устюг, Нижний Тагил, Тобольск)	11,5		-	2	-	9,5	
Тема 5. Исторические монастыри России	9,5		-		-	9,5	
Тема 6. Культура дворянской усадьбы в России	9,5		-		-	9,5	
Тема 7. Центры традиционных народных промыслов	13,5	-	2	2		9,5	
Зачет	10						КСР-2 час. Конс. – 4 час. ИКР – 2 час. Контр. – 2 час.
Итого в 6 сем.	54		2	4	-	38	10
Итого	72	2	2	4	-	54	10

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	УК-1	УК-5
1	2	3
Тема 1. Введение. Исторические районы Москвы и Подмосковья	+	+
Тема 2. «Золотое кольцо России»	+	+

Тема 3. История основания и строительства Санкт-Петербурга. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга	+	+
Тема 4. Провинциальные города России (Великий Новгород, Смоленск, Рязань, Великий Устюг, Нижний Тагил, Тобольск)	+	+
Тема 5. Исторические монастыри России	+	+
Тема 6. Культура дворянской усадьбы в России	+	+
Тема 7. Центры традиционных народных промыслов	+	+
Зачет 6 сем.	+	+

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Исторические районы Москвы и Подмосковья. Культурно-исторические центры России: сущность, классификация, основные отличительные особенности. Культурно-исторический центр как объект культурного наследия. Структура курса. Информационно-методическое обеспечение.

Этимология слова «город». Русский город. Культурно-исторические предпосылки происхождения городов. Планировка городов: понятия «кремль» и «посад». История городской архитектуры. История основания Москвы. Обзорная культурно-историческая характеристика Москвы и Подмосковья.

Московский Кремль: история возведения. Успенский собор. Благовещенский собор. Грановитая палата. Архангельский собор. Колокольня Ивана Великого. Стены и башни кремля. Теремной дворец. Большой кремлевский дворец. Кремлевский дворец съездов.

Красная площадь. Исторические названия Красной площади. Покровский собор (собор Василия Блаженного). Лобное место. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому. Здание государственного исторического музея. Здание Верхних торговых рядов. Мавзолей В. И. Ленина.

Исторические районы Москвы. Китай-город. Зарядье. Белый город. Земляной город. Коломенское. Измайлово. Царицыно. Новодевичий монастырь. Донской монастырь.

История Сергиева Посада. Собор Живоначальной Троицы. Собор Успения Пресвятой Богородицы.

Тема 2. «Золотое кольцо России». История создания и география маршрута. Культурно-историческое значение и туристская привлекательность городов, включенных в маршрут. Характеристика основных памятников.

Владимирская область. История г. Владимира. Успенский собор. Золотые ворота. Дмитриевский собор. Боголюбово: храм Покрова на Нерли. Александров: Троицкий собор. Церковь-колокольня Распятия. Успенская церковь. Юрьев-Польский. Вязники. Гороховец. Муром. Кидекша: церковь Бориса и Глеба. Суздаль: Рождественский собор, Ризоположенский монастырь. Александровский монастырь, Спасо-Ефимиевский монастырь, Покровский монастырь, Васильевский монастырь.

Ивановская область. История г. Иваново. Проект «Русский Манчестер». Коллекции предпринимателя Г. Д. Бурылина. Плёс. Палех.

Костромская область. История Костромы. Ипатьевский монастырь. Кострома – губернский город. Пожарная каланча. Памятник И. Сусанину. Музей «Дом Романовых». Чухлома. Галич. Солигалич. Островское.

Ярославская область. История Ярославля. Спасо-Преображенский монастырь. Ярославль – столица российского государства во времена Смуты. Церковь Ильи Пророка. Ярославские слободы. Толгский монастырь. Рыбинск. Мышкин. Углич. Ростов: история, церковная резиденция Ионы Сысоевича. Переяславль-Залесский: Спасо-Преображенский собор, Горицкий монастырь, Никитский монастырь, Федоровский монастырь, музей «Ботик Петра I».

Тема 3. История основания и строительства Санкт-Петербурга. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга. История основания и начало строительства Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость. Василеостровский остров: дворец А. Д. Меншикова, здание 12 коллегий, кунсткамера. Здания Академии, Академии наук, Горного института. Ростральные колонны. Адмиралтейство. Зимний дворец. Дворцовая и Сенатская площади. Исаакиевский собор. Ленинград в XX в.

Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга. Петродворец: история основания, Большой дворец, Верхний и Нижний парки, Большой каскад, Монплеизр, Эрмитаж, Марли, парк Александрия. Царское село: Екатерининский дворец, Эрмитаж, Монбжу, Термы, Камеронова галерея, Екатерининский и Александровский парки, Александровский дворец. Павловск: Большой дворец, Храм Дружбы, Старое Шале, семейные мемориалы: «Памятник родителям», «Супругу благодетелю», Розовый павильон, Павловский парк, Белая Береза, Красная Долина, Судьба дворцово-парковых пригородов Санкт-Петербурга в годы Великой отечественной войны.

Тема 4. Провинциальные города России (Великий Новгород, Смоленск, Рязань, Великий Устюг, Нижний Тагил, Тобольск). Понятие «провинциальный город». История основания Новгорода. Детинец. София Новгородская. Николо-Дворищенский собор. Церковь Параскевы Пятницы. Церковь Иоанна предтечи. Церковь Спаса на Нередице. Церковь Спаса Преображения на Ильиной улице. Памятник «Тысячелетие России».

История Смоленска. Смоленский кремль. Успенский собор. Памятник героям Отечественной войны 1812 г. Петропавловский храм. Церковь Михаила Архангела. История Рязани. Рязанский кремль. Соборная колокольня. Успенский собор. Архангельский собор. Христорождественский собор. Архиерейский двор. Духовский монастырь. Спасский монастырь.

Тема 5. Исторические монастыри России. Русские православные монастыри: сущность, значение, особенности развития. Причины и предпосылки возникновения монастырей в Древней Руси. Распространение монастырей в XI - XV в. Киево-Печерская лавра, г. Киев, Псково-Печерский монастырь. Уставы монашеской жизни и формы монастырей. Понятие «монастырь» и «лавра». Александро-Невская лавра. Культурно-религиозная жизнь монастырей России.

Архитектура русских монастырей. Символика монастыря и основные компоненты архитектурного ансамбля. Военно-оборонительные особенности строительства монастырей. Основные символические и архитектурные доминанты – храм, трапезная, колокольня. Специальные монастырские службы и постройки мемориального значения. Структура монастырского комплекса.

Северные монастыри России. Кирилло-Белозерский Успенский монастырь. Ферапонтов монастырь. Спасо-Преображенский Валаамский монастырь. Соловецкий монастырь.

Тема 6. Культура дворянской усадьбы в России. История дворянства и понятие «дворянская усадьба». Происхождение дворянского землевладения. Архитектура и стили дворянской усадьбы в России. Культурный мир дворянской усадьбы. Знаменитые усадьбы России – Архангельское, Ясная поляна, Поленово, Богородицкое, Полотняный завод.

Тема 7. Центры традиционных народных промыслов. Народное искусство: понятие, функции, генезис, видовые особенности. Понятие «народное искусство» в отечественной историографии, вклад в его разработку В. В. Стасова, И. Э. Грабаря, В. С. Воронова. Видовая структура народного искусства (по материалу и функциональному назначению). Основные формы функционирования народного искусства в зависимости от статуса носителя - крестьянское домашнее производство (работа «для себя»), крестьянский кустарный промысел (работа для заказчика), сельское или городское мелкотоварное ремесло, городской посадский промысел (работа на рынок), цеховое ремесло или производство (объединение в артели), частная фабрика или завод, монастырское ремесло (обслуживание внутренних потребностей и рынка). Формы функционирования народного искусства в зависимости от сферы бытования - бытовое народное декоративно-прикладное творчество, связанное с жизнью демократических сословий; официальное декоративно-прикладное творчество, обслуживавшее сословную верхушку и потребности церкви, но сохранявшее исходную традицию. Дифференциация ремесел по гендерному признаку. Народное искусство и современность. Пути адаптации народного искусства к современным условиям жизни.

Причины формирования и специфика локальных традиций. Формирование кустарных производств и ремесленных центров. Широкая промысловая деятельность и расцвет центров во второй половине XIX – начале XX в. (хохлоมская роспись, резьба по кости, курское ковроткачество, жостовское подносное производство). Специализация промыслов, массовое производство товаров на рынок. Вытеснение утилитарной функции в предметах декоративно-прикладного искусства функцией эстетизации быта. Влияние профессионального искусства. География промыслов. Различия в развитии декоративно-прикладного искусства, ориентированного на потребности города и деревни. Преобладание производств, связанных с обработкой дешевых и доступных материалов – дерева, бересты, глины, льна, шерсти. Развитие элитарных промыслов, связанных с обработкой серебра, мамонтовой кости, стекла, фарфора.

Современные центры народных художественных промыслов: Федоскино, Палех, Жостово, Ростов, Великий Устюг. Основные игрушечные промыслы – богородская игрушка, вятская игрушка, филимоновская, каргопольская.

Музей как основная институция общества, поддерживающая и развивающая народную культуру в современном мире. Технологии и проблемы ревитализации народного искусства музейными средствами.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа студентов – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной:

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и семинарских занятиях, при выполнении контрольных работ. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

- в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. п.;

- без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение, научно-исследовательскую и творческую работу студента.

Целью самостоятельной работы студентов является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;

- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

- развитие познавательных способностей и активности студентов (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы студент должен:

Знать:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы.

Уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины.

Иметь навыки и опыт деятельности:

- планирование самостоятельной работы;
- соотнесение планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Тема 1. Введение. Исторические районы Москвы и Подмосковья	Самостоятельная работа №1. Тема: Древние русские города. Памятники Кремля Составление словаря терминов по теме «Русский город»	мини-опрос проверка выполнения заданий оценка
Тема 2. «Золотое кольцо России»	Самостоятельная работа №2. Тема: Золотое кольцо России	оценка выступления на практическом занятии
Тема 3. История основания и строительства Санкт-Петербурга. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга	Самостоятельная работа №3. Тема: Достопримечательности Санкт-Петербурга. Составление плана-конспекта (работа с документальными фильмами проекта «Гений места»)	проверка выполнения задания оценка
Тема 4. Провинциальные города России (Великий Новгород, Смоленск, Рязань, Великий Устюг, Нижний Тагил, Тобольск)	Самостоятельная работа №4. Подготовка к практическому занятию: подготовка сообщения и электронной презентации по индивидуальному заданию.	оценка выступления на практическом занятии
Тема 5. Исторические монастыри России	Самостоятельная работа №5. Составление письменных характеристик монастырей России из предложенного перечня	опрос, проверка выполнения задания оценка
Тема 6. Культура дворянской усадьбы в России	Самостоятельная работа №6. Тема: Музеи-заповедники в русских усадьбах	проверка выполнения задания, оценка
Тема 7. Центры традиционных народных промыслов	Самостоятельная работа №7. «Центры традиционных народных промыслов»	оценка выступления на практическом занятии

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельной работой по курсу «Культурно-исторические центры мира» является подготовка студентов к лекционным и практическим занятиям на основе изучения источников из предложенного списка литературы и подготовка выступлений и электронных презентаций по индивидуальным заданиям.

Самостоятельная работа №1.

Тема: Древние русские города. Памятники Кремля

Задание:

1. Найти на карте Древней Руси города, основанные в IX-XII вв. (или ранее). Выписать их названия, найти сведения о времени и событиях, связанных с их основанием. Результаты оформить в самостоятельно разработанной форме таблицы.
2. Установить этимологию (происхождение) слов, составить словарь:
детинец
кром
кремль
слобода
посад
мостовая
усадьба
забор
3. На Ивановской площади Кремля находятся прославленные памятники литейного искусства — Царь-пушка и Царь-колокол. Дайте краткую письменную характеристику данным объектам культурного наследия.
4. Охарактеризуйте письменно Оружейную палату как сокровищницу русских царей и современный музей.

Самостоятельная работа №2

Тема: «Золотое кольцо России»

Цель: обучение умениям и навыкам систематизации информации и подготовки визуального сообщения в форме электронной презентации.

Задание и методика выполнения:

1. С помощью п. 4.2 сформулировать тему презентации. Она должна быть посвящена конкретному городу «Золотого кольца» из числа предложенных (см. 4.2). Тему согласовать с преподавателем.
2. Самостоятельно выявить источники по выбранной теме, составить список литературы.
3. Изучить источники, отобрать факты и иллюстративные материалы.
4. Систематизировать материал с помощью программы PowerPoint в форме презентации. В презентации выделить разделы:
 - Историческая справка
 - Характеристика достопримечательностей
 - Туристические маршруты и услуги
5. На основе презентации подготовить устное выступление на 15 – 20 минут.

Самостоятельная работа №3

Тема: Достопримечательности Санкт-Петербурга

1. Самостоятельно познакомиться с документальными фильмами проекта «Гений места», посвященными г. Санкт-Петербурга.

2. Заполнить бланк плана-конспекта, предложенный преподавателем.

Самостоятельная работа №4

Тема: Подготовка сообщения и электронной презентации по теме «Провинциальные города России»

Цель: обучение умениям и навыкам систематизации информации и подготовки визуального сообщения в форме электронной презентации.

Задание и методика выполнения:

1. С помощью плана практического занятия по выбранной теме сформулировать тему презентации. Она должна быть посвящена конкретному провинциальному городу из предложенных в программе курса (см. 4.2)Тему согласовать с преподавателем.
2. Самостоятельно выявить источники по выбранной теме, составить список литературы.
3. Изучить источники, отобрать факты и иллюстративные материалы.
4. Систематизировать материал с помощью программы PowerPoint в форме презентации. В презентации выделить разделы:
 - Историческая справка
 - Характеристика достопримечательностей
 - Туристические маршруты и услуги
5. На основе презентации подготовить устное выступление на 15 – 20 минут.

Самостоятельная работа №5

Тема: Исторические монастыри России

Задание: Выполнить (письменно) характеристику одного монастыря из предложенного списка по следующему плану:

1. История создания монастыря: предпосылки создания, основатель/основатели, особенности географического положения.
2. Основные этапы развития. Участие в политической и культурной жизни.
3. Архитектура монастыря. Судьбы монастыря в XX – XXI вв.

Список монастырей:

1. Киево-Печерская лавра, г. Киев
2. Псково-Печерский монастырь.
3. Александро-Невская лавра.
4. Кирилло-Белозерский Успенский монастырь.
5. Ферапонтов монастырь.
6. Спасо-Преображенский Валаамский монастырь.

Самостоятельная работа №6

Тема: Музеи-заповедники в русских усадьбах

Цель: обучение умениям и навыкам систематизации информации и подготовки визуального сообщения в форме электронной презентации.

Задание и методика выполнения:

1. С помощью плана практического занятия по выбранной теме сформулировать тему презентации. Она должна быть посвящена конкретному музею-заповеднику из предложенных в программе курса (см. 4.2). Тему согласовать с преподавателем.
2. Самостоятельно выявить источники по выбранной теме, составить список литературы.
3. Изучить источники, отобрать факты и иллюстративные материалы.
4. Систематизировать материал с помощью программы PowerPoint в форме презентации. В презентации выделить разделы:
 - Историческая справка
 - Характеристика достопримечательностей
 - Туристические маршруты и услуги
5. На основе презентации подготовить устное выступление на 15 – 20 минут.

Самостоятельная работа №7

Тема: Центры народных промыслов

Цель: проанализировать историю и эволюцию центров народных промыслов.

Задание. На основе изучения литературы по теме 7 выявить основные центры народных промыслов в России. Выбрать промыслы, связанные с одним видом художественной обработкой материала (глина, дерево, металл, кружевоплетение, вышивка, роспись и др.). Заполнить таблицу. Подготовить выступление и презентацию.

№	Название центра, его географическое расположение	История формирования	Основные виды изделий	Технологическая специфика (инструменты, материалы, технология)	Стилевые особенности

5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы

Жукова, Е. Д. Организация самостоятельной работы студентов [Текст] : учеб. пособие / Е. Д. Жукова. – Уфа, 2007. – 164 с.

См. также Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для самостоятельной работы

www.edu.ru – Российское образование. Федеральный портал
www.gramota.ru – Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех
www.study.ru – Языковой сайт
www.twirpx.com/ – Все для студента

См. также Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Введение. Исторические районы Москвы и Подмосковья	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.	Самостоятельная работа №1 Практическая работа №1
		УК-1.2.	
		УК-1.3	
	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	
		УК-5.2	
		УК-5.3	
Тема 2. «Золотое кольцо России»	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	УК-1.1.	Самостоятельная работа №2 Практическая работа №2
		УК-1.2.	
		УК-1.3	

	поставленных задач		
	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-.5.1 УК-5.2 УК-5.3	
Тема 3. История основания и строительства Санкт-Петербурга. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.	Самостоятельная работа №3 Практическая работа №3
		УК-1.2.	
		УК-1.3	
	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-.5.1	
		УК-5.2	
		УК-5.3	
Тема 4. Провинциальные города России (Великий Новгород, Смоленск, Рязань, Великий Устюг, Нижний Тагил, Тобольск)	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.	Самостоятельная работа №4 Практическая работа №4
		УК-1.2.	
		УК-1.3	
	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие	УК-.5.1	
		УК-5.2	

	общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3	
Тема 5. Исторические монастыри России	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.	Самостоятельная работа №5
		УК-1.2.	
		УК-1.3	
	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	
		УК-5.2	
		УК-5.3	
Тема 6. Культура дворянской усадьбы в России	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.	Самостоятельная работа №6 Практическая работа №6
		УК-1.2.	
		УК-1.3	
	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	
		УК-5.2	
		УК-5.3	

Тема 7. Центры традиционных народных промыслов	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.	Самостоятельная работа №7 Практическая работа №6, 7
		УК-1.2.	
		УК-1.3	
	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	
		УК-5.2	
		УК-5.3	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Введение. Исторические районы Москвы и Подмосквья	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.	Вопросы к зачету №№ теоретических вопросов 1-6; практико-ориентир. задания. №№ заданий 1-2.
		УК-1.2.	
		УК-1.3	
	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в	УК-5.1	
		УК-5.2	
		УК-5.3	

	социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Тема 2. «Золотое кольцо России»	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.	Вопросы к зачету №№ теоретических вопросов 7-8; практико-ориентир. задания. №№ заданий 1-2.
		УК-1.2.	
		УК-1.3	
	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	
		УК-5.2	
		УК-5.3	
Тема 3. История основания и строительства Санкт-Петербурга. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.	Вопросы к зачету №№ теоретических вопросов 9-11; практико-ориентир. задания. №№ заданий 1-2.
		УК-1.2.	
		УК-1.3	
	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	
		УК-5.2	
		УК-5.3	
Тема 4. Провинциаль-	УК-1. Способен	УК-1.1.	Вопросы к заче-

ные города России (Великий Новгород, Смоленск, Рязань, Великий Устюг, Нижний Тагил, Тобольск)	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2.	ту №№ теоретических вопросов 12; практико-ориентир. задания. №№ заданий 1-2.
		УК-1.3	
	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	
		УК-5.2	
		УК-5.3	
Тема 5. Исторические монастыри России	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.	Вопросы к зачету №№ теоретических вопросов 13-15; практико-ориентир. задания. №№ заданий 1-2.
		УК-1.2.	
		УК-1.3	
	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	
		УК-5.2	
		УК-5.3	
Тема 6. Культура дворянской усадьбы в России	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять	УК-1.1.	Вопросы к зачету №№ теоретических вопросов 16-17; практико-ориентир. задания. №№
		УК-1.2.	
		УК-1.3	

	системный подход для решения поставленных задач		заданий 1-2.
	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-.5.1	
		УК-5.2	
		УК-5.3	
Тема 7. Центры традиционных народных промыслов	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.	Вопросы к зачету №№ теоретических вопросов 18-20; практико-ориентир. задания. № задания 3.
		УК-1.2.	
		УК-1.3	
	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-.5.1	
		УК-5.2	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 8

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3

УК-1.	– понимает методику осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации по проблеме роли личности в истории; – применяет системный подход для решения поставленных задач; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности..	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
УК - 5	– понимает межкультурное разнообразие общества на примере роли личности в истории; – применяет полученные знания в историческом, этическом и философском контекстах; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	Зачет: – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Зачет	Студент показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и навыки, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Студент способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.
Зачет	Результат обучения показывает, что студент продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Студент способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
Зачет	Результат обучения показывает, что студент обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Студент способен понимать и интерпретировать усвоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.
Незачет	Результат обучения студента свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что студент не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Студент допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании бально-рейтинговой системы

Бально-рейтинговая система оценивания по дисциплине не используется.

Таблица 11

6.2.2.3. Описание шкалы оценивания устное выступление (семинар, доклад)

Дескрипторы	Образцовый, примерный;	Законченный, полный	Изложенный, раскрытый от-	Минимальный ответ (неудовле-	Оценка
-------------	------------------------	---------------------	---------------------------	------------------------------	--------

	достойный подражания ответ (отлично)	ответ (хорошо)	вет (удовлетво- рительно)	творительно)	
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держаться на аудитории, быть способным к импровизации, учить обратную связь с аудиторией	Свободно держаться на аудитории, поддерживать обратную связь с аудиторией	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	

Итог	
-------------	--

выполнение практического задания (самостоятельной работы)

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа студента
Отлично	Студент самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Студент самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Студент в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Студент не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и / или экзамену

Таблица 12

**Материалы, необходимые для оценки знаний
(примерные теоретические вопросы к зачету)**

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Понятие «культурно-исторический центр». Характеристика факторов, влияющих на его формирование и развитие.	УК-1, УК-5
2.	Русский город. Культурно-исторические предпосылки происхождения городов.	УК-1, УК-5
3.	Москва – культурно-исторический центр России. Общая характеристика особенностей становления и развития.	УК-1, УК-5
4.	Московский Кремль.	УК-1, УК-5
5.	Красная площадь.	УК-1, УК-5
6.	Коломенское.	УК-1, УК-5
7.	История создания маршрута «Золотое кольцо России».	УК-1, УК-5
8.	Характеристика специфики развития культурно-исторических центров «Золотого кольца» (на примере одного по выбору студента).	УК-1, УК-5
9.	Санкт-Петербург – культурно-исторический центр России. Общая характеристика особенностей становления и развития.	УК-1, УК-5
10.	Исторические памятники Санкт-Петербурга (по выбору студента – Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Васильевский остров, Зимний дворец, другое).	УК-1, УК-5
11.	Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга (по выбору студента – Петродворец, Царское село, Павловск, Гатчина).	УК-1, УК-5
12.	Провинциальные города России как культурно-исторические центры страны. Город-музей и музей-заповедник (по выбору студента – Архангельск, Псков, Новгород, Вологда, Смоленск, Рязань, другое).	УК-1, УК-5

13.	Русские православные монастыри: сущность, значение, особенности развития.	УК-1, УК-5
14.	Архитектура русских монастырей	УК-1, УК-5
15.	Северные монастыри России – историко-культурный анализ (по выбору студента – Соловки, Валаам, Псково-Печорский, Кирилло-Белозерский, Ферапонтов монастырь, Александро-Невская лавра).	УК-1, УК-5
16.	Дворянская усадьба как феномен культуры России. Общая характеристика особенностей становления и развития.	УК-1, УК-5
17.	Русские дворянские усадьбы (по выбору студента – Ясная Поляна, Поленово, Архангельское, Полотняный Завод).	УК-1, УК-5
18.	Традиционные народные промыслы в системе народного искусства	УК-1, УК-5
19.	Центры традиционных народных промыслов России (по выбору студента – Федоскино, Палех, Жостово, Ростов, Великий Устюг).	УК-1, УК-5
20.	Основные центры народной игрушки как культурно-исторические центры	УК-1, УК-5

Таблица 13

Материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практико-ориентированные задания)

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Определить географическую принадлежность объектов культурного наследия	УК-1, УК-5
2.	Определить принадлежность предложенного перечня достопримечательностей культурно-историческому центру	УК-1, УК-5
3.	Дать характеристику промысловой специфики предмета народного ДПИ	УК-1, УК-5

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

1. Планы семинарских занятий

Тема 1. Тема «Маршрут «Золотое кольцо России»

1. Золотое кольцо как историко-культурный центр средневековой Руси.
2. Города Золотого кольца.
3. Владимирская область (Владимир, Боголюбково, Суздаль)
4. Ивановская область
5. Костромская область
 - Памятники истории культуры Костромы
 - Ипатьевский монастырь.

6. Ярославская область

- Ярославль как центр средневековой культуры.
- Ростов Великий.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Тема2. «Провинциальные города России»

1. Памятники истории древнего Новгорода.
2. Культурно-исторические памятники 14-16 вв.
3. Смоленск.
4. Рязань.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Тема 3. «Исторические монастыри России»

1. Троице – Сергиев монастырь.
2. Соловецкий монастырь.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическая работа № 1. Тема: «Информационное обеспечение курса «Культурно-исторические центры мира»

Цель работы: обучение умениям и навыкам поиска источников в различных поисковых системах.

Задание и методика выполнения:

1. На основе базы данных «Руконт» выявить источники, посвященные культурно-историческим центрам России.
2. На основе электронного каталога Научной библиотеки ЧГИК выявить источники, посвященные культурно-историческим центрам России.
3. Составить библиографический список на основе тематической группировки источников:
 - Работы общего характера
 - Источники, посвященные историческим районам Москвы и Подмосковья
 - Источники, посвященные городам маршрута «Золотое кольцо России»
 - Источники, посвященные истории основания и строительству Санкт-Петербурга. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга
 - Источники, посвященные провинциальным городам России (Великий Новгород, Смоленск, Рязань, Великий Устюг, Нижний Тагил, Тобольск)

- Источники, посвященные историческим монастырям России
- Источники, посвященные дворянским усадьбам в России
- Источники, посвященные центрам традиционных народных промыслов

Практическая работа № 2. Тема: «Золотое кольцо России»

Цель работы – получение целостного представления о городах «Золотого кольца», обучение умениям и навыкам поиска и отбора теоретической и эмпирической информации, описания особенностей культурно-исторического центра, аналитической переработки информации

Задание и методика выполнения:

1. В соответствии с требованиями к самостоятельной работе №2 подготовить устное выступление (доклад) и электронную презентацию по одной из тем:
 - Города Владимирской области
 - Города Ивановской и Костромской областей. Сергиев Посад
 - Города Ярославской области
2. По материалам доклада разработать шаблон плана-конспекта для индивидуальной работы обучающихся.
3. Представить/заслушать доклад. Заполнить план-конспект.
4. Обсудить результаты.

Практическая работа № 3. Тема: «История основания и строительства Санкт-Петербурга. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга»

Цель работы – получение целостного представления об истории основания и строительства Санкт-Петербурга и дворцово-парковых пригородах, обучение умениям и навыкам поиска и отбора теоретической и эмпирической информации, описания особенностей культурно-исторического центра, аналитической переработки информации.

Задание и методика выполнения:

1. Работа с документальными фильмами проекта «Гений места», посвященными Санкт-Петербургу и дворцово-парковым пригородам.
2. Заполнение плана-конспекта, предложенного преподавателем.
3. Обсуждение результатов.

Практическая работа № 4. Тема: «Провинциальные города России»

Цель работы – получение целостного представления об особенностях становления и развития провинциальных городов России, обучение умениям и навыкам поиска и отбора теоретической и эмпирической информации, описания особенностей культурно-исторического центра, аналитической переработки информации.

Задание и методика выполнения:

- В соответствии с требованиями к самостоятельной работе №4 подготовить устное выступление (доклад) и электронную презентацию по одной из тем:
 - Великий Новгород
 - Псков
 - Вологда
 - Смоленск
 - Рязань
 - Великий Устюг
 - Нижний Тагил

- Тобольск
- 5. По материалам доклада разработать шаблон плана-конспекта для индивидуальной работы обучающихся.
- 6. Представить/заслушать доклад. Заполнить план-конспект.
- 7. Обсудить результаты.

Практическая работа № 5. Тема: «Культура дворянской усадьбы в России»

Цель работы – получение целостного представления о феномене дворянской усадьбы в России и отечественной опыте музеефикации усадебной культуры, обучение умениям и навыкам поиска и отбора теоретической и эмпирической информации, описания особенностей культурно-исторического центра, аналитической переработки информации.

Задание и методика выполнения:

1. На основе источников из библиографического списка, составленного на практической работе №1, выполнить письменную характеристику типа русской провинциальной усадьбы.
2. Из предложенного списка музеев-заповедников выбрать один для подробной характеристики:
 - Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная поляна»
 - Музей-усадьба «Поленово»
 - Музей-усадьба «Архангельское»
 - Музей-заповедник А. С. Пушкина «Большие Вяземы»
 - Промышленно-усадебный комплекс «Полотняный завод»
3. Выполнить описательную характеристику усадьбы-культурно-исторического центра по самостоятельно разработанному плану.

Практическая работа № 6.

Тема: «Центры традиционных народных промыслов»

Цель работы – получение целостного представления центрах традиционных народных промыслов России, специфике предметов народного искусства, обучение умениям и навыкам поиска и отбора теоретической и эмпирической информации, описания особенностей культурно-исторического центра, аналитической переработки информации.

Задание и методика выполнения:

1. В соответствии с требованиями к самостоятельной работе №4 подготовить устное выступление (доклад) и электронную презентацию по одной из тем:
 - История гончарного искусства и керамических промыслов.
 - Промыслы деревянной и глиняной игрушки.
 - Промыслы кружевоплетения.
 - Основные промысловые центры росписи по дереву и папье-маше (Хохлома, Мезенская роспись, Палех, Федоскино).
 - Лаковый подносный промысел (Жостово, Урало-Сибирская роспись и др.).
2. Обсуждение и защита работы с использованием технологий интерактивного обучения (показ презентации, дискуссия).

Практическая работа № 7.

Тема: «Центры традиционных народных промыслов. Специфика народного искусства»

Цель работы – формирование навыков экспертизы произведений народного искусства.

Задание и методика выполнения. Студентам предлагается сравнительный анализ двух предметов, близких по функциональному назначению, но различных по специфике использования традиционных технологий. На основе сравнения необходимо и аргументировать целесообразность (или нецелесообразность) приобретения его для музейной коллекции народного искусства.

Этапы работы:

- Определить функциональное назначение каждого предмета;
- Определить материал и технологию его обработки;
- Определить технику декора, охарактеризовать особенности орнамента, тип росписи или вышивки и т.п.;
- Установить статус предмета (произведение художественной промышленности, произведение профессионального искусства, самодеятельное творчество, сувенирная продукция, произведение художественного промысла, авторская работа на основе творческого пересоздания традиции) и аргументировать свой вывод;
- Выполнить сравнительную характеристику предметов;
- Сделать вывод о целесообразности включения одного из двух предметов в музейную коллекцию или выставку народного искусства.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

2. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)

1. В чем заключается характерное отличие росписи дымковской игрушки?

- а) в отсутствии цветного фона;
- б) в росписи гризайлью;
- в) в белой основе под раскраску;
- г) в черном фоне

2. В чем особенность филимоновской игрушки?

- а) в приземистых фигурах;
- б) в вытянутых пропорциях;
- в) в абстрактных формах;
- г) в изображении цветов.

3. Какие изделия характерны для богородского промысла?

- а) хозяйственный инвентарь;
- б) посуда;
- в) объемная резьба;
- г) выемчатая резьба.

4. Для какого кружевного промысла характерно сочетание красных, зеленых, серых, черных тонов?

- а) для кировского;
- б) для Михайловского;
- в) для Елецкого;
- г) для вологодского.

6.3.4.6. Контрольная работа для студентов заочной формы обучения и методические рекомендации по ее выполнению

Контрольная работа для студентов заочной формы обучения не предусмотрена.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с нормативными актами вуза.

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачета). Студент должен:

- принимать участие в практических и семинарских занятиях;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;
- пройти промежуточное тестирование;

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- бланки билетов (установленного образца);
- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;
- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптируются за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ²

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы³

1. Глушкова, П. В. Музеи под открытым небом: учебное пособие [Электронный ресурс] : для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.030.4 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» / В. М. Кимеев, П. В. Глушкова .— Кемерово : Издательство КемГИК, 2015 .— 152 с. : ил. — Библиогр. в конце глав. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/365887>
2. Теория и история мировой культуры [Электронный ресурс] : Учебное пособие для подготовки к экзамену по специальности «Культурология» / Клевцов П.Б.. — СПб. : СПбКО, 2008 .— 311 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/189819>
3. Всемирная история учеб. / под. ред. Г. Б. Поляка, А. Н. Марковой. – 3-е изд., перераб и доп. – Москва: ЮНИТИ, 2013. – 887 с.
4. Ягодинская, Н. В. Культурно-исторические центры России [Текст] / Н. В. Ягодинская. - М. : Академия, 2005. - 272 с.
5. Федеральный закон от 24.11.1996 N 132-ФЗ (ред. от 28.12.2016) "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации"[Электронный ресурс]. – Загл. с экрана. URL : <http://legalacts.ru/doc/federalnyi-zakon-ot-24111996-n-132-fz-ob/>
6. Основы государственной культурной политики. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/events/councils/21027>
7. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/AsA9RAyYVAJnoBuKgH0qEJA9IxP7f2xm.pdf>
8. Бессарабова, Н.В. История отечественной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие по курсу «История мировой культуры» / Н.В. Бессарабова .— М. : МГИ им. Е.Р. Дашковой, 2015 .— 248 с. : ил. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/342251>
9. Борзова, Е. П. История мировой культуры в художественных памятниках [Электронный ресурс] / А. В. Никонов, Е. П. Борзова .— СПб. : СПбКО, 2010 .— 216 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/189827>
10. Культурология. История мировой культуры и религии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / ред.: К.В. Фадеев .— Томск : Издательство Томского государственного архитектурно-строительного университета, 2016 .— 480 с. — (Учебники ТГАСУ) .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/583875>

² Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

³ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

- 11.Торосян, В. Г. Культурология. История мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Торосян .— 2005 .— 631 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/195957>
12. Юренева, Т.Ю. Художественные музеи Западной Европы: История и коллекции: учебное пособие / Т. Ю. Юренева. – М.: Академический проект, Трикста, 2007. – 414 с. – (Фундаментальный учебник).

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

www.i-exam.ru – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.

<http://www.mirmus.ru/> - «Мир музея». Официальный сайт журнала

<http://www.panor.ru/journals/museum/archive/> - «Музей». Официальный сайт журнала

<http://www.kontorakuka.ru/museums/right.htm> – ссылки на страницы лучших музеев Европы и мира.

<http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm> – коллекция ссылок исторического факультета МГУ на сайты музеев мира.

<http://www.historia.ru> – «Мир истории».

<http://culture.ru/atlas/object/694> – «Портал культурного наследия России».

<http://www.html> – AHR: Museums – музеи мира по странам. Список на сервере «Art History Resources on the Web» (США).

<http://www.artcyclopedia.com/museums.html> – Artcyclopedia: Art Museums Worldwide – крупнейшие художественные музеи мира по странам. Список на сервере «Artcyclopedia» (США).

<http://www.musee-online.org> – MUSEE – Музейный поисковый сервер (США).

<http://index.museum> – Museum Domain – список доменных имен второго уровня домена «.museum».

<http://www.museum.ru/mirror/vlmp/default.htm> – VLmp – официальный список музеев и музейных организаций, входящих в ИКОМ.

Сайты наиболее популярных музеев мира

Франция

<http://www.louvre.fr/> – Лувр

www.musee-orsay.fr – Musee d'Orsay

www.centrepompidou.fr/ – Beaubourg – Centre Georges Pompidou.

Великобритания

www.thebritishmuseum.ac.uk – British Museum

www.vam.ac.uk/ – Victoria & Albert Museum at London

mv.vatican.va/StartNew_IT.html – Musei Vaticani (Vatican Museums).

<http://www.galleriaborghese.it> – Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano, в том числе: Palazzo Barberini, Galleria Borghese, Galleria Corsini, Galleria Spada, Museo Nazionale di Castel St. Angelo.

Испания

museoprado.mcu.es – Museo del Prado (Prado Museum).

Другие страны Европы

www.smb.spk-berlin.de/vam/s.html – Pergamon-Museum, Berlin (обзор).

<http://www.culture.gr/> – Museums, Monuments and Archaeological Sites of

www.rijksmuseum.nl/ – Rijksmuseum, Amsterdam.
<http://www.museum.hu/> – The Hungarian Museums.
 www.ngprague.cz – National Gallery – Kinsky Palace, Prague.
 Другие страны мира
<http://www.metmuseum.org/> – The Metropolitan Museum of Art, New York.
www.nmafa.si.edu – National Museum of African Art.
www.zyama.com/ – African art museum. Tribal masks and statues of Africa.

Информационные справочные системы:

Гарант,
 Консультант+

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<http://www.intuit.ru/> – Национальный открытый университет

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение студентами учебной дисциплины «Культурно-исторические центры мира» предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературы, указанными в рабочей программе дисциплины; творческую работу студентов в ходе проведения семинарских занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы студентов.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. Основой для подготовки студента к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности...).

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по теме «история ведущих музеев мира» студенты, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах «Музей» и «Мир музея» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного сред-	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
----------------------------------	---	---------------

ства		
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Доклад	Средство оценки навыком публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)
Зачет	Формы отчетности студента, определяемые учебным планом. Экзамен служит для оценки работы студента в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	промежуточный (часть аттестации)
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки навыков и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках, сам. работы)
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Текущий (в рамках лекции, аттестации)
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	промежуточный

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу дисциплины «Культурно-исторические центры мира» по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024	6.4.	Дополнен раздел
2025/26	Протокол № 08 от 26.05.2025	7.1. 7.2.	Дополнены списки литературы
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026	Р.8, Р.9	Доработаны
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		

Учебное издание

Ирина Валерьевна **Андреева**

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ МИРА

**Программа бакалавриата
«Музейное проектирование и индустрия туризма»
по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного
и природного наследия
Квалификация: бакалавр**

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати
Формат 60х84/16
Заказ*

*Объем 2,5 п. л.
Тираж 100*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36-а

Отпечатано в типографии ЧГИК