



ФГОС ВО
(версия 3++)

ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕКОНСТРУКЦИИ

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра философии и культурологии

ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕКОНСТРУКЦИИ

Рабочая программа дисциплины

**программа бакалавриата
«Арт-проектирование»
по направлению подготовки
51.03.01 Культурология
квалификация: бакалавр**

**Челябинск
ЧГИК
2026**

УДК 791.43/.45(073.8)
ББК 85.37я73 + 85.38я73
Т 81

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.

Автор-составитель: Тузовский И. Д., доцент кафедры философии и культурологии, доктор культурологии

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/К.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020
2021/22	протокол № 8 от 31.05.2021
2022/23	протокол № 8 от 30.06.2022
2023/24	протокол № 8 от 29.05.2023
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026

К-90 Исторические реконструкции : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Арт-проектирование» по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, квалификация : бакалавр / авт.-сост. И. Д. Тузовский; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2026. – 30 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	8
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	9
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	9
4.1. Структура преподавания дисциплины.....	9
4.1.1. Матрица компетенций.....	11
4.2. Содержание дисциплины.....	11
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	11
5.1. Общие положения.....	13
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	14
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	14
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	15
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы.....	16
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	17
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	17
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	22
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	22
6.2.2. Описание шкал оценивания.....	23
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене.....	23
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....	24
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	25
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену.....	25
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.....	26
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.....	26
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.....	26
6.3.4.1. Планы семинарских занятий.....	26
6.3.4.2. Задания для практических занятий.....	27
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.....	28
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).....	28
6.3.4.5. Тестовые задания.....	28
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.....	28
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.....	29

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы.....	29
7.2. Информационные ресурсы.....	30
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы. 30	
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....	30
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	31
Лист изменений в рабочую программу дисциплины.....	32

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Исторические реконструкции
2	Цель дисциплины	формирование у студентов комплексных теоретических знаний об исторических реконструкциях как социокультурном феномене, а также практических навыков разработки и реализации реконструктивных проектов в сфере культурной политики и межкультурной коммуникации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучение теоретических основ и методологии исторической реконструкции; – освоение методов работы с историческими источниками и музейными фондами; – формирование навыков проектирования социокультурных событий на основе исторического материала; – развитие компетенций в области межкультурного диалога и международного культурного сотрудничества посредством реконструктивной деятельности
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. Д. Тузовский, доцент кафедры философии и культурологии, доктор культурологии

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатор а	Элемент ы компетен - ций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ПК-4. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ПК-4.1	Знать	типологию социокультурных проектов, их структуру и специфику в области культурной политики, межкультурной коммуникации и международного культурного сотрудничества.	понятийный аппарат исторической реконструкции, типологию реконструктивных проектов и их место в системе социокультурного проектирования.
	ПК-4.2	Уметь	проектировать и реализовывать социокультурные проекты с учетом специфики культурной среды и запросов различных аудиторий.	разрабатывать концепцию и структуру исторической реконструкции как социокультурного проекта, включая сценарный план, ресурсное обеспечение и коммуникационную стратегию.
	ПК-4.3	Владеть	навыками разработки проектной документации, обоснования социокультурных проектов и оценки их эффективности.	инструментами документирования, презентации и экспертной оценки проектов в сфере исторических реконструкций и историко-культурного наследия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного процесса.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Межкультурные коммуникации», «Теория культуры».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Социология культуры», прохождении практик и подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 4 зачетные единицы, 180 часа

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	72
– Контактная работа (всего)	36,2	12
в том числе:		
лекции	14	4
семинары	22	–
практические занятия		8
мелкогрупповые занятия	–	–
индивидуальные занятия	–	–
консультация <i>в рамках промежуточной аттестации</i>	2	2
иная контактная работа (ИКР) <i>в рамках промежуточной аттестации</i>	0,2	2
консультации (конс.)	5 % от	8
контроль самостоятельной работы (КСР)	лекционных час.	6
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	35,8	60
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет: контроль	27,7	7

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
----------------------------	--------------------	--	---

	(всего час.)	Контактная работа				с/р	в т. ч. с контактной работой
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Историческая реконструкция: понятие, история развития и место в современной	10	4	–	4	–	2	
Тема 2. Методология исторической реконструкции. Источниковедение и работа с историческими свидетельствами.	12	4	–	4	–	4	
Тема 3. Историческая реконструкция как социокультурный проект: типология и технологии разработки.	16	4	–	4	–	8	
Тема 4. Историческая реконструкция в контексте межкультурной коммуникации и международного культурного сотрудничества.	16	2	–	2	–	12	
Тема 5. Практика реализации реконструктивных проектов: фестивали, музейные программы, образовательные события.	15,8	2	–	4	–	9,8	
Зачет							Зачет контроль – 26,7 ч. конс. ПА – 2 час. ИКР – 0,3 час.
<i>Итого</i>	69,8	16	–	18	–	35,8	
Всего по дисциплине	72	16	–	18	–	35,8	

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой	
		Контактная работа					с/р
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Историческая реконструкция: понятие, история развития и место	12	1	–	1	–	10	

в современной							
Тема 2. Методология исторической реконструкции. Источниковедение и работа с историческими свидетельствами.	12	1	–	1	–	10	
Тема 3. Историческая реконструкция как социокультурный проект: типология и технологии разработки.	14	1	–	1	–	12	
Тема 4. Историческая реконструкция в контексте межкультурной коммуникации и международного культурного сотрудничества.	14	1	–	1	–	12	
Тема 5. Практика реализации реконструктивных проектов: фестивали, музейные программы, образовательные события.	16	0	–	0	–	16	
Зачет	–	–	–	–	–	–	Зачёт конс. ПА -- 2 час. ИКР -- 2 час.
<i>Итого.</i>	68	4	-	4	-	60	
Всего по дисциплине	72	2		2		60	

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	ПК-4
1	2
Тема 1. Историческая реконструкция: понятие, история развития и место в современной культуре.	+
Тема 2. Методология исторической реконструкции. Источниковедение и работа с историческими свидетельствами.	+
Тема 3. Историческая реконструкция как социокультурный проект: типология и технологии разработки.	+
Тема 4. Историческая реконструкция в контексте межкультурной коммуникации и международного культурного сотрудничества.	+
Тема 5. Практика реализации реконструктивных проектов: фестивали, музейные программы, образовательные события.	+
Экзамен	+

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Историческая реконструкция: понятие, история развития и место в современной культуре.

Историческая реконструкция рассматривается как особая область социокультурной практики, направленная на воссоздание, интерпретацию и популяризацию исторического опыта. Изучаются основные подходы к определению реконструкции: исторический, культурологический, театральный и музейно-педагогический. Анализируются история становления реконструктивного движения в России и за рубежом, его типология (военно-историческая, этнографическая, историко-бытовая, архитектурная реконструкция) и место в системе культурного наследия. Особое внимание уделяется роли исторических реконструкций в формировании исторической памяти, национальной идентичности и культурной политике государства.

Тема 2. Методология исторической реконструкции. Источниковедение и работа с историческими свидетельствами.

В рамках темы изучаются методологические принципы исторической реконструкции: аутентичность, научная обоснованность, интерпретационная корректность. Рассматриваются основные типы исторических источников (письменные, вещественные, иконографические, этнографические) и методы работы с ними применительно к задачам реконструктивной деятельности. Отдельно анализируются взаимодействие реконструктора с музейными фондами, архивами и научными учреждениями, а также этические аспекты интерпретации исторического материала.

Тема 3. Историческая реконструкция как социокультурный проект: типология и технологии разработки.

Тема посвящена проектному подходу в сфере исторических реконструкций. Изучаются этапы разработки реконструктивного проекта: концептуализация, обоснование, планирование, реализация и оценка. Рассматриваются типы проектов (разовое мероприятие, фестиваль, музейная программа, образовательный модуль) и специфика проектной документации. Особое место занимают вопросы ресурсного обеспечения (финансирование, партнёрство, волонтерство), взаимодействия с органами культурной политики и продвижения реконструктивных проектов в медиасреде.

Тема 4. Историческая реконструкция в контексте межкультурной коммуникации и международного культурного сотрудничества.

В содержании темы раскрывается потенциал исторических реконструкций как инструмента межкультурного диалога и международного культурного сотрудничества. Анализируются международный опыт реконструктивных движений (Европа, США, Азия), совместные российско-зарубежные проекты в области исторической реконструкции, а также механизмы участия в международных фестивалях и программах культурного обмена. Рассматриваются коммуникативные стратегии представления исторической культуры в межкультурном контексте.

Тема 5. Практика реализации реконструктивных проектов: фестивали, музейные программы, образовательные события.

Тема ориентирована на практические аспекты проведения мероприятий в сфере исторических реконструкций. Рассматриваются особенности организации исторических фестивалей, музейных реконструктивных программ и образовательных событий: разработка программы, подбор участников, материальное обеспечение, безопасность, работа с публикой. Дополнительно изучаются методы оценки эффективности реконструктивных проектов и технологии их документирования и продвижения.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, семинарских занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

- в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, визуальных заданий и т. д.;
- без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен *знать*:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;

- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Кол-во часов с/р	Форма контроля
Тема 1. Историческая реконструкция: понятие, история развития и место в современной культуре.	Чтение рекомендованной литературы, конспектирование ключевых концепций исторической реконструкции. Самостоятельное изучение типологии реконструктивных движений в России и за рубежом.	2	Устный опрос. Проверка конспекта на практическом занятии
Тема 2. Методология исторической реконструкции. Источниковедение и работа с историческими свидетельствами.	Работа с историческими источниками по заданной теме реконструкции. Написание аналитического обзора методов верификации исторических данных.	4	Проверка работ на практическом занятии
Тема 3. Историческая реконструкция как социокультурный проект: типология и	Изучение проектной документации действующих реконструктивных проектов. Разработка концепции собственного реконструктивного	8	Проверка работы на практическом занятии

технологии разработки.	проекта (предварительный вариант).		
Тема 4. Историческая реконструкция в контексте межкультурной коммуникации и международного культурного сотрудничества.	Самостоятельный поиск и анализ примеров международных реконструктивных проектов и фестивалей. Подготовка сравнительной характеристики российского и зарубежного опыта.	12	Проверка работ на практическом занятии
Тема 5. Практика реализации реконструктивных проектов: фестивали, музейные программы, образовательные события.	Разработка пакета проектной документации для исторического реконструктивного мероприятия: концепция, сценарный план, план продвижения. Подготовка презентации проекта.	9,8	Защита проекта. Устный опрос

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа №1.

Тема: Историческая реконструкция: понятие, история развития и место в современной культуре:

От студентов требуется составить развёрнутый конспект, раскрывающий понятие «историческая реконструкция» в системе смежных понятий (историческая игра, живая история, этнографическая реконструкция, культурное наследие). На основе анализа рекомендованной литературы необходимо охарактеризовать основные этапы развития реконструктивного движения, выделить ключевые типы и формы реконструкций. Результаты работы представляются в виде структурированного конспекта (3-4 страницы).

Самостоятельная работа №2.

Тема: Методология исторической реконструкции. Источниковедение.

Задания и методика выполнения:

Студентам необходимо самостоятельно подготовить аналитический обзор основных видов исторических источников применительно к выбранной теме реконструкции (эпоха, регион). Требуется:

- а) перечислить типы источников по данной теме (письменные, вещественные, иконографические);
- б) описать методы их верификации и интерпретации;
- в) выявить лакуны в источниковой базе и обосновать возможные подходы к их восполнению.

Работа оформляется в виде письменного аналитического обзора объёмом 2-3 страницы.

Самостоятельная работа №3.

Тема: Историческая реконструкция как социокультурный проект.

Задания и методика выполнения:

Студентам необходимо:

Студентам необходимо ознакомиться с проектной документацией одного из действующих реконструктивных фестивалей или программ (открытый источник) и разработать предварительную концепцию собственного реконструктивного проекта, включающую:

- 1.1. Название и тематику проекта.
- 1.2. Цель и задачи.
- 1.3. Целевую аудиторию.
- 1.4. Примерный перечень мероприятий.
- 1.5. Источниковую базу.

Результат оформляется в виде структурированного текстового документа (концепции) объёмом 2-3 страницы.

Подготовить устное выступление с презентацией по результатам анализа для обсуждения на практическом занятии.

Самостоятельная работа №4.

Тема: Историческая реконструкция в контексте межкультурной коммуникации.

Задания и методика выполнения:

Студентам необходимо подготовить сравнительный анализ двух реконструктивных проектов или фестивалей -- российского и международного. Анализ должен включать:

- цели и ценностные ориентиры проекта;
- принципы отбора исторического материала;
- коммуникативные стратегии и формы взаимодействия с аудиторией;
- механизмы межкультурного взаимодействия.

Итог -- письменный сравнительный обзор с выводами (2-3 страницы).

Самостоятельная работа №5.

Тема: Практика реализации реконструктивных проектов.

Задания и методика выполнения:

Студентам необходимо разработать полный пакет документации для исторического реконструктивного мероприятия, включающий:

1. Концепцию проекта (цели, задачи, описание, целевая аудитория).
2. Сценарный план основных мероприятий.
3. Ресурсный план (материальное, кадровое, информационное обеспечение).
4. Коммуникационную стратегию (каналы продвижения, партнёры).
5. Критерии оценки эффективности проекта.

Проект оформляется в виде презентации и защищается на практическом занятии.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

www.i-exam.ru – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.

Интернет-ресурс «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим обучения позволяет:

1. Работать в базе заданий без ограничения по времени.
2. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.
3. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим самоконтроля позволяет:

1. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.
2. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных/неусвоенных тем.

Для преподавателей и обучающихся данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь). Объявление об открытии доступа к ресурсу и «ключ пользователя» публикуются в локальной сети Интранет.

<http://gramota.ru/> – Справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех.

<https://rsv.ru> – Россия – страна возможностей.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Историческая реконструкция: понятие, история развития и место в современной культуре.	ПК-4. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ПК-4.1	Устный опрос. Самостоятельная работа №1: конспект и характеристика типологии реконструктивных движений.
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
Тема 2. Методология исторической реконструкции. Источниковедение и работа с историческими свидетельствами.	ПК-4. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной	ПК-4.1	Самостоятельная работа №2: аналитический обзор источниковой базы. Проверка работ на практическом занятии.
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	коммуникации, международного культурного сотрудничества		
Тема 3. Историческая реконструкция как социокультурный проект: типология и технологии разработки.	ПК-4. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ПК-4.1	Самостоятельная работа №3: предварительная концепция реконструктивного проекта. Практическое задание.
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
Тема 4. Историческая реконструкция в контексте межкультурной коммуникации и международного культурного сотрудничества.	ПК-4. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ПК-4.1	Самостоятельная работа №4: сравнительный анализ российского и международного реконструктивного проекта. Мультимедийная презентация.
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
Тема 5. Практика реализации реконструктивных проектов: фестивали, музейные программы, образовательные события.	ПК-4. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ПК-4.1	Самостоятельная работа №5: пакет проектной документации. Защита проекта.
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Историческая реконструкция: понятие, история развития и место в современной культуре.	ПК-4. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики,	ПК-4.1	Вопросы к экзамену № 1-4
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества		
Тема 2. Методология исторической реконструкции. Источниковедение и работа с историческими свидетельствами.	ПК-4. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ПК-4.1	Вопросы к экзамену № 5-9
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
Тема 3. Историческая реконструкция как социокультурный проект: типология и технологии разработки.	ПК-4. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ПК-4.1	Вопросы к экзамену № 10-12
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
Тема 4. Историческая реконструкция в контексте межкультурной коммуникации и международного культурного сотрудничества.	ПК-4. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ПК-4.1	– Вопросы к экзамену № 12-13
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
Тема 5. Практика реализации реконструктивных проектов: фестивали, музейные программы, образовательные события.	ПК-4. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ПК-4.1	Вопросы к экзамену № 13-15
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
ПК-4	-- понимает типологию и специфику социокультурных проектов в области исторической реконструкции, культурной политики и межкультурной коммуникации; -- применяет методы работы с историческими источниками и проектной документацией при разработке реконструктивных мероприятий; -- способен самостоятельно разрабатывать концепцию, планировать и представлять реконструктивный проект.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях при проектировании и реализации социокультурных реконструктивных проектов.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Устный опрос
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; самостоятельное решение контрольных заданий
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	Экзамен: – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Зачтено	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.
Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.
Не зачтено	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Устное выступление (семинар)

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ	Минимальный ответ (неудовлетвор	Оценка
-------------	----------------------------------	------------------------------------	-----------------------------	---------------------------------	--------

	подражания ответ (отлично)		(удовлетворите льно)	ительно)	
Раскрыти е проблем ы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представ ление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформле ние	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуни кативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
	аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к экзамену

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Историческая реконструкция: понятие, специфика и место в системе современной культуры.	ПК-4
2.	Основные типы исторических реконструкций: военно-историческая, этнографическая, архитектурная, историко-бытовая.	ПК-4
3.	История развития реконструктивного движения в России и за рубежом: ключевые этапы.	ПК-4
4.	Роль исторических реконструкций в формировании исторической памяти и национальной идентичности.	ПК-4
5.	Методологические принципы исторической реконструкции: аутентичность, научная обоснованность, интерпретационная корректность.	ПК-4
6.	Виды исторических источников и методы работы с ними в реконструктивной деятельности.	ПК-4
7.	Этические аспекты интерпретации исторического материала в реконструктивных практиках.	ПК-4
8.	Взаимодействие реконструктора с музейными фондами, архивами и научными учреждениями.	ПК-4
9.	Социокультурный проект в сфере исторических реконструкций: понятие, типология, структура.	ПК-4
10.	Этапы разработки реконструктивного проекта: концептуализация,	ПК-4

	планирование, реализация, оценка.	
11.	Ресурсное обеспечение реконструктивных проектов: финансирование, партнёрство, волонтерство.	ПК-4
12.	Исторические реконструкции как инструмент межкультурного диалога и международного культурного сотрудничества.	ПК-4
13.	Международный опыт реконструктивных движений: сравнительный анализ российской и зарубежной практики.	ПК-4
14.	Организация и проведение исторического фестиваля как социокультурного проекта.	ПК-4
15.	Методы оценки эффективности и документирование результатов реконструктивного проекта.	ПК-4

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Разработать концепцию историко-культурного реконструктивного проекта на заданную тему (эпоха, регион): сформулировать цели, задачи, целевую аудиторию, источниковую базу.	ПК-4
2	Составить план исторического фестиваля: программу мероприятий, перечень участников, схему площадок и план продвижения.	ПК-4
3	Провести экспертный анализ конкретного реконструктивного проекта по критериям аутентичности, образовательной ценности и коммуникационной эффективности.	ПК-4
4	Разработать коммуникационную стратегию для реконструктивного проекта с использованием цифровых платформ и социальных сетей.	ПК-4
5	Составить структуру музейной образовательной программы на основе материалов исторической реконструкции для определённой возрастной аудитории.	ПК-4
6	Подготовить пресс-релиз и информационные материалы для анонсирования исторического реконструктивного мероприятия.	ПК-4
7	Разработать критерии оценки исторической аутентичности костюма или снаряжения для заданного периода истории и региона.	ПК-4

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине не предусмотрены

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическое занятие №1.

Историческая реконструкция: понятие, типология и роль в культуре.

Обучающимся предлагается раскрыть содержание понятий «историческая реконструкция», «живая история», «этнографическая реконструкция» и сопоставить основные подходы к изучению реконструктивных практик в культурологии, педагогике и музееведении.

Задание включает: подготовку тезисов для обсуждения, составление сравнительной таблицы типов реконструкций и устное представление результатов анализа на занятии.

Практическое занятие №2.

Источниковедческий практикум: анализ исторических свидетельств.

Обучающимся необходимо на основе предложенного комплекса источников (фрагменты текстов, иконографические материалы, описания вещественных памятников) восстановить облик конкретного исторического объекта (костюм, жилище, предмет быта) и обосновать соответствие реконструкции источниковой базе. Результаты оформляются в виде письменного аналитического комментария и обсуждаются в форме коллективного разбора материала.

Практическое занятие №3.

Проектирование реконструктивного социокультурного мероприятия.

Студентам предлагается в малых группах разработать концепцию реконструктивного проекта, определив: историческую тему, целевую аудиторию, перечень мероприятий, требования к участникам и план привлечения партнёров. Задание выполняется в форме групповой работы с последующей публичной защитой концепции.

Практическое занятие №4.

Межкультурный диалог через историческую реконструкцию.

Обучающимся необходимо выбрать пример международного реконструктивного фестиваля и проанализировать его с точки зрения:

- представленных культур и эпох;
- коммуникационных стратегий взаимодействия участников разных стран;
- механизмов встраивания в систему международного культурного сотрудничества.

Результатом работы становится краткая мультимедийная презентация с выводами об эффективности реконструкции как инструмента межкультурного диалога.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 301 от 05.04.2017) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 24.09.2018).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

- принимать участие в семинарских занятиях;
- своевременно выполнять самостоятельные задания.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- бланки билетов (установленного образца);
- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на

зачет;

- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Ветцель, К. Я. Интернет-маркетинг : учебное пособие / К. Я. Ветцель. — Красноярск : СФУ, 2018. — 176 с. — ISBN 978-5-7638-4010-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157667> (дата обращения: 22.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Риски интернет-коммуникации детей и молодежи : учебное пособие / под общей редакцией Н. Ю. Лесконог [и др.]. — Москва : МПГУ, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-0723-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125147> (дата обращения: 22.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Социальные сети: комплексный лингвистический анализ : монография : в 2 томах / Т. А. Алтухова, В. В. Бульдяева, А. Б. Бушев [и др.]; под научной редакцией Н. Д. Голева, ответственный редактор Л. Г. Ким. — Кемерово : КемГУ, 2021 — Том 1 — 2021. — 430 с. — ISBN 978-5-8353-2776-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/186367> (дата обращения: 22.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Социальные сети: комплексный лингвистический анализ : монография : в 2 томах / Т. А. Алтухова, Л. О. Бутакова, Н. Д. Голев, Е. Н. Гуц; под научной редакцией Н. Д. Голева, ответственный редактор Л. Г. Ким. — Кемерово : КемГУ, 2021 — Том 2 — 2021. — 300 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/186369> (дата обращения: 22.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Терещенко, О. В. Методы использования интернет-ресурсов для проведения социально-экономических и политических исследований : учебно-методическое пособие / О. В. Терещенко. — Минск : БГУ, 2020. — 117 с. — ISBN 978-985-566-877-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180508> (дата обращения: 22.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Единое окно доступа к информационным ресурсам.— Режим доступа: <http://window.edu.ru>

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.— Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library .— Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

ЭБС «Руконт» — Режим доступа: <http://rucont.ru>

Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа: <http://www.dslib.net>;

Информационные справочные системы:

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Научная электронная библиотека e-library <https://elibrary.ru>
2. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <http://cyberleninka.ru>
3. Библиотека Гумер – гуманитарные науки <http://www.gumer.info.ru>

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского

занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (художественно-эстетический практикум, дискуссии), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока», «Культура Урала», «Урал».

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока», «Культура Урала», «Урал» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Доклад	Средство оценки владения навыками публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Кейс-задача	Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Текущий (в рамках практического занятия), промежуточный (часть аттестации)
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинара)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в	Текущий

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer. ZoomTextFusion 11 Pro.

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020		Без изменений
2021/22	Протокол № 8 от 18.05.2020		Без изменений
2022/23	Протокол № 8 от 31.05.2021		Без изменений
2023/24	Протокол № 8 от 30.06.2022		Без изменений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024		Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025		Без изменений
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		

Учебное издание

Автор-составитель
Иван Дмитриевич **Тузовский**

ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕКОНСТРУКЦИИ

Рабочая программа дисциплины

**программа бакалавриата
«Арт-проектирование»
по направлению подготовки
51.03.01 Культурология
квалификация: бакалавр**

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати
Формат 60х84/16
Заказ*

*Объем п. л.
Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф