



**ФГОС ВО**  
**(версия 3++)**

## **ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ**

**Рабочая программа дисциплины**

**ЧЕЛЯБИНСК**  
**ЧГИК**  
**2026**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра музыкального образования**

## **ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ**

**Рабочая программа дисциплины**

**программа бакалавриата  
«Музыкальная педагогика»  
по направлению подготовки  
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство  
квалификация: Преподаватель (музыкальная педагогика)**

**Челябинск  
ЧГИК  
2026**

УДК 785  
ББК 85.315  
Э45

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство.

Автор-составитель: В. Ф. Кочев, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 5 от 18.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/МПИ МП

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

| Учебный год | № протокола, дата утверждения |
|-------------|-------------------------------|
| 2024/25     | Протокол № 11 от 27.05.2024   |
| 2025/26     | Протокол № 8 от 26.05.2025    |
| 2026/27     | Протокол № 10 от 25.05.2026   |
| 2027/28     |                               |

Э45      Элементарное музицирование : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Музыкальная педагогика» по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, квалификация : Преподаватель (музыкальная педагогика) / авт.-сост. В. Ф. Кочев ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 33 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный институт культуры, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Аннотация .....                                                                                                                                                                                                           | 6  |
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....                                                                             | 7  |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....                                                                                                                                                           | 10 |
| 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся ..... | 10 |
| 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....                                                               | 11 |
| 4.1. Структура преподавания дисциплины .....                                                                                                                                                                              | 11 |
| 4.1.1. Матрица компетенций .....                                                                                                                                                                                          | 12 |
| 4.2. Содержание дисциплины .....                                                                                                                                                                                          | 13 |
| 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....                                                                                                                   | 14 |
| 5.1. Общие положения .....                                                                                                                                                                                                | 14 |
| 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы .....                                                                                                                                                         | 16 |
| 5.2.1. Содержание самостоятельной работы .....                                                                                                                                                                            | 16 |
| 5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы .....                                                                                                                                                   | 16 |
| 5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы .....                                                                                             | 17 |
| 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....                                                                                        | 18 |
| 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....                                                                                                          | 18 |
| 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....                                                                                          | 22 |
| 6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования .....                                                                                                                             | 22 |
| 6.2.2. Описание шкал оценивания .....                                                                                                                                                                                     | 23 |
| 6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете .....                                                                                                                                                                 | 23 |
| 6.2.2.2. Описание шкалы оценивания .....                                                                                                                                                                                  | 24 |
| 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....                  | 26 |
| 6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену .....                                                                                                                                                                          | 26 |
| 6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине .....                                                                                                                | 27 |
| 6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы .....                                                                                                                                                          | 27 |
| 6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций .....                                                                                                                                    | 27 |
| 6.3.4.1. Планы семинарских занятий .....                                                                                                                                                                                  | 27 |
| 6.3.4.2. Задания для практических занятий .....                                                                                                                                                                           | 27 |
| 6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий .....                                                                                                                                                   | 29 |
| 6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока) .....                                                                                                                                              | 29 |
| 6.3.4.5. Тестовые задания .....                                                                                                                                                                                           | 29 |

|                                                                                                                                               |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций..... | 29 |
| 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.....                         | 30 |
| 7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы.....                                                                                | 30 |
| 7.2. Информационные ресурсы.....                                                                                                              | 30 |
| 7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы..                                                                     | 30 |
| 7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....                                                                          | 30 |
| 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....                                                                          | 31 |
| 9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....                 | 32 |
| Лист изменений в рабочую программу дисциплины.....                                                                                            | 33 |

## АННОТАЦИЯ

|   |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.13 Элементарное музицирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2 | Цель дисциплины                                | получение практических навыков музыкального и двигательного воспитания по методу К. Орфа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3 | Задачи дисциплины                              | <p>приобщении обучающихся к прогрессивной методике элементарного музицирования с последующим применением полученных знаний в практической работе;</p> <p>~ освоении обучающимися всех разделов музыкального и двигательного воспитания, необходимых для решения самых широких задач.</p> <p>~ изучении детского музыкального инструментария;</p> <p>~ освоении основ аранжировки;</p> <p>~ освоении и осмыслении музыкально-художественных ценностей культуры средствами элементарного музицирования;</p> <p>~ совершенствовании и расширении общего культурного и музыкального кругозора;</p> <p>~ овладении комплексом знаний по составлению партитур для Орф-оркестров;</p> <p>~ развитии творческого мышления и творческих способностей студентов через их собственную художественную деятельность;</p> <p>~ приобретении практических умений композиции;</p> <p>~ формировании у обучающихся стабильного интереса к музыкальному воспитанию зарубежных стран;</p> <p>~ создании особой среды и благоприятных условий для формирования общих интересов и совместной деятельности студентов, их высоких духовных нравственно-эстетических качеств,</p> <p>~ воспитании художественного вкуса при работе над произведениями.</p> |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | УК-3, ПК-1, ПК-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 3<br>в академических часах –108                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 7 | Разработчики                                   | В. Ф. Кочекhov, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,  
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

**Таблица 1**

| Планируемые результаты освоения ОПОП                                                                                                                                                                                                                             | Перечень планируемых результатов обучения<br>(индикаторы достижения компетенций) |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                  | Код индикатора                                                                   | Элементы компетенций | по компетенции в целом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                | 2                                                                                | 3                    | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| У К - 3 .<br>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде                                                                                                                                                                 | УК-3.1.                                                                          | Знать                | концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  | УК-3.2.                                                                          | Уметь                | определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  | УК-3.3.                                                                          | Владеть              | навыками координации общих действий для достижения целей команды                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | навыками координации общих действий для достижения целей команды                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| П К - 1<br>Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) | ПК-1.1                                                                           | Знать                | – способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе; – формы организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях; -психологические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического изучения обучающихся | – способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе; – формы организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях; -психологические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического изучения обучающихся |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  | ПК-1.2                                                                           | Уметь                | – проводить с обучающимися групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | проводить с обучающимися групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                      |         |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                      |         |         | ями образовательного процесса; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – пользоваться справочной и учебно-методической литературой; – анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; – использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи, планировать учебный процесс, составлять учебные программы.                                                                                                                                                                                                        | вательного процесса; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – пользоваться справочной и учебно-методической литературой; – анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; – использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи, планировать учебный процесс, составлять учебные программы.                                                                                                                                |
|                                                                                                                                      | ПК-1.3  | Владеть | – коммуникативными навыками; – методикой работы с обучающимися по программам начального общего и основного общего образования; – профессиональной терминологией; методикой преподавания дисциплины «Музыка» в общеобразовательных организациях; – умением планирования педагогической работы; – технологиями инклюзивного обучения.                                                                                                                                                                                                                                                                                      | коммуникативными навыками; – методикой работы с обучающимися по программам начального общего и основного общего образования; – профессиональной терминологией; методикой преподавания дисциплины «Музыка» в общеобразовательных организациях; – умением планирования педагогической работы; – технологиями инклюзивного обучения.                                                                                                                                                                                                      |
| П К - 2<br>Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых | ПК-2.1. | Знать   | – основные цели и задачи педагогической деятельности в области музыкального образования; – способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций дополнительного образования детей и взрослых; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – формы организации учебной деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста; – способы психо- | – основные цели и задачи педагогической деятельности в области музыкального образования; – способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций дополнительного образования детей и взрослых; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – формы организации учебной деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; |

|  |         |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|---------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |         |         | логического и педагогического изучения обучающихся.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | ПК-2.2. | Уметь   | <p>– проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия; - разрабатывать методическую документацию для индивидуальных и групповых занятий с учащимися разного возраста; – организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – пользоваться справочной и методической литературой; – анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; – использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы.</p> | <p>– проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия; - разрабатывать методическую документацию для индивидуальных и групповых занятий с учащимися разного возраста; – организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – пользоваться справочной и методической литературой; – анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы.</p> |
|  | ПК-2.3. | Владеть | <p>– коммуникативными навыками работы с обучающимися разного возраста; – профессиональной терминологией; - навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса; - методикой преподавания предметов в области музыкальной педагогики в организациях дополнительного образования детей и взрослых; – приёмами мануальной техники; – навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>– коммуникативными навыками работы с обучающимися разного возраста; – профессиональной терминологией; - навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса; - методикой преподавания предметов в области музыкальной педагогики в организациях дополнительного образования детей и взрослых; – приёмами мануальной техники; - навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |  |  |                                                                                                            |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | оценку его результатов; -<br>навыками разработки новых<br>педагогических технологий<br>и методик обучения. |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Музыкальная педагогика и психология», «Музыкально-педагогические практикумы», «Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Детский музыкальный театр», прохождении практик: производственная практика (педагогическая практика), подготовке к государственной итоговой аттестации.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.

**Таблица 2**

| Вид учебной работы                                             | Всего часов |               |
|----------------------------------------------------------------|-------------|---------------|
|                                                                | Очная форма | Заочная форма |
| Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану                | 108         | 108           |
| – Контактная работа (всего)                                    | 66,2        | 10,2          |
| в том числе:                                                   |             |               |
| лекции                                                         | -           | -             |
| семинары                                                       | -           | -             |
| практические занятия                                           | 66          | 10            |
| мелкогрупповые занятия                                         | -           | -             |
| индивидуальные занятия                                         | -           | -             |
| иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации | 0,2         | 0,2           |
| консультации (конс.)                                           | -           | -             |
| – Самостоятельная работа обучающихся (всего)                   | 41,8        | 94            |
| – Промежуточная аттестация обучающегося – зачет : контроль     | -           | 3,8           |

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ  
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА  
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**4.1. Структура преподавания дисциплины**

**Таблица 3**

**Очная форма обучения**

| Наименование разделов, тем                                                       | Общая трудоемкость (всего час.) | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.) |      |        |      | с/р  | Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|------|------|----------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                  |                                 | Контактная работа                                                                                |      |        |      |      |                                                                            |
|                                                                                  |                                 | лек.                                                                                             | сем. | практ. | инд. |      |                                                                            |
| 1                                                                                | 2                               | 3                                                                                                | 4    | 5      | 6    | 7    | 8                                                                          |
| Раздел 1. Элементарное музицирование                                             |                                 |                                                                                                  |      |        |      |      |                                                                            |
| Тема1. Элементарное музицирование.                                               | 7                               | -                                                                                                | -    | 6      | -    | 1    |                                                                            |
| Тема 2. Музыкальное и двигательное воспита-ние.                                  | 7                               | -                                                                                                | -    | 6      | -    | 1    |                                                                            |
| Тема 3. Речевые упраж-нения.                                                     | 8                               | -                                                                                                | -    | 6      | -    | 2    |                                                                            |
| Тема 4. Элементарное движение                                                    | 14                              | -                                                                                                | -    | 12     | -    | 2    |                                                                            |
| Итого в 5 сем.                                                                   | 36                              | -                                                                                                | -    | 30     | -    | 6    |                                                                            |
| Раздел 2. Навыки ис-пользования видов де-ятельности элементар-ного музицирования |                                 |                                                                                                  |      |        |      |      |                                                                            |
| Тема 5. Инструментарий                                                           | 17                              | -                                                                                                | -    | 9      | -    | 8    |                                                                            |
| Тема 6. Принципы рабо-ты с материалом для речевых игр                            | 17                              | -                                                                                                | -    | 9      | -    | 8    |                                                                            |
| Тема 7. Пение                                                                    | 17                              | -                                                                                                | -    | 9      | -    | 8    |                                                                            |
| Тема 8. Театрализация.                                                           | 20,8                            | -                                                                                                | -    | 9      | -    | 11,8 |                                                                            |
| Зачет 6 сем.                                                                     | 0,2                             | -                                                                                                | -    | -      | -    | -    | Зачет<br>ИКР – 0,2 час.                                                    |
| Итого в 6 сем.                                                                   | 72                              | -                                                                                                | -    | 36     | -    | 35,8 | 0,2                                                                        |
| Всего по дисциплине                                                              | 108                             | -                                                                                                | -    | 66     | -    | 41,8 | 0,2                                                                        |

**Заочная форма обучения**

| Наименование разделов, тем                                                    | Общая трудоемкость (всего час.) | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.) |      |        |      | с/р | Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|------|-----|----------------------------------------------------------------------------|
|                                                                               |                                 | Контактная работа                                                                                |      |        |      |     |                                                                            |
|                                                                               |                                 | лек.                                                                                             | сем. | практ. | инд. |     |                                                                            |
| 1                                                                             | 2                               | 3                                                                                                | 4    | 5      | 6    | 7   | 8                                                                          |
| Раздел 1. Элементарное музицирование                                          |                                 |                                                                                                  |      |        |      |     |                                                                            |
| Тема 1. Элементарное музицирование.                                           | 9                               | -                                                                                                | -    | 1      | -    | 8   |                                                                            |
| Тема 2. Музыкальное и двигательное воспитание.                                | 9                               | -                                                                                                | -    | 1      | -    | 8   |                                                                            |
| Тема 3. Речевые упражнения.                                                   | 9                               | -                                                                                                | -    | 1      | -    | 8   |                                                                            |
| Тема 4. Элементарное движение                                                 | 9                               | -                                                                                                | -    | 1      | -    | 8   |                                                                            |
| Итого в 5 сем.                                                                | 36                              |                                                                                                  |      | 4      |      | 32  |                                                                            |
| Раздел 2. Навыки использования видов деятельности элементарного музицирования |                                 |                                                                                                  |      |        |      |     |                                                                            |
| Тема 5. Инструментарий                                                        | 16                              | -                                                                                                | -    | 1      | -    | 15  |                                                                            |
| Тема 6. Принципы работы с материалом для речевых игр                          | 16                              | -                                                                                                | -    | 1      | -    | 15  |                                                                            |
| Тема 7. Пение                                                                 | 17                              | -                                                                                                | -    | 2      | -    | 15  |                                                                            |
| Тема 8. Театрализация.                                                        | 19                              | -                                                                                                | -    | 2      | -    | 17  |                                                                            |
| Зачет 6 сем.                                                                  | 4                               | -                                                                                                | -    | -      | -    | -   | Зачет контроль – 3,8 ч.<br>ИКР –0,2 час.                                   |
| Итого в 6 сем.                                                                | 72                              | -                                                                                                | -    | 6      | -    | 62  |                                                                            |
| Всего по дисциплине                                                           | 108                             | -                                                                                                | -    | 10     | -    | 94  | 4                                                                          |

Таблица 4

**4.1.1. Матрица компетенций**

| Наименование разделов, тем                     | УК-3     | ПК-1     | ПК-2     |
|------------------------------------------------|----------|----------|----------|
| <b>1</b>                                       | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> |
| <b>Раздел 1. Элементарное музицирование</b>    |          |          |          |
| Тема 1. Элементарное музицирование.            |          | +        |          |
| Тема 2. Музыкальное и двигательное воспитание. |          |          | +        |
| Тема 3. Речевые упражнения.                    |          | +        | +        |
| Тема 4. Элементарное движение                  |          | +        | +        |

|                                                                                      |   |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| <b>Раздел 2. Навыки использования видов деятельности элементарного музицирования</b> |   |   |   |
| Тема 5. Инструментарий                                                               | + |   |   |
| Тема 6. Принципы работы с материалом для речевых игр                                 |   |   | + |
| Тема 7. Пение                                                                        | + |   |   |
| Тема 8. Театрализация.                                                               |   | + | + |
| Зачет 6 сем.                                                                         | + | + | + |

## 4.2. Содержание дисциплины

### Раздел 1. Элементарное музицирование

#### Тема 1. Элементарное музицирование

Понятие элементарной музыки. Истоки элементарного музицирования: элементарное искусство первобытных людей, мусические школы Древней Греции, искусство и культура Древней Руси. Теоретические основы элементарного музицирования (теория элементарного воспитания Песталоцци) Составные части элементарного музицирования. Три фундаментальных основы. Содержание элементарного музицирования. Педагогика элементарного музицирования.

#### Тема 2. Музыкальное и двигательное воспитание

Музыкальное и двигательное воспитание. Три раздела музыкального и двигательного воспитания: речь (общее развитие речи, коррекционная работа, предпевческий период, пение), движение, (развитие координации движений, мелкой двигательной моторики, мимики, элементарные танцы, танцы), музицирование. (исполнительство на различных музыкальных инструментах.). Структура и назначение каждого раздела. Отличие музыкального и двигательного воспитания от других методик. Сферы применения элементарного музицирования.

#### Тема 3. Речевые упражнения

Материал для речевых упражнений: детский бытовой фольклор, русский народный фольклор, классика отечественная и зарубежная. Основные положения работы с речевыми упражнениями: хором, соло, сочетание хора и соло, различная динамика, изменяющаяся динамика, различные регистры, различные темпы, изменяющиеся темпы, различные ритмы, канон в 2 и более голоса. Различные формы речевых упражнений

#### Тема 4. Элементарное движение

Значение элементарного движения, его роль в работе с детьми. Разносторонность движения. Разнообразные виды движений: ходьба в различных направлениях, бег, «пружинка», прыжки, галоп, покачивания, сочетания движений, подвижные игры, элементарное импровизирование движений. Сочетание движения с другими видами деятельности: музицированием на музыкальных инструментах, речевыми упражнениями, пением. Игровые упражнения на выработку: различных понятий у детей, согласованных действий, сосредоточенности, быстроты реакции, концентрации внимания; развитие памяти, слуха (по работе Барбары Хазельбах и Бриты Глате). Ритмико-мелодические упражнения.

## **Раздел 2. Навыки использования видов деятельности элементарного музицирования**

### **Тема 5. Инструментарий**

Элементарные музыкальные инструменты. Ударные незвуковысотные. Ударные звуковысотные. Духовые и струнные инструменты. Басовые инструменты, Клавишные инструменты. Производство самодельных музыкальных инструментов. Русский народный музыкальный инструментарий. История возникновения инструментов и бытование в различных сферах. Основные приемы игры, принцип использования. Расстановка инструментов и группировка участников. Введение штабшпилей: ксилофонов, металлофонов, глекеншпилей. Мелодизация заданных ритмов. Коммуникативные игры на элементарных музыкальных инструментах.

### **Тема 6. Принципы работы с материалом для речевых игр**

Принципы работы с материалом для речевых игр. Доступность, простота, многообразие используемого материала. Принцип природосообразности при подборе материала. Фиксированные речевые формы. Конструирование, импровизация с готовыми речевыми формами. Введение элементов инсценирования Принцип использования «миниситуаций», расширенных «миниситуаций» с элементами драматизации. Материал для детей дошкольного возраста. Материал для детей младшего школьного возраста. Основные принципы работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

### **Тема 7. Пение**

Поиски первой мелодии. Комбинирование звуков. Последовательность введения ступеней. Мелодизация текстов с использованием различных вариантов последовательности ступеней. Пентатоника. Диатоника. Методика разучивания песенного и стихотворного материала. Диапазон, темп, динамика. Эпизодическое ведение звучащих жестов для подчеркивания сильных долей. Аккомпанемент звучащими жестами. Введение незвуковысотных ударных инструментов для сопровождения пения. Модели детских песен с речевыми, двигательными разработками («ненавязчивое» приобщение к пению, песни – пантомимы, песни с повтором одинаковых слов, песни с повтором одинаковых слогов, песни «про белого бычка»). Использование разнообразных форм для быстрого освоения песенного материала.

### **Тема 8. Театрализация**

Инсценирование текста. Нахождение различных приемов для инсценирования. Стихотворная и песенная инсценировка. Составление расширенных эпизодов, включающих все разделы элементарного музицирования. Элементарный театр.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Общие положения**

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного инди-

вида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной:

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на практических занятиях, при выполнении контрольных работ. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

- в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий;

- без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий, работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками, подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение, научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- ~ формирование приверженности к будущей профессии;
- ~ систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;

- ~ формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

- ~ развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

- ~ формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

- ~ развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

*знать:*

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

*уметь:*

- ~ проводить поиск в различных поисковых системах;
- ~ использовать различные виды изданий;
- ~ применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

*владеть:*

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обу-

чающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

### 5.2.1. Содержание самостоятельной работы

| Наименование разделов, темы                                                          | Содержание самостоятельной работы                                                                                                               | Форма контроля     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Раздел 1. Элементарное музицирование</b>                                          |                                                                                                                                                 |                    |
| Тема 1. Элементарное музицирование                                                   | Конспекты «Элементарное музицирование», «Музыкальное и двигательное воспитание по системе Карла Орфа, из книги (под редакцией Л. А. Баренбойма) | Проверка конспекта |
| Тема 2. Музыкальное и двигательное воспитание                                        | Выполнение практических заданий                                                                                                                 | Проверка задания   |
| Тема 3. Речевые упражнения                                                           | Выполнение практических заданий                                                                                                                 | Проверка задания   |
| Тема 4. Элементарное движение                                                        | Выполнение практических заданий                                                                                                                 | Проверка задания   |
| <b>Раздел 2. Навыки использования видов деятельности элементарного музицирования</b> |                                                                                                                                                 |                    |
| Тема 5. Инструментарий                                                               | Выполнение практических заданий                                                                                                                 | Проверка задания   |
| Тема 6. Принципы работы с материалом для речевых игр                                 | Выполнение практических заданий                                                                                                                 | Проверка задания   |
| Тема 7. Пение                                                                        | Выполнение практических заданий                                                                                                                 | Проверка задания   |
| Тема 8. Театрализация.                                                               | Выполнение практических заданий                                                                                                                 | Проверка задания   |

### 5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

#### Самостоятельная работа № 1. Тема «Элементарное музицирование»

Цель работы: ознакомление с составными частями элементарного музицирования, всеми его разделами

Задание и методика выполнения: конспект 1 раздела книги Баренбойм, Л.А. «Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа» [Текст] / Л.А. Баренбойм. – Москва, 1976.

#### Самостоятельная работа № 2. Тема «Музыкальное и двигательное воспитание»

Цель работы: ознакомление в основными методиками музыкального и двигательного воспитания: К. Орфа, П. ван Хауве, В. Жилина, Т. Тютюнниковой

Задание и методика выполнения: разбор составных частей и их составляющимиб речевые упражнения, движение, музицирование на музыкальных инструментах

*Самостоятельная работа № 3. Тема «Речевые упражнения»*

Цель работы: обучение выполнять виды речевых игр.

Задание и методика выполнения: научиться выполнять все виды речевых упражнений на материале русского народного фольклора, детского фольклора, отечественной и зарубежной классики

*Самостоятельная работа № 4. Тема «Элементарное движение»*

Цель работы: обучение выполнять виды упражнений, связанные с развитием двигательных навыков

Задание и методика выполнения: научиться выполнять все виды двигательных упражнений, связанных с развитием координации движений, ориентировании в пространстве, мелкой двигательной моторики.

*Самостоятельная работа № 5. Тема «Инструментарий»*

Цель работы: выучить способы и приемы игры на элементарных инструментах.

Задание и методика выполнения: освоение игры на незвуковысотных ударных инструментах (народных и общепринятых в методиках зарубежных стран), звуковысотных ударных (ксилофон, металлофон, глекеншпиль)

*Самостоятельная работа № 6. Тема «Принципы работы с материалом для речевых игр»*

Цель работы: обучение

Задание и методика выполнения: выучить конкретную речевую игру

*Самостоятельная работа № 7. Тема «Пение»*

Цель работы: освоить первоначальный этап пения на основе пентатоники.

Задание и методика выполнения: выучить одну из элементарных песен

*Самостоятельная работа № 8. Тема «Театрализация»*

Цель работы: освоить основные элементы сценической речи, сценического движения, пластики.

Задание и методика выполнения: выучить театрализованный вариант песенного материала.

**5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы**

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информа-

ционных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

<http://gramota.ru/> – Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех.

<https://openedu.ru> – Открытое образование.

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

| Наименование разделов, темы                   | Планируемые результаты освоения ОПОП                                                                                                                                                                                                                       | Коды индикаторов достижения компетенций | Наименование оценочного средства                                                                                                               |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                             | 2                                                                                                                                                                                                                                                          | 3                                       | 4                                                                                                                                              |
| <b>Раздел 1. Элементарное музицирование</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                         |                                                                                                                                                |
| Тема 1. Элементарное музицирование            | ПК-1 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) | ПК-1.1<br>ПК-1.2<br>ПК-1.3              | Самостоятельная работа № 1. Тема «Элементарное музицирование» Из истории развития методики элементарного музицирования»                        |
| Тема 2. Музыкальное и двигательное воспитание | ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых                                                                                                                             | ПК-2.1.<br>ПК-2.2.<br>ПК-2.3.           | Самостоятельная работа № 2. Тема «Музыкальное и двигательное воспитание» Практическая работа № 1. Тема «Музыкальное и двигательное воспитание» |
| Тема 3. Речевые упражнения                    | ПК-1 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) | ПК-1.1<br>ПК-1.2<br>ПК-1.3              | Самостоятельная работа № 3. Тема «Речевые упражнения» Практическая работа № 2. Тема «Речевые упражнения»                                       |

| Наименование разделов, темы                                                          | Планируемые результаты освоения ОПОП                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Коды индикаторов достижения компетенций                     | Наименование оценочного средства                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      | ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых                                                                                                                                                                                                                                                               | ПК-2.1.<br>ПК-2.2.<br>ПК-2.3.                               |                                                                                                                                                                 |
| Тема 4. Двигательные упражнения                                                      | ПК-1 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)<br>ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых | ПК-1.1<br>ПК-1.2<br>ПК-1.3<br>ПК-2.1.<br>ПК-2.2.<br>ПК-2.3. | Самостоятельная работа № 4. Тема «Двигательные упражнения»<br>Практическая работа № 3. Тема «Двигательные упражнения»                                           |
| <b>Раздел 2. Навыки использования видов деятельности элементарного музицирования</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                             |                                                                                                                                                                 |
| Тема 5. Инструментарий                                                               | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | УК-3.1.<br>УК-3.2.<br>УК-3.3.                               | Самостоятельная работа № 5. Тема «Инструментарий»<br>Практическая работа № 4. Тема «Инструментарий»                                                             |
| Тема 6. Принципы работы с материалом для речевых игр                                 | ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых                                                                                                                                                                                                                                                               | ПК-2.1.<br>ПК-2.2.<br>ПК-2.3.                               | Самостоятельная работа № 6. Тема «Принципы работы с материалом для речевых игр»<br>Практическая работа № 6. Тема «Принципы работы с материалом для речевых игр» |
| Тема 7. Пение                                                                        | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | УК-3.1.<br>УК-3.2.<br>УК-3.3.                               | Самостоятельная работа № 7. Тема «Пение»<br>Практическая работа № 7. Тема «Пение»                                                                               |
| Тема 8. Театрализация                                                                | ПК-1 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями)                                                                                                                                            | ПК-1.1<br>ПК-1.2<br>ПК-1.3                                  | Самостоятельная работа № 8. Тема «Театрализация»<br>Практическая работа № 8. Тема «Театрализация»                                                               |

| Наименование разделов, темы | Планируемые результаты освоения ОПОП                                                                                           | Коды индикаторов достижения компетенций | Наименование оценочного средства |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------|
|                             | здоровья)                                                                                                                      |                                         |                                  |
|                             | ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых | ПК-2.1.<br>ПК-2.2.<br>ПК-2.3.           |                                  |

Таблица 7

**Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации**

| Наименование разделов, темы                   | Планируемые результаты освоения ОПОП                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Коды индикаторов достижения компетенций                     | Наименование оценочного средства |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1                                             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3                                                           | 4                                |
| <b>Раздел 1. Элементарное музицирование</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                             |                                  |
| Тема 1. Элементарное музицирование            | ПК-1 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)                                                                                                                                   | ПК-1.1<br>ПК-1.2<br>ПК-1.3                                  | Требования к зачету              |
| Тема 2. Музыкальное и двигательное воспитание | ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых                                                                                                                                                                                                                                                               | ПК-2.1.<br>ПК-2.2.<br>ПК-2.3.                               | Требования к зачету              |
| Тема 3. Речевые упражнения                    | ПК-1 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)<br>ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых | ПК-1.1<br>ПК-1.2<br>ПК-1.3<br>ПК-2.1.<br>ПК-2.2.<br>ПК-2.3. | Требования к зачету              |
| Тема 4. Двигательные упражнения               | ПК-1 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)                                                                                                                                   | ПК-1.1<br>ПК-1.2<br>ПК-1.3                                  | Требования к зачету              |

| Наименование разделов, темы                                                          | Планируемые результаты освоения ОПОП                                                                                                                                                                                                                       | Коды индикаторов достижения компетенций | Наименование оценочного средства |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------|
|                                                                                      | чая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)                                                                              |                                         |                                  |
|                                                                                      | ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых                                                                                                                             | ПК-2.1.<br>ПК-2.2.<br>ПК-2.3.           |                                  |
| <b>Раздел 2. Навыки использования видов деятельности элементарного музицирования</b> |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                         |                                  |
| Тема 5. Инструментарий                                                               | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде                                                                                                                                                                  | УК-3.1.<br>УК-3.2.<br>УК-3.3.           | Требования к зачету              |
| Тема 6. Принципы работы с материалом для речевых игр                                 | ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых                                                                                                                             | ПК-2.1.<br>ПК-2.2.<br>ПК-2.3.           | Требования к зачету              |
| Тема 7. Пение                                                                        | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде                                                                                                                                                                  | УК-3.1.<br>УК-3.2.<br>УК-3.3.           | Требования к зачету              |
| Тема 8. Театрализация                                                                | ПК-1 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) | ПК-1.1<br>ПК-1.2<br>ПК-1.3              | Требования к зачету              |
|                                                                                      | ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых                                                                                                                             | ПК-2.1.<br>ПК-2.2.<br>ПК-2.3.           |                                  |

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций  
на различных этапах их формирования**

**Таблица 8**

**Показатели и критерии оценивания компетенций**

| <b>Планируемые<br/>результаты<br/>освоения<br/>ОПОП</b> | <b>Показатели<br/>сформированности<br/>компетенций</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>                                                | <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| УК-3                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде;</li> <li>– применяет средства определения своей роли в команде и выполнения обозначенных функций;</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. |
| ПК-1                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования, образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе, формы организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях, психофизиологические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</li> <li>– применяет коммуникативные навыки, методику работу с обучающимися по программам начального общего и основного общего образования, профессиональную терминологию, методику преподавания дисциплины «Музыка» в общеобразовательных организациях, технологии инклюзивного обучения;</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</li> </ul> | Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. |
| ПК-2                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает основные цели и задачи педагогической деятельности в области музыкального образования, способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций дополнительного образования детей и взрослых, образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе, формы организации учебной деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых, методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, психологию межличностных от-</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>ношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</p> <p>– применяет коммуникативные навыки работы с обучающимися разного возраста, профессиональную терминологию, навыки формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса, методику преподавания предметов в области музыкальной педагогики в организациях дополнительного образования детей и взрослых, приёмы мануальной техники, навыки планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов, навыки разработки новых педагогических технологий и методик обучения;</p> <p>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</p> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**Таблица 9**

### **Этапы формирования компетенций**

| <b>Наименование этапа</b>                                    | <b>Характеристика этапа</b>                                                                                                                                   | <b>Формы контроля</b>                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>                                                     | <b>2</b>                                                                                                                                                      | <b>3</b>                                                                                                                                           |
| Начальный (входной) этап формирования компетенций            | Диагностика входных знаний в рамках компетенций.                                                                                                              | Устный опрос                                                                                                                                       |
| Текущий этап формирования компетенций                        | Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций<br>Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций. | Практические; самостоятельная работа:<br>устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий. |
| Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций | Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.                                                                 | <b>Зачет:</b><br>– творческий показ;<br>– выполнение практико-ориентированных заданий.                                                             |

### **6.2.2. Описание шкал оценивания**

**Таблица 10**

#### **6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете**

| <b>Оценка по номинальной шкале</b> | <b>Описание уровней результатов обучения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Зачтено</b>                     | <p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p> |
| <b>Зачтено</b>                     | <p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Зачтено</b>                     | <p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Незачтено</b>                   | <p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>                                                                                                                                                                                                                   |

**Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института**

| <b>Оценка по номинальной шкале</b> | <b>% правильных ответов, полученных на тестировании</b> |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Зачтено                            | от 90 до 100                                            |
| Зачтено                            | от 75 до 89,99                                          |
| Зачтено                            | от 60 до 74,99                                          |
| Незачтено                          | менее 60                                                |

**Таблица 11**

**6.2.2.2. Описание шкалы оценивания**

***Устное выступление (доклад)***

| <b>Дескрипторы</b> | <b>Образцовый, примерный; достойный подражания</b> | <b>Законченный, полный ответ (хорошо)</b> | <b>Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)</b> | <b>Минимальный ответ (неудовлетворительно)</b> | <b>Оценка</b> |
|--------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------|
|                    |                                                    |                                           |                                                        |                                                |               |

|                                                       | <b>ответ<br/>(отлично)</b>                                                                                                               |                                                                                                                                |                                                                                                                           |                                                                                                      |  |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Раскрытие проблемы                                    | Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.                       | Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. | Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.                                             | Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.                                                            |  |
| Представление                                         | Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины. | Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов. | Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало. | Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.            |  |
| Оформление                                            | Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.                              | Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.                            | Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.                     | Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации. |  |
| Ответы на вопросы                                     | Ответы на вопросы полные с приведением примеров.                                                                                         | Ответы на вопросы полные и/или частично полные.                                                                                | Только ответы на элементарные вопросы.                                                                                    | Нет ответов на вопросы.                                                                              |  |
| Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки | Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.                                          | Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.                                                      | Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.                                                                           | Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.     |  |
| <b>Итог</b>                                           |                                                                                                                                          |                                                                                                                                |                                                                                                                           |                                                                                                      |  |

**Практическое (практико-ориентированное) задание**

| <b>Оценка по номинальной шкале</b> | <b>Характеристики ответа обучающегося</b>                   |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Отлично</b>                     | Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профес- |

| Оценка по номинальной шкале | Характеристики ответа обучающегося                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | сиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.                                                                      |
| <b>Хорошо</b>               | Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию. |
| <b>Удовлетворительно</b>    | Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.                                         |
| <b>Неудовлетворительно</b>  | Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.                                                                                                                                                         |

### *Деловые игры / тренинги*

| Оценка по номинальной шкале | Характеристики ответа обучающегося                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Отлично</b>              | Даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены практические задачи; при ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями руководящих документов; ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.                                      |
| <b>Хорошо</b>               | Даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания; при ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчётов; ответы в основном были краткими, но не всегда четкими.                                                                                                                                                   |
| <b>Удовлетворительно</b>    | Даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач обучающийся использовал прежний опыт и не применял новые методики выполнения расчетов и экспресс-оценки показателей эффективности управления организацией, однако на уточняющие вопросы даны правильные ответы; при ответах не выделялось главное; ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы. |
| <b>Неудовлетворительно</b>  | Не выполнены требования, предъявляемые к знаниям, оцениваемым «удовлетворительно».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

### 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### 6.3.1. Материалы для подготовки к зачету

**Таблица 12**

**Материалы, необходимые для оценки знаний  
(примерные теоретические вопросы)  
к зачету**

| № п/п | Требования                                                               | Код компетенций  |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1.    | Выполнение упражнений всех разделов элементарного музицирования в группе | УК-3, ПК-1, ПК-2 |

**Таблица 13**

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений  
(примерные практико-ориентированные задания)**

| № п/п | Темы примерных практико-ориентированных заданий                                                                                        | Код компетенций |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1.    | Составить речевую, двигательную, инструментальную партитуру в зависимости от возраста участников ансамбля                              | ПК-2            |
| 2.    | Выразительно и правильно выполнить упражнение раздела элементарного музицирования                                                      | ПК-1            |
| 3.    | Музыкально-теоретический анализ упражнения: проанализировать исполняемую партитуру (основные формы, схемы, содержания, средства и пр.) | УК-3            |

**6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине**

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

**6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы**

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

**6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций**

**6.3.4.1. Планы семинарских занятий**

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

**6.3.4.2. Задания для практических занятий**

Практическая работа № 1. Тема «Музыкальное и двигательное воспитание»

Цель работы – освоить основное содержание всех разделов элементарного музицирования: речевые упражнения, двигательные упражнения, музицирование на различных инструментах.

Задание и методика выполнения:

- разбор составных частей музыкального и двигательного воспитания;
- изучение каждого раздела;
- освоение интегративного подхода к выполнению упражнений разделов.

Практическая работа № 2. Тема «Речевые упражнения»

Цель работы – изучение всех факторов, определяющих данный вид деятельности.

Задание и методика выполнения:

- выбор речевого материала для группы;
- составление партитуры
- разучивание партитуры с группой;
- проведение речевых упражнений с группой;

### Практическая работа № 3. Тема «Элементарное движение»

Цель работы – изучение всех факторов, определяющих данный вид деятельности

Задание и методика выполнения

- выбор материала для двигательных упражнений с группой;
- составление партитуры
- разучивание партитуры с группой;
- проведение двигательных упражнений с группой;

### Практическая работа № 4. Тема «Инструментарий»

Цель работы – изучить способы и приемы игры на элементарных инструментах.

Задание и методика выполнения:

- ознакомиться с группой незвуковысотных музыкальных инструментов;
- ознакомиться с группой звуковысотных музыкальных инструментов;
- знакомиться с группой клавишных инструментов;
- ознакомиться с группой духовых инструментов.

### Практическая работа № 5. Тема «Принципы работы с материалом для речевых игр»

Цель работы – научиться осуществлять подбор речевого материала на принципах интеграции видов деятельности.

Задание и методика выполнения:

- основа речевых игр;
- принципы отбора речевого материала;
- включение звучащих жестов (щелчки, хлопки, шлепки, притопы);
- поэтапное включение музыкального инструментария

### Практическая работа № 6. Тема «Пение»

Цель работы – научиться использовать элементарное пение, в комплексе с другими видами деятельности.

Задание и методика выполнения:

- предпевческий период;
- составление нитяных партий;
- составление нитяных партитур;
- перенос партитур на доску;
- комплексное использование всех видов деятельности на основе элементарных песен.

### Практическая работа № 7. Тема «Театрализация»

Цель работы – научиться использовать театрализованный вариант различных видов деятельности.

Задание и методика выполнения:

- элементарная театрализация на основе миниситуаций;
- элементарная театрализация на основе расширенных миниситуаций;
- элементарная театрализация на основе речевых упражнений;
- элементарная театрализация на основе песенного материала.

#### **6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий**

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)**

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

#### **6.3.4.5. Тестовые задания**

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, кейс-задания.

### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по локальными актами вуза».

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

- ~ – принимать участие в практических занятиях;
- ~ – своевременно и качественно выполнять творческие задания;
- ~ – своевременно выполнять самостоятельные задания;
- ~ – пройти промежуточное тестирование.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- требования и база практических заданий, выносимых на зачет;

- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы<sup>1</sup>**

1. Баренбойм, Л. А. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа [Текст] / Л. А. Баренбойм – Москва, 1978. – 236 с.
2. Жилин В. Орф-уроки [Текст] // В. Жилин – Екатеринбург, 1995. – 137 с.
3. Кочекон, В. Ф. Интегрированные занятия на основе песенного материала. Методическое пособие. – Челябинск, «Цицеро». – 2016, – 94 с.
4. Кочекон, В. Ф. Театрализация на основе элементарного музицирования [Текст] / В. Ф. Кочекон. – Челябинск, Цицеро – 2018, 51 с.
5. Тютюникова, Т. Э. Уроки музыки. Система обучения К. Орфа [Текст] / Т. Э. Тютюникова – Москва, ООО Фирма «Издательство АСТ», 2000. – 254 с.
6. Орф К., Кеетман Г. Музыка для детей [Текст] / К. Орф, Г. Кеетман – Германия: Шотт, 1978. – 261 с.

### **7.2. Информационные ресурсы**

#### **7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

##### **Базы данных:**

Единое окно доступа к информационным ресурсам. – Режим доступа:

<http://window.edu.ru>

«Киберленинка» Научная электронная библиотека. – Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library. – Режим доступа:

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

ЭБС «Рукокт» – Режим доступа: <http://rucont.ru>

##### **Информационные справочные системы:**

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

#### **7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

<http://www.intuit.ru/> – Национальный открытый университет

[https://www.youtube.com/channel/UC339CRWwC\\_LCsNa1eHF7-Zg](https://www.youtube.com/channel/UC339CRWwC_LCsNa1eHF7-Zg) – Т. Тютюникова. Орф-педагогика для всех

---

<sup>1</sup> Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Комплексное изучение обучающимся учебной дисциплины «Элементарное музицирование» предполагает: овладение материалами учебной и дополнительной литературы, указанными в рабочей программе дисциплины; работу обучающихся в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение заданий для самостоятельной работы обучающихся.

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и навыков. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

**Таблица 14**

**Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля**

| <b>Наименование<br/>оценочного<br/>средства</b> | <b>Краткая характеристика<br/>оценочного средства</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Виды контроля</b>                     |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Аттестация в рамках текущего контроля           | Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Текущий (аттестация)                     |
| Деловая и(или) ролевая игра                     | Коллективное практическое занятие, позволяющее обучающимся совместно находить оптимальные варианты решений в искусственно созданных условиях, максимально имитирующих реальную обстановку (например, имитация принятия решений руководящими работниками или специалистами в различных производственных вопросах, осуществляемых при наличии конфликтных ситуаций или информационной неопределённости). Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи. | Текущий (в рамках практического занятия) |
| Зачет                                           | Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Промежуточный                            |

| Наименование<br>оценочного<br>средства | Краткая характеристика<br>оценочного средства                                                                                                              | Виды контроля                                                    |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Конспекты                              | Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.                                   | Текущий (в рамках самостоятельной работы)                        |
| Практическая работа                    | Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач. | Текущий (в рамках практического занятия, самостоятельной работы) |

## 9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель, музыкальные инструменты) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer, Adobe Reader XI, VLC media player.

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

| Учебный год | Реквизиты протокола Ученого совета                     | Номер раздела, подраздела | Содержание изменений и дополнений      |
|-------------|--------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------|
| 2024/25     | Протокол № 11 от 27.05.2024                            | 7.2<br>7.2.1              | Обновлены профессиональные базы данных |
| 2025/26     | Протокол № 8 от 26.05.2025                             | –                         | Без изменений                          |
| 2026/27     | Протокол № 10 от 25.05.2026                            | –                         | Без изменений                          |
| 2027/28     | Протокол № <span style="color: red;">ДД.ММ.ГГГГ</span> |                           |                                        |

Учебное издание

Автор-составитель  
Владимир Федорович **Кочек**ов

## **ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ**

### **Рабочая программа дисциплины**

Программа бакалавриата  
«Музыкальная педагогика»  
по направлению подготовки  
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство  
квалификация: Преподаватель (музыкальная педагогика)

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати*  
*Формат 60x84/16*  
*Заказ*

*Объем 1,6 п. л.*  
*Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

---

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф