



ФГОС ВО
(версия 3+
+)

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ МИРА

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра истории, музеологии и документоведения

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ МИРА

Рабочая программа дисциплины

**программа бакалавриата
«Историко-культурный туризм»
по направлению подготовки
51.03.04 Музеология и
охрана объектов культурного и природного наследия
квалификация: бакалавр**

**Челябинск
ЧГИК
2026**

УДК 910.4(075.8)

ББК 63.3(2)лб

К 90

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Автор-составитель: И. В. Андреева, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, канд. пед. наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета документальных коммуникаций и туризма рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от 17.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/ИКТ.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 08 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол №11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

К 90 Культурно-исторические центры : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Историко-культурный туризм» по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, квалификация : бакалавр / авт.-сост. И. В. Андреева ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 41 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	8
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	9
4.1. Структура преподавания дисциплины.....	9
4.1.1. Матрица компетенций.....	10
4.2. Содержание дисциплины.....	11
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	13
5.1. Общие положения.....	13
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	15
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	15
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	15
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы.....	18
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	19
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	19
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	24
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	24
6.2.2. Описание шкал оценивания.....	25
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете.....	25
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....	27
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	28
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету.....	28
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.....	29
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.....	30
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.....	31
6.3.4.1. Задания для семинарских занятий.....	31
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.....	32
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).....	33

6.3.4.5. Тестовые задания.....	33
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.....	33
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.....	34
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы.....	34
7.2. Информационные ресурсы.....	35
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы.	35
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	36
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для.....	37
осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	37
Лист изменений в рабочую программу дисциплины.....	39

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Культурно-исторические центры мира
2	Цель дисциплины	Формирование системного представления о факторах формирования, специфике и культурно-познавательном потенциале культурно-исторических центров мира как важнейшем ресурсе развития туризма
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- знакомство студентов с историей развития, культурно-исторической традицией и наследием всемирно известных культурно-исторических центров; - рассмотрение особенностей всемирно известных культурно-исторических центров;
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. В. Андреева, доцент истории, музеологии и документоведения, канд. пед. наук, доцент

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетен- ций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.	Знать	основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации	основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации
	УК-1.2.	Уметь	осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере	осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере
	УК-1.3.	Владеть	навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в изменяющейся ситуации	навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в изменяющейся ситуации
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	Знать	социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук	социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия.
	УК-5.2	Уметь	определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально- исторического,	применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания

			этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания	
	УК-5.3	Владеть	выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов	навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана и является дисциплиной по выбору.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Этнология», «Основы музеологии», «История искусств».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «История материальной культуры», «История музейного дела», «Туристско-рекреационное проектирование», «Экскурсоведение», прохождении практик: Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе), подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	72
– Контактная работа (всего)	36,2	14

в том числе:		
лекции	20	4
семинарские занятия	16	2
консультация <i>в рамках промежуточной аттестации</i>	-	-
иная контактная работа (ИКР) <i>в рамках промежуточной аттестации</i>	0,2	2
консультации (конс.)	5 % от	4
контроль самостоятельной работы (КСР)	лекционных час.	2
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	35,8	56
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет: контроль	-	2

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой	
		Контактная работа					с/р
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Введение. Исторические районы Москвы и Подмосковья	10	4	2			4	
Тема 2. «Золотое кольцо России»	10	2	2			6	
Тема 3. История основания и строительства Санкт-Петербурга. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга	10	2	2			6	
Тема 4. Провинциальные города России (Великий Новгород, Смоленск, Рязань, Великий Устюг, Нижний Тагил, Тобольск)	12	2	4			6	
Тема 5. Исторические монастыри России	12	4	2			6	
Тема 6. Культура дворянской усадьбы в России	8	2	2			4	

Тема 7. Центры традиционных народных промыслов	9,8	4	2			3,8	
Зачет 6 семестр	0,2						Зачет ИКР – 0,2 час.
<i>Итого в 6 сем.</i>							0,2
Всего по дисциплине	72	20	16	-		35,8	0,2

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р	
		лек.	сем. / конс, КСР	практ. / конс, КСР	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Введение. Исторические районы Москвы и Подмосковья	9	1				8	
Итого в 5 сем.	9	1				8	
Тема 2. «Золотое кольцо России»	8,5	0,5				8	
Тема 3. История основания и строительства Санкт-Петербурга. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга	9,5	0,5	1			8	
Тема 4. Провинциальные города России (Великий Новгород, Смоленск, Рязань, Великий Устюг, Нижний Тагил, Тобольск)	9,5	0,5	1			8	
Тема 5. Исторические монастыри России	8,5	0,5				8	
Тема 6. Культура дворянской усадьбы в России	8,5	0,5				8	
Тема 7. Центры традиционных народных промыслов	8,5	0,5				8	
Консультации	6		4				
Контроль самостоятельной работы			2				
Зачет 6 семестр	4						Зачет контроль – 2 ч. ИКР – 2 час.
Итого в 6 сем.							
Всего по дисциплине	72	4	8		-	56	4

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	УК-1.	УК-5
1	2	3
Тема 1. Введение. Исторические районы Москвы и Подмосковья	+	+
Тема 2. «Золотое кольцо России»	+	+
Тема 3. История основания и строительства Санкт-Петербурга. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга	+	+
Тема 4. Провинциальные города России (Великий Новгород, Смоленск, Рязань, Великий Устюг, Нижний Тагил, Тобольск)	+	+
Тема 5. Исторические монастыри России	+	+
Тема 6. Культура дворянской усадьбы в России	+	+
Тема 7. Центры традиционных народных промыслов	+	+
Зачет	+	+

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Исторические районы Москвы и Подмосковья. Культурно-исторические центры России: сущность, классификация, основные отличительные особенности. Культурно-исторический центр как объект культурного наследия. Структура курса. Информационно-методическое обеспечение.

Этимология слова «город». Русский город. Культурно-исторические предпосылки происхождения городов. Планировка городов: понятия «кремль» и «посад». История городской архитектуры. История основания Москвы. Обзорная культурно-историческая характеристика Москвы и Подмосковья.

Московский Кремль: история возведения. Успенский собор. Благовещенский собор. Грановитая палата. Архангельский собор. Колокольня Ивана Великого. Стены и башни кремля. Теремной дворец. Большой кремлевский дворец. Кремлевский дворец съездов.

Красная площадь. Исторические названия Красной площади. Покровский собор (собор Василия Блаженного). Лобное место. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому. Здание государственного исторического музея. Здание Верхних торговых рядов. Мавзолей В. И. Ленина.

Исторические районы Москвы. Китай-город. Зарядье. Белый город. Земляной город. Коломенское. Измайлово. Царицыно. Новодевичий монастырь. Донской монастырь.

История Сергиева Посада. Собор Живоначальной Троицы. Собор Успения Пресвятой Богородицы.

Тема 2. «Золотое кольцо России». История создания и география маршрута. Культурно-историческое значение и туристская привлекательность городов, включенных в маршрут. Характеристика основных памятников.

Владимирская область. История г. Владимира. Успенский собор. Золотые ворота. Дмитриевский собор. Боголюбково: храм Покрова на Нерли. Александров: Троиц-

кий собор. Церковь-колокольня Распятия. Успенская церковь. Юрьев-Польский. Вязники. Гороховец. Муром. Кидекша: церковь Бориса и Глеба. Суздаль: Рождественский собор, Ризоположенский монастырь. Александровский монастырь, Спасо-Ефимиевский монастырь, Покровский монастырь, Васильевский монастырь.

Ивановская область. История г. Иваново. Проект «Русский Манчестер». Коллекции предпринимателя Г. Д. Бурылина. Плёс. Палех.

Костромская область. История Костромы. Ипатьевский монастырь. Кострома – губернский город. Пожарная каланча. Памятник И. Сусанину. Музей «Дом Романовых». Чухлома. Галич. Солигалич. Островское.

Ярославская область. История Ярославля. Спасо-Преображенский монастырь. Ярославль – столица российского государства во времена Смуты. Церковь Ильи Пророка. Ярославские слободы. Толгский монастырь. Рыбинск. Мышкин. Углич. Ростов: история, церковная резиденция Ионы Сысоевича. Переяславль-Залесский: Спасо-Преображенский собор, Горицкий монастырь, Никитский монастырь, Федоровский монастырь, музей «Ботик Петра I».

Тема 3. История основания и строительства Санкт-Петербурга. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга. История основания и начало строительства Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость. Василеостровский остров: дворец А. Д. Меншикова, здание 12 коллегий, кунсткамера. Здания Академии, Академии наук, Горного института. Ростральные колонны. Адмиралтейство. Зимний дворец. Дворцовая и Сенатская площади. Исаакиевский собор. Ленинград в XX в.

Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга. Петродворец: история основания, Большой дворец, Верхний и Нижний парки, Большой каскад, Монплеизир, Эрмитаж, Марли, парк Александрия. Царское село: Екатерининский дворец, Эрмитаж, Монбжу, Термы, Камеронова галерея, Екатерининский и Александровский парки, Александровский дворец. Павловск: Большой дворец, Храм Дружбы, Старое Шале, семейные мемориалы: «Памятник родителям», «Супругу благодетелю», Розовый павильон, Павловский парк, Белая Береза, Красная Долина, Судьба дворцово-парковых пригородов Санкт-Петербурга в годы Великой отечественной войны.

Тема 4. Провинциальные города России (Великий Новгород, Смоленск, Рязань, Великий Устюг, Нижний Тагил, Тобольск). Понятие «провинциальный город». История основания Новгорода. Детинец. София Новгородская. Николо-Дворищенский собор. Церковь Параскевы Пятницы. Церковь Иоанна предтечи. Церковь Спаса на Нередице. Церковь Спаса Преображения на Ильиной улице. Памятник «Тысячелетие России».

История Смоленска. Смоленский кремль. Успенский собор. Памятник героям Отечественной войны 1812 г. Петропавловский храм. Церковь Михаила Архангела. История Рязани. Рязанский кремль. Соборная колокольня. Успенский собор. Архангельский собор. Христорождественский собор. Архиерейский двор. Духовский монастырь. Спасский монастырь.

Тема 5. Исторические монастыри России. Русские православные монастыри: сущность, значение, особенности развития. Причины и предпосылки возникновения монастырей в Древней Руси. Распространение монастырей в XI - XV в. Киево-Печерская лавра, г. Киев, Псково-Печерский монастырь. Уставы монашеской жизни и формы монастырей. Понятие «монастырь» и «лавра». Александроневская лавра. Культурно-религиозная жизнь монастырей России.

Архитектура русских монастырей. Символика монастыря и основные компоненты архитектурного ансамбля. Военно-оборонительные особенности строительства монастырей. Основные символические и архитектурные доминанты – храм, трапезная, колокольня. Специальные монастырские службы и постройки мемориального значения. Структура монастырского комплекса.

Северные монастыри России. Кирилло-Белозерский Успенский монастырь. Ферапонтов монастырь. Спасо-Преображенский Валаамский монастырь. Соловецкий монастырь.

Тема 6. Культура дворянской усадьбы в России. История дворянства и понятие «дворянская усадьба». Происхождение дворянского землевладения. Архитектура и стили дворянской усадьбы в России. Культурный мир дворянской усадьбы. Знаменитые усадьбы России – Архангельское, Ясная поляна, Поленово, Богородицкое, Полотняный завод.

Тема 7. Центры традиционных народных промыслов. Народное искусство: понятие, функции, генезис, видовые особенности. Понятие «народное искусство» в отечественной историографии, вклад в его разработку В. В. Стасова, И. Э. Грабаря, В. С. Воронова. Видовая структура народного искусства (по материалу и функциональному назначению). Основные формы функционирования народного искусства в зависимости от статуса носителя - крестьянское домашнее производство (работа «для себя»), крестьянский кустарный промысел (работа для заказчика), сельское или городское мелкотоварное ремесло, городской посадский промысел (работа на рынок), цеховое ремесло или производство (объединение в артели), частная фабрика или завод, монастырское ремесло (обслуживание внутренних потребностей и рынка). Формы функционирования народного искусства в зависимости от сферы бытования - бытовое народное декоративно-прикладное творчество, связанное с жизнью демократических сословий; официальное декоративно-прикладное творчество, обслуживавшее сословную верхушку и потребности церкви, но сохранявшее исходную традицию. Дифференциация ремесел по гендерному признаку. Народное искусство и современность. Пути адаптации народного искусства к современным условиям жизни.

Причины формирования и специфика локальных традиций. Формирование кустарных производств и ремесленных центров. Широкая промысловая деятельность и расцвет центров во второй половине XIX – начале XX в. (хохлоมская роспись, резьба по кости, курское ковроткачество, жостовское подносное производство). Специализация промыслов, массовое производство товаров на рынок. Вытеснение утилитарной функции в предметах декоративно-прикладного искусства функцией эстетизации быта. Влияние профессионального искусства. География промыслов. Различия в развитии декоративно-прикладного искусства, ориентированного на потребности города и деревни. Преобладание производств, связанных с обработкой дешевых и доступных материалов – дерева, бересты, глины, льна, шерсти. Развитие элитарных промыслов, связанных с обработкой серебра, мамонтовой кости, стекла, фарфора.

Современные центры народных художественных промыслов: Федоскино, Палех, Жостово, Ростов, Великий Устюг. Основные игрушечные промыслы – богородская игрушка, вятская игрушка, филимоновская, каргопольская.

Музей как основная институция общества, поддерживающая и развивающая народную культуру в современном мире. Технологии и проблемы ревитализации народного искусства музейными средствами.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивидуума стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и практических занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

- в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

- без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе

самостоятельной работы;

– навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Тема 1. Введение. Исторические районы Москвы и Подмосковья	Самостоятельная работа №1. Тема: Древние русские города. Памятники Кремля Составление словаря терминов по теме «Русский город»	мини-опрос проверка выполнения заданий оценка
Тема 2. «Золотое кольцо России»	Самостоятельная работа №2. Тема: Золотое кольцо России	оценка выступления на практическом занятии
Тема 3. История основания и строительства Санкт-Петербурга. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга	Самостоятельная работа №3. Тема: Достопримечательности Санкт-Петербурга. Составление плана-конспекта (работа с документальными фильмами проекта «Гений места»)	проверка выполнения задания оценка
Тема 4. Провинциальные города России (Великий Новгород, Смоленск, Рязань, Великий Устюг, Нижний Тагил, Тобольск)	Самостоятельная работа №4. Подготовка к практическому занятию: подготовка сообщения и электронной презентации по индивидуальному заданию.	оценка выступления на практическом занятии
Тема 5. Исторические монастыри России	Самостоятельная работа №5. Составление письменных характеристик монастырей России из предложенного перечня	опрос, проверка выполнения задания оценка
Тема 6. Культура дворянской усадьбы в России	Самостоятельная работа №6. Тема: Музеи-заповедники в русских усадьбах	проверка выполнения задания, оценка
Тема 7. Центры традиционных народных промыслов	Самостоятельная работа №7. «Центры традиционных народных промыслов»	оценка выступления на практическом занятии

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельной работой по курсу «Культурно-исторические центры мира» является подготовка студентов к лекционным и семинарским занятиям на основе изучения источников из предложенного списка литературы и подготовка выступлений и электронных презентаций по индивидуальным заданиям.

Самостоятельная работа №1.

Тема: Древние русские города. Памятники Кремля

Цель работы: анализ лексики и геолокации древних русских городов.

Задание и методика выполнения.

1. Найти на карте Древней Руси города, основанные в IX-XII вв. (или ранее). Выписать их названия, найти сведения о времени и событиях, связанных с их основанием. Результаты оформить в самостоятельно разработанной форме таблицы.
2. Установить этимологию (происхождение) слов, составить словарь:
детинец
кром
кремль
слобода
посад
мостовая
усадьба
забор
3. На Ивановской площади Кремля находятся прославленные памятники литейного искусства — Царь-пушка и Царь-колокол. Дайте краткую письменную характеристику данным объектам культурного наследия.
4. Охарактеризуйте письменно Оружейную палату как сокровищницу русских царей и современный музей.

Самостоятельная работа №2

Тема: «Золотое кольцо России»

Цель работы: обучение умениям и навыкам систематизации информации и подготовки визуального сообщения в форме электронной презентации.

Задание и методика выполнения:

1. С помощью п. 4.2 сформулировать тему презентации. Она должна быть посвящена конкретному городу «Золотого кольца» из числа предложенных (см. 4.2). Тему согласовать с преподавателем.
2. Самостоятельно выявить источники по выбранной теме, составить список литературы.
3. Изучить источники, отобрать факты и иллюстративные материалы.
4. Систематизировать материал с помощью программы PowerPoint в форме презентации. В презентации выделить разделы:
 - Историческая справка
 - Характеристика достопримечательностей
 - Туристические маршруты и услуги
5. На основе презентации подготовить устное выступление на 15 – 20 минут.

Самостоятельная работа №3
Тема: Достопримечательности Санкт-Петербурга

Цель работы: обучение умениям и навыкам систематизации информации в форме видео, знокомство с достопримечательностями Санкт-Петербурга.

Задание и методика выполнения:

1. Самостоятельно познакомиться с документальными фильмами проекта «Гений места», посвященными г. Санкт-Петербурга.
2. Заполнить бланк плана-конспекта, предложенный преподавателем.

Самостоятельная работа №4
Тема: Подготовка сообщения и электронной презентации по теме «Провинциальные города России»

Цель работы: обучение умениям и навыкам систематизации информации и подготовки визуального сообщения в форме электронной презентации.

Задание и методика выполнения:

1. С помощью плана практического занятия по выбранной теме сформулировать тему презентации. Она должна быть посвящена конкретному провинциальному городу из предложенных в программе курса (см. 4.2)Тему согласовать с преподавателем.
2. Самостоятельно выявить источники по выбранной теме, составить список литературы.
 3. Изучить источники, отобрать факты и иллюстративные материалы.
 4. Систематизировать материал с помощью программы PowerPoint в форме презентации. В презентации выделить разделы:
 - Историческая справка
 - Характеристика достопримечательностей
 - Туристические маршруты и услуги
5. На основе презентации подготовить устное выступление на 15 – 20 минут.

Самостоятельная работа №5
Тема: Исторические монастыри России

Цель работы: обучение умениям и навыкам систематизации и анализа информации и подготовки письменной характеристики.

Задание и методика выполнения:

Выполнить (письменно) характеристику одного монастыря из предложенного списка по следующему плану:

1. История создания монастыря: предпосылки создания, основатель/основатели, особенности географического положения.
2. Основные этапы развития. Участие в политической и культурной жизни.
3. Архитектура монастыря. Судьбы монастыря в XX – XXI вв.

Список монастырей:

1. Киево-Печерская лавра, г. Киев

2. Псково-Печерский монастырь.
3. Александро-Невская лавра.
4. Кирилло-Белозерский Успенский монастырь.
5. Ферапонтов монастырь.
6. Спасо-Преображенский Валаамский монастырь.

Самостоятельная работа №6

Тема: Музеи-заповедники в русских усадьбах

Цель работы: обучение умениям и навыкам систематизации информации и подготовки визуального сообщения в форме электронной презентации.

Задание и методика выполнения:

1. С помощью плана практического занятия по выбранной теме сформулировать тему презентации. Она должна быть посвящена конкретному музею-заповеднику из предложенных в программе курса (см. 4.2). Тему согласовать с преподавателем.
2. Самостоятельно выявить источники по выбранной теме, составить список литературы.
 3. Изучить источники, отобрать факты и иллюстративные материалы.
 4. Систематизировать материал с помощью программы PowerPoint в форме презентации. В презентации выделить разделы:
 - Историческая справка
 - Характеристика достопримечательностей
 - Туристические маршруты и услуги
5. На основе презентации подготовить устное выступление на 15 – 20 минут.

Самостоятельная работа №7

Тема: Центры народных промыслов

Цель работы: проанализировать историю и эволюцию центров народных промыслов.

Задание и методика выполнения: На основе изучения литературы по теме 7 выявить основные центры народных промыслов в России. Выбрать промыслы, связанные с одним видом художественной обработкой материала (глина, дерево, металл, кружевоплетение, вышивка, роспись и др.). Заполнить таблицу. Подготовить выступление и презентацию.

№	Название центра, его географическое расположение	История формирования	Основные виды изделий	Технологическая специфика (инструменты, материалы, технология)	Стилевые особенности

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

<http://gramota.ru/> – Справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех.

<https://grants.culture.ru/> – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

<https://openedu.ru> – Открытое образование.

<https://президентскиегранты.рф> – Фонд президентских грантов.

<https://rsv.ru> – Россия – страна возможностей.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижении компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Введение. Исторические районы Москвы и Подмосковья	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.	Самостоятельная работа №1 «Древние русские города. Памятники Кремля» Семинарское занятие №1 «Москва – культурно-исторический центр России»
		УК-1.2.	
		УК-1.3.	
	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	
		УК-5.2	
		УК-5.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижении компетенций	Наименование оценочного средства
Тема 2. «Золотое кольцо России»	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. УК-1.2. УК-1.3.	Самостоятельная работа №2 «Золотое кольцо России» Семинарское занятие №2 «Золотое кольцо России»
	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	
Тема 3. История основания и строительства Санкт-Петербурга. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. УК-1.2. УК-1.3.	Самостоятельная работа №3 «Достопримечательности Санкт-Петербурга» Семинарское занятие №3 «История основания и строительства Санкт-Петербурга. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга»
	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	
Тема 4. Провинциальные города России (Великий Новгород, Смоленск, Рязань, Великий Устюг, Нижний Тагил, Тобольск)	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. УК-1.2. УК-1.3.	Самостоятельная работа №4 Подготовка сообщения и электронной презентации по теме «Провинциальные города России» Семинарское занятие №4 «Провинциальные города России»
	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие	УК-5.1	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижении компетенций	Наименование оценочного средства
	общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Тема 5. Исторические монастыри России	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.	Самостоятельная работа №5 «Исторические монастыри России» Семинарское занятие №5 «Культура дворянской усадьбы в России»
		УК-1.2.	
		УК-1.3.	
	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	
		УК-5.2	
		УК-5.3	
Тема 6. Культура дворянской усадьбы в России	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.	Самостоятельная работа №6 «Музеи-заповедники в русских усадьбах» Семинарское занятие №6 «Центры традиционных народных промыслов»,
		УК-1.2.	
		УК-1.3.	
	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	
Тема 7. Центры традиционных народных промыслов	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	УК-1.1.	Самостоятельная работа №7 «Центры народных промыслов» Семинарское занятие №7 «Центры традиционных народных промыслов.
		УК-1.2.	
		УК-1.3.	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижении компетенций	Наименование оценочного средства
	поставленных задач		Специфика народного искусства»
	УК-5	УК-5.1	
	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2	
		УК-5.3	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижении компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Введение. Исторические районы Москвы и Подмосковья	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.	Вопросы к зачету №№ теоретических вопросов 1-6; практико-ориентир. задания. №№ заданий 1-2.
		УК-1.2.	
		УК-1.3.	
	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	
		УК-5.2	
		УК-5.3	
Тема 2. «Золотое кольцо России»	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный	УК-1.1.	Вопросы к зачету №№ теоретических вопросов 7-8; практико-ориентир. задания. №№ заданий 1-2.
		УК-1.2.	

	подход для решения поставленных задач	УК-1.3.	
	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	
Тема 3. История основания и строительства Санкт-Петербурга. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.	Вопросы к зачету №№ теоретических вопросов 9-11; практико-ориентир. задания. №№ заданий 1-2.
		УК-1.2.	
		УК-1.3.	
	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	
		УК-5.2	
		УК-5.3	
Тема 4. Провинциальные города России (Великий Новгород, Смоленск, Рязань, Великий Устюг, Нижний Тагил, Тобольск)	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.	Вопросы к зачету №№ теоретических вопросов 12; практико-ориентир. задания. №№ заданий 1-2.
		УК-1.2.	
		УК-1.3.	
	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	
		УК-5.2	
		УК-5.3	
Тема 5. Исторические мона-	УК-1. Способен осуществлять поиск,	УК-5.1	Вопросы к зачету №№ теоретических вопросов 13-

стыри России	критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-5.2	15; практико-ориентир. задания. №№ заданий 1-2.
		УК-5.3	
	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	
		УК-5.2	
		УК-5.3	
Тема 6. Культура дворянской усадьбы в России	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.	Вопросы к зачету №№ теоретических вопросов 16-17; практико-ориентир. задания. №№ заданий 1-2.
		УК-1.2.	
		УК-1.3.	
	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	
		УК-5.2	
		УК-5.3	
Тема 7. Центры традиционных народных промыслов	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.	Вопросы к зачету №№ теоретических вопросов 18-20; практико-ориентир. задания. № задания 3.
		УК-1.2.	
		УК-1.3.	
	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	
		УК-5.2	
		УК-5.3	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных

этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
УК-1	– понимает основные источники научной информации о культурно-исторических центрах, особенности различных видов изданий для поиска эмпирической информации; – применяет основные способы и каналы поиска теоретической и эмпирической информации, поисковые системы, факты истории для описания культурно-исторических центров; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
УК-5	– понимает отличительные особенности культурно-исторических центров, региональные и локальные особенности предметов различных видов ремесел и народных художественных промыслов, основные виды материалов и технологий, их специфические признаки; – применяет анализ исторических, социально-культурных, экономических природно-климатических особенностей для характеристики формирования культурно-исторических центров; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Самоанализ, устный опрос.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; практические; самостоятельная работа:
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	Зачет: – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете

Вариант 1

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Зачтено	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.
Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.
Не зачтено	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
	умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

Вариант 2

Описание шкалы оценивания при защите творческой работы (доклада)

Критерии оценки	Зачтено
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	
Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой	
Уровень знакомства с дополнительной литературой	
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	
Уровень раскрытия междисциплинарных связей	
Педагогическая ориентация (культура речи, манера общения, умение использовать наглядные пособия, способность заинтересовать аудиторию)	
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)	
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса	
Деловые и волевые качества обучающегося: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность	
Выполнение практического задания	
Общая оценка	

Вариант 3

Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института

Оценка по номинальной шкале	% правильных ответов, полученных на тестировании
Зачтено	от 90 до 100
Зачтено	от 75 до 89,99
Зачтено	от 60 до 74,99
Не зачтено	менее 60

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Устное выступление (доклад)

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка

Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профес-

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
	сиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Понятие «культурно-исторический центр». Характеристика факторов, влияющих на его формирование и развитие.	УК-1; УК-5
2.	Русский город. Культурно-исторические предпосылки происхождения городов.	УК-1; УК-5
3.	Москва – культурно-исторический центр России. Общая характеристика особенностей становления и развития.	УК-1; УК-5
4.	Московский Кремль.	УК-1; УК-5
5.	Красная площадь.	УК-1; УК-5
6.	Коломенское.	УК-1; УК-5
7.	История создания маршрута «Золотое кольцо России».	УК-1; УК-5
8.	Характеристика специфики развития культурно-исторических центров «Золотого кольца» (на примере одного по выбору студента).	УК-1; УК-5
9.	Санкт-Петербург – культурно-исторический центр России. Общая характеристика особенностей становления и развития.	УК-1; УК-5
10.	Исторические памятники Санкт-Петербурга (по выбору студента – Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Васильевский остров, Зимний дворец, другое).	УК-1; УК-5
11.	Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга (по выбору студента – Петродворец, Царское село, Павловск, Гатчина).	УК-1; УК-5
12.	Провинциальные города России как культурно-исторические центры страны. Город-музей и музей-заповедник (по выбору студента – Архангельск, Псков, Новгород, Вологда, Смоленск, Рязань, другое).	УК-1; УК-5
13.	Русские православные монастыри: сущность, значение, особенности развития.	УК-1; УК-5
14.	Архитектура русских монастырей	УК-1; УК-5
15.	Северные монастыри России – историко-культурный анализ (по вы-	УК-1; УК-5

	бору студента – Соловки, Валаам, Псково-Печорский, Кирилло-Белозерский, Ферапонтов монастырь, Александро-Невская лавра).	
16.	Дворянская усадьба как феномен культуры России. Общая характеристика особенностей становления и развития.	УК-1; УК-5
17.	Русские дворянские усадьбы (по выбору студента – Ясная Поляна, Поленово, Архангельское, Полотняный Завод).	УК-1; УК-5
18.	Традиционные народные промыслы в системе народного искусства	УК-1; УК-5
19.	Центры традиционных народных промыслов России (по выбору студента – Федоскино, Палех, Жостово, Ростов, Великий Устюг).	УК-1; УК-5
20.	Основные центры народной игрушки как культурно-исторические центры	

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Определить географическую принадлежность объектов культурного наследия	УК-1; УК-5
2.	Определить принадлежность предложенного перечня достопримечательностей культурно-историческому центру	УК-1; УК-5
3.	Дать характеристику промысловой специфики предмета народного ДПИ	УК-1; УК-5

**6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов,
эссе и творческих заданий по дисциплине**

Творческое задание «Художественные ремесла и народные промыслы русского населения России» предполагает выполнение характеристики одного вида художественного ремесла из предложенного ниже списка на основе опубликованных и неопубликованных (Интернет) источников. Обсуждение и защита работы осуществляется с использованием технологий интерактивного обучения (показ презентации, дискуссия). Список тем, рекомендуемых для составления характеристики:

1. Кузнечный промысел в России.
2. История гончарного искусства и керамических промыслов.
3. Глиняная игрушка.
4. Резьба по дереву.
5. Плетение из бересты.
6. Бурачный промысел на Урале.
7. Вышивка.
8. Кружевоплетение.
9. Резьба по кости.
10. Войлоковаляние.
11. Роспись по дереву.

Методические указания

Приступая к выполнению заданий, обучающийся должен знать, что работа будет зачтена при условии соблюдения следующих требований:

1. Знание текстов рекомендованной литературы и использование этого знания в работе.
2. Использование обучающимся нескольких источников (статей, монографий, справочной и другой литературы) для раскрытия избранной темы.

3. Культура и академические нормы изложения материала: обязательное указание на источники, грамотное цитирование авторов (прямое и косвенное), определение собственной позиции и обязательный собственный комментарий к приводимым точкам зрения.

4. Соблюдение требований к структуре и оформлению.

Требования к структуре работы

Основными разделами работы являются:

1. Истоки художественного ремесла (данного вида художественной обработки материала).
2. Материалы и инструменты.
3. Классификация ассортимента изделий (по функциональному назначению)
4. Основы технологии (направления, приемы)
5. Особенности декора.
6. Локальные промыслы, их история и специфика.

Требования к оформлению и защите

Работа должна быть оформлена в виде презентации Power Point. Основные тезисы необходимо сопроводить иллюстративным материалом. По возможности к демонстрации могут быть привлечены видео материалы. Защита работы проходит в форме доклада продолжительностью 3040 минут и ответов на вопросы. Основные требования к выступлению см. п. 6.2.2.1 (вариант 2).

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Задания для семинарских занятий

Тема 1. «Москва – культурно-исторический центр России»

Вопросы для обсуждения:

1. Этапы строительства Московского Кремля.
2. Стены и башни Московского Кремля.
3. Соборы и дворцы Московского Кремля.
4. История возникновения и строительства Красной площади.
5. Монастыри Москвы.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Тема 2. «Маршрут «Золотое кольцо России»

Вопросы для обсуждения:

1. Золотое кольцо как историко-культурный центр средневековой Руси.
2. Города Золотого кольца.
3. Владимирская область (Владимир, Боголюбovo, Суздаль)
4. Ивановская область
5. Костромская область

- Памятники истории культуры Костромы
- Ипатьевский монастырь.

6. Ярославская область

- Ярославль как центр средневековой культуры.
- Ростов Великий.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Тема3. «История основания и строительства Санкт-Петербурга»

Вопросы для обсуждения:

1. Основание Санкт- Петербурга.
2. Архитекторы Санкт – Петербурга (Трезини, Растрелли, Росси)
3. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга»
 - Петергоф
 - Пушкин
 - Павловск

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Тема4. «Провинциальные города России»

Вопросы для обсуждения:

1. Памятники истории древнего Новгорода.
2. Культурно-исторические памятники 14-16 вв.
3. Смоленск.
4. Рязань.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Тема 5. «Исторические монастыри России»

Вопросы для обсуждения:

1. Троице – Сергиев монастырь.
2. Соловецкий монастырь.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Тема 6. «Культура дворянской усадьбы в России»

Вопросы для обсуждения:

1. Дворянская усадьба как феномен русской культуры
2. Абрамцево
3. Щелыково
4. Тарханы.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Тема 7: «Центры традиционных народных промыслов»

(Семинар проводится с использованием технологий интерактивного обучения
показ презентации, дискуссия)

Цель работы – получение целостного представления центрах традиционных народных промыслов России, специфике предметов народного искусства, обучение умениям и навыкам поиска и отбора теоретической и эмпирической информации, описания особенностей культурно-исторического центра, аналитической переработки информации.

Задание и методика выполнения:

1. В соответствии с требованиями к самостоятельной работе №4 подготовить устное выступление (доклад) и электронную презентацию по одной из тем:

- История гончарного искусства и керамических промыслов.
- Промыслы деревянной и глиняной игрушки.
- Промыслы кружевоплетения.
- Основные промысловые центры росписи по дереву и папье-маше (Хохлома, Мезенская роспись, Палех, Федоскино).
- Лаковый подносный промысел (Жостово, Урало-Сибирская роспись и др.).

2. Обсуждение и защита работы с использованием технологий интерактивного обучения (показ презентации, дискуссия).

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

- своевременно и качественно готовится к семинарским занятиям;
- своевременно выполнять самостоятельные задания.

1. Во время промежуточной аттестации используются:

- защита творческой работы;
- бланки билетов (установленного образца);
- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;
- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Глушкова, П. В. Музеи под открытым небом: учебное пособие : для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.030.4 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» / В. М. Кимеев, П. В. Глушкова .— Кемерово : Издательство КемГИК, 2015 .— 152 с. : ил. — Библиогр. в конце глав. Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/365887>.

2. Малышкин, С. А. Культурно-исторические центры России: учебник по направлению подготовки «Туризм» / С. А. Малышкин, Н. В. Ягодынская. -5-е изд., испр. и доп. – Москва: Академия, 2013. – 311 с.: ил. – (Высш. профессиональное образование. Бакалавриат. Туризм).

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

3. Юренева, Т. Ю. Музеи мира [Текст] : история и коллекции, шедевры и раритеты: [учебное пособие] / Т. Ю. Юренева ; Рос. ин-т культурологии. - Москва : Эксмо, 2011. - 496 с.

4. Федеральный закон от 24.11.1996 N 132-ФЗ (ред. от 28.12.2016) "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации"[Электронный ресурс]. – Загл. с экрана. URL : <http://legalacts.ru/doc/federalnyi-zakon-ot-24111996-n-132-fz-ob/>

5. Основы государственной культурной политики. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/events/councils/21027>

6. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/AsA9RAyYVAJnoBuKgH0qEJA9IxP7f2xm.pdf>

7. Архитектура Соловецкого монастыря / Худ. Г. М. Манизер. – М.: Советский художник, 1969. – 29 с.

8. Борух, Т.М. Разработка проекта нового туристского продукта религиозно-познавательной направленности «Оршанские монастыри Республики Беларусь» для смоленских туристов : выпускная квалификационная работа по направлению 43.03.02 «Туризм» / науч. рук. канд. филол. наук, доцент Т.Т. Денисова, Т.М. Борух. — Смоленск : СГАФКСТ, 2016. — 77 с. : ил. Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/376379>

9. Брюсова, В. Г. Ипатьевский монастырь. – М.: Искусство, 1982. – 200 с.

10. Бураков, Ю. Н. Под сенью монастырей московских. – М.: Московский рабочий, 1991. – 285 с.

11. Вы сказали: «Архангельск»? «Did you say 'Arkhangelsk'?»: путеводитель по памятникам истории, культуры и достопримечательностям Архангельска / Ю.А. Барашков. — Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, 2014. — 514 с. Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/279622>

12. Миненко, Л.В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири : учебное пособие / Миненко Л.В., Л.В. Миненко. — Кемерово : КемГУКИ, 2006. — 112 с. Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/237202>

13. Народное искусство, художественные промыслы и ремесла: проблемы сохранения, развития и возрождения : материалы межрегиональной научно-практической конференции (14-15 окт. 2004 г., Чебоксары) / Чувашский государственный институт гуманитарных наук. — Чебоксары : ЧГИГН, 2005. — 112 с. Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/505734>

14. Пападейкин, В. И. Золотое кольцо / В. И. Пападейкин, В. В. Струков. – 2-е изд. – М.: Физкультура и спорт, 1985. – 336 с.

15. По Москве: репринтное воспроизведение издания М. и С. Сабашниковых. – М.: Изобр. Иск., 1991. – 672 с.

16. Православные монастыри и храмы Москвы: библиогр. указ. 1988—2007 / ред.: Т.К. Мищенко, Н.М. Пашаева. — Библиогр. указатель. — 2008. — 155 с. Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/119953>

17. Самые красивые и знаменитые города мира / авт.-сост. Т. Л. Шереметьева. – М.: АСТ, 2005. – 992 с.

18. Тайная жизнь петербургских памятников / С. Носов. — СПб. : Лимбус Пресс, 2008. — 240 с. : ил. Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/146173>

19. Титова, В. И. Владимир в волшебном зеркале топонимии: история города в названиях его улиц, переулков, площадей и др. / В.И. Титова. — Владимир : ООО "Издательство" "НИВА", 2012. — 236 с. : ил. Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/327077>

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа:

<http://www.dslib.net>

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа:

<http://window.edu.ru>

Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. – Режим доступа:

www.i-exam.ru

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа:

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--plai/>

Национальный открытый университет.– Режим доступа :<http://www.intuit.ru/>

Росинформкультура: рос.система науч.-информ. Обеспечения культур. деятельности: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>

ЭБС «Рукопт» — Режим доступа: <http://rucont.ru>

Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа:<http://www.dslib.net>;

Информационные справочные системы:

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

www.i-exam.ru – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.

<http://www.museumstudy.ru/main.html> - Российское музееведение. Информационно-образовательный портал

http://history.spbu.ru/Voprosy_museologii/1199 - Исторический факультет СПбГУ, электронная версия журнала «Вопросы музеологии»

<http://www.mirmus.ru/> - «Мир музея». Официальный сайт журнала

<http://www.panor.ru/journals/museum/archive/> - «Музей». Официальный сайт журнала

<http://www.kontorakuka.ru/museums/right.htm> – ссылки на страницы лучших музеев Европы и мира.

<http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm> – коллекция ссылок исторического факультета МГУ на сайты музеев мира.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для

подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (*дискуссия и творческие задания*), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Музей», «Мир музея».

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Музей», «Мир музея» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Доклад	Средство оценки владения навыками публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы)
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока	Промежуточный

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
	обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы или практического занятия)
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель, учебные коллекции) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол №11 от 27.05.2024		Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025		Без изменений
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		Без изменений
2027/28			

Учебное издание

Автор-составитель
Ирина Валерьевна **Андреева**

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ МИРА

Рабочая программа дисциплины

**программа бакалавриата
«Историко-культурный туризм»
по направлению подготовки
51.03.04 Музеология и
охрана объектов культурного и природного наследия
квалификация: бакалавр**

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати
Формат 60х84/16
Заказ*

*Объем 2.3 п. л.
Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф