ФГОС ВО (версия3++)

ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Рабочая программа дисциплины

Челябинск
ЧГИК
2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

1

Сертификат: 45880B7BBB8A2AEBAD39360286A0AA3C
Владелец: Синецкий Сергей Борисович
Действителен: с 29.09.2025 до 23.12.2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра социально-культурной деятельности

ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
с применением
дистанционных образовательных технологий
по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельности
квалификация: бакалавр

Челябинск
ЧГИК
2026

УДК 379.8 (073)
ББК 77я73
Э 40

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Автор-составитель: Семенова Е. В., кандидат педагогических наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/М

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05. 2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	протокол №10 от 25.05.2026
2027/28	
2028/29	

Информационно-просветительные проекты в социокультурной сфере : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Менеджмент социально-культурной деятельности» с применением дистанционных образовательных технологий по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, квалификация : бакалавр / авт.-сост. Е. В. Семенова ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 37 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация....6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы....7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы....7
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся....8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий....8
4.1. Структура преподавания дисциплины....9
4.1.1. Матрица компетенций....10
4.2. Содержание дисциплины....10
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине....10
5.1. Общие положения....18
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы....19
5.2.1. Содержание самостоятельной работы....19
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы....19
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы....20
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине....21
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе....21
освоения образовательной программы....21
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания....22
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования....23
6.2.2. Описание шкал оценивания....24
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете....24
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания....25
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы....26
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету....26
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине....27
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы....27
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций....27
6.3.4.1. Планы семинарских занятий....27
6.3.4.2. Задания для практических занятий....27
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий....27
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)....29
6.3.4.5. Тестовые задания....29
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций....29
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины....30

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы.....30
7.2. Информационные ресурсы.....30
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы. 30
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....31
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....31
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....33
Лист изменений в рабочую программу дисциплины.....36

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Информационно-просветительные проекты в социокультурной сфере
2	Цель дисциплины	дать студентам знания о информационно-просветительных технологиях в социокультурной сфере, а также развить умения критически оценивать информационные процессы в сфере досуга
3	Задачи дисциплины заключаются в:	раскрыть социальную сущность информационно-просветительной деятельности, ее принципов и функций; рассмотреть специфику просвещения в социокультурной сфере; рассмотреть психолого-педагогические механизмы информационно-просветительной деятельности в социокультурной сфере; классифицировать потребности и интересы личности в социокультурной сфере; раскрыть основные этапы организации просвещения в социокультурной сфере; освоить основные термины курса; раскрыть особенности информационно-просветительных технологий в социокультурной сфере; освоить технологии организации просвещения в условиях свободного времени; освоить приемы вовлечения в сферу просвещения различных категорий досуговой аудитории, установления связей с разнообразными социальными институтами, организующими просветительную работу; освоить технологии развития познавательных способностей и интересов личности; освоить технологии разработки целевых досуговых информационно-просветительных программ; освоить приемы отбора содержания, форм, средств и методов информационно-просветительной деятельности в социокультурной сфере
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252 ч.
6	Разработчики	Е. В. Семенова, кандидат педагогических наук, доцент

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ПК-4. Готов к выявлению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы.	ПК-4.1	Знать	методологию и методику прикладного исследования потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности; методов определения тенденций и формирования их прогнозов	методологию и методику прикладного исследования потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности; методов определения тенденций и формирования их прогнозов
	ПК-4.2	Уметь	выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов для их прогнозирования и проектирования на их основе продуктивных форм социально-культурной деятельности	изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов для их прогнозирования и проектирования на их основе продуктивных форм социально-культурной деятельности
	ПК-4.3	Владеть	методикой исследования,	методикой диагностики и

			диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений	оценки социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Педагогика досуга», «Возрастные (дифференциальные) технологии социально-культурной деятельности», «Игротехника», «Продюсирование в сфере культуры», «Методика социологических исследований социально-культурной деятельности», «Социально-культурная анимация», «Социальная работа».

Освоение дисциплины будет необходимо при прохождении практик: преддипломная, подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

Таблица 2

Вид учебной работы	**Всего часов**
	Заочная форма с применением дистанционных технологий
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	252
– Контактная работа (всего)	50
в том числе:	
лекции	14
семинары	

практические занятия	12
мелкогрупповые занятия	
индивидуальные занятия	
консультация *в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)*	
иная контактная работа (ИКР) *в рамках промежуточной аттестации*	4
консультации (конс.) контроль самостоятельной работы (КСР)	12 6
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	193
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет: контроль	9

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Заочная форма обучения
с применением дистанционных технологий

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р	
		лек.	сем.	Практ.	конс, КСР		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Теоретико-педагогические аспекты информационно-просветительной деятельности в социокультурной сфере	**62**	**4**		**4**	**6**	**54**	
Консультации Контроль самостоятельной работы	**6**				**4** **2**		
Зачет в 6 семестре	**4**						Зачет контроль – 2 ч. ИКР –2 час.
Итого в 6 семестре	**72**	**4**		**4**	**6**	**54**	**4**
Тема 2. Методика организации информационно-просветительной деятельности в социокультурной сфере	**66**	**4**		**4**		**58**	
Консультации Контроль самостоятельной работы	**6**				**4** **2**		
Итого в 7 семестре	**72**	**4**		**4**	**6**	**58**	
Тема 3. Научно-методические основы управле-	**91**	**6**		**4**		**81**	

ния просветительной работой культурно-досуговых учреждений в современных условиях							
Консультации Контроль самостоятельной работы	**6**				**4** **2**		
Экзамен в 8 семестре	**11**						Экзамен контроль – 7 ч. конс. ПА – 2 час. ИКР –2 час.
Итого в 8 сем.	**108**	**6**		**4**	**6**	**81**	**11**
Всего по дисциплине	**252**	**12**		**12**	**12**	**137**	**15**

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	**ПК-4**
1	**2**
Тема 1. Теоретико-педагогические аспекты информационно-просветительной деятельности в социокультурной сфере	+
Зачет 6 семестр	+
Тема 2. Методика организации информационно-просветительной деятельности в социокультурной сфере	+
Тема 3. Научно-методические основы управления просветительной работой культурно-досуговых учреждений в современных условиях	+
Экзамен в 7 семестре	+

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Теоретико-педагогические аспекты информационно-просветительной деятельности в социокультурной сфере. Просвещение как информационно-познавательный процесс. Предмет, цели и задачи курса. Место данного учебного курса в системе специальных предметов подготовки бакалавров социально-культурной деятельности. Особенности изучения учебного курса. Объективные потребности практики в изучении теоретических и методических аспектов просвещения в сфере досуга.

Информационно-просветительная деятельность как целенаправлен-ный социально-педагогический процесс, способствующий реализации познавательных интересов и потребностей личности в самых разнообразных областях знаний в условиях досуга.

Основные источники литературы по курсу, теоретические положения в работах отечественных и зарубежных ученых-просветителей о роли просвещения для духовного развития личности. Основные государственные документы в сфере информационной и просветительной деятельности.

Проблемы практической деятельности культурно-досуговых учреждений по организации информационно-просветительных процессов в современных условиях.

Структура и методика изучения курса. Феномен просвещения и его социальная сущность. Краткий исторический экскурс в развитие идей просветительства в эпоху Просвещения.

Информация и просвещение как сферы духовных и интеллектуальных благ. Просветительная деятельность как фактор развития и обогащения культурно-досуговой деятельности. Просвещение как процесс всесторонней целенаправленной активности, расширяющей познание личностью окружающего мира. Проблемы просвещения на уровне общества, социального слоя, группы, личности. Просвещение как вид информационно-познавательной деятельности в сфере досуга.

Функции просвещения: интегрирующая, ее сущность в обеспечении непрерывности приобретения и систематизации накопленных знаний; развивающая; креативная, способствующая реализации творческого потенциала личности; компенсаторная, восполняющая недостатки базового образования.

Идеология, культура, просвещение, образование, воспитание как формы духовной жизни общества, их взаимосвязь и особенности.

Научные исследования проблем просвещения в России и за рубежом.

Просвещение как вид социально-педагогической деятельности. Просвещение как целенаправленный динамичный социально-педагогический процесс, обеспечивающий передачу, усвоение знаний, умений и навыков в конкретных областях человеческой деятельности. Просветительная деятельность как социально-педагогическая система, включающая в себя: информацию и знания, предназначенные для передачи; формы, средства, методы передачи информации и знаний; контингент для усвоения знаний и информации; субъекты информационно-педагогической деятельности.

Основные составляющие просвещения:

- процесс передачи знаний, основ наук, необходимых человеку для понимания окружающего мира, участия в социальной и трудовой жизни;
- процесс передачи социального опыта, способствующего приобщению личности к культуре, формированию убеждений, моральных принципов, мотивов и установок, ценных для общества, социально значимых черт характера;
- процесс формирования ценностных ориентаций личности, овладения соответствующими знаниями, умениями и навыками под руководством педагога-организатора, способствующий становлению миросозерцания, мировоззрения, миропонимания личности.

Основные виды просветительной деятельности в сфере досуга: информационно-поисковый, информационно-экскурсионный, познавательно-развлекательный, организационно-досуговый, духовно-просветительский.

Специфика информационно-просветительной работы культурно-досуговых учреждений. Особенности просвещения в сфере досуга, связь просвещения и досуга; ориентация на духовные интересы и запросы различных групп социума; учет дифференциации аудитории; соединение информационно-логических и эмоционально-образных средств воздействия на аудиторию; организация просвещения на основе добровольности, неформального общения и самодеятельности участников.

Использование в сфере досуга нескольких уровней информации: событийной, комментированной, базисной. Макро- и микро-информация. Специфика информационных процессов в сфере досуга: оперативность и актуальность как неотъемлемые требования к информации, комплексность и избирательность способов подачи информации; опора на жизненный опыт и знания аудитории.

Взаимосвязь деятельности культурно-досуговых учреждений, средств массовой информации, других социальных институтов по реализации информационных и познавательных потребностей и интересов личности.

Социально-психологические аспекты просвещения в социокультурной сфере. Психологические особенности восприятия информации человеком в зависимости от ее уровней и видов. Восприятие как первичный образ сознания человека. Комплекс психологических действий, направленных на усвоение или отторжение определенного вида информации. Процессы развития и отражения в познавательной деятельности человека. Избирательность, активность, непрерывность восприятия информации. Характер восприятия информации: быстрое, медленное, полное, глубокое, точное, неполное, поверхностное, ошибочное и др. Формирование психологической готовности к восприятию информации. Установка и направленность личности на восприятие и усвоение информации.

Возрастные интересы, индивидуальные особенности личности и восприятие информации. Зависимость степени восприятия информации от отношения личности к ее источнику. Роль компетентности, привлекательности источника информации, доверия к нему. Значение стереотипов в восприятии информации.

Внимание как одно из важнейших условий развития восприятия и понимания информации. Виды внимания, их значение для формирования познавательных интересов личности. Внимание как свойство личности и черта умственной деятельности. Особенности развития внимания, памяти, и мышления в процессе информационной деятельности в социокультурной сфере.

Основные направления просвещения в социокультурной сфере. Политическое просвещение как система научных знаний, направленных на раскрытие общих закономерностей внутренней и внешней политики государства, взаимосвязи политических интересов с интересами экономического, правового, экологического и иного характера. Специфика политического просвещения различных типов аудитории в сфере досуга. Механизмы воздействия на политическое сознание, учет психологических установок аудитории. Характер отбора политической информации, использование документов и художественных средств. Методика включения личности в общественно-политическую деятельность.

Экономическое просвещение. Роль данного направления для развития гибкого экономического мышления. Специфика экономического просвещения в сфере досуга, установка на значение экономического просвещения для развития личного и общественного благополучия.

Историческое просвещение. Нравственный и патриотический статусы исторического знания государства, общества, нации, мироздания. Опора на достоверные источники. Использование документов, мемуарных источников, кино-, фотодокументов для раскрытия разнообразных аспектов исторического просвещения. Соединение эмоциональных и рациональных средств воздействия на личность.

Естественнонаучное и научно-техническое просвещение. Значение данного направления для понимания процессов происходящих в природном и социальном мире. Процесс познания нового путем передачи естественнонаучных знаний. Развитие творческих, научно-исследовательских способностей личности. Воспитание экологической культуры личности. Популяризация фундаментальных научных знаний, их системность, использование иллюстративного метода, демонстрации опытов и т.п.

Эстетическое просвещение. Обращение к таким элементам эстетической культуры личности, как эстетические взгляды, чувства, вкусы, идеалы, сознание. Общие закономерности искусства и художественного творчества как предмет эстетического просвещения. Целенаправленный процесс познания и преобразования мира по законам красоты в соответствии с социально-эстетическим идеалом. Учет эстетических потребностей личности как осознание духовной необходимости в художественно-эстетическом переживании, как предпосылки эстетического освоения художественно-культур-

ных ценностей. Психологические установки эстетического просвещения: на радость познания, переживания, страсти. Специфика отбора материалов, форм, средств и методов эстетического просвещения в социокультурной сфере.

Характеристика информационно-познавательных потребностей личности в социокультурной сфере. Понятие потребности как состояния субъекта, обусловленного противоречиями между имеющимся и необходимым, нуждой в чем-либо, ком-либо. Потребность как стимул деятельности по созданию и усвоению духовных и материальных ценностей, социальных условий и отношений. Основные виды потребностей: материальные и духовные, коммуникативные, познавательные, эстетические, нравственные, общественно-политические и др. Специфика развития потребностей в материально-преобразующей, духовно-преобразующей, социально-преобразующей, самопреобразующей деятельности. Познавательные потребности, стимулы для их развития. Формирование таких потребностей. Удовлетворение информационных потребностей как конечная точка «встречи вопросов и ответов» в процессе интеллектуальной деятельности.

Интерес как конкретизированная потребность, специфический мотив познания мира и человека. Стадии развития интересов: любопытство, любознательность, познание. Социальный характер информационно-познавательных интересов личности, ее интеллектуальной деятельности. Классификация информационно-познавательных интересов личности: по широте и многообразию, глубине и силе, устойчивости и значимости, исходя из мотивов и убеждений; по сфере приложения; по степени удовлетворения, по содержанию и направленности. Удовлетворение познавательных интересов через устранение противоречий между потребностями в информации и уровнем знаний. Коллективные и индивидуальные интересы. Современные возможности культурно-досуговых учреждений в удовлетворении информационно-познавательных потребностей.

Диалогизация информационно-просветительных процессов, культура диалога и дискуссии в социокультурной сфере. Понятие диалога как специфической формы взаимодействия субъектов общения. Роль диалога в социальной жизни. Бинарность как онтологическая база диалога. Диалог как коммуникативная и ассиметричная модель, распространенная форма социально-речевого воздействия на личность. Влияние диалога на развитие духовности личности, культуры в целом. Осмысление феномена диалога в личностно-экзистенциальном плане.

Социологическая интерпретация диалога для его использования в установлении консенсуса между субъектами общения. Принципы диалогового общения: равенство, свобода мысли, творческий характер, обогащение позиций, тактичность.

Диалогические формы общения, выясняющие истину. Содержание таких форм общения: информация духовно-нравственного, социокультурного, экономического, политического, психолого-педагогического и другого характера. Требования к культуре диалога и дискуссии. Общая характеристика дискуссии, диспута, аукциона знаний, встреч с интересными людьми, дебатов, ток-шоу и др. Проблема диалога культур как духовно-нравственная проблема современной информационно-просветительной деятельности.

Просвещение и самообразование в социокультурной сфере. Значение информационно-просветительной деятельности в сфере досуга для самообразования личности. Сущность самообразования в современных рыночных условиях; самообразование и конкурентоспособность личности. Потребность общества в непрерывном образовании. Дидактические основы самообразования, его принципы: системность, целеустремленность, научность и др.

Функции самообразования: экстенсивная, компенсаторная, саморазвития, коммуникативная, геронтологическая и др. Этапы самообразования: самопознание, самовоспитание, самовыражение. Стимулы, мотивы, уровни, методы самообразования.

Виды данной деятельности: общий, профессиональный, естественнонаучный, эстетический и др. Формы самообразования личности. Расширение форм самообразования в современных условиях.

Тема 2. Методика организации информационно-просветительной деятельности в социокультурной сфере. Характеристика общей технологии просвещения в социокультурной сфере. Сущность понятий «технология», «методика», «общая методика», «частная методика». Методика просвещения как совокупность правил, требований, приемов психолого-педагогического воздействия на сознание личности с целью формирования научных взглядов и представлений о мире и человеке. Методика как целевая организация системы способов информационно-просветительной деятельности (ИПД).

Общая методика ИПД как система взглядов и знаний о целях, принципах, методах, средствах и формах просвещения в сфере досуга и их эффективном использовании. Дидактические основы общей методики. Понятие целеполагания. Понятие о частных методиках, их сущности. Виды частных методик: развитие творческих способностей, мышления, социальной активности; методики самообразования, стимулирования активного участия личности в просветительной деятельности, научного творчества и др.

Информационно-просветительная деятельность в сфере досуга как поэтапный, управляемый педагогический процесс, направленный на поступательное развитие личности, расширение ее кругозора и свободы.

Значение изучения методики ИПД культурно-досуговых учреждений, использование методов анализа, обобщения, сопоставления и др. Проблемы совершенствования методики ИПД, организационные основы обеспечения эффективности ИПД в социокультурной сфере.

Характеристика методов и средств просвещения в социокультурной сфере. Общая характеристика средств ИПД. Средство как инструмент достижения цели. Устное и печатное слово, произведения искусства как средства просвещения. Разнообразие видов и жанров искусства в сфере просвещения. Документальные, архивные и др. материалы, технические, аудиовизуальные, наглядные, иллюстративные средства ИПД, специфика их использования в условиях культурно-досуговых учреждений. Использование средств массовой информации, электронных средств для просвещения личности. Уровни информационно-просветительного влияния средств массовой информации на личность.

Общая характеристика методов ИПД, их классификация. Первая группа методов, отражающих способы передачи и восприятия информации: словесные, наглядные, практические. Вторая группа методов, отражающих логику передачи и восприятия информации: индуктивные, дедуктивные, аналитические, синтетические, сравнения, аналогии, анализа и др. Третья группа методов, отражающая степень самостоятельности мышления, преобразования знаний: догматические, эвристические, проблемно-поисковые (исследовательские). Четвертая группа методов, отражающая способы стимулирования интереса к знаниям. Пятая группа методов, формирующих сознание личности: внушение, пример, поощрение, критика. Шестая группа методов организации общественного поведения: метод прямого действия, метод параллельного воздействия, метод косвенного воздействия, метод доверия и авторитета. Седьмая группа методов, стимулирующих общественное поведение личности: метод соревнования, создания общественного мнения, метод перспективных линий, метод требования, метод одобрения.

Особенности методики организации массовых, групповых и индивидуальных форм просвещения в социокультурной сфере. Социально-педагогическое понимание формы как способа организации содержания и аудитории в конкретных организаци-

онно-пространственно-временных условиях. Диалектика содержания и формы. Форма как внешняя и внутренняя структура содержания и использования разнообразных средств. Понятия «формализация» и «формотворчество». Проблема старых и новых форм, старые формы и новое содержание, адаптация старых форм. Форма и жанр.

Характеристика массовых форм и специфика методики их организации. Учет особенностей массовой аудитории: нестабильность, неоднородность, полярность точек зрения, конформизм. Особенности психолого-педагогического воздействия на массовую аудиторию. Ранжирование массовых форм просвещения: конференции, вечера встреч, презентации, ток-шоу, «круглые столы», тематические вечера и чтения.

Характеристика групповых форм просвещения в сфере досуга и методик их организации. Специфика групповой информационно- просветительной деятельности как относительно устойчивой, характеризующейся непосредственным общением, совместной деятельностью, сплоченностью аудитории. Наличие общих целей, разделения функций, структуры организации. Популярные формы групповой деятельности: диспуты, дискуссии, камерные вечера-встречи, гостиные, посиделки, заседания любительских объединений. Создание инициативных групп просветительской деятельности в социокультурной сфере. Преимущества стабильных групповых форм просвещения, обеспечивающих системность, последовательность приобщения к знаниям, постоянство педагогического воздействия.

Специфика индивидуальных форм просвещения в социокультурной сфере. Специфика индивидуального воздействия в сфере досуга. Особенности удовлетворения индивидуальных потребностей и интересов личности в самых разнообразных сферах знаний. Формы индивидуальной работы: беседы, справочные столы, организация электронных игр и др. Методы индивидуального привлечения личности к активной ИПД в социокультурной сфере.

Тема 3. Научно-методические основы управления просветительной работой культурно-досуговых учреждений в современных условиях. Принципы и критерии отбора содержания просвещения в социокультурной сфере. Характеристика основных компонентов содержания ИПД: научные факты, понятия, образы, информация познавательного характера. Принципы отбора содержания: систематичность, преемственность, соблюдение требований дидактики, дифференцированный подход, последовательность изложения, актуальность, занимательность, понятность. Учет общекультурного уровня аудитории, ее социального опыта, познавательных интересов и потребностей, социально-психологической ситуации и др.

Характеристика методов отбора содержания: проблемный, тематический, предметный, биографический, национально-культурный, эвристический. Способы построения содержания просветительных форм: хронологический – вечера-рассказы и т.п.; ценностный – хронологические композиции, конференции проблемного характера; логический – диалоги, интервью, встречи; ассоциативный как сопоставление разножанровых и стилистически разнообразных материалов.

Учет при отборе содержания особенностей аудитории, наличие обратной связи, обеспечение доступности циркуляции информации по вертикали и горизонтали, наличие новых информационных технологий, электронной техники, возможности хранения и оперативного поиска информации, использование Интернета.

Методика анализа информационных ситуаций в условиях социокультурной сферы. Роль ситуативности в информационно-просветительной деятельности в сфере досуга. Понятие ситуативности как некоторой совокупности элементов среды (событий, условий, обстоятельств), оказавших стимулирующее воздействие, корректирующих де-

ятельность субъекта. Пространственно-временные границы ситуации. Ситуация как совокупность признаков деятельности, виды ее состояний.

Классификация ситуаций: способствующие реализации планируемых целей и задач, не способствующие этому. Основные факторы, способствующие или тормозящие развитие ситуаций: состояние конкретного региона, предприятия и т.п., социальные ориентации, психологическая атмосфера, структура духовных интересов и потребностей, культурные и общеобразовательные ориентации аудитории, уровень жизни и др. Конкретно-ситуативные факторы: реальный факт, повод, мотивы участия, уровень подготовки к восприятию данной информации.

Учет ситуаций политического, экономического, экологического, педагогического, нравственного и иного характера. Оценка ситуаций как предпосылка оптимальной организации ИПД, реализации ее социально-педагогического потенциала. Понятие внешней и внутренней ситуации. Учет определенных возможностей уточнения фактических задач, изменения содержания, форм и методов ИПД.

Характеристика методики ситуативного анализа ИПД в три этапа. Первый: определение проблемы, ее формулировка, вычленение задач, установление их последовательности, анализ обстановки, определение основных признаков сложившейся ситуации. Характеристика ситуаций: долговременная, кратковременная, постоянная, стабильная, полустабильная, нестабильная. Второй этап: разработка программы реализации ситуации (разрешение проблемы, корректировка целей и задач, выбор форм просвещения, наполнение их содержанием, подбор основных методов). Третий этап: проверка (адаптация) программы на практике, реализация спланированных просветительных мероприятий, сбор оценок их эффективности, определение зависимости результатов от поставленных целей и задач, методов, средств, содержания. Всесторонний учет ситуаций как фактор зависимости духовных интересов и потребностей аудитории от реальных событий окружающей действительности.

Основы технологии реализации познавательных интересов в социокультурной сфере. Сущность системного подхода к сбору и анализу познавательных интересов личности в сфере досуга. Характеристика методов изучения познавательных интересов и потребностей. Основные этапы их выявления.

Первый этап. Выявление ситуативного интереса и формирование положительного отношения к полученной информации (стадия любознательности). Ведущие методы: внушение, поощрение, косвенное и прямое воздействие. Использование активных форм просвещения для выявления познавательных интересов.

Второй этап. Развитие, стимулирование познавательных интересов личности, их закрепление и углубление. Дифференциация интересов в определенном направлении просветительной деятельности. Использование методов убеждения, одобрения, авторитета, перспективных линий. Использование таких форм, как пресс-конференции, дискуссии, форумы, конкурсы, аукционы знаний и др.

Третий этап. Закрепление осознанного стремления к систематическому получению знаний в процессе творческой познавательной деятельности. Привлечение личности к участию в постоянно действующих объединениях, инициативных группах информационно-просветительного направления.

Проблемы разработки целевых информационно-просветительных программ в регионе, их социально-педагогическое значение для реализации познавательных интересов и потребностей различных социальных групп.

Методика стимулирования активного участия личности в информационно-просветительной деятельности в социокультурной сфере. Необходимость обеспечения единства профессионально-педагогических и общественных начал в организации информационно-просветительного процесса в культурно-досуговых учреждениях.

Инициативные группы, любительские объединения как формы вовлечения активных участников просветительной деятельности в процесс ее организации. Соотношение самостоятельности, самодеятельности и инициативы в ИПД. Основные пути стимулирования активного участия в просветительной деятельности: учет познавательных интересов аудитории, создание ситуаций, позволяющих личности выразить свое отношение к получаемой информации, привлечение наиболее активных участников к подготовке и проведению информационно-просветительных мероприятий, формирование просветительного актива в культурно-досуговом учреждении.

Характеристика методики стимулирования активного участия личности в ИПД. Преднамеренное целенаправленное влияние на познавательные потребности личности, ее мотивационную сферу. Создание ситуации для реализации ответной реакции личности. Удовлетворение познавательных потребностей и создание положительного эмоционального заряда. Использование разнообразных психолого-педагогических методов для стимулирования активного участия личности в ИПД: убеждения, одобрения, положительного примера, соревнования, доверия и др.

Технология организации активных форм просвещения в сфере досуга. Социально-педагогическое значение активных форм просвещения для формирования социально ценных качеств личности. Роль диалогического общения для стимулирования активного участия личности в ИПД. Технологические особенности организации таких форм просвещения, как аукционы знаний, викторины, конкурсы, турниры, олимпиады и другие, их классификация. Особенности проведения пресс-конференций, вечеров-интервью, деловых встреч, «круглых столов». Развитие инициативы, познавательной активности, самостоятельности, вкуса, находчивости, памяти, внимания, нравственной позиции в активных формах просвещения.

Особенности технологии подготовки и проведения просветительных форм дискуссионного характера. Учет главной цели: поиск истины при обсуждении актуальной проблемы. Специфика первого этапа подготовки: выбор актуальной темы, значимой для конкретной аудитории, несущей в себе конфликт, разные позиции. Предварительный опрос будущей аудитории с целью отбора вопросов для обсуждения.

Второй этап подготовки дискуссионных форм с конкретизацией вопросов для обсуждения. Создание актива помощников, продумывание стратегии и тактики ведения дискуссии, выбор ведущего. Третий этап – проведение дискуссии: вступительное слово, введение в тему, предоставление слова участникам, подведение итогов после обсуждения каждого вопроса, контроль за соблюдением регламента и культуры дискуссии, заключительное слово ведущего. Обсуждение итогов проведения дискуссии ее организаторами.

Сходство и различие в методиках подготовки и проведения диспута, ток-шоу, пресс-конференции, дискуссии.

Основы управления просветительной работой культурно-досуговых учреждений. Корректировка целей и задач просвещения в культурно-досуговых учреждениях в соответствии с особенностями региона, специализацией самого учреждения, сложившейся социальной ситуацией.

Особенности организации ИПД в зависимости от типа культурно-досугового учреждения: государственного, муниципального, общественного, кооперативного, частного.

Проблемы прогнозирования просветительной деятельности, моделирования процессов просвещения в сфере досуга. Учет этно-психологической ситуации и просветительных традиций региона. Необходимость разработки целевых просветительных программ в регионах. Установление связей между инновационными проблемами и способами их решения. Выстраивание системы целей программы, их взаимосвязи, ис-

пользование новых информационных технологий. Учет социального заказа, формы договорных отношений, разнообразные пакеты платных услуг, определение деловых партнеров и спонсоров для организации информационно-просветительной деятельности в сфере досуга.

Дальнейшая специализация и кооперация усилий культурно-досуговых учреждений в современных условиях. Усиление взаимодействия информационных центров, центров презентаций и других социальных институтов со средствами массовой информации, учебными и другими учреждениями.

Нормативные, правовые документы, их содержание и способы организации информационно-просветительной деятельности культурно-досуговых учреждений: проблемы обобщения, распространения передового опыта, коммерческой и некоммерческой информационно-просветительной деятельности культурно-досуговых учреждений.

Характеристика специалистов – организаторов ИПД, их методическая подготовка. Проблемы и современные тенденции в организации ИПД в социокультурной сфере.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

– навыками планирования самостоятельной работы;

– навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем (в форме видеозаписи) и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с использованием индивидуальных консультаций.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	**Содержание самостоятельной работы**	**Форма контроля**
Тема 1. Теоретико-педагогические аспекты информационно-просветительной деятельности в социокультурной сфере	Самостоятельная работа № 1. Тема «Теоретико-педагогические аспекты информационно-просветительной деятельности в социокультурной сфере»	Презентация
Тема 2. Методика организации информационно-просветительной деятельности в социокультурной сфере	Самостоятельная работа № 2. Тема «Методика организации информационно-просветительной деятельности в социокультурной сфере»	Презентация
Тема 3. Научно-методические основы управления просветительной работой культурно-досуговых учреждений в современных условиях	Самостоятельная работа № 3. Тема «Научно-методические основы управления просветительной работой культурно-досуговых учреждений в современных условиях»	Презентация

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема «Теоретико-педагогические аспекты информационно-просветительной деятельности в социокультурной сфере»

Задание: Составление логической схемы понятий, позволяющей осветить просвещение как вид социально-педагогической деятельности

Цель работы – овладеть знаниями о просвещении как виде социально-педагогической деятельности.

Задание и методика выполнения: На основании лекционного материала и изучения дополнительных источников, составить структурную схему основных направлений и соответствующих им методов информационно-просветительной деятельности. Подготовить презентацию и доклад. Защитить в группе.

Самостоятельная работа № 2. Тема «Методика организации информационно-просветительной деятельности в социокультурной сфере»

Задание. Анализ планов и программ просветительной деятельности культурно-досуговых учреждений

Цель работы – овладение знаниями об основных методах просвещения в социокультурной сфере.

Задание и методика выполнения: На основании лекционного материала и изучения дополнительных источников, составить сводную таблицу реализуемых методов информационно-просветительной деятельности. Подготовить презентацию и доклад. Защитить в группе.

Самостоятельная работа № 3. Тема «Научно-методические основы управления просветительной работой культурно-досуговых учреждений в современных условиях»

Задание. Составление матрицы, позволяющей определить современные методики управления в социокультурной сфере

Цель работы – закрепить знания об общей методике управления в социокультурной сфере.

Задание и методика выполнения: На основании лекционного материала и изучения дополнительных источников, составить структурную схему основных научно-методических основ и соответствующих им методов управления информационно-просветительной деятельности. Подготовить презентацию и доклад. Защитить в группе.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

http://www.cpolicy.ru/ - Институт культурной политики

http://www.culturalmanagement.ru/ - Информационно-сервисный центр «Культура: политика, планирование, менеджмент»

http://www.amcult.ru/ - Ассоциация менеджеров культуры

www.artpragmatica.ru - Фонд научных исследований «Прагматика культуры»

Нормативная документация: справочно-поисковые системы «Гарант», «Консультант+», «Кодекс».

http://www.gks.ru - Федеральная служба государственной статистики

http://www.cbr.ru - Центральный банк РФ

http://www 1. minfin.ru - Министерство финансов РФ

http://www.economy.gov.ru/wps/portal - Министерство экономического развития и торговли РФ

http://old.mkrf.ru/ - Министерство культуры Российской Федерации

culture.ru/- Портал культурного наследия России

http://www.culture-chel.ru/ - Министерство культуры Челябинской области

www.aup.ru - Административно-управленческий портал

http://www.ecsocman.edu.ru/ - Экономика. Социология. Менеджмент. Федеральный образовательный портал

http://www.bisinessvoc.ru/ - Бизнес-словарь

http://economicus.ru/ - Economicus.ru

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	**Планируемые результаты освоения ОПОП**	**Коды индикаторов достижения компетенций**	**Наименование оценочного средства**
1	**2**	**3**	**4**
Тема 1. Культурно-просветительное проектирование	ПК-4. Готов к выявлению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы.	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	– Практическое занятие № 1. Тема «Культурно-просветительное проектирование» – Самостоятельная работа № 1. Тема «Культурно-просветительное проектирование»
Тема 2. Формы и методы культурно-просветительного проектирования	ПК-4. Готов к выявлению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы.	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	– Практическое занятие № 2. Тема «Формы и методы культурно-просветительного проектирования» – Самостоятельная работа № 2. Тема «Формы и методы культурно-просветительного проектирования».
Тема 3. Культуроохранное проектирование	ПК-4. Готов к выявлению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы.	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	– Практическое занятие № 3. Тема «Культуроохранное проектирование» – Самостоятельная работа № 3. Тема «Культуроохранное проектирование».
Тема 4. Формы и методы культуроохранного проектирования	ПК-4. Готов к выявлению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культур-	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	– Практическое занятие № 4. Тема «Формы и методы культуроохранного проектирования» – Самостоятельная работа № 4. Тема

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	ной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы.		«Формы и методы культуроохранного проектирования».
Тема 5. Формы и методы культурно-досугового проектирования	ПК-4. Готов к выявлению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы.	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	– Практическое занятие № 5. Тема «Формы и методы культурно-досугового проектирования» – Самостоятельная работа № 5. Тема «Формы и методы культурно-досугового проектирования».
Тема 6. Перспективы культурно-досугового проектирования	ПК-4. Готов к выявлению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы.	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	– Практическое занятие № 6. Тема «Перспективы культурно-досугового проектирования» – Самостоятельная работа № 6. Тема «Перспективы культурно-досугового проектирования».

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	**2**	**3**	**4**
Тема 1. Культурно-просветительное проектирование	ПК-4. Готов к выявлению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы.	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	– Вопросы к зачету (6 семестра) № теоретических вопросов: 1-3 № практико-ориентированных заданий: 1
Тема 2. Формы и	ПК-4. Готов к выявлению культур-	ПК-4.1	– Вопросы к зачету

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
методы культурно-просветительного проектирования	ных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы.	ПК-4.2 ПК-4.3	(6 семестра) № теоретических вопросов: 4-8 № практико-ориентированных заданий: 1
Тема 3. Культуроохранное проектирование	ПК-4. Готов к выявлению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы.	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	– Вопросы к экзамену (8 семестра) № теоретических вопросов: 9-13 № практико-ориентированных заданий: 2
Тема 4. Формы и методы культуроохранного проектирования	ПК-4. Готов к выявлению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы.	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	– Вопросы к экзамену (8 семестра) № теоретических вопросов: 11-13 № практико-ориентированных заданий: 2
Тема 5. Формы и методы культурно-досугового проектирования	ПК-4. Готов к выявлению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы.	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	– Вопросы к экзамену (8 семестра) № теоретических вопросов: 14-19 № практико-ориентированных заданий: 3
Тема 6. Перспективы культурно-досугового проектирования	ПК-4. Готов к выявлению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы.	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	– Вопросы к экзамену (8 семестра) № теоретических вопросов: 20-24 № практико-ориентированных заданий: 3

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	**Показатели сформированности компетенций**	**Критерии оценивания**
1	**2**	**3**
ПК-4	– понимает особенности и различия культурнотворческих потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности; – применяет методы корректировки взаимодействия с участниками, имеющими различные культурнотворческих потребности и запросы; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	**Характеристика этапа**	**Формы контроля**
1	**2**	**3**
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, экспресс-анализ, письменный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; практические; самостоятельная работа: Письменный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	***Зачет, экзамен:*** – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий; – выполнение тестовых заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете, экзамене

Вариант для всех единый

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой				
Умение выполнять задания, предусмотренные программой				
Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой				
Уровень знакомства с дополнительной литературой				
Уровень раскрытия причинно-следственных связей				
Уровень раскрытия междисциплинарных связей				
Педагогическая ориентация (культура речи, манера общения, умение использовать наглядные пособия, способность заинтересовать аудиторию)				
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)				
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса				
Деловые и волевые качества обучающегося: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность				
Выполнение практического задания				
Общая оценка				

Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института

Оценка по номинальной шкале	% правильных ответов, полученных на тестировании
Зачтено	от 81 до 100
Зачтено	от 51 до 80
Зачтено	от 31 до 50
Не зачтено	менее 31

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Письменная работа (реферат и т. д.)

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Обоснование актуальности темы				
Качество оценки степени разработанности темы в специальной литературе				

Степень реализации поставленной цели и задач				
Объем и глубина раскрытия темы				
Наличие материала, ориентированного на практическое использование				
Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов				
Степень оригинальности текста				
Эрудиция, использование междисциплинарных связей				
Соблюдение требований к структуре работы				
Качество оформления работы с учетом требований				
Информационная культура (цитирование, оформление списка использованной литературы)				
Общая оценка				

Практическое (практико-ориентированное) задание

Качество выполнения задания (%)	**Оценка по номинальной шкале**	**Характеристики ответа обучающегося**
от 81 до 100	Отлично (зачтено)	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
от 51 до 80	Хорошо (зачтено)	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
от 31 до 50	Удовлетворительно (зачтено)	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
от 0 до 30	Неудовлетворительно (незачтено)	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету, экзамену

№ п/п	**Примерные формулировки вопросов**	**Код компетенций**
1.	Просвещение как социокультурное явление.	**ПК-4**
2.	Просвещение как информационно-познавательный процесс.	**ПК-4**
3.	Просвещение как социально-педагогическая деятельность.	**ПК-4**
4.	Специфика информационно-просветительной деятельности в социокультурной сфере.	**ПК-4**
5.	Социально-психологические аспекты просвещения в социокультурной сфере.	**ПК-4**

6.	Основные направления просвещения в социокультурной сфере.	**ПК-4**
7.	Характеристика информационно-познавательных процессов в социокультурной сфере.	**ПК-4**
8.	Диалогизация просветительных процессов как педагогическая проблема.	**ПК-4**
9.	Просвещение и самообразование личности.	**ПК-4**
10.	Характеристика общей методики просвещения.	**ПК-4**
11.	Характеристика методов и средств просвещения в социокультурной сфере.	**ПК-4**
12.	Особенности организации массовых, групповых и индивидуальных форм просвещения.	**ПК-4**
13.	Принципы и критерии отбора содержания просветительных форм просвещения.	**ПК-4**
14.	Технология анализа информационных ситуаций.	**ПК-4**
15.	Основы методики реализации познавательных интересов личности.	**ПК-4**
16.	Технология стимулирования активного участия в просветительной деятельности в условиях социокультурной сферы.	**ПК-4**
17.	Методика организации активных форм просвещения в сфере досуга.	**ПК-4**
18.	Научно-методические основы управления просветительной работой культурно-досуговых учреждений.	**ПК-4**

Таблица 13

Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Анализ проблем просветительной деятельности в социокультурной сфере в периодической печати.	**ПК-4**
2	Анализ научных публикаций по вопросам просвещения в социокультурной сфере.	**ПК-4**

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическое занятие № 1. Тема «Теоретико-педагогические аспекты информационно-просветительной деятельности в социокультурной сфере»
Проводится в форме коллаборации.

Цель работы: освоить теоретико-педагогические аспекты информационно-просвветительной деятельности в социокультурной сфере

Задание и методика выполнения: в группах из 3 человек подготовить презентацию информационно-просветительного проекта, консолидирующего две любые из предложенных ниже тем (по согласованию с педагогом). Темы:

1. Культура и просвещение сегодня.
2. Традиции русского просветительства
3. Просвещение и образование.
4. Просвещение и идеология.
5. Просвещение и духовное возрождение России.
6. Раскройте содержание понятия «информационно-просветительная деятельность», его связь с понятиями «образование» и «воспитание».
7. Особенности организации просвещения в сфере досуга.
8. Проблемы организации ИПД отмечаются на страницах печати, в специальных изданиях, известных по личному опыту.
9. Психолого-педагогические требования организации просветительной деятельности.
10. Особенности восприятия информации различными группами населения.

Практическое занятие № 2. *Тема «Методика организации информационно-просветительной деятельности в социокультурной сфере»*

Проводится в форме круглого стола обсуждения докладов студентов по итогам проведенного опроса о познавательных интересах школьников разных классов, а также обзора отдела писем в детских и молодежных журналах и газетах. В подготовке анкет и обзора принимает участие сотрудник соцлаборатории ЧГИК и библиотекарь института. Составление анкеты педагог проводит индивидуально с каждым студентом, учитывая возраст будущих респондентов.

Цель работы: освоить методику организации информационно-просвветительных проектов в социокультурной сфере

Задание и методика выполнения: в группах из 3 человек подготовитьь презентацию информационно-просветительного проекта, консолидирующего две любые из предложенных ниже тем (по согласованию с педагогом).

Темы:

1. Историческое просвещение в сфере досуга.
2. Нравственное просвещение в сфере досуга.
3. Художественное просвещение в сфере досуга.
4. Политическое просвещение в сфере досуга.
5. Валеологическое просвещение в сфере досуга.
6. Научно-техническое просвещение в сфере досуга, а также другие темы по согласованию с педагогом.
7. Сущность феномена самообразования.
8. Специфика стимулирования самообразования средствами КДД.
9. Характеристика основных направлений и форм самообразования.
10. Анализ собственного опыта самообразовательной работы.
11. Самообразование и самовоспитание, механизмы их взаимодействия.

Практическое занятие № 3. Тема «Научно-методические основы управления просветительной работой культурно-досуговых учреждений в современных условиях»

Занятие проводится в форме обсуждения видеозаписи просветительного мероприятия в культурно-досуговом учреждении.

Цель работы: освоить научно-методические основы управления информационно-просветительными проектами в социокультурной сфере

Задание и методика выполнения: в группах из 3 человек подготовитьь презентацию информационно-просветительного проекта, консолидирующего две любые из предложенных ниже тем (по согласованию с педагогом).

Студенты должны определить в ходе анализа просмотренного материала: актуальность выбранной темы, ее соответствие форме и аудитории, степень раскрытия темы, наличие выразительных средств, степень участия аудитории, роль ведущих, наличие способов активизации аудитории, новизну информации, педагогические задачи данного мероприятия, положительные и слабые стороны сценария, приемы его реализации на практике, роль ведущего.

Темы:

1. Определение понятий «методология», «методы», «методика», «технология».
2. Специфика методики ИПД.
3. Педагогические аспекты методики организации ИПД.
4. Современные проблемы осуществления методики ИПД в сфере досуга.
5. Особенности методики организации массовых форм просвещения детей на основе имеющейся методической литературы.
6. Особенности методики организации групповых форм просвещения детей на основе имеющейся методической литературы.
7. Проблемы индивидуальной просветительной работы с детьми вы можете назвать.

Занятие проводится на базе Челябинского государственного областного Дома народного творчества. Сотрудники данного учреждения на примере собственной профессиональной деятельности раскрывают особенности методики анализа информационных ситуаций, например, при разработке программ социокультурных мероприятий, написания сценариев, подготовки методических рекомендаций. Затем отвечают на вопросы преподавателя и студентов.

1. Характеристика феномена «познавательные интересы личности».
2. Специфика познавательных интересов в сфере досуга.
3. Особенности методики реализации познавательных интересов в сфере досуга.
4. Анализ практики организации эффективных форм просветительной деятельности, реализующих познавательные интересы различных групп населения.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности) кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регултруется в соответствии с локальными нормативными актами ЧГИК.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам / модулям) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

- своевременно и качественно выполнять практические работы;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;
- пройти промежуточное тестирование.

4. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы[1]

1. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность: учебник. / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004.

2. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа [Текст]: учебное пособие для вузов /под общ. ред. Н. П. Гончаровой. – СПб. [и др.]: Лань.- [Б. м.]: Планета музыки, 2015. – 442 с.

3. Социальная педагогика [Текст]: курс лекций: учеб. пособие / ред. Б. Г. Мосалев; отв. ред. Ю. А. Стрельцов. – М.: МГУКИ, 2005. – 416 с.

[1] Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

4. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент культуры. [Электронный ресурс] / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. – Электрон. Дан. – СПб.: Лань, планета музыки, 2013. – 544 с. – Режим доступа: http: //e.lanbook.com/book/13880

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа: http://window.edu.ru

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: https://cyberleninka.ru

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: https://elibrary.ru/defaultx.asp

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:http://xn--90ax2c.xn--p1ai/

Национальный открытый университет.– Режим доступа :http://www.intuit.ru/

ЭБС «Лань» – Режим доступа:http://e.lanbook.com

ЭБС «Руконт» –- Режим доступа: http://rucont.ru

Информационные справочные системы:

Гарант,

Консультатнт+

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. http://www.cpolicy.ru/ - Институт культурной политики
2. http://www.culturalmanagement.ru/ - Информационно-сервисный центр «Культура: политика, планирование, менеджмент»

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для дисциплины, изучаемой с применением ДОТ, используется модульная модель. Она предполагает разделение учебной дисциплины на модули. Модуль – это логически целостный, завершенный фрагмент учебной дисциплины. Модульная система при построении учебной дисциплины позволяет всем участникам образовательного процесса (обучаемому, педагогу, администратору) последовательно отслеживать и контролировать ход изучения дисциплины. Платформа Moodle позволяет сделать настройку, при которой от одного модуля к другому модулю обучающийся может переходить только при условии, если он прослушал лекции, правильно ответил на тестовые задания по итогам ее прослушивания, выполнил практические задания на положительную оценку. Эта же настройка не позволит обучающемуся перейти на следующий семестр, если он не завершил изучение хотя бы одной теме, в т. ч. не прошел итоговое тестирование, или получил неудовлетворительную оценку.

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, печатными и электронными образовательными ресурсами, указанными в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе выполнения практических заданий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Все лекции

сопровождаются слайдами, подготовленными в программе PowerPoint.

После прослушивания каждой лекции обучающийся должен ответить на три тестовых задания, составленных на основе ее содержания.

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. Выполненные практические задания прикрепляться обучающимися в личном кабинете на платформе Moodle и автоматически приходят на электронную почту преподавателя. При необходиости обучающимся могут быть предложены материалы для выполнения практического задания, например, отчеты, копии архивных документов, нормативные документы и т. д. Все задания для практических занятий озвучены преподавателем (цель – объяснить методику выполнения). Если у обучающегося возникли вопросы по выполнению задания, он может задать их на форуме. Форум позволяет преподавателю давать обучающимся дополнительные рекомендации и разъяснения. После проверки педагог выставляет оценку (можно дать краткие комментарии) в личном кабинете обучающегося.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой печатных и электронных образовательных ресурсов и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в профессилональных периодических изданиях (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

На платформе Moodle, на усмотрение преподавателя, могут быть размещены дополнительные материалы, например, словарь терминов, хрестоматия (сборник фрагментов текстов), иллюстративный, видеоматериал или ссылки на них и т. д.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	**Краткая характеристика оценочного средства**	**Виды контроля**
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических занятий.	Промежуточный
Кейс-задача	Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
	для решения данной проблемы в соответствующей области.	
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний**,** основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Проект	Комплекс учебных и исследовательских заданий, позволяющих оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, владения навыками практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы), промежуточный (часть аттестации)
Разноуровневые задачи и задания	Оценочное средство для отработки умений и владения навыками. Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Ситуационные задания	Задания, выполняемые обучающимися по результатам пройденной теории, включающие в себя не вопрос – ответ, а описание осмысленного отношения к полученной теории, т. е. рефлексию, либо применение данных теоретических знаний на практике.	Текущий (в рамках практического занятия, семинара или сам. работы)
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обу-	Текущий (в рамках самостоятельной работы, практического занятия)

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
	чающихся.	
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническое оснащение обучения с использованием исключительно ДОТ включает следующие составляющие:

- каналы связи не ниже 512 Кбит/с на одного пользователя, находящегося в здании, для организации взаимодействия в режиме видеоконференций, и 10 Мбит/с на 100 пользователей, одновременно подключенных к системе ДОТ;
- система дистанционного обучения (платформа Moodle);
- рабочие места педагогов;
- дополнительное оборудование (web-камера, наушники, колонки);
- программное обеспечение: Mirapolis Virtual Room, офисный пакет программ.

Формирование информационной среды осуществляется с помощью программной системы дистанционного обучения, с помощью которой создается и размещается интерактивный образовательный контент, фиксируется результаты и процесс продвижения обучающегося, создаются условия для взаимодействия участников образовательной деятельности (форумы, чаты и т. д.).

При обучении с применением исключительно ДОТ обучающимся должна использоваться компьютерная техника, которая отвечает следующим минимальным требованиям:

– наличие интернет-браузера и подключение к сети Интернет;

– программное обеспечение для работы с использованием аудио-, видео-;

– наушники и/или динамики, микрофон, web-камера.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет), как на территории ЧГИК, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда ЧГИК обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, рабочим программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, программах практик;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы, содержащее:

• *документированные индивидуальные образовательные достижения*: сертификаты, дипломы, грамоты, документы об участии в грантах, сертификаты о прохождении тестирования и т. д.,

• *исследовательские, проектные и творческие работы*: публикации, проекты, и т. д.,

• *отзывы и характеристики на исследовательские, проектные и творческие работы*: благодарственные письма и т.д.

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной

аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды в ЧГИК соответствует законодательству Российской Федерации.

Система дистанционно обучения ЧГИК (авторизованный доступ) – https://sdo.chgik.ru

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: платформа Moodle, Mirapolis Virtual Room, Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer,

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024	-	Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025	-	Без изменений
2026/27	протокол №10 от 25.05.2026	-	Без изменений

Учебное издание

Автор-составитель
Елена Викторовна **Семенова**

ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Рабочая программа дисциплины

Программа бакалавриата
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
с применением
дистанционных образовательных технологий
по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
Квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16 *Объем п. л.*
Заказ *Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф