



***ФГОС ВО***  
***(версия 3++)***

## **ЭСТЕТИКА**

**Рабочая программа дисциплины**

**ЧЕЛЯБИНСК 2026**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра философии и культурологии**

## **ЭСТЕТИКА**

**Рабочая программа дисциплины**

**программа бакалавриата  
«Арт-проектирование»  
по направлению подготовки  
51.03.01 Культурология  
квалификация: бакалавр**

**Челябинск 2026**

УДК 18(073)  
ББК 87.8я73  
Э87

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.

Автор-составитель: Ланганс Е.Г., доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, № 8 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/К

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

| Учебный год | № протокола, дата утверждения |
|-------------|-------------------------------|
| 2020/21     | протокол № 8 от 18.05.2020    |
| 2021/22     | протокол № 8 от 31.05.2021    |
| 2022/23     | протокол № 8 от 30.06.2022    |
| 2023/24     | протокол № 8 от 29.05.2023    |
| 2024/25     | Протокол № 11 от 27.05.2024   |
| 2025/26     | Протокол № 8 от 26.05.2025    |
| 2026/27     | Протокол № 10 от 25.05.2026   |

Э87

Эстетика: рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Арт-проектирование» по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, квалификация: бакалавр / авт.-сост. Е. Г. Ланганс; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2026. – 43 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Аннотация.....                                                                                                                                                                                                           | 6  |
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....                                                                             | 7  |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....                                                                                                                                                           | 8  |
| 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся..... | 8  |
| 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....                                                               | 9  |
| 4.1. Структура преподавания дисциплины.....                                                                                                                                                                              | 9  |
| 4.1.1. Матрица компетенций.....                                                                                                                                                                                          | 12 |
| 4.2. Содержание дисциплины.....                                                                                                                                                                                          | 12 |
| 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....                                                                                                                   | 16 |
| 5.1. Общие положения.....                                                                                                                                                                                                | 16 |
| 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....                                                                                                                                                         | 17 |
| 5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....                                                                                                                                                                            | 17 |
| 5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....                                                                                                                                                   | 18 |
| 5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы.....                                                                                             | 20 |
| 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....                                                                                        | 20 |
| 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....                                                                                                          | 20 |
| 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....                                                                                          | 24 |
| 6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....                                                                                                                             | 28 |
| 6.2.2. Описание шкал оценивания.....                                                                                                                                                                                     | 29 |
| 6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене.....                                                                                                                                                | 29 |
| 6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....                                                                                                                                                                                  | 30 |
| 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....                  | 31 |
| 6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену.....                                                                                                                                                           | 31 |
| 6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.....                                                                                                                | 32 |
| 6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.....                                                                                                                                                          | 33 |
| 6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.....                                                                                                                                    | 33 |
| 6.3.4.1. Планы семинарских занятий.....                                                                                                                                                                                  | 33 |
| 6.3.4.2. Задания для практических занятий.....                                                                                                                                                                           | 37 |
| 6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.....                                                                                                                                                   | 37 |
| 6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).....                                                                                                                                              | 37 |
| 6.3.4.5. Тестовые задания.....                                                                                                                                                                                           | 37 |

|                                                                                                                                               |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций..... | 37 |
| 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.....                         | 38 |
| 7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы.....                                                                                | 38 |
| 7.2. Информационные ресурсы.....                                                                                                              | 38 |
| 7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы.                                                                      | 38 |
| 7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....                                                                          | 39 |
| 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....                                                                          | 39 |
| 9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....                 | 41 |
| Лист изменений в рабочую программу дисциплины.....                                                                                            | 42 |

### Аннотация

|   |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.08 Эстетика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2 | Цель дисциплины                                | способствовать развитию эстетической культуры обучающихся посредством приобщения их к историческому и современному опыту философско-эстетической мысли и рефлексии, формированию их собственной эстетической позиции в отношении решения профессиональных задач в условиях современной ситуации межкультурного разнообразия и взаимодействия.                                                                                                                                                                                                                 |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучении базовых теоретических тем и основных исторических этапов развития философско-эстетической мысли;</li> <li>- освоении системы основных категорий, понятий и представлений Эстетики, методов эстетического анализа;</li> <li>- совершенствовании умения понимать, анализировать и оценивать различные виды эстетической деятельности, феномены искусства, современные арт и культурные практики.</li> <li>- формировании способности эстетического суждения, навыков его развернутого обоснования.</li> </ul> |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | УК-1, УК-5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 2<br>в академических часах – 72                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6 | Разработчики                                   | Ланганс Е. Г., доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,  
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

**Таблица 1**

| Планируемые<br>результаты<br>освоения ОПОП                                                                                           | Перечень планируемых результатов обучения<br>(индикаторы достижения компетенций) |                              |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                      | Код<br>индикатора                                                                | Элементы<br>компетен-<br>ций | по компетенции<br>в целом                                                                                                                                                                                   | по дисциплине                                                                                                             |
| 1                                                                                                                                    | 2                                                                                | 3                            | 4                                                                                                                                                                                                           | 5                                                                                                                         |
| УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1.                                                                          | Знать                        | основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации                                                                                                                                      | основы системного анализа феноменов искусства и культуры                                                                  |
|                                                                                                                                      | УК-1.2.                                                                          | Уметь                        | осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере                                                                                                       | осуществлять поиск, анализ, синтез информации для ответа на вопросы о современной ситуации в области культуры и искусства |
|                                                                                                                                      | УК-1.3.                                                                          | Владеть                      | навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в изменяющейся ситуации                                                                                                  | навыками применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации                                                   |
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | УК-5.1.                                                                          | Знать                        | социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук | принципы философско-эстетического подхода к изучению и осмыслению межкультурного разнообразия                             |
|                                                                                                                                      | УК-5.2.                                                                          | Уметь                        | определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-                                                                                      | применять философско-эстетические термины и основные категории Эстетики                                                   |

|  |         |         |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                        |
|--|---------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |         |         | исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания                                                                                                              |                                                                                                        |
|  | УК-5.3. | Владеть | выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов | навыками эстетического анализа и оценки социально-исторических явлений в области культуры и искусства. |

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Философия», «История России», «История искусств», «История мировой культуры», «Литература», «Психология и педагогика», «Актуальные арт-практики»

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Основы государственной культурной политики Российской Федерации», «Теория культуры», «Арт-рынок и музейное проектирование», «Цифровое искусство»; подготовке к государственной итоговой аттестации.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

**Таблица 2**

| Вид учебной работы                                             | Всего часов            |               |
|----------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|
|                                                                | Очная форма            | Заочная форма |
| Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану                | 72                     | 72            |
| – Контактная работа (всего)                                    | 36.2                   | 16            |
| в том числе:                                                   |                        |               |
| лекции                                                         | 20                     | 4             |
| семинары                                                       | 16                     | 4             |
| практические занятия                                           | -                      | -             |
| мелкогрупповые занятия                                         | -                      | -             |
| индивидуальные занятия                                         | -                      | -             |
| консультация в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)        | -                      | -             |
| иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации | 0,2                    | 2             |
| консультации (конс.)                                           | 5 % от лекционных час. | 4             |
| контроль самостоятельной работы (КСР)                          |                        | 2             |
| – Самостоятельная работа обучающихся (всего)                   | 35.8                   | 54            |
| – Промежуточная аттестация обучающегося – зачет контроль       |                        | 2             |

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

#### 4.1. Структура преподавания дисциплины

**Таблица 3**

**Очная форма обучения**

| Наименование разделов, тем                                                  | Общая трудоемкость (всего час.) | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.) |      |        |      | Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|------|----------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                                                             |                                 | Контактная работа                                                                                |      |        |      |                                                                            | с/р |
|                                                                             |                                 | лек.                                                                                             | сем. | практ. | инд. |                                                                            |     |
| 1                                                                           | 2                               | 3                                                                                                | 4    | 5      | 6    | 7                                                                          | 8   |
| Тема 1. Введение. Эстетика в системе философского знания.                   | 4                               | 2                                                                                                | -    |        |      | 2                                                                          |     |
| Раздел 1. Основные периоды, темы и проблемы в истории эстетической мысли.   |                                 |                                                                                                  |      |        |      |                                                                            |     |
| Тема 2. Эстетическая мысль в Античности, Средневековье и эпоху Возрождения. | 3                               | 1                                                                                                | -    |        |      | 2                                                                          |     |

|                                                                                   |           |           |           |  |  |             |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--|--|-------------|----------------------|
| Тема 3. <i>Эстетика Нового и Новейшего времени.</i>                               | 3         | 1         | -         |  |  | 2           |                      |
| <b>Раздел 2. Сущность и основные модификации эстетического отношения.</b>         |           |           |           |  |  |             |                      |
| Тема 4. <i>Эстетическое отношение как базовая категория философской эстетики.</i> | 3         | 1         | -         |  |  | 2           |                      |
| Тема 5. <i>Основные категории Эстетики.</i>                                       | 11,8      | 2         | 4         |  |  | 5,8         |                      |
| <b>Раздел 3. Эстетическое сознание и эстетическое воспитание.</b>                 |           |           |           |  |  |             |                      |
| Тема 6. <i>Структура эстетического сознания.</i>                                  | 8         | 4         | -         |  |  | 4           |                      |
| Тема 7. <i>Эстетическое воспитание.</i>                                           | 11        | 2         | 4         |  |  | 5           |                      |
| <b>Раздел 4. Эстетическая деятельность и искусство.</b>                           |           |           |           |  |  |             |                      |
| Тема 8 . <i>Сущность и виды эстетической деятельности.</i>                        | 3         | 1         | -         |  |  | 2           |                      |
| Тема 9 . <i>Эстетическое понимание искусства.</i>                                 | 13        | 4         | 4         |  |  | 5           |                      |
| <b>Раздел 5. Эстетическая культура общества и человека.</b>                       |           |           |           |  |  |             |                      |
| Тема 10 . <i>Понятие эстетической культуры человека и общества.</i>               | 4         | 2         | -         |  |  | 2           |                      |
| Тема 11 . <i>Типы эстетической культуры общества.</i>                             | 8         | -         | 4         |  |  | 4           |                      |
| Зачет 3 семестр                                                                   | 0,2       |           |           |  |  |             | Зачет ИКР – 0,2 час. |
| <i>Итого в 5 сем.</i>                                                             | 72        | 20        | 16        |  |  | 35,8        | 0,2                  |
| <b>Всего по дисциплине</b>                                                        | <b>72</b> | <b>20</b> | <b>16</b> |  |  | <b>35,8</b> | <b>0,2</b>           |

**Заочная форма обучения**

| Наименование разделов, тем                                                  | Общая трудоемкость (всего час.) | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.) |                  |        |      |     | Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|------|-----|----------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             |                                 | Контактная работа                                                                                |                  |        |      | с/р |                                                                            |
|                                                                             |                                 | лек.                                                                                             | сем. / конс, КСР | практ. | инд. |     |                                                                            |
| 1                                                                           | 2                               | 3                                                                                                | 4                | 5      | 6    | 7   | 8                                                                          |
| Тема 1. Введение. Эстетика в системе философского знания.                   | 18                              | 2                                                                                                | 2                |        |      | 14  |                                                                            |
| Итого во 2 сем.                                                             | 18                              | 2                                                                                                | 2                |        |      | 14  |                                                                            |
| Раздел 1. Основные периоды, темы и проблемы в истории эстетической мысли.   |                                 |                                                                                                  |                  |        |      |     |                                                                            |
| Тема 2. Эстетическая мысль в Античности, Средневековье и эпоху Возрождения. | 2                               |                                                                                                  |                  |        |      | 2   |                                                                            |
| Тема 3. Эстетика Нового и Новейшего времени.                                | 2                               |                                                                                                  |                  |        |      | 2   |                                                                            |
| Раздел 2. Сущность и основные модификации эстетического отношения.          |                                 |                                                                                                  |                  |        |      |     |                                                                            |
| Тема 4. Эстетическое отношение как базовая категория философской эстетики.  | 4                               |                                                                                                  |                  |        |      | 4   |                                                                            |
| Тема 5. Основные категории Эстетики.                                        | 6                               |                                                                                                  | 2                |        |      | 4   |                                                                            |
| Раздел 3. Эстетическое сознание и эстетическое воспитание.                  |                                 |                                                                                                  |                  |        |      |     |                                                                            |
| Тема 6. Структура эстетического сознания.                                   | 4                               |                                                                                                  |                  |        |      | 4   |                                                                            |
| Тема 7. Эстетическое воспитание.                                            | 4                               |                                                                                                  |                  |        |      | 4   |                                                                            |
| Раздел 4. Эстетическая деятельность и искусство.                            |                                 |                                                                                                  |                  |        |      |     |                                                                            |
| Тема 8 . Сущность и виды эстетической деятельности.                         | 4                               |                                                                                                  |                  |        |      | 4   |                                                                            |
| Тема 9 . Эстетическое                                                       | 4                               |                                                                                                  |                  |        |      | 4   |                                                                            |

|                                                                                           |           |          |           |  |  |           |                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|--|--|-----------|-----------------------------------------|
| <i>понимание искусства.</i>                                                               |           |          |           |  |  |           |                                         |
| <b>Раздел 5.</b><br><b>Эстетическая</b><br><b>культура общества и</b><br><b>человека.</b> |           |          |           |  |  |           |                                         |
| Тема 10 . <i>Понятие эстетической культуры человека и общества.</i>                       | 6         | 2        |           |  |  | 4         |                                         |
| Тема 11 . <i>Типы эстетической культуры общества.</i>                                     | 8         |          | 2         |  |  | 6         |                                         |
| Консультации                                                                              | 2         |          | 2         |  |  |           |                                         |
| Контроль самостоятельной работы                                                           | 2         |          | 2         |  |  |           |                                         |
| Зачет 3 семестр                                                                           | 6         |          |           |  |  | 2         | Зачет контроль<br>– 2 ч.<br>ИКР –2 час. |
| <i>Итого в 3 сем.</i>                                                                     | <i>54</i> | <i>2</i> | <i>8</i>  |  |  | <i>40</i> | <i>4</i>                                |
| <b>Всего по дисциплине</b>                                                                | <b>72</b> | <b>4</b> | <b>10</b> |  |  | <b>54</b> | <b>4</b>                                |

Таблица 4

## 4.1.1. Матрица компетенций

| Наименование разделов, тем                                                         | УК-1 | УК-5 |
|------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 1                                                                                  | 2    | 3    |
| Тема 1. <i>Введение. Эстетика в системе философского знания.</i>                   | +    | +    |
| <b>Раздел 1. Основные периоды, темы и проблемы в истории эстетической мысли.</b>   |      |      |
| Тема 2. <i>Эстетическая мысль в Античности, Средневековье и эпоху Возрождения.</i> | +    | +    |
| Тема 3. <i>Эстетика Нового и Новейшего времени.</i>                                | +    | +    |
| <b>Раздел 2. Сущность и основные модификации эстетического отношения.</b>          |      |      |
| Тема 4. <i>Эстетическое отношение как базовая категория философской эстетики.</i>  | +    |      |
| Тема 5. <i>Основные категории Эстетики.</i>                                        | +    | +    |
| <b>Раздел 3. Эстетическое сознание и эстетическое воспитание.</b>                  |      |      |
| Тема 6. <i>Структура эстетического сознания.</i>                                   | +    | +    |
| Тема 7. <i>Эстетическое воспитание.</i>                                            | +    | +    |
| <b>Раздел 4. Эстетическая деятельность и искусство.</b>                            |      |      |
| Тема 8. <i>Сущность и виды эстетической деятельности.</i>                          | +    | +    |
| Тема 9. <i>Эстетическое понимание искусства.</i>                                   | +    | +    |
| <b>Раздел 5. Эстетическая культура общества и человека.</b>                        |      |      |
| Тема 10. <i>Понятие эстетической культуры человека и общества.</i>                 | +    | +    |
| Тема 11. <i>Типы эстетической культуры общества.</i>                               | +    | +    |
| Зачет 3 сем.                                                                       | +    | +    |

## 4.2. Содержание дисциплины

**Тема 1. Введение. Эстетика в системе философского знания.** Генезис эстетической мысли. Имплиcitная и эксплицитная эстетика. Выделение Эстетики в системе философского знания. Эстетическое отношение человека и мира в целом как предмет Эстетики и системообразующая категория. Проблемно-тематическое поле Эстетики.

Современная ситуация в мире и обществе, в культуре и искусстве. Кому и зачем нужна Эстетика сегодня? Необходимость эстетической позиции в осмыслении культурного разнообразия мира. Роль дисциплины «Эстетика» в профессиональной подготовке специалиста в области искусства и культуры.

## **Раздел 1. Основные периоды, темы и проблемы в истории эстетической мысли.**

**Тема 2. Эстетическая мысль в Античности, Средневековье и в эпоху Возрождения.** Основные темы эстетической мысли в Античности: Гармония, Прекрасное, Искусство, «Эстетическое» воспитание. Технэ и поэсис. Принцип мимесиса, теория катарсиса.

Эстетическая мысль в Средние века. Выдвижение новых эстетических тем: Символ, Знак, Образ, Аллегория и пр. Дальнейшая разработка темы Прекрасного (Красота видимая и невидимая, вечная и преходящая...). Идея творения и тема творчества.

Эстетические представления в эпоху Возрождения. Эстетика и искусство Возрождения как попытка совместить духовное и материально начала, земную природу и идеальную красоту. Художник как сотрудник Бога, творец и автор.

**Тема 3. Эстетические воззрения Нового и Новейшего времени.** Классицизм как нормативная эстетика эпохи рационализма. Эстетическая мысль Просвещения как выражение идеалов эпохи. Проблема эстетического вкуса и эстетического воспитания. Выделение Эстетики как самостоятельной философской дисциплины (А. Баумгартен).

Немецкая классическая эстетика – новая ступень развития философской Эстетики. И. Кант об эстетической способности суждения. Тема игры и учение о гении в философской теории искусства. Философия искусства Г. В. Ф. Гегеля. Понятия идеала, содержания и формы искусства. Концепция эстетического воспитания И. Ф. Шиллера.

Эстетическая мысль европейского романтизма и символизма. Культ творческого гения и принцип романтической иронии. Проблема свободы художника. Мир как галерея символов. Суггестия – язык символического искусства.

Эстетика натурализма и реализма. Эстетика натурализма и реализма. Место и назначение искусства в жизни человека и общества.

Эстетическая мысль в России (XIX – начало XXI вв.).

Неклассическая эстетика. Ф. Ницше. Анализ социокультурной ситуации и Концепция двух начал в культуре и искусстве. Переоценка ценностей и критика искусства. Эстетические идеи К. Маркса об освоении мира по «законам красоты», о формировании эстетических способностей человека как становление его сущностных сил.

XX – начало XXI вв.: эстетические идеи и проблемы. Общая характеристика западноевропейской эстетической мысли. Критика и проблематизация классических представлений о культуре и искусстве. Новые интерпретации роли искусства и современные арт-практики. Взаимовлияние культур как арт-тенденция.

## **Раздел 2. Сущность и основные модификации эстетического отношения**

**Тема 4. Эстетическое отношение как базовая категория философской эстетики.** Различные трактовки субстрата эстетического. Отношение человека и мира в целом как носитель эстетического. Эстетическое отношение как базовая системообразующая категория Эстетики. Исторический генезис эстетического

отношения. Эстетическое отношение как процесс достижения гармонии человека с миром, формирования и реализации эстетических ценностей.

**Тема 5. Основные категории Эстетики.** Категории Эстетики как фиксация модификаций эстетического отношения.

Прекрасное и Возвышенное. Подходы к пониманию Прекрасного в истории эстетической мысли. Современное содержание понятия. Прекрасное как наиболее отчетливая модификация эстетического отношения. Прекрасное и красота. Прекрасное сегодня не актуально? Своеобразие Возвышенного как эстетической категории, его отличия от Прекрасного. Возвышенное в искусстве и жизнедеятельности человека. Кризис классических идеалов Прекрасного и Возвышенного в современной социокультурной ситуации.

Безобразное. История понятия. Парадокс Безобразного как эстетической категории: принцип понимания и действия «от противного». Актуальность Безобразного в современных арт-практиках.

Трагическое и Комическое. Происхождение термина Трагическое. Аристотель о Трагическом. Понятие Катарсиса. Трактовка трагического конфликта в различные культурно-исторические эпохи. Эстетический смысл Трагического. Утверждающая сила Трагического. Комическое как эстетическая категория. История понятия. Комическое как выявление несоответствий в жизни человека и общества. Интеллектуально-эмоциональная природа смеха в Комическом. Типы комизма. Эстетический смысл Комического: освобождение от страха и обновление жизни.

Категории Эстетики как инструменты анализа и оценки феноменов культуры и искусства в изменяющейся социокультурной ситуации.

### **Раздел 3. Эстетическое сознание и эстетическое воспитание**

**Тема 6. Структура эстетического сознания.** Природа эстетического сознания. Эстетическое сознание и эстетический опыт.

Эстетические ценности и потребности. Эстетические ценности как базовая структура эстетического сознания. Ценности – структурообразующие «центры» культуры. Смысложизненное и эмоциональное содержание эстетических ценностей. Порождающая роль ценностей по отношению к эстетическим потребностям. Эстетические потребности как механизм развития личности. Проблема ценностной самоидентификации человека и общества сегодня. Многообразие ценностей – многообразие культур.

Эстетические чувства. Эстетические чувства как высшие социальные и неутилитарные чувства, как проявление родового человеческого начала. Эмоциональная и интеллектуальная составляющие эстетических чувств («Чувства-теоретики»). Катарсис как высшее проявление эстетического переживания. Ведущее значение эстетического переживания для формирования эстетического опыта. Эстетическое чувство как «индикатор» подлинности, основание вкусовой оценки. Значение эстетических чувств в жизни человека и общества.

Эстетический вкус и идеал. Проблема эстетического вкуса в истории эстетической мысли. Эстетический вкус как способность эстетического восприятия и переживания, ориентации и оценки, «показатель» личностной эстетической культуры. Эстетический опыт – основа развития вкуса. Парадокс вкуса и его разрешение в условиях разработки эстетических и художественных программ и арт-проектов. Эстетический идеал как осознанное представление о совершенстве, побудительный

мотив и «горизонт» для творческой деятельности, механизм консолидации общества. Эстетические идеалы в эстетической культуре различных народов.

Кризис классических ценностей и идеалов в XX – начале XXI вв. – проблема теоретическая или практическая?

**Тема 7. Эстетическое воспитание.** Идеи и теории эстетического воспитания на различных этапах истории Эстетическое воспитание как средство формирования и развития эстетического сознания личности посредством организации условий для формирования ее эстетического опыта, как обязательный элемент педагогической деятельности. общества. Традиции эстетического воспитания в различных культурах. Актуальность программ эстетического воспитания в условиях современной изменяющейся социокультурной ситуации.

#### **Раздел 4. Эстетическая деятельность и искусство**

**Тема 8. Сущность и виды эстетической деятельности.** Красота и гармония как возможный аспект всех видов человеческой деятельности. Формирование, трансляция и реализация эстетических ценностей – суть эстетической деятельности. Эстетическое воспитание – особый вид эстетической деятельности. Карнавал, праздник, ритуал, игра как способы достижения гармонии с миром. Различные подходы к пониманию игры как эстетического феномена. Игра как модификация эстетического отношения человека и мира. Природа и сущность игры. Типология игр. Актуальность понятия игры для анализа современного состояния искусства. Эстетическая деятельность и эстетическая культура разных народов, в разные исторические периоды.

Искусство как характерная форма эстетической деятельности, направленная на создание и выражение эстетических ценностей, на достижение гармонии в отношении человек и мира как целого, на поиск новых творческих возможностей человека.

**Тема 9. Эстетическое понимание искусства.** Различные трактовки искусства в истории эстетической мысли. Мир искусства как система.

Искусство как художественное мышление. Художественный образ как единица художественного мышления. Научное понятие и художественный образ. Воображение как основа художественного мышления. Символическая природа художественного образа. Содержание и форма художественного образа.

Искусство как художественно-эстетическая коммуникация. Художественный образ как возможность и интегральная структура художественно-эстетической коммуникации. Позиции и в художественно-эстетической коммуникации (автора, воспринимающего, исполнителя, художественного критика, искусствоведа, арт-менеджера и др.). Принципы построения художественно-эстетической коммуникации.

Искусство как художественно-эстетическая деятельность. Понятие художественной деятельности и проблема художественного творчества. Художественный метод и стиль. Художественное творчество как преодоление сложившихся форм в искусстве в ориентации на новое содержание, на выражение нового эстетического опыта и творческого начала человека. Игровая природа искусства. Взаимовлияние культур как источник новаций в сфере искусства.

Критика эстетической природы искусства в XX – нач. XXI вв. Понятие об искусстве в классической культуре и постнеклассическая ситуация в искусстве. Современные арт-практики и средства их анализа. Паракатегории неклассики.

## **Раздел 5. Эстетическая культура человека и общества**

### **Тема 10. Понятие эстетической культуры человека и общества.**

Эстетическая культура общества как исторически сложившийся, фиксированный на определенных носителях способ гармонизации отношения человека и мира как целого. Эстетические идеалы и ценности – базовые структуры эстетической культуры. Эстетический смысл «вещи культуры». Художественная культура как явленное воплощение эстетической культуры эпохи. Народная эстетическая культура.

Эстетическая культура человека производна от эстетической культуры общества. Человек – творец культуры. Влияние выдающихся личностей на изменение эстетической культуры общества.

**Тема 11. Типы эстетической культуры общества.** Выделение типов эстетической культуры общества в соответствии с культурно-историческими типами – Восток, Запад, Россия. Многообразие и взаимодействие культур в современном мире.

Общая характеристика восточного культурного типа. Созерцательный тип отношения человека к миру, идея поддержания и восстановления изначальной гармонии мира в основе эстетической культуры. Выражение принципа «Все во всем» в эстетическом идеале. Символичность, метафоричность и пр. принципы искусства и эстетической культуры Востока. Базовые принципы западного культурного типа. Основанный на рациональном познании мира, деятельностно-преобразующий тип отношения человека к миру. Гармония как идеал и цель искусства. Эстетическая самоидентификация России как культурного типа: история и перспективы.

Искусство и эстетическая культура общества на рубеже веков. Взаимодействие и смешение культур – характеристика ситуации деятельности профессионала в области культуры и искусства.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Общие положения**

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и семинарских занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

- в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей и т. д.;

- без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:  
*знать:*

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

*уметь:*

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

*владеть:*

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

### 5.2.1. Содержание самостоятельной работы

| Наименование разделов, темы | Содержание самостоятельной работы | Форма контроля |
|-----------------------------|-----------------------------------|----------------|
|-----------------------------|-----------------------------------|----------------|

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                         |                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Тема 1. <i>Введение. Эстетика в системе философского знания.</i>                   | Составление вопросов на понимание. Работа с основной и дополнительной литературой.                                                                                                                      | Проверка и обсуждение вопросов.                            |
| <b>Раздел 1. Основные периоды, темы и проблемы в истории эстетической мысли.</b>   |                                                                                                                                                                                                         |                                                            |
| Тема 2. <i>Эстетическая мысль в Античности, Средневековье и эпоху Возрождения.</i> | Работа с основной и дополнительной литературой. Составление вопросов на понимание.                                                                                                                      | Проверка самостоятельной работы.                           |
| Тема 3. <i>Эстетика Нового и Новейшего времени.</i>                                | Работа с основной и дополнительной литературой. Составление вопросов на понимание.                                                                                                                      | Проверка самостоятельной работы.                           |
| <b>Раздел 2. Сущность и основные модификации эстетического отношения.</b>          |                                                                                                                                                                                                         |                                                            |
| Тема 4. <i>Эстетическое отношение как базовая категория философской эстетики.</i>  | Работа с основной и дополнительной литературой. Составление вопросов на понимание,                                                                                                                      | Проверка самостоятельной работы, обсуждение вопросов.      |
| Тема 5. <i>Основные категории Эстетики.</i>                                        | Подготовка к семинару № 1 «Эстетическое отношение и основные категории эстетики», Работа с основной и дополнительной литературой. Выполнение ситуационного задания.                                     | Опрос. Проверка самостоятельной работы. Оценка за задание. |
| <b>Раздел 3. Эстетическое сознание и эстетическое воспитание.</b>                  |                                                                                                                                                                                                         |                                                            |
| Тема 6. <i>Структура эстетического сознания.</i>                                   | Работа с основной и дополнительной литературой. Составление вопросов на понимание,                                                                                                                      | Проверка самостоятельной работы, обсуждение вопросов.      |
| Тема 7. <i>Эстетическое воспитание.</i>                                            | Подготовка к семинару № 2 «Теоретические модели, культурные образцы и современные методики эстетического воспитания». Работа с основной и дополнительной литературой. Выполнение ситуационного задания. | Проверка самостоятельной работы. Опрос. Оценка за задание. |
| <b>Раздел 4. Эстетическая деятельность и искусство.</b>                            |                                                                                                                                                                                                         |                                                            |
| Тема 8. <i>Сущность и виды эстетической деятельности.</i>                          | Работа с основной и дополнительной литературой. Составление вопросов на понимание.                                                                                                                      | Проверка самостоятельной работы. и обсуждение вопросов     |
| Тема 9. <i>Эстетическое понимание искусства.</i>                                   | Подготовка к семинару № 3 «Эстетическое понимание искусства». Работа с основной и                                                                                                                       | Опрос. Проверка самостоятельной                            |

|                                                                       |                                                                                                                |                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|                                                                       | дополнительной литературой.                                                                                    | работы.                                               |
| <b>Раздел 5.</b><br><b>Эстетическая культура человека и общества.</b> |                                                                                                                |                                                       |
| Тема 10 . <i>Понятие эстетической культуры человека и общества.</i>   | Работа с основной и дополнительной литературой по теме. Составление вопросов на понимание.                     | Проверка самостоятельной работы и обсуждение вопросов |
| Тема 11. <i>Типы эстетической культуры общества.</i>                  | Подготовка к семинару № 4. «Эстетическая культура общества.<br>Работа с основной и дополнительной литературой. | Опрос. Проверка самостоятельной работы.               |

### 5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

*Самостоятельная работа 1. Подготовка к семинару по темам №№ 5, 7, 9, 11.*

Цель работы: освоение содержание темы.

Задание и методика выполнения: составление планов ответов на вопросы семинара, изучение основной и дополнительной литературы, а также материалов лекций.

*Самостоятельная работа 2. Работа с основной и дополнительной литературой по всем темам дисциплины.*

Цель работы: развить умение анализировать учебную и научную литературу, делать выводы и формулировать вопросы.

Задание и методика выполнения: достижение данной цели предполагает чтение нужных разделов литературы дважды: первый раз – просмотровый чтение; второй раз – аналитическое (выделение основного тематического содержания, составление вопросов на понимание и т.д.).

*Самостоятельная работа 3. Составление вопросов на понимание по темам №№ 1, 4, 8, 10.*

Цель работы: научиться актуализировать собственное непонимание в форме вопросов.

Задание и методика выполнения: вопрошание – одна из важнейших форм философского осмысления мира, выхода на значимые научно-исследовательские практические вопросы. В ходе самостоятельной работы вопросы составляются путем трансформации суждений типа «Я не понимаю чего-то...» в конкретную вопросительную форму. Особо интересные вопросы могут быть предложены для устного обсуждения в ходе занятий.

*Самостоятельная работа 4. «Выполнение ситуационного задания»*

(по темам № 5, 7, 9)

*Цель работы* – научиться применять основные понятия и концепции Эстетики для анализа и эстетической оценки произведений искусства, культурных и современных арт-практик, традиций и методов эстетического воспитания, аргументированно излагать эстетическое суждение.

*Задание и методика выполнения:* для того, чтобы проанализировать и дать развернутую эстетическую оценку произведения искусства, необходимо определить категорию Эстетики, позволяющую это сделать, использовать другие понятия Эстетики. Работа выполняется в свободной форме, где основным тезисом будет формулировка эстетической оценки, содержащая отнесение данного произведения к той или иной категории Эстетики. Аргументы, обосновывающие эстетическое суждение, могут быть выражены в свободной, но логически непротиворечивой форме. Вывод и собственное отношение к вопросу обязательны. При подготовке к работе необходимо изучить лекционный материал, основную литературу.

Для анализа культурных и современных арт-практик, традиций и методов эстетического воспитания необходимо использовать, прежде всего, понятия, приведенные в лекциях, изучить основную и дополнительную литературу, использовать интернет-ресурсы.

### 5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

<http://gramota.ru/> – Справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех.

<https://grants.culture.ru/> – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

[https://openedu.ru](https://openedu.ru/) – Открытое образование.

<https://rsv.ru> – Россия – страна возможностей.

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

| Наименование разделов, темы                                      | Планируемые результаты освоения ОПОП                                                                                                 | Коды индикаторов в достижении компетенций | Наименование оценочного средства                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                | 2                                                                                                                                    | 3                                         | 4                                                                                                                      |
| Тема 1. <i>Введение. Эстетика в системе философского знания.</i> | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1.                                   | – Самостоятельная работа № 2 «Работа с основной и дополнительной литературой»; №3 «Составление вопросов на понимание». |
|                                                                  |                                                                                                                                      | УК-1.2.                                   |                                                                                                                        |
|                                                                  |                                                                                                                                      | УК-1.3.                                   |                                                                                                                        |
|                                                                  | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,                                            | УК-5.1.                                   |                                                                                                                        |
|                                                                  |                                                                                                                                      | УК-5.2.                                   |                                                                                                                        |
|                                                                  |                                                                                                                                      | УК-5.3.                                   |                                                                                                                        |

| Наименование разделов, темы                                                                | Планируемые результаты освоения ОПОП                                                                                                 | Коды индикаторов в достижения компетенций | Наименование оценочного средства                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                            | этическом и философском контекстах                                                                                                   |                                           |                                                                                                                        |
| <b>Раздел 1.</b><br><b>Основные периоды, темы и проблемы в истории эстетической мысли.</b> |                                                                                                                                      |                                           |                                                                                                                        |
| Тема 2.<br><i>Эстетическая мысль в Античности, Средневековье и эпоху Возрождения.</i>      | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | УК-5.1.                                   | – Самостоятельная работа № 2 «Работа с основной и дополнительной литературой», №3 «Составление вопросов на понимание». |
|                                                                                            |                                                                                                                                      | УК-5.2.                                   |                                                                                                                        |
|                                                                                            |                                                                                                                                      | УК-5.3.                                   |                                                                                                                        |
|                                                                                            | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1.                                   |                                                                                                                        |
|                                                                                            |                                                                                                                                      | УК-1.2.                                   |                                                                                                                        |
|                                                                                            |                                                                                                                                      | УК-1.3.                                   |                                                                                                                        |
| Тема 3.<br><i>Эстетика Нового и Новейшего времени.</i>                                     | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | УК-5.2.                                   | – Самостоятельная № 2 «Работа с основной и дополнительной литературой», №3 «Составление вопросов на понимание».        |
|                                                                                            |                                                                                                                                      | УК-5.3.                                   |                                                                                                                        |
|                                                                                            |                                                                                                                                      | УК-5.3.                                   |                                                                                                                        |
|                                                                                            | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1.                                   |                                                                                                                        |
|                                                                                            |                                                                                                                                      | УК-1.2.                                   |                                                                                                                        |
|                                                                                            |                                                                                                                                      | УК-1.3.                                   |                                                                                                                        |

| Наименование разделов, темы                                                          | Планируемые результаты освоения ОПОП                                                                                                                                                                                                                                     | Коды индикаторов в достижения компетенций                          | Наименование оценочного средства                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 2.</b><br><b>Сущность и основные модификации эстетического отношения</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Тема 4.<br><i>Эстетическое отношение как базовая категория философской эстетики.</i> | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач                                                                                                                                     | УК-1.1.<br>УК-1.2.<br>УК-1.3.                                      | – Самостоятельная работа № 2 «Работа с основной и дополнительной литературой» ; №3 «Составление вопросов на понимание».                                                                                                          |
| Тема 5. <i>Основные категории Эстетики.</i>                                          | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач<br><br>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-1.1.<br>УК-1.2.<br>УК-1.3.<br><br>УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3. | – Семинар № 1. Тема «Эстетическое отношение и основные категории эстетики». – Самостоятельная работа № 1. «Подготовка к семинару»; № 2 «Работа с основной и дополнительной литературой»; № 4 «Выполнение ситуационного задания». |
| <b>Раздел 3.</b><br><b>Эстетическое сознание и эстетическое воспитание.</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Тема 6.<br><i>Структура эстетического сознания.</i>                                  | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач                                                                                                                                     | УК-1.1.<br>УК-1.2.<br>УК-1.3.                                      | – Самостоятельная работа № 2 «Работа с основной и дополнительной литературой» ; № 3 «Составление вопросов на понимание».                                                                                                         |

| Наименование разделов, темы                               | Планируемые результаты освоения ОПОП                                                                                                 | Коды индикаторов в достижении компетенций | Наименование оценочного средства                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.             |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Тема 7. <i>Эстетическое воспитание.</i>                   | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1.<br>УК-1.2.<br>УК-1.3.             | – Семинар № 2. Тема «Теоретические модели, культурные образцы и современные методики эстетического воспитания». – Самостоятельная работа № 1. «Подготовка к семинару»; № 2 «Работа с основной и дополнительной литературой»; № 4 «Выполнение ситуационного задания». |
|                                                           | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.             |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Раздел 4. Эстетическая деятельность и искусство.</b>   |                                                                                                                                      |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Тема 8. <i>Сущность и виды эстетической деятельности.</i> | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1.<br>УК-1.2.<br>УК-1.3.             | – Самостоятельная работа № 2 «Работа с основной и дополнительной литературой»; № 3 «Составление вопросов на понимание».                                                                                                                                              |
|                                                           | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,                                            | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.             |                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| Наименование разделов, темы                                        | Планируемые результаты освоения ОПОП                                                                                                 | Коды индикаторов в достижении компетенций | Наименование оценочного средства                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    | этическом и философском контекстах                                                                                                   |                                           |                                                                                                                                                                                                                  |
| Тема 9. <i>Эстетическое понимание искусства.</i>                   | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1.                                   | – Семинар № 3. Тема ««Эстетическое понимание искусства»»<br>– Самостоятельная работа № 1. «Подготовка к семинару»; № 2 «Работа с основной и дополнительной литературой»; № 4 «Выполнение ситуационного задания». |
|                                                                    |                                                                                                                                      | УК-1.2.                                   |                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                    |                                                                                                                                      | УК-1.3.                                   |                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                    | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | УК-5.1.                                   |                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                    |                                                                                                                                      | УК-5.2.                                   |                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                    |                                                                                                                                      | УК-5.3.                                   |                                                                                                                                                                                                                  |
| Раздел 5. <i>Эстетическая культура общества и человека.</i>        |                                                                                                                                      |                                           |                                                                                                                                                                                                                  |
| Тема 10. <i>Понятие эстетической культуры человека и общества.</i> | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1.                                   | – Самостоятельная работа № 2 «Работа с основной и дополнительной литературой»; № 3 «Составление вопросов на понимание».                                                                                          |
|                                                                    |                                                                                                                                      | УК-1.2.                                   |                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                    |                                                                                                                                      | УК-1.3.                                   |                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                    | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | УК-5.1.                                   |                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                    |                                                                                                                                      | УК-5.2.                                   |                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                    |                                                                                                                                      | УК-5.3.                                   |                                                                                                                                                                                                                  |
| Тема 11. <i>Типы</i>                                               | УК-1. Способен                                                                                                                       | УК-1.1.                                   | – Семинар № 4. Тема                                                                                                                                                                                              |

| Наименование разделов, темы            | Планируемые результаты освоения ОПОП                                                                                         | Коды индикаторов в достижения компетенций | Наименование оценочного средства                                                                                                                         |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>эстетической культуры общества.</i> | осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач        | УК-1.2.                                   | «Эстетическая культура общества»<br>– – Самостоятельная работа № 1.<br>«Подготовка к семинару»; № 2<br>«Работа с основной и дополнительной литературой». |
|                                        |                                                                                                                              | УК-1.3.                                   |                                                                                                                                                          |
|                                        | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1.                                   |                                                                                                                                                          |
|                                        |                                                                                                                              | УК-5.2.                                   |                                                                                                                                                          |
|                                        |                                                                                                                              | УК-5.3.                                   |                                                                                                                                                          |

Таблица 7

**Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации**

| Наименование разделов, темы                                      | Планируемые результаты освоения ОПОП                                                                                                 | Коды индикаторов в достижения компетенций | Наименование оценочного средства                                                                          |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                | 2                                                                                                                                    | 3                                         | 4                                                                                                         |
| Тема 1. <i>Введение. Эстетика в системе философского знания.</i> | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1.                                   | – Вопросы к зачету (5 семестр)<br>№ теоретических вопросов: 1.<br>№ практико-ориентированных заданий: 1,2 |
|                                                                  |                                                                                                                                      | УК-1.2.                                   |                                                                                                           |
|                                                                  |                                                                                                                                      | УК-1.3.                                   |                                                                                                           |
|                                                                  | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в                                                                    | УК-5.1.                                   |                                                                                                           |
|                                                                  |                                                                                                                                      | УК-5.2.                                   |                                                                                                           |
|                                                                  |                                                                                                                                      | УК-5.3.                                   |                                                                                                           |

|                                                                                    |                                                                                                                                      |         |                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                    | социально-историческом, этическом и философском контекстах                                                                           |         |                                                                                                          |
| <b>Раздел 1. Основные периоды, темы и проблемы в истории эстетической мысли.</b>   |                                                                                                                                      |         |                                                                                                          |
| Тема 2. <i>Эстетическая мысль в Античности, Средневековье и эпоху Возрождения.</i> | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. | – Вопросы к зачету (5 семестр)<br>№ теоретических вопросов: 2.<br>№ практико-ориентированных заданий: 2. |
|                                                                                    |                                                                                                                                      | УК-1.2. |                                                                                                          |
|                                                                                    |                                                                                                                                      | УК-1.3. |                                                                                                          |
|                                                                                    | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | УК-5.1. |                                                                                                          |
|                                                                                    |                                                                                                                                      | УК-5.2. |                                                                                                          |
|                                                                                    |                                                                                                                                      | УК-5.3. |                                                                                                          |
| Тема 3. <i>Эстетика Нового и Новейшего времени.</i>                                | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | УК-5.1. | – Вопросы к зачету (5 семестр)<br>№ теоретических вопросов: 3.<br>№ практико-ориентированных заданий: 2. |
|                                                                                    |                                                                                                                                      | УК-5.2. |                                                                                                          |
|                                                                                    |                                                                                                                                      | УК-5.3. |                                                                                                          |
|                                                                                    | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. |                                                                                                          |
|                                                                                    |                                                                                                                                      | УК-1.2. |                                                                                                          |
|                                                                                    |                                                                                                                                      | УК-1.3. |                                                                                                          |

|                                                                                     |                                                                                                                                      |         |                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 2.</b><br><b>Сущность и основные модификации эстетического отношения.</b> |                                                                                                                                      |         |                                                                                                              |
| Тема 4. <i>Эстетическое отношение как базовая категория философской эстетики.</i>   | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. | – Вопросы к зачету (5 семестр)<br>№ теоретических вопросов: 4.<br>№ практико-ориентированных заданий: 1.     |
|                                                                                     |                                                                                                                                      | УК-1.2. |                                                                                                              |
|                                                                                     |                                                                                                                                      | УК-1.3. |                                                                                                              |
| Тема 5. <i>Основные категории Эстетики.</i>                                         | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. | – Вопросы к зачету (5 семестр)<br>№ теоретических вопросов: 5-9.<br>№ практико-ориентированных заданий: 1.   |
|                                                                                     |                                                                                                                                      | УК-1.2. |                                                                                                              |
|                                                                                     |                                                                                                                                      | УК-1.3. |                                                                                                              |
|                                                                                     | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | УК-5.1. |                                                                                                              |
|                                                                                     |                                                                                                                                      | УК-5.2. |                                                                                                              |
|                                                                                     |                                                                                                                                      | УК-5.3. |                                                                                                              |
| <b>Раздел 3.</b><br><b>Эстетическое сознание и эстетическое воспитание.</b>         |                                                                                                                                      |         |                                                                                                              |
| Тема 6. <i>Структура эстетического сознания.</i>                                    | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения                    | УК-1.1. | – Вопросы к зачету (5 семестр)<br>№ теоретических вопросов: 10-13.<br>№ практико-ориентированных заданий: 2. |
|                                                                                     |                                                                                                                                      | УК-1.2. |                                                                                                              |
|                                                                                     |                                                                                                                                      | УК-1.3. |                                                                                                              |

|                                                            |                                                                                                                                      |                                                                                                                              |                                                                                                                |  |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                            |                                                                                                                                      | поставленных задач                                                                                                           |                                                                                                                |  |
|                                                            |                                                                                                                                      | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1.                                                                                                        |  |
|                                                            |                                                                                                                                      |                                                                                                                              | УК-5.2.                                                                                                        |  |
|                                                            |                                                                                                                                      |                                                                                                                              | УК-5.3.                                                                                                        |  |
| Тема 7. <i>Эстетическое воспитание.</i>                    | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1.                                                                                                                      | – Вопросы к зачету (5 семестр)<br>№ теоретических вопросов: 14,15.<br>№ практико-ориентированных заданий: 1,2. |  |
|                                                            |                                                                                                                                      | УК-1.2.                                                                                                                      |                                                                                                                |  |
|                                                            |                                                                                                                                      | УК-1.3.                                                                                                                      |                                                                                                                |  |
|                                                            | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | УК-5.1.                                                                                                                      |                                                                                                                |  |
|                                                            |                                                                                                                                      | УК-5.2.                                                                                                                      |                                                                                                                |  |
|                                                            |                                                                                                                                      | УК-5.3.                                                                                                                      |                                                                                                                |  |
| Раздел 4. <i>Эстетическая деятельность и искусство.</i>    |                                                                                                                                      |                                                                                                                              |                                                                                                                |  |
|                                                            |                                                                                                                                      |                                                                                                                              |                                                                                                                |  |
| Тема 8 . <i>Сущность и виды эстетической деятельности.</i> | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1.                                                                                                                      | – Вопросы к зачету (5 семестр)<br>№ теоретических вопросов: 16.<br>№ практико-ориентированных заданий: 1.      |  |
|                                                            |                                                                                                                                      | УК-1.2.                                                                                                                      |                                                                                                                |  |
|                                                            |                                                                                                                                      | УК-1.3.                                                                                                                      |                                                                                                                |  |
|                                                            | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в                                                                    | УК-5.1.                                                                                                                      |                                                                                                                |  |
|                                                            |                                                                                                                                      | УК-5.2.                                                                                                                      |                                                                                                                |  |
|                                                            |                                                                                                                                      | УК-5.3.                                                                                                                      |                                                                                                                |  |

|                                                                       |                                                                                                                                      |         |                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       | социально-историческом, этическом и философском контекстах                                                                           |         |                                                                                                                 |
| Тема 9 .<br><i>Эстетическое понимание искусства.</i>                  | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. | – Вопросы к зачету (5 семестр)<br>№ теоретических вопросов: 16-21.<br>№ практико-ориентированных заданий: 1,2.  |
|                                                                       |                                                                                                                                      | УК-1.2. |                                                                                                                 |
|                                                                       |                                                                                                                                      | УК-1.3. |                                                                                                                 |
|                                                                       | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | УК-5.1. |                                                                                                                 |
|                                                                       |                                                                                                                                      | УК-5.2. |                                                                                                                 |
|                                                                       |                                                                                                                                      | УК-5.3. |                                                                                                                 |
| <b>Раздел 5.</b><br><i>Эстетическая культура общества и человека.</i> |                                                                                                                                      |         |                                                                                                                 |
| Тема 10 . <i>Понятие эстетической культуры общества и человека.</i>   | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. | – Вопросы к зачету (5 семестр)<br>№ теоретических вопросов: 22, 23.<br>№ практико-ориентированных заданий: 1,2. |
|                                                                       |                                                                                                                                      | УК-1.2. |                                                                                                                 |
|                                                                       |                                                                                                                                      | УК-1.3. |                                                                                                                 |
|                                                                       | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | УК-5.1. |                                                                                                                 |
|                                                                       |                                                                                                                                      | УК-5.2. |                                                                                                                 |
|                                                                       |                                                                                                                                      | УК-5.3. |                                                                                                                 |
| Тема 11. <i>Типы</i>                                                  | УК-1. Способен                                                                                                                       | УК-1.1. | – Вопросы к зачету (5 семестр)                                                                                  |

|                                        |                                                                                                                              |         |                                                                               |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <i>эстетической культуры общества.</i> | осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач        | УК-1.2. | № теоретических вопросов: 23, 24.<br>№ практико-ориентированных заданий: 1,2. |
|                                        |                                                                                                                              | УК-1.3. |                                                                               |
|                                        | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. |                                                                               |
|                                        |                                                                                                                              | УК-5.2. |                                                                               |
|                                        |                                                                                                                              | УК-5.3. |                                                                               |
|                                        |                                                                                                                              |         |                                                                               |

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

**Таблица 8**

**Показатели и критерии оценивания компетенций**

| Планируемые результаты освоения ОПОП | Показатели сформированности компетенций                                                                                                                                                                        | Критерии оценивания                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                    | 2                                                                                                                                                                                                              | 3                                                                                                                                                                                              |
| УК-1                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает основы системного анализа феноменов искусства и культуры;</li> <li>– применяет методы поиска, анализа, синтеза информации для ответа на вопросы о</li> </ul> | Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | современной ситуации в области культуры и искусства;<br>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.                                                                                                                                  | сравнение и обоснование выбора методов выполнения заданий в практико-ориентированных ситуациях.                                                                                                                                                                                                |
| УК-5 | – понимает принципы философско-эстетического подхода к изучению и осмыслению культурного многообразия ;<br>– применяет философско-эстетические термины и основные категории Эстетики;<br>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности. | Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов выполнения заданий в практико-ориентированных ситуациях. |

**Таблица 9**

### **Этапы формирования компетенций**

| <b>Наименование этапа</b>                                    | <b>Характеристика этапа</b>                                                                                                                                   | <b>Формы контроля</b>                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>                                                     | <b>2</b>                                                                                                                                                      | <b>3</b>                                                                                                        |
| Начальный (входной) этап формирования компетенций            | Диагностика входных знаний в рамках компетенций.                                                                                                              | Устный опрос.                                                                                                   |
| Текущий этап формирования компетенций                        | Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций<br>Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций. | Активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа:<br>устный опрос по диагностическим вопросам; и т. д. |
| Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций | Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.                                                                 | <b>Зачет:</b><br>– ответы на теоретические вопросы;<br>– выполнение практико-ориентированных заданий.           |

## **6.2.2. Описание шкал оценивания**

**Таблица 10**

### 6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете

| Оценка по номинальной шкале | Описание уровней результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Зачтено</b>              | <p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний в практико-ориентированных ситуациях, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу, использует всю необходимую терминологию Эстетики.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p> |
| <b>Зачтено</b>              | <p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине, использует терминологию Эстетики.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Зачтено</b>              | <p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Не зачтено</b>           | <p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

### Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института

| Оценка по номинальной шкале | % правильных ответов, полученных на тестировании |
|-----------------------------|--------------------------------------------------|
| Зачтено                     | от 90 до 100                                     |
| Зачтено                     | от 75 до 89,99                                   |
| Зачтено                     | от 60 до 74,99                                   |
| Не зачтено                  | менее 60                                         |

Таблица 11

## 6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

### Устное выступление (семинар)

| Дескрипторы                                           | Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)                                                                          | Законченный, полный ответ (хорошо)                                                                                             | Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)                                                                  | Минимальный ответ (неудовлетворительно)                                                              | Оценка |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Раскрытие проблемы                                    | Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.                   | Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. | Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.                                    | Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.                                                            |        |
| Представление                                         | Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые эстетические понятия. | Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых эстетических понятий.      | Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Эстетические понятия использованы мало. | Представляемая информация логически не связана. Не использованы эстетические понятия.                |        |
| Оформление                                            | Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.                          | Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.                            | Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.            | Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации. |        |
| Ответы на вопросы                                     | Ответы на вопросы полные с приведением примеров.                                                                                     | Ответы на вопросы полные и/или частично полные.                                                                                | Только ответы на элементарные вопросы.                                                                           | Нет ответов на вопросы.                                                                              |        |
| Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки | Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает                                                                   | Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с                                                                  | Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.                                                                  | Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.     |        |

|             |                                       |             |  |  |  |
|-------------|---------------------------------------|-------------|--|--|--|
|             | обратную<br>связь<br>с<br>аудиторией. | аудиторией. |  |  |  |
| <b>Итог</b> |                                       |             |  |  |  |

***Практическое (практико-ориентированное) задание***

| <b>Оценка по номинальной шкале</b> | <b>Характеристики ответа обучающегося</b>                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Отлично</b>                     | Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-практическую задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя всю необходимую философско-эстетическую терминологию. |
| <b>Хорошо</b>                      | Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-практическую задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя философско-эстетическую терминологию.      |
| <b>Удовлетворительно</b>           | Обучающийся в основном решил учебно-практическую задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в философско-эстетических понятиях.                                              |
| <b>Неудовлетворительно</b>         | Обучающийся не решил учебно-практическую задачу.                                                                                                                                                                     |

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**6.3.1. Материалы для подготовки к зачету**

**Таблица 12**

**Материалы, необходимые для оценки знаний  
(примерные теоретические вопросы)  
к зачету**

| <b>№ п/п</b> | <b>Примерные формулировки вопросов</b>                                                                                     | <b>Код компетенций</b> |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1.           | Эстетика в системе философского знания. История и современность.                                                           | УК-1, УК-5,            |
| 2.           | Эстетическая мысль от Античности до Возрождения (эпоха по выбору).                                                         | УК-5                   |
| 3.           | Эстетические идеи Нового времени и Новейшего времени (направления и представители по выбору).                              | УК-5                   |
| 4.           | Сущность и происхождение эстетического отношения. Эстетическое отношение как базовая системообразующая категория Эстетики. | УК-1                   |
| 5.           | История и современное содержание категории Прекрасное. Прекрасное в различных культурах.                                   | УК-1, УК-5             |
| 6. 1.        | История и современное понимание категории Возвышенное. Возвышенное в различных культурах.                                  | УК-1, УК-5             |
| 7. 2.        | История и современное понимание категории Безобразное. Безобразное в различных культурах.                                  | УК-1, УК-5             |

|        |                                                                                                                                                 |            |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 8.     | История и современное понимание категории Трагическое. Трагическое в различных культурах.                                                       | УК-1, УК-5 |
| 9. 3.  | История и современное понимание категории Комическое. Комическое в различных культурах.                                                         | УК-1, УК-5 |
| 10. 4. | Эстетического сознание и его структура.                                                                                                         | УК-1, УК-5 |
| 11. 5. | Эстетические чувства.                                                                                                                           | УК-1, УК-5 |
| 12. 6. | Эстетические ценности и потребности. Многообразие ценностей – многообразие культур.                                                             | УК-1, УК-5 |
| 13.    | Эстетический вкус и идеал.                                                                                                                      | УК-1, УК-5 |
| 14.    | Сущность и содержание эстетического воспитания (на примере какой-либо системы).                                                                 | УК-1, УК-5 |
| 15.    | Традиции эстетического воспитания в различных культурах (по выбору).                                                                            | УК-5       |
| 16.    | Сущность эстетической деятельности. Художественная деятельность как воплощение эстетической деятельности. Игровая природа искусства.            | УК-1, УК-5 |
| 17.    | Мир искусства через призму системного подхода.                                                                                                  | УК-1, УК-5 |
| 18.    | Искусство как художественно-эстетическое мышление.                                                                                              | УК-1,      |
| 19.    | Природа художественного образа.                                                                                                                 | УК-1,      |
| 20.    | Искусство как художественно-эстетическая коммуникация.                                                                                          | УК-1, УК-5 |
| 21.    | Понятие об искусстве в классической культуре и постнеклассическая ситуация в искусстве. Взаимовлияние культур как источник новаций в искусстве. | УК-1, УК-5 |
| 22.    | Понятие эстетической культуры человека и общества. Типы эстетической культуры общества (один из типов по выбору).                               | УК-1, УК-5 |
| 23.    | Ситуация многообразия и смешение культур в современном мире: влияние на деятельность профессионала в области культуры и искусства.              | УК-1, УК-5 |
| 24.    | Кризис классической культуры общества и искусства на рубеже веков с точки зрения Эстетики.                                                      | УК-1, УК-5 |

**Таблица 13**

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений  
(примерные практико-ориентированные задания)**

| <b>№ п/п</b> | <b>Темы примерных<br/>практико-ориентированных заданий</b>                                                                                                                                             | <b>Код<br/>компетенций</b> |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1            | Проанализировать произведение искусства с использованием категорий классической Эстетики.                                                                                                              | УК-1, УК-5                 |
| 2            | Сформулировать значимые вопросы и суждения для анализа и оценки современных направлений искусства и арт-практик, актуальных проблем современной культуры, методов и традиций эстетического воспитания. | УК-1, УК-5                 |

**6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов,  
эссе и творческих заданий по дисциплине**

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

### 6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

### 6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля

#### формирования компетенций

#### 6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1. Тема «Эстетическое отношение и основные категории Эстетики»

Метод: обсуждение вопросов, дискуссии, ситуационное задание.

Вопросы для обсуждения:

1. Эстетическое отношение как базовая системообразующая категория Эстетики. Эстетические категории – фиксация модификаций эстетического отношения. Категории Эстетики как инструменты анализа и оценки феноменов культуры и искусства в изменяющейся социокультурной ситуации.

2. Прекрасное в ряду основных эстетических категорий. История понятия. Прекрасное как ценность и идеал. Кризис классических идеалов Прекрасного в современной социокультурной ситуации. Идеалы прекрасного в различных культурах.

3. Возвышенное. Развитие понятия Возвышенное в эстетической мысли и деятельности. Возвышенное и бесконечное, и героическое, и свобода человека. Своеобразие чувства Возвышенного. Идеалы возвышенного в различных культурах.

4. Эстетическая сущность Безобразного. Использование данной категории для анализа современного состояния искусства и культуры. Тема безобразного в различных культурах.

5. Сущность Трагического. Соотношение категорий Трагического и Возвышенного. Специфика трагической печали и трагического сострадания. Катарсис. Трагическое в различных культурах.

6. Комическое как эстетическая категория. Комическое и смешное. Основные виды комического осмеяния: юмор, сатира, ирония, сарказм. Карнавальный смех. Комическое в различных культурах.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Бачинин, В. А. Эстетика [Текст]: энцикл. сл. / В. А. Бачинин. – СПб.: Издательство Михайлова В. А., 2005. – 225 с.

1. Гадамер, Г. Г. Актуальность прекрасного [Текст] / Г. Г. Гадамер. – М.: Искусство, 1991. – 367с.

2. Гулыга, А. В. Принципы эстетики [Текст]/А. В. Гулыга. – М.: Политиздат, 1987. – 285, [1] с.

3. Громов, Е. С. Палитра чувств: о трагическом и комическом [Текст]: Кн. для учащихся ст. классов /Е. С. Громов. – М.: Просвещение, 1990. – 191 с.: ил.

4. Крутоус, В. П. Категория прекрасного и эстетический идеал [Текст] / В. П. Крутоус. – М.: Издательство МГУ, 1985. – 168 с.
5. Кучинская, А. Прекрасное: миф и действительность [Текст]: пер. с польск. / А. Кучинская; предисл. В. П. Шестакова. – М.: Прогресс, 1977. – 164 с.:
6. Лосев, А. Ф. История эстетических категорий [Текст] / А. Ф. Лосев, В. П. Шестаков. – М.: Искусство, 1965. – 374 с.
7. Эстетика [Текст] : учеб. пособие / под ред. А. А. Радугина. – М.: Центр, 2002. – 240 с.
8. Столович, Л. Н. Красота. Добро. Истина [Текст]: очерк истории эстет. аксиологии / Л. Н. Столович. – Москва: Республика, 1994. – 464 с.
9. Шестаков, В. Эстетические категории: опыт сист. и ист. исслед. [Текст] / В. П. Шестаков. – М.: Искусство, 1983. – 358 с.

Ситуационное задание: проанализировать репродукцию произведения живописи, высказать оценочное эстетическое суждение с использованием классических категорий Эстетики, аргументировать его на материале произведения (см. п.5.2.2.).

## Семинар № 2. Тема «Теоретические модели, культурно-исторические образцы и современные методики эстетического воспитания»

Метод: обсуждение вопросов, небольшие доклады, дискуссии, ситуационное задание.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность эстетического воспитания. Эстетическое воспитание как искусственно-естественный процесс в быту, в жизнедеятельности семьи и общества. Городская среда, интерьер, языковая культура, культура поведения и человеческих отношений, и т.п. как важные условия эстетического воспитания. Эстетическое воспитание как традиционная практика различных народов .
2. Культурно-исторические образцы эстетического воспитания по странам, эпохам и культурам (по выбору) и их актуальное значение.
3. Современные методики эстетического воспитания. Организация художественной деятельности и творчества, восприятия и понимания художественных произведений и образов различных культур. Анализа образцов профессионального и народного искусства и эстетической культуры как составляющие методик эстетического воспитания. Эстетическое воспитание как элемент педагогических и образовательных методик, не связанных с искусством. Эстетический опыт.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Влияние читательской моды на чтение художественной литературы [Текст]: Лекция по спецкурсу "Эстетич. воспитание юношества: пробл., задачи, содержание библиограф. раб." для студ. библиотеч. фак. / Челяб. гос. ин-т культуры; Каф. дет. лит. – Челябинск: ЧГИК, 1991. – 32 с.
2. Закс, Л. А. Художественное сознание [Текст] / Л. А. Закс. – Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1990. – 213 с.
3. Идеи эстетического воспитания [Текст]: антология: в 2-х т. – М.: Искусство, 1973. – 368 с.: ил.

4. Куренкова, Р. А. Эстетика [Текст]: учеб. пособие / Р. А. Куренкова. – М. : ВЛАДОС-Пресс, 2003. – 368 с.
5. Кулаев, К. В. Эстетическое воспитание: пути преемственности [Текст]/ К. В. Кулаев – М.: Знание, 1986. – 63 с.
6. Стуль, М. П. Методические рекомендации для студентов 1-4 курсов дневного и заочного отделений специализации ТР и КМ по спецкурсу "Эстетическое воспитание школьников средствами театра" [Текст]/ Челяб. гос. ин-т культуры; Каф. театр. режиссуры; Сост. М.П. Стуль. –Челябинск: ЧГИК,1984. – 38с.

Ситуационное задание (см.п.5.2.2.).

### Семинар № 3. Тема «Эстетическое понимание искусства»

Метод: обсуждение вопросов, небольшие доклады и презентации по вопросу 3, дискуссии, ситуационное задание.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об эстетической деятельности. Искусство как система художественно-эстетической деятельности. Художественный метод (аксиологический, гносеологический, семиотический и моделирующий аспекты). Понятия стиля, канона, направления и школы в искусстве.
2. Искусство как художественно-эстетическое мышление. Художественный образ: символическая природа, форма и содержание. Проблема художественного творчества: история и современные трактовки (эстетический, психологический, семиотический и пр. аспекты).
3. Искусство как художественно-эстетическая коммуникация. Мир искусства через призму системного подхода. Позиции в художественно-эстетической коммуникации и способы построения коммуникации. Искусство и игра.
4. Направления актуального искусства и современные арт-практики в поисках новых эстетических смыслов (по выбору).
5. Современные арт-практики и средства их анализа. Параэстетические категории нонклассики (по выбору).

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Бучило, Н. Ф. Художественное восприятие /Н. Ф. Бучило. – М.: Знание, 1989. – 63 с.
2. Гачев, Г. Д. Творчество, жизнь, искусство [Текст] / Г. Д. Гачев. – М.: Детская литература,1980. –143 с.
3. Громов, Е. С. Природа художественного творчества [Текст]: Книга для учителя / Е. С. Громов. – М.:Просвещение,1986. – 237, [2] с.
4. Гуренко, Е. Г. Проблемы художественной интерпретации [Текст]: [филос.анализ ] /Е. Г. Гуренко; отв. ред. М. Ф. Овсянников. – Новосибирск: Наука,1982. –256 с.
5. Гуренко, Е. Г. Эстетика [Текст] : учеб. курс / Е. Г. Гуренко. – Новосибирск: МК РФ; Новосиб. гос. консерватория, 2000. Гуренко. – Новосибирск: МК РФ; Новосиб. гос. консерватория, 2000. – 540 с.
6. Лиллов, А. Природа художественного творчества [Текст]: пер. с болг. /Александр Лиллов. – М.: Искусство,1981. – 479 с.

7. Мейлах, Б. С. Процесс творчества и художественное восприятие: комплексный подход: опыт, поиски, перспективы [Текст] / Б. С. Мейлах. – М.: Искусство, 1985. – 318 с.
8. Мигунов, А. С. Эстетика и искусство во второй половине 20 века [Текст] / А. С. Мигунов. – М.: Знание, 1991. – 64 с.
9. Суминова, Т. Н. Информационные ресурсы художественной культуры (артсферы) / Т. Н. Суминова. – Москва: Академ. проект, 2006. – 476 с.
10. Эстетика и теория искусства XX века [Текст]: учеб. пособие / отв. ред. Н. А. Хренов, А. С. Мигунов. – М.: Прогресс-Традиция, 2005. – 204 с.

Ситуационное задание (см. п. 5.2.2.).

#### Семинар № 4. Тема «Эстетическая культура общества»

Метод: обсуждение вопросов, небольшие доклады, дискуссии.

Вопросы для обсуждения:

1. Эстетическая культура общества как исторически сложившийся способ гармонизации отношения человека и мира как целого. Эстетические идеалы и ценности – базовые структуры эстетической культуры. Многообразие культур – многообразие ценностей.
2. Типы эстетической культуры общества: классика и современность.
3. Многообразие, взаимовлияние и смешение культур и в современном мире как источник новаций в сфере искусства.
4. Кризис эстетической культуры общества (аксиологический, стилевой, семиотический, и др. аспекты) на рубеже веков. Назначение эстетической позиции профессионала в области культуры и искусства сегодня.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Бачинин, В. А. Эстетика [Текст]: энцикл. сл. / В. А. Бачинин. – СПб.: Издательство Михайлова В. А., 2005. – 225 с.
2. Гадамер, Г. Г. Актуальность прекрасного [Текст] / Г. Г. Гадамер. – М.: Искусство, 1991. – 367 с.
3. Журавлев, В. В. Мир художественной культуры [Текст]: философские очерки / В. В. Журавлев. – М.: Мысль, 1987. – 239 с.
4. Крылова, Н. Б. Эстетический потенциал культуры [Текст] / Н. Б. Крылова. – М.: Прометей, 1990. – 146 с.
1. Липский, В. Н. Эстетическая культура и личность [Текст] / В. Н. Липский. – М.: Знание, 1987. – 123 с.
2. Соколов, К. Б. Социальная эффективность художественной культуры: процессы распространения и освоения художественных ценностей [Текст] /
3. К. Б. Соколов; АН СССР. Всесоюз. НИИ искусствознания; отв. ред. Ю. У. Фохт-Бабушкин. – Москва: Наука, 1990. – 254 с.
4. Суминова, Т. Н. Информационные ресурсы художественной культуры (артсферы) [Текст] / Т. Н. Суминова. – Москва: Академ. проект, 2006. – 476 с.
5. Фохт-Бабушкин, Ю. У. Художественная культура: проблемы изучения и управления [Текст] / Ю. У. Фохт-Бабушкин; отв. ред. А. Я. Зись; АН СССР, ВНИИ искусствознания. – М.: Наука, 1986. – 237 с.

6. Эстетическая культура [Текст] / Ин-т филос.РАН; Рук.авт.кол. Н.И. Киященко. –М: ИФ- РАН,1996. –201 с.

#### **6.3.4.2. Задания для практических занятий**

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий**

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)**

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

#### **6.3.4.5. Тестовые задания**

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных

этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (экзамен). Обучающийся должен:

- принимать участие в семинарских занятиях;
- своевременно выполнять самостоятельные задания.

4. Во время промежуточной аттестации используются:– бланки билетов (установленного образца);

– список теоретических вопросов и база практико-ориентированных заданий, выносимых на экзамен;

– описание шкал оценивания.

7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы<sup>1</sup>**

1. Бычков, В. В. Эстетика [Текст]: учеб. для гуманит. направл. и спец. вузов России / В. В. Бычков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Гардарики, 2012. – 528 с.

2. Титаренко, И.Н. Эстетика [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов всех направл. / И.Н. Титаренко – Рост н/Д: Изд-во ЮФУ, 2011. – 246 с. – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/637410/info>.

3. Лапкин, В. Г. Эстетика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. Г. Лапкин – Томск: Изд-во ТГАСУ, 2017 – 248 с. – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/651440/info>.

4. Бычков, В. В. Проблемы и болевые точки современной эстетики. – Режим доступа: <http://iph.ras.ru/page51475021.htm>

5. Маньковская, Н.Б. Эстетика на переломе культурных традиций. – Режим доступа: [http://sbiblio.com/biblio/archive/mankovskaja\\_estetika\\_na/01.aspx](http://sbiblio.com/biblio/archive/mankovskaja_estetika_na/01.aspx)

6. Основы этики и эстетики. Каталог образовательных услуг Уральского федерального университета. – Режим доступа: <http://media.ls.urfu.ru/182/540/>

---

<sup>1</sup> Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## 7.2. Информационные ресурсы

### 7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

#### Базы данных:

Единое окно доступа к информационным ресурсам.— Режим доступа: <http://window.edu.ru>

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.— Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Национальный открытый университет.— Режим доступа :<http://www.intuit.ru/>

Росинформкультура: рос.система науч.-информ. Обеспечения культур.

Деятельности: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>

ЭБС «Лань» – Режим доступа:<http://e.lanbook.com>

ЭБС «Рукопт» — Режим доступа: <http://rucont.ru> .

#### Информационные справочные системы:

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено.

### 7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<https://arzamas.academy> – Просветительский проект, посвященный авторским курсам специалистов по гуманитарным знаниям.

<https://google arts and cultur> – Крупнейшая арт-платформа, через которую имеется доступ к изображениям произведений искусства в самом высоком разрешении.

<http://www.intuit.ru/> – Национальный открытый университет

<http://filosof.historic.ru> – Цифровая библиотека по философии.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских занятий, а также систематическое выполнение заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского

занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (дискуссия, ситуационные и т. д.), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Искусство», «Театр», «Точка ART» и др.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Культура и искусство», «Культура и время», «Мир культуры» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

**Таблица 14**

**Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля**

| Наименование оценочного средства      | Краткая характеристика оценочного средства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Виды контроля                                        |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Аттестация в рамках текущего контроля | Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Текущий (аттестация)                                 |
| Доклад                                | Средство оценки владения навыками публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской темы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара) |
| Зачет                                 | Форма отчетности обучающегося, определяемая учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий.                                                                                                                                                                                                                                                                            | Промежуточный                                        |
| Дискуссия                             | Оценочное средство, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Текущий (в рамках семинара)                          |
| Семинар                               | Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение. | Текущий                                              |
| Ситуационные задания                  | Задания, выполняемые обучающимися по результатам пройденной теории, включающие в себя не вопрос – ответ, а описание осмысленного отношения к полученной теории, т. е. рефлексии, либо применение данных теоретических знаний на практике.                                                                                                                                                                                                                                            | Текущий (в рамках семинара или сам. работы)          |

## 9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель,) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer.  
Русский музей: виртуальный филиал.

## Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

| Учебный год | Реквизиты протокола Ученого совета | Номер раздела, подраздела | Содержание изменений и дополнений                                |
|-------------|------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 2020/21     | протокол № 8 от 18.05.2020         |                           | Без изменений                                                    |
| 2021/22     | Протокол № 8 от 18.05.2020         |                           | Без изменений                                                    |
| 2022/23     | Протокол № 8 от 31.05.2021         |                           | Без изменений                                                    |
| 2023/24     | Протокол № 8 от 30.06.2022         |                           | Без изменений                                                    |
| 2024/25     | Протокол № 11 от 27.05.2024        | 3.2                       | Профессиональные базы данных и информационные справочные системы |
| 2025/26     | Протокол № 8 от 26.05.2025         |                           |                                                                  |
| 2026/27     | Протокол № 10 от 25.05.2026        |                           |                                                                  |

Учебное издание

Автор-составитель  
Елена Геннадьевна **Ланганс**

## **ЭСТЕТИКА**

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата  
«Арт-проектирование»  
по направлению подготовки 51.03.01 Культурология  
квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати*  
*Формат 60х84/16*  
*Заказ*

*Объем п. л.*  
*Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а  
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф

---