



*ФГОС ВО*  
*(версия3++)*

## **ГОБЕЛЕН**

**Рабочая программа дисциплины**

**ЧЕЛЯБИНСК**  
**ЧГИК**  
**2026**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра декоративно – прикладного искусства**

## **ГОБЕЛЕН**

**Рабочая программа дисциплины**

**программа бакалавриата  
«Руководство студией декоративно-прикладного творчества,  
преподавание художественно-творческих дисциплин»  
по направлению подготовки  
51.03.02 Народная художественная культура  
квалификация: бакалавр**

**ЧЕЛЯБИНСК  
ЧГИК  
2026**

УДК 745/749(073)  
ББК 85.12я73  
Г 57

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Автор- составитель Терехова О. В., профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета декоративно-прикладного творчества рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от 19.04.2023

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/НХК ДПТ

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

| Учебный год | № протокола, дата утверждения |
|-------------|-------------------------------|
| 2024/25     | протокол № 11 от 27.05.2024   |
| 2025/26     | протокол № 8 от 26.05.2025    |
| 2026/27     | протокол № 10 от 25.05.2026   |
| 2027/28     |                               |

Г 57 Гобелен: рабочая программа дисциплины: программа бакалавриата «Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподавание художественно-творческих дисциплин» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, квалификация / авт.-сост. О.В.Терехова ; Челябин. гос. ин-т. культуры.– Челябинск, 2023. – 20с.– (ФГОС ВО версия 3++).

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный  
институт культуры, 2023

## Содержание

|                                                                                                                                                                                                                          |                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Аннотация.....                                                                                                                                                                                                           | 5                                      |
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....                                                                            | 6                                      |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы                                                                                                                                                                | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем(по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся ..... | 7                                      |
| 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....                                                              | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 4.1. Структура преподавания дисциплины .....                                                                                                                                                                             | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 4.2. Содержание дисциплины .....                                                                                                                                                                                         | 9                                      |
| 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....                                                                                                                  | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 5.1. Общие положения .....                                                                                                                                                                                               | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы                                                                                                                                                              | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине                                                                                             | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....                                                                                                         | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания                                                                                               | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....                                                                                                                             | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 6.2.2. Описание шкал оценивания .....                                                                                                                                                                                    | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....                 | 16                                     |
| 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций .....                                                                           | 17                                     |
| 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины .....                                                                                                   | 18                                     |
| 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....                                                                                                                                                    | 19                                     |
| 9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....                                                                                           | 20                                     |
| Лист изменений в рабочую программу дисциплины .....                                                                                                                                                                      | 21                                     |

### Аннотация

|   |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.ДВ.02.02Гобелен                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2 | Цель дисциплины                                | воспитание и обогащение эстетического вкуса средствами современного искусства создания гобелена                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании духовно-нравственных ценностей идеалов граждан России на основе творческого освоения ими лучших традиций отечественной художественной культуры;</li> <li>– изучении наследия традиций гобелена;</li> <li>– воспитании у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству;</li> <li>– формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества, создание благоприятных условий для развития стремления к научному поиску в своей работе;</li> <li>– создании информационных банков данных о самобытных явлениях народной художественной культуры России, о народных мастерах как национальном достоянии;</li> <li>– освоении студентами основ технологии нескольких видов гобелена;</li> <li>– использовании в учебной деятельности современные источники, каналы и средства информации.</li> </ul> |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | ПК-4; ПК-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 7<br>в академических часах – 252                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6 | Разработчики                                   | О. В. Терехова, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,  
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

**Таблица 1**

| Планируемые<br>результаты<br>освоения<br>ОПОП                                                                                                                               | Перечень планируемых результатов обучения<br>(индикаторы достижения компетенций) |                      |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                             | Код индикатора                                                                   | Элементы компетенций | по компетенции в целом                                                                                                                                                                 | по дисциплине                                                                                                          |
| 1                                                                                                                                                                           | 2                                                                                | 3                    | 4                                                                                                                                                                                      | 5                                                                                                                      |
| ПК-4 Способен изготавливать художественные изделия в традициях народных художественных промыслов                                                                            | ПК-4.1                                                                           | Знать                | – материалы и технологии традиционного декоративно-прикладного творчества.                                                                                                             | – материалы и технологии традиционного ручного ткачества                                                               |
|                                                                                                                                                                             | ПК-4.2                                                                           | Уметь                | – проектировать и создавать произведения декоративно-прикладного характера, основываясь на традициях народного декоративно-прикладного творчества и декоративно-прикладного искусства. | –проектировать и создавать произведения декоративно-прикладного характера, основываясь на традициях ручного ткачества. |
|                                                                                                                                                                             | ПК-4.3                                                                           | Владеть              | – способностью организации и ведения художественно-творческой деятельности в области народного декоративно-прикладного творчества и декоративно-прикладного искусства.                 | – способностью организации и ведения художественно-творческой деятельности в области ручного ткачества.                |
| ПК-5 Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов | ПК-5.1                                                                           | Знать                | – способы проектирования, изготовления и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.                 | – способы проектирования, изготовления и реализации художественно-творческих проектов в области ручного ткачества.     |
|                                                                                                                                                                             | ПК-5.2                                                                           | Уметь                | – проектировать и практически реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.                          | – проектировать и практически реализовывать художественно-творческие проекты в области ручного ткачества.              |
|                                                                                                                                                                             | ПК-5.3                                                                           | Владеть              | – способностью разработки и реализации ху-                                                                                                                                             | – способностью разработки и реализа-                                                                                   |

|  |  |  |                                                                                                                  |                                                                    |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | дожественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов. | ции художественно-творческих проектов в области ручного ткачества. |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана и является дисциплиной по выбору.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Традиционные ремесла», «Художественный текстиль», «Современные технологии декоративно-прикладного искусства».

Освоение дисциплины будет необходимо при подготовке к государственной итоговой аттестации.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ(ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 7 зачетных единиц, 252 часа

**Таблица 2**

| Вид учебной работы                                                    | Всего часов |               |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|
|                                                                       | Очная форма | Заочная форма |
| Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану                       | 252         | 252           |
| – Контактная работа(всего)                                            | 110,3       | 52            |
| в том числе:                                                          |             |               |
| практические занятия                                                  | 108         | 36            |
| консультация <i>в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)</i>        | 2           | 2             |
| иная контактная работа (ИКР) <i>в рамках промежуточной аттестации</i> | 0,3         | 2             |
| консультации (конс.)                                                  | -           | 8             |
| контроль самостоятельной работы (КСР)                                 |             | 4             |
| – Самостоятельная работа обучающихся (всего)                          | 79          | 193           |
| – Промежуточная аттестация обучающегося – экзамен: контроль           | 26,7        | 7             |

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ  
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА  
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**4.1 Структура преподавания дисциплины**

**Таблица 3**

**Очная форма обучения**

| Наименование разделов, тем                                              | Общая<br>трудоемкость<br>(всего час.) | Виды учебной работы,<br>включая самостоятельную работу<br>обучающихся, и<br>трудоемкость (в академ. час.) |      |        |      | с/р | Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|------|-----|----------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         |                                       | Контактная работа                                                                                         |      |        |      |     |                                                                            |
|                                                                         |                                       | лек.                                                                                                      | сем. | практ. | инд. |     |                                                                            |
| 1                                                                       | 2                                     | 3                                                                                                         | 4    | 5      | 6    | 7   | 8                                                                          |
| Тема 1.Гобелены. История развития ручного ткачества                     | 23                                    |                                                                                                           |      | 8      |      | 15  |                                                                            |
| Тема 2. Традиционные приемы ткачествагобелена                           | 52                                    |                                                                                                           |      | 26     |      | 26  |                                                                            |
| Тема 3.Современные тканые гобелены                                      | 50                                    |                                                                                                           |      | 24     |      | 26  |                                                                            |
| Тема 4. Техника узелкового гобеленового плетения                        | 50                                    |                                                                                                           |      | 26     |      | 24  |                                                                            |
| Тема 5. Таписерия-современные произведения авторского ручного ткачества | 48                                    |                                                                                                           |      | 24     |      | 24  |                                                                            |
| Экзамен в 7 семестр                                                     | 29                                    |                                                                                                           |      |        |      |     | Экзамен<br>контроль – 26,7 ч.<br>консПА – 2 час.<br>ИКР – 0,3 час.         |
| Итого в 7 сем.                                                          | 252                                   |                                                                                                           |      | 108    |      | 115 | 29                                                                         |
| Всего по дисциплине                                                     | 252                                   |                                                                                                           |      | 108    |      | 115 |                                                                            |

**Заочная форма обучения**

| Наименование разделов, тем                           | Общая<br>трудоемкость<br>(всего час.) | Виды учебной работы,<br>включая самостоятельную работу<br>обучающихся, и<br>трудоемкость (в академ. час.) |     |        |      | с/р | Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------|------|-----|----------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                       | Контактная работа                                                                                         |     |        |      |     |                                                                            |
|                                                      |                                       | конс<br>ПА                                                                                                | ксп | практ. | конс |     |                                                                            |
| 1                                                    | 2                                     | 3                                                                                                         | 4   | 5      | 6    | 7   | 8                                                                          |
| Тема 1. Гобелены. История развития ручного ткачества | 6                                     |                                                                                                           |     | 2      |      | 4   |                                                                            |
| Тема 2. Традиционные приемы ткачества гобелена       | 20                                    |                                                                                                           |     | 4      |      | 16  |                                                                            |
| Тема 3. Современные тканые гобелены                  | 40                                    |                                                                                                           |     | 8      |      | 32  |                                                                            |



|                                                                           |     |   |   |    |   |     |                                            |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|----|---|-----|--------------------------------------------|
| Консультации<br>Контроль самостоятельной работы (КСР)                     | 6   |   | 2 |    | 4 |     |                                            |
| <i>Итого в 6 сем.</i>                                                     | 72  |   | 2 | 14 | 4 | 52  |                                            |
| Тема 4. Техника узелкового гобеленового плетения                          | 84  |   |   | 12 |   | 72  |                                            |
| Тема 5. Таписерия - современные произведения авторского ручного ткачества | 79  |   |   | 10 |   | 69  |                                            |
| Консультации<br>Контроль самостоятельной работы (КСР)                     | 8   | 2 | 2 |    | 4 |     |                                            |
| Экзамен в 7 семестр                                                       | 9   |   |   |    |   |     | Экзамен<br>контроль – 7 ч.<br>ИКР – 2 час. |
| <i>Итого в 7 сем.</i>                                                     | 252 | 2 | 2 | 22 | 4 | 141 | 9                                          |
| <b>Всего по дисциплине</b>                                                | 252 | 2 | 4 | 36 | 8 | 193 |                                            |

**Таблица 4**

#### **4.1.1. Матрица компетенций**

| Наименование разделов, тем                                               | Коды компетенций |          |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|
|                                                                          | ПК-4             | ПК-5     |
| <b>1</b>                                                                 | <b>3</b>         | <b>4</b> |
| Тема 1. Гобелены. История развития ручного ткачества                     | +                | +        |
| Тема 2. Традиционные приемы ткачества гобелена                           | +                | +        |
| Тема 3. Современные тканые гобелены                                      | +                | +        |
| Тема 4. Техника узелкового гобеленового плетения                         | +                | +        |
| Тема 5. Таписерия- современные произведения авторского ручного ткачества | +                | +        |

#### **4.2. Содержание дисциплины**

##### **Раздел 1. Традиционное ткачество**

##### **Тема 1. Гобелены. История развития ручного ткачества**

Зарождение и развитие ручного ткачества. История и особенности развития ткачества в Европе, на Ближнем Востоке и в России.

##### **Тема 2. Традиционные приемы ткачества гобелена**

Выполнение эскизов, поиск цветового решения. Подбор материалов. Работа над изделием. Приемы заправки вертикального стана. Применяемые в ткачествеспособы разделения зева – линейка и ремизки. Полотняное ткачество.

##### **Тема 3. Современные тканые гобелены**

Выполнение эскизов, поиск цветового решения. Подбор материалов. Работа над изделием.

##### **Тема 4. Техника узелкового гобеленового плетения**

Выполнение эскизов, поиск цветового решения. Поиск текстильных фактур для произведения, согласно авторского замысла. Подбор материалов. Работа над изделием.

### **Тема 5. Таписерия-современные произведения авторского ручного ткачества**

Выполнение эскизов, поиск цветового решения. Подбор материалов - нитки, ракушки, сизаль, тесьма, шпон и др. Работа над изделием.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Общие положения**

Самостоятельная работа студентов – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной:

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на практических занятиях и др. видах работ. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

- в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий, консультаций по подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ т. д.;

- без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение, научно-исследовательскую и творческую работу студента.

Целью самостоятельной работы студентов является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности студентов (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы студент должен:

*Знать:*

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы.

*Уметь:*

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины.

*Иметь навыки и опыт деятельности:*

– планирование самостоятельной работы;  
– соотнесение планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;  
– проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

### 5.2.1. Содержание самостоятельной работы

| Наименование разделов, темы                                              | Содержание самостоятельной работы                                                                                                                           | Форма контроля      |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Тема 1. Гобелены. История развития ручного ткачества                     | Работа с основной и дополнительной литературой. Работа с интернет ресурсами                                                                                 | Проверка конспектов |
| Тема 2. Традиционные приемы ткачества гобелена                           | Выполнение эскизов, поиск цветового решения. Подбор материалов. Работа над изделием.                                                                        | просмотр            |
| Тема 3. Современные тканые гобелены                                      | Выполнение эскизов, поиск цветового решения. Подбор материалов. Работа над изделием.                                                                        | просмотр            |
| Тема 4. Техника узелкового гобеленового плетения                         | Выполнение эскизов, поиск цветового решения. Поиск текстильных фактур для произведения, согласно авторского замысла. Подбор материалов. Работа над изделием | просмотр            |
| Тема 5. Таписерия- современные произведения авторского ручного ткачества | Выполнение эскизов, поиск цветового решения. Подбор материалов - нитки, ракушки, сизаль, тесьма, шпон и др. Работа над изделием.                            | просмотр            |

### 5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

#### Самостоятельная работа № 1.

Тема «Гобелены. История развития ручного ткачества»

Задание и методика выполнения: Работа с основной и дополнительной литературой. Работа с интернет ресурсами

#### Самостоятельная работа № 2.

Тема «Традиционные приемы ткачества гобелена»

Задание и методика выполнения: Выполнение эскизов, поиск цветового решения. Подбор материалов. Работа над изделием.

#### Самостоятельная работа №3.

Тема «Современные тканые гобелены»

Задание и методика выполнения: Выполнение эскизов, поиск цветового решения. Подбор материалов. Работа над изделием.

#### Самостоятельная работа №4.

Тема «Техника узелкового гобеленового плетения»

Задание и методика выполнения: Выполнение эскизов, поиск цветового решения. Поиск текстильных фактур для произведения, согласно авторского замысла. Подбор материалов. Работа над изделием.

#### Самостоятельная работа №5.

Тема «Таписерия- современные произведения авторского ручного ткачества»

Задание и методика выполнения: Выполнение эскизов, поиск цветового решения. Подбор материалов - нитки, ракушки, сизаль, тесьма, шпон и др. Работа над изделием.

#### 5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы студентов [Электронный ресурс] / В.А. Бескровная, Д.В. Бескровный, Т.А. Борзунова, Н.А. Кузьмина, А.Н. Медведев, А.А. Степанов, Н.В. Фетисов. — Великие Луки : Великолукская государственная академия физической культуры и спорта, 2015. — 164 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/639785>

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

### 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

| Наименование разделов, темы                          | Планируемые результаты освоения ОПОП                                                                                                                                        | Коды индикаторов достижения компетенций | Наименование оценочного средства                                        |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                    | 2                                                                                                                                                                           | 3                                       | 4                                                                       |
| Тема 1. Гобелены. История развития ручного ткачества | ПК-4 Способен изготавливать художественные изделия в традициях народных художественных промыслов                                                                            | ПК-4.1                                  | Практическая работа № 1. «Гобелены. История развития ручного ткачества» |
|                                                      |                                                                                                                                                                             | ПК-4.2                                  |                                                                         |
|                                                      |                                                                                                                                                                             | ПК-4.3                                  |                                                                         |
|                                                      | ПК-5 Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов | ПК-5.1                                  |                                                                         |
|                                                      |                                                                                                                                                                             | ПК-5.2                                  |                                                                         |
|                                                      |                                                                                                                                                                             | ПК-5.3                                  |                                                                         |
| Тема 2. Традиционные приемы ткачества гобелена       | Те же                                                                                                                                                                       | Те же                                   | Практическая работа № 2 «Традиционные приемы ткачества гобелена»        |

|                                                                           |       |       |                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 3. Современные тканые гобелены                                       | Те же | Те же | Практическая работа № 3. «Современные тканые гобелены»                                          |
| Тема 4. Техника узелкового гобеленового плетения                          | Те же | Те же | Практическая работа № 4. «Техника узелкового гобеленового плетения»                             |
| Тема 5. Таписерия - современные произведения авторского ручного ткачества | Те же | Те же | Практическая работа № 5. Тема «Таписерия-современные произведения авторского ручного ткачества» |

**Таблица 7**

**Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации**

| Наименование разделов, темы                                               | Планируемые результаты освоения ОПОП                                                                                                                                        | Коды индикаторов достижения компетенций | Наименование оценочного средства                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                         | 2                                                                                                                                                                           | 3                                       | 4                                                                                                                                          |
| Тема 1. Гобелены. История развития ручного ткачества                      | ПК-4 Способен изготавливать художественные изделия в традициях народных художественных промыслов                                                                            | ПК-4.1                                  | Практическая работа № 1. «Гобелены. История развития ручного ткачества»<br>Просмотр выполненных практических работ                         |
|                                                                           |                                                                                                                                                                             | ПК-4.2                                  |                                                                                                                                            |
|                                                                           |                                                                                                                                                                             | ПК-4.3                                  |                                                                                                                                            |
|                                                                           | ПК-5 Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов | ПК-5.1                                  |                                                                                                                                            |
|                                                                           |                                                                                                                                                                             | ПК-5.2                                  |                                                                                                                                            |
|                                                                           |                                                                                                                                                                             | ПК-5.3                                  |                                                                                                                                            |
| Тема 2. Традиционные приемы ткачества гобелена                            | Те же                                                                                                                                                                       | Те же                                   | Практическая работа № 2 «Традиционные приемы ткачества гобелена»<br>Просмотр выполненных практических работ                                |
| Тема 3. Современные тканые гобелены                                       | Те же                                                                                                                                                                       | Те же                                   | Практическая работа № 3. «Современные тканые гобелены»<br>Просмотр выполненных практических работ                                          |
| Тема 4. Техника узелкового гобеленового плетения                          | Те же                                                                                                                                                                       | Те же                                   | Практическая работа № 4. «Техника узелкового гобеленового плетения»<br>Просмотр выполненных практических работ                             |
| Тема 5. Таписерия - современные произведения авторского ручного ткачества | Те же                                                                                                                                                                       | Те же                                   | Практическая работа № 5. Тема «Таписерия-современные произведения авторского ручного ткачества»<br>Просмотр выполненных практических работ |

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 8

### 6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

| Планируемые результаты освоения ОПОП                                                                                                                                        | Показатели сформированности компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                           | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ПК-4 Способен изготавливать художественные изделия в традициях народных художественных промыслов                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает особенности материалов и технологий традиционного декоративно-прикладного творчества;</li> <li>– применяет знания в проектировании и создании произведений декоративно-прикладного творчества, ручного узорного творчества;</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</li> </ul>                                            | Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. |
| ПК-5 Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов | <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает особенности проектной деятельности, а также способы реализации творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– применяет умения проектирования и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</li> </ul> | Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. |

Таблица 9

### Этапы формирования компетенций

| Наименование этапа                                           | Характеристика этапа                                                                                                                                       | Формы контроля                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                            | 2                                                                                                                                                          | 3                                                                                                |
| Начальный (входной) этап формирования компетенций            | Диагностика входных знаний в рамках компетенций.                                                                                                           | Устный опрос и др.                                                                               |
| Текущий этап формирования компетенций                        | Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций. | Практические занятия, самостоятельная работа: самостоятельное решение творческих заданий и т. д. |
| Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций | Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.                                                              | <b>Экзамен:</b><br>– выполнение практико-ориентированных заданий                                 |

### 6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

#### 6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете (пятибалльная система)

| Критерии оценки                                                                                                                                          | Отлично | Хорошо | Удовлетворительно | Неудовлетворительно |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|-------------------|---------------------|
| Уровень усвоения материала, предусмотренного программой                                                                                                  |         |        |                   |                     |
| Умение выполнять задания, предусмотренные программой                                                                                                     |         |        |                   |                     |
| Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой                                                                                    |         |        |                   |                     |
| Уровень знакомства с дополнительной литературой                                                                                                          |         |        |                   |                     |
| Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса      |         |        |                   |                     |
| Деловые и волевые качества студента: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность |         |        |                   |                     |
| Выполнение практического задания (уровни – базовый (3), продвинутый (4), повышенный (5))                                                                 |         |        |                   |                     |
| Уровень выполнения практического задания, соблюдение технологий                                                                                          |         |        |                   |                     |
| <b>Общая оценка</b>                                                                                                                                      |         |        |                   |                     |

#### 6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании бально-рейтинговой системы

Бально-рейтинговая система оценивания по дисциплине не используется.

Таблица 11

#### 6.2.2.3. Описание шкалы оценивания выполнение практического задания (задачи)

| Оценка по номинальной шкале | Характеристики ответа студента                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Отлично</b>              | Студент самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях, оценивает значимость о современных процессах, явлениях и тенденциях.            |
| <b>Хорошо</b>               | Студент самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях, оценивает значимость о современных процессах, явлениях и тенденциях. |
| <b>Удовлетворительно</b>    | Студент в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.                                                       |
| <b>Неудовлетворительно</b>  | Студент не решил учебно-профессиональную задачу.                                                                                                                                                                       |

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену**

**Таблица 12**

**Материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практико-ориентированные задания)**

| <b>№ п/п</b> | <b>Темы примерных практико-ориентированных заданий</b>          | <b>Код компетенций</b> |
|--------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1            | Гобелены. История развития ручного ткачества                    | ПК-4, ПК-5             |
| 2            | Традиционные приемы ткачества гобелена                          | ПК-4, ПК-5             |
| 3            | Современные тканые гобелены.                                    | ПК-4, ПК-5             |
| 4            | Техника узелкового гобеленового плетения                        | ПК-4, ПК-5             |
| 5            | Таписерия-современные произведения авторского ручного ткачества | ПК-4, ПК-5             |

**6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине**

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

**6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы**

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

**6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций**

**6.3.4.1. Планы семинарских занятий**

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

**6.3.4.2. Задания для практических занятий**

**Практическая работа № 1.**

Тема «Гобелены. История развития ручного ткачества»

*Цель работы* – познакомиться с зарождением и развитием ковроделия в России.

*Задание и методика выполнения:* Работа с основной и дополнительной литературой. Собрать материал о творчестве ковроделия разных народов

**Практическая работа № 2.**

Тема «Традиционные приемы ткачества гобелена»

*Цель работы* – научиться создавать схемы орнамента, используя традиционные элементы орнамента и цветовые сочетания.

*Задание и методика выполнения:*

Просмотр видеофильмов о гобелене. Разработка схемы с учетом изменения характера композиции, в зависимости от цветового решения.

**Практическая работа № 3.**

Тема «Современные тканые гобелены»

*Цель работы* – освоить технику гобелена.

*Задание и методика выполнения:* Выполнить заправку станка, сделать ремизки и заработок. Ткачество гобелена в соответствии с существующей исторической технологией.



#### **Практическая работа № 4.**

Тема 4. «Техника узелкового гобеленового плетения»

*Цель работы* – освоить технику узелкового ткачества

*Задание и методика выполнения:* Знакомство и исполнение изделия в технике узелкового ткачества.

#### **Практическая работа № 5.**

Тема «Таписерия-современные произведения авторского ручного ткачества»

*Цель работы* – освоить ткачество разнообразными материалами в разнообразных техниках.

*Задание и методика выполнения:*

Выполнить несколько образцов изделий гобелена разными материалами, в разных техниках.

#### **6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий**

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)**

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

#### **6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)**

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности).

#### **6.3.4.6. Контрольная работа для студентов заочной формы обучения и методические рекомендации по ее выполнению**

Контрольная работа учебным планом по заочной форме не предусмотрена.

### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оцен-

ки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации экзамен. Обучающийся должен:

- своевременно и качественно выполнять практические работы;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- база практических заданий, выносимых на экзамен;
- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы<sup>1</sup>**

1. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство» / В.Б. Кошаев. - Москва : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2014. - 272 с. - ISBN 978-5-691-01531-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/350798/reading> (дата обращения: 16.05.2024). - Текст: электронный.
2. Художественный текстиль : учебное пособие / Е. Г. Столярова, Л. В. Гаврилова, А. Т. Газизова, О. Н. Емельянов. — Самара : СГИК, 2018. — 140 с. — ISBN 987-5-88293-401-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/314300> (дата обращения: 16.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **7.2. Информационные ресурсы**

#### **7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

##### **Базы данных:**

Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа: <http://www.dslib.net>

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа: <http://window.edu.ru>

Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. – Режим доступа: [www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru)

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа:

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Национальный открытый университет.– Режим доступа :<http://www.intuit.ru/>

---

<sup>1</sup>Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

ЭБС «Рукопт» — Режим доступа: <http://rucont.ru>

Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа: <http://www.dslib.net>;

**Информационные справочные системы:**

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

**7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

Использование информационно-телекоммуникационной сети Интернет по дисциплине не предусмотрено

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Комплексное изучение студентами учебной дисциплины предполагает: овладение материалами учебной и дополнительной литературы, указанными в рабочей программе дисциплины; творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение заданий для самостоятельной работы студентов.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание.

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и навыков. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) со студентами в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

**Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля**

| <b>Наименование оценочного средства</b> | <b>Краткая характеристика оценочного средства</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Виды контроля</b>                                             |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Аттестация в рамках текущего контроля   | Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Текущий (аттестация)                                             |
| Портфолио                               | Совокупность документированных индивидуальных образовательных достижений, исследовательских, проектных и творческих работ и отзывы на них, предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности студента и дальнейшей коррекции процесса обучения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Промежуточный (часть аттестации)                                 |
| Практическая работа                     | Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки навыков и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)            |
| Разноуровневые задачи и задания         | Оценочное средство для отработки умений и навыков. Различают задачи и задания:<br>а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;<br>б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;<br>в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. | Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)         |
| Творческое задание                      | Учебные задания, требующие от студентов не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Текущий (в рамках самостоятельной работы, практического занятия) |

**9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ  
ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: MicrosoftWindows, MicrosoftOffice 2007, GoogleChrome, InternetExplorer

### Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

| Учебный год | Реквизиты протокола Ученого совета                     | Номер раздела, подраздела | Содержание изменений и дополнений                                 |
|-------------|--------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 2024/25     | протокол № 11 от 27.05.2024                            | 7.1.                      | Обновлен перечень печатных и электронных образовательных ресурсов |
| 2025/26     | протокол № 8 от 26.05.2025                             | 7.1.                      | Обновлен перечень печатных и электронных образовательных ресурсов |
| 2026/27     | протокол № 10 от 25.05.2026                            | 7.1.                      | Обновлен перечень печатных и электронных образовательных ресурсов |
| 2027/28     | Протокол № <span style="color: red;">ДД.ММ.ГГГГ</span> |                           |                                                                   |

Учебное издание

Автор-составитель  
Ольга Владимировна Терехова

## **ГОБЕЛЕН**

**Рабочая программа дисциплины**

**программа бакалавриата  
«Руководство студией декоративно-прикладного творчества,  
преподавание художественно-творческих дисциплин»  
по направлению подготовки  
51.03.02 Народная художественная культура  
квалификация: бакалавр**

*Подписано к печати  
Формат 60х84/16  
Заказ*

*Объем 1,2 п. л.  
Тираж 100*

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36-а

---

Отпечатано в типографии ЧГИК.