ФГОС ВО (версия3++)

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Рабочая программа дисциплины

Челябинск
ЧГИК
2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1
Сертификат: 45880B7BBB8A2AEBAD39360286A0AA3C
Владелец: Синецкий Сергей Борисович
Действителен: с 29.09.2025 до 23.12.2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра социально-культурной деятельности

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Рабочая программа дисциплины

Программа бакалавриата
«Управление организацией в сфере культуры»
по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
квалификация: бакалавр

Челябинск
ЧГИК
2026

УДК 004.9 (073)
ББК 32.81я73
И 74

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Автор-составитель: Е. В. Семенова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от 21.04.2025.

Экспертиза проведена 5.05.2023, акт № 2023 / СМД Мд. Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 08 от 26.05.2025.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2026/27	Протокол №10 от 25.05.2026
2027/28	
2028/29	
2029/30	

И-74 Искусственный интеллект: рабочая программа дисциплины: программа бакалавриата «Управление организацией в сфере культуры» по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, квалификация : бакалавр : автор-составитель Е. В. Семенова ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2025. – 25 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2025

Содержание

АННОТАЦИЯ..... 6
1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ..... 7
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ..... 7
3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ(ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ..... 7
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ..... 8
4.1. Структура преподавания дисциплины..... 8
4.1.1. Матрица компетенций..... 9
4.2. Содержание дисциплины..... 9
5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ..... 9
5.1. Общие положения..... 9
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы..... 11
5.2.1.Содержание самостоятельной работы..... 11
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы..... 11
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы..... 12
6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ..... 13
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы..... 13
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания..... 14
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования..... 14
6.2.2. Описание шкал оценивания..... 15
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы..... 17
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету..... 17
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине..... 18
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы..... 18
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля..... 18
формирования компетенций..... 18
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций..... 20
7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ..... 20
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы..... 21
7.2. Информационные ресурсы..... 21
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы..... 21
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет..... 21
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ..... 21

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГОДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ **23**
ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ.....**24**

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.19 Искусственный интеллект
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний, умений и навыков по прикладным основам использования ресурсов искусственного интеллекта для эффективной организации профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- ознакомление студентов с основными понятиями в области использования нейросетей; - обучение студентов применению нейросетей в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. В. Семенова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-2.1	Знать	основные возможности, предоставляемые современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности	основные возможности, предоставляемые современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности
	ОПК-2.2	Уметь	применять информационные технологии в профессиональной деятельности	применять информационные технологии в профессиональной деятельности
	ОПК-2.3	Владеть	навыками применения информационных технологий в профессиональной деятельности	навыками применения информационных технологий в профессиональной деятельности

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана.

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Информационные технологии» прохождении практик: *преддипломная*, подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем(по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72
– Контактная работа(всего)	16
в том числе:	
лекции	2
семинары	
практические занятия	6
мелкогрупповые занятия	
индивидуальные занятия	
консультация в рамках промежуточной аттестации	
иная контактная работа (ИКР) *в рамках промежуточной аттестации*	2
консультации (конс.) контроль самостоятельной работы (КСР)	4 2
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	54
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет: контроль	2

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р,	
		лек.	сем.	практ.	конс. КСР		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Тема 1. Введение в искусственный интеллект и его роль в культуре	8	4				4	
Тема 2. Применение ИИ в творчестве, коммуникациях и медиа	14	4				10	
Тема 3. Разработка и реализация проектов с ИИ в сфере культуры	49,8	4		24		21,8	
Зачет2 семестр	**0,2**						Зачет ИКР – 0,2 час.
Итого в 2сем.	**72**	**12**		**24**		**35,8**	**0,2**
Всего по дисциплине	**72**	**12**		**24**		**35,8**	**0,2**

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	ОПК-2
1	3
Тема 1. Введение в искусственный интеллект и его роль в культуре	+
Тема 2. Применение ИИ в творчестве, коммуникациях и медиа	+
Тема 3. Разработка и реализация проектов с ИИ в сфере культуры	+
Зачет3сем.	+

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в искусственный интеллект и его роль в культуре

Основные понятия ИИ, нейросети, машинное обучение и генеративный ИИ. История и развитие ИИ в культурной сфере. Влияние ИИ на традиционные и современные формы искусства и культурные практики. Этические и правовые аспекты использования ИИ в культуре. Ознакомление с базовыми инструментами ИИ (чатботы, генераторы изображений, аудио и текста). Мини-задание: создание простого текста или изображения с помощью нейросети.

Тема 2. Применение ИИ в творчестве, коммуникациях и медиа

Использование ИИ для генерации художественных произведений (изображения, музыка, литература). Анализ и классификация произведений искусства с помощью ИИ (распознавание стилей, авторства, тем). Применение ИИ в музейных практиках и цифровизации культурного наследия. Примеры успешных проектов и кейсов. Работа с нейросетями для создания арт-объектов или музыкальных композиций. Анализ цифровой коллекции с помощью инструментов ИИ (распознавание стиля, тематики). Роль ИИ в современных медиа и коммуникациях в сфере культуры. Креативные практики с использованием генеративного ИИ (создание контента, медиакритика). Влияние ИИ на взаимодействие с аудиторией и расширение культурного диалога. Риски, вызовы и этические дилеммы в использовании ИИ в культурных коммуникациях. Создание медиаконтента с помощью ИИ (тексты, видео, аудио). Разработка концепции цифровой кампании с использованием ИИ.

Тема 3. Разработка и реализация проектов с ИИ в сфере культуры (практическая часть)

Планирование проектов с применением ИИ в культурной сфере. Инструменты и платформы для реализации проектов. Оценка эффективности и этических аспектов проектов. Подготовка презентаций и защита собственных проектов. Командная работа над проектом: создание концепта или прототипа культурного продукта с использованием ИИ. Презентация и обсуждение проектов с обратной связью.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, практических занятиях, при выполнении индивидуальныхзаданий и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий ит. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическимзанятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

– навыками планирования самостоятельной работы;

– навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– навыкамипроектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и актуальной учебной ситуации. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1.Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Тема 1. Введение в искусственный интеллект и его роль в культуре	Самостоятельная работа №1 «Введение в искусственный интеллект и его роль в культуре»	обсуждение
Тема 2. Применение ИИ в творчестве, коммуникациях и медиа	Самостоятельная работа №2 «Применение ИИ в творчестве, коммуникациях и медиа»	обсуждение
Тема 3. Разработка и реализация проектов с ИИ в сфере культуры	Самостоятельная работа № 3. «Разработка и реализация проектов с ИИ в сфере культуры»	презентация

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема 1. Введение в искусственный интеллект и его роль в культуре

Цель работы – познакомить студента с основами искусственного интеллекта (ИИ), его историей и современным применением, а также раскрыть роль ИИ в культуре и гуманитарных науках, развить критическое мышление и умение анализировать влияние технологий на общество.

Задание и методика выполнения: знакомство с рекомендуемыми ресурсами по теме, разбор и усвоение основных понятий дисциплины. Составить чек-лист по темам:

- «История и основные этапы развития искусственного интеллекта»;
- «Влияние искусственного интеллекта на современную культуру и творчество»;
- «Этические и социальные вызовы, связанные с применением ИИ в гуманитарной сфере».

Сделать вывод о том, как ИИ меняет традиционные дисциплины направления подготовки, привести конкретные примеры использования ИИ и дать их субъективную оценку.

*Самостоятельная работа № 2. Тема: «*Применение ИИ в творчестве, коммуникациях и медиа*»*

Цель работы – познакомить студента с современными способами применения искусственного интеллекта в творчестве, коммуникациях и медиа, развить навыки критического анализа и рефлексии по поводу влияния ИИ на культурные и социальные процессы.

Задание и методика выполнения: знакомство с рекомендуемыми ресурсами по теме, разбор и усвоение основных актуальных практик применения ИИ в отрасли. Составить чек-лист по темам:

- «Роль искусственного интеллекта в современном творчестве: возможности и вызовы»;
- «ИИ в медиа и коммуникациях: трансформация способов создания и распространения информации»;
- «Этические и социальные аспекты использования ИИ в культурной сфере».

Сделать выводы о том, как ИИ меняет традиционные формы творчества и коммуникации, а также о возможных рисках и перспективах.

*Самостоятельная работа № 3. Тема «*Разработка и реализация проектов с ИИ в сфере культуры*»*

Цель работы – развить у студента навыки проектной деятельности с использованием искусственного интеллекта в сфере культуры, познакомить с практическими примерами и технологиями ИИ в искусстве и культурном наследии, а также сформировать умение планировать и обосновывать инновационные культурные проекты.

Задание и методика выполнения: изучить примеры реальных проектов с применением ИИ в культуре и искусстве (рекомендуется использовать материалы из библиотеки кейсов AI Russia и статьи о современных арт-проектах с ИИ). Использовать открытые источники и кейсы по ИИ в культуре (например, AI Russia, статьи Goethe-Institut, Sber Developer и др.). Анализировать примеры успешных проектов для понимания технологий и подходов.

Применять творческий и критический подход к формированию идеи проекта. Разработать концепцию собственного проекта, в котором искусственный интеллект применяется для решения культурной или творческой задачи. Проект может касаться создания цифрового искусства, реставрации культурного наследия, интерактивных выставок, генерации музыки или литературы и др.

Описать в проекте:

- цель и актуальность проекта;
- используемые технологии ИИ и их роль;
- ожидаемые результаты и влияние на культуру;
- план реализации (основные этапы, ресурсы, сроки);
- возможные риски и способы их минимизации.

Подготовить презентацию (5–7 слайдов) для защиты проекта перед аудиторией.

Оформлять проект с четкой структурой и визуальными материалами. При подготовке презентации акцентировать внимание на инновационности и социальной значимости проекта.

Защита проекта может проходить в формате устного доклада с демонстрацией презентации.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных

ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе

освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Введение в искусственный интеллект и его роль в культуре	ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.3.	- Самостоятельная работа №1 Тема: «Введение в искусственный интеллект и его роль в культуре»
Тема 2. Применение ИИ в творчестве, коммуникациях и медиа	ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.3.	- Самостоятельная работа: №2 Тема: «Применение ИИ в творчестве, коммуникациях и медиа»
Тема 3. Разработка и реализация проектов	ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.3.	- Практическая работа. Тема «Разработка и реализация

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
с ИИ в сфере культуры	деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности		проектов с ИИ в сфере культуры» - Самостоятельная работа: №3 Тема «Разработка и реализация проектов с ИИ в сфере культуры»

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Введение в искусственный интеллект и его роль в культуре	ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.3.	– Вопросы к зачету (2 семестр): № теоретических вопросов:1-4
Тема 2. Применение ИИ в творчестве, коммуникациях и медиа	ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.3.	– Вопросы к зачету (2 семестр): № теоретических вопросов: 5-25 № практико-ориентированных заданий: 1, 2, 3, 4
Тема 3. Разработка и реализация проектов с ИИ в сфере культуры	ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.3.	– Вопросы к зачету (2 семестр): № теоретических вопросов: 26-33 № практико-ориентированных заданий: 5, 6

	информационной безопасности		

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критериоценивания
1	2	3
ОПК-2	– понимаетосновные возможности, предоставляемые современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности; – применяетинформационные технологии в профессиональной деятельности; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; практические; мелкогрупповые; индивидуальные занятия, самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	***Зачет:*** – выполнение и защита практико-ориентированных заданий

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Зачтено (Отлично)	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.
Зачтено (Хорошо)	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
Зачтено (Удовлетворительно)	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.
Не зачтено (Неудовлетворительно)	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично (зачтено)	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо (зачте-	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-про-

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
но с замечаниями)	фессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно (зачтено с замечаниями)	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно (не зачтено)	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для

оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования

компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету

Промежуточная аттестация может быть проведена в форме внутригрупповой экспертизы по выполненным практико-ориентированным заданиям или, при неполном выполнении практикоориентированных заданий (не менее 50%), с письменными ответами на представленные ниже вопросы.

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Основные понятия ИИ, нейросети, машинное обучение и генеративный ИИ	ОПК-2
2.	Влияние ИИ на традиционные и современные формы искусства и культурные практики	ОПК-2
3.	Этические и правовые аспекты использования ИИ в культуре	ОПК-2
4.	Использование ИИ для генерации художественных произведений (изображения, музыка, литература	ОПК-2
5.	Анализ и классификация произведений искусства с помощью ИИ (распознавание стилей, авторства, тем)	ОПК-2
6.	Применение ИИ в музейных практиках и цифровизации культурного наследия	ОПК-2
7.	Работа с нейросетями для создания арт-объектов или музыкальных композиций	ОПК-2
8.	Анализ цифровой коллекции с помощью инструментов ИИ (распознавание стиля, тематики)	ОПК-2

9.	Роль ИИ в современных медиа и коммуникациях в сфере культуры	ОПК-2
10.	Креативные практики с использованием генеративного ИИ (создание контента, медиакритика)	ОПК-2
11.	Влияние ИИ на взаимодействие с аудиторией и расширение культурного диалога	ОПК-2
12.	Риски, вызовы и этические дилеммы в использовании ИИ в культурных коммуникациях	ОПК-2
13.	Создание медиаконтента с помощью ИИ (тексты, видео, аудио)	ОПК-2
14.	Разработка концепции цифровой кампании с использованием ИИ	ОПК-2
15.	Планирование проектов с применением ИИ в культурной сфере	ОПК-2
16.	Инструменты и платформы для реализации проектов	ОПК-2
17.	Оценка эффективности и этических аспектов проектов	ОПК-2

Таблица 13

Материалы, необходимые для оценки умений и владений (примерные практико-ориентированные задания)

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Планирование проектов с применением ИИ в культурной сфере	ОПК-2
2	Инструменты и платформы для реализации проектов	ОПК-2
3	Оценка эффективности и этических аспектов проектов	ОПК-2

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Все практические работы представлены в электронном виде и состоят из набора заданий. Студент знакомится с заданиями, при необходимости письменно отвечает на вопросы лабораторной работы, выполняет все задания и результаты работы показывает преподавателю по окончанию занятия или в установленные сроки.

Практическая работа № 1.
Тема «Разработка и реализация проектов с ИИ в сфере культуры»

Цель работы – разработка и реализация проектов на основе ИИ в сфере культуры.

Задание: разработать и реализовать к зачетному занятию социально-культурный проект на основе ИИ (допуск к зачету).

Методика выполнения: изучить примеры реальных проектов с применением ИИ в культуре и искусстве (например, проекты генеративного искусства, интерактивные инсталляции, цифровая реставрация, создание музыки и литературы с помощью ИИ). Для этого можно использовать материалы из библиотек кейсов AI Russia, обзоры на платформах Sber Developer, Goethe-Institut и др. Использовать рекомендованные научные и практические источники, включая статьи, кейсы, видео и демонстрации проектов с ИИ в культуре. Применять аналитический и творческий подход: анализировать существующие решения, выявлять возможности для инноваций, формулировать собственные идеи.

Этапы

1. **Разработать концепцию** собственного проекта в сфере культуры с использованием искусственного интеллекта (ИИ для генерации идей, мозгового штурма, ассоциативной коллаборации и др.). **Поддержка творческого процесса и коллабораций**. Генеративный ИИ выступает как инструмент для вдохновения и расширения творческого потенциала спцеиалистов сферы культуры.
2. Выбор и обоснование используемых ИИ-технологий (генеративное искусство, обработка данных, интерактивные системы и т.п.).
3. Разработать **сценарий**. **Автоматизированное создание текстового контента**. Генеративные модели способны писать сценарии, тексты для промо-материалов, пресс-релизов, описаний мероприятий и образовательных программ.
4. Разработать визуальное оформление (**презентация, изображение, анимация, видео**). **Генерация визуального контента и дизайна**. ИИ может создавать оригинальные изображения, афиши, цифровое искусство и оформление для мероприятий, выставок и фестивалей.
5. Разработать звуковое оформление (**музыка, речь, шумы**). **Создание аудио и музыкального сопровождения**. Генеративный ИИ помогает создавать уникальные музыкальные композиции, звуковые эффекты и звуковую атмосферу для культурных мероприятий, инсталляций и выступлений, адаптируя стиль под конкретное событие. **Синтез речи и озвучка**. Использование ИИ для создания реалистичной озвучки текстов, аудиогидов, анонсов и интерактивных голосовых помощников, что улучшает коммуникацию с посетителями и делает мероприятия более доступными.
6. Разработать **интерактивное** содержание (например, **игры**).

Презентовать готовый продукт.

Провести сессию обратной связи с целевой аудиторией. **Поддержка творческого процесса и коллабораций**. Генеративный ИИ выступает как инструмент для вдохновения и расширения творческого потенциала художников, музыкантов и режиссёров, помогая разрабатывать новые идеи и проекты

Обязательно консультироваться с преподавателем для уточнения идей и корректировки плана.

Возможно также включение дополнительных позиций:

- интерактивное искусство и творчество с участием зрителя. ИИ используется для создания произведений, которые меняются и развиваются в зависимости от действий или реакций зрителя. Например, алгоритмы машинного обучения позволяют создавать уникальные визуальные или звуковые эффекты в реальном времени, вовлекая аудиторию в процесс творчества и делая её активным участником;

- чат-боты и голосовые ассистенты для коммуникации и поддержки. ИИ-ассистенты обеспечивают интерактивное общение с пользователями, отвечая на вопросы, помогая ориентироваться в культурных мероприятиях, предоставляя персонализированные рекомендации и поддержку в режиме реального времени;

- анализ эмоциональных реакций и адаптация контента. Системы ИИ способны распознавать и прогнозировать эмоциональные реакции аудитории на произведения искусства или культурные события (например, с помощью анализа мимики, голоса или текста отзывов). На основе этих данных контент или программа мероприятия могут динамически адаптироваться для повышения вовлечённости и удовлетворённости посетителей и др. (по согласованию с педагогом).

Финальная письменная работа включает самоанализ и анализ работ одногруппников с выделением сильных и слабых сторон, рекомендаций, связанных с нереализованным потенциалом.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме: выбор одного правильного ответа из предложенных, установление соответствия (последовательности).

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений ивладений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии слокальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в

процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

- своевременно и качественно выполнять практические работы;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;
- пройти промежуточное тестирование.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы[1]

1. Робототехника и искусственный интеллект : учебник для вузов / П. А. Лукин, Я. М. Машуков, Д. В. Романов, В. В. Тимофеев. – Санкт-Петербург : Лань, 2025. – 128 с. – ISBN 978-5-507-52239-2. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/482993.

2. Гуманитарные проблемы искусственного интеллекта и его применения : монография / А. Б. Гехт, Р. В. Душкин, А. В. Неровный [и др.]. – Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2024. – 267 с. – ISBN 978-5-89160-320-2. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/426152

3. Евстафьев, В. А. Искусственный интеллект и нейросети: практика применения в рекламе : учебное пособие / В. А. Евстафьев, М. А. Тюков. – Москва : Дашков и К, 2023. – 426 с. – ISBN 978-5-394-05455-6. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/392276

4. Булгакова, И. А. Искусственный интеллект и авторское право в сфере культуры : учебное пособие / И. А. Булгакова, И. Ю. Никодимов, М. Ю. Новиков. – Москва : Дашков и К, 2025. – 154 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/463067

[1]Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа: http://window.edu.ru

ЭБС «Лань» – Режим доступа:http://e.lanbook.com

ЭБС «Руконт» – Режим доступа: http://rucont.ru

ЭБС «Юрайт» – Режим доступа: http://urait.ru

База научных публикаций по искусственному интеллекту – https://a-ai.ru/?page_id=2857

Информационные справочные системы:

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

Российская электронная школа (РЭШ) – https://courses.sberuniversity.ru/ai-education/4/2.

Всероссийский проект «Урок цифры» – https://xn--h1adlhdnlo2c.xn--p1ai/news/vserossiyskiy-proekt-urok-tsifry-vklyuchen-v-perechen-elektronnykh-obrazovatelnykh-resursov.

Национальный портал в сфере Искусственного интеллекта – https://ai.gov.ru.

Академия искусственного интеллекта (AI-ACADEMY) – https://ai-academy.ru.

НИУ ВШЭ – Высшая школа экономики: Курсы и программы по искусственному интеллекту – https://ai.hse.ru.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах:

«Nature Machine Intelligence» (журнал от Nature Research, посвящённый машинному обучению и ИИ), «Искусственный интеллект и принятие решений» (Российский рецензируемый журнал с публикациями по ИИ, интеллектуальным системам и анализу решений), «ACM Transactions on Intelligent Systems and Technology» (Международный журнал, индексируемый в Scopus, с фокусом на интеллектуальные системы и технологии), «Let AI be» (Онлайн-журнал с новостями, статьями, мнениями экспертов и кейсами по искусственному интеллекту), База научных публикаций AI Journey (Открытая платформа с базой научных статей по ИИ, включая публикации российских авторов на ведущих конференциях и журналах), «За науку» (раздел Искусственный интеллект) (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	**Краткая характеристика оценочного средства**	**Виды контроля**
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий.	Промежуточный
Кейс-задача	Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)

9. Описание материально-технического обеспечения, необходимогодля осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: MicrosoftWindows, MicrosoftOffice 2007, GoogleChrome, InternetExplorer, Kasperskyendpointsecurity 10, AdobeReader 9.0 (Свободное программное обеспечение), AdobeReaderXI, AdobeReaderX, AdobeAcrobatReaderDC (Свободное программное обеспечение), архиватор 7zip.

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2026/27	Протокол №10 от 25.05.2026	-	-
2027/28	Протокол № дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор-составитель:
Елена Викторовна **Семенова**

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Рабочая программа дисциплины

Программа бакалавриата
«Управление организацией в сфере культуры»
по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60х84/16 *Объем 1,1п. л.*
Заказ *Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф