ФГОС ВО (версия3++)

ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

Челябинск
ЧГИК
2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1
Сертификат: 45880B7BBB8A2AEBAD39360286A0AA3C
Владелец: Синецкий Сергей Борисович
Действителен: с 29.09.2025 до 23.12.2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра социально-культурной деятельности

ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
с применением
дистанционных образовательных технологий
по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельности
квалификация: бакалавр

Челябинск
ЧГИК
2026

УДК 379.8 (073)
ББК 77я73
Э 40

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Автор-составитель: Е. В. Семенова, доцент социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/СКД Мд

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	**№ протокола, дата утверждения**
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	
2028/29	

Э 40 Экономика культуры : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Менеджмент социально-культурной деятельности» с применением дистанционных образовательных технологий по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, квалификация : бакалавр / авт.-сост. Е. В. Семенова ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 34 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация....6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы....7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы....8
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся....8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий....9
4.1. Структура преподавания дисциплины....9
4.1.1. Матрица компетенций....10
4.2. Содержание дисциплины....10
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине....13
5.1. Общие положения....13
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы....14
5.2.1. Содержание самостоятельной работы....14
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы....14
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы....17
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине....17
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе....17
освоения образовательной программы....17
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания....20
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования....20
6.2.2. Описание шкал оценивания....21
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете....21
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания....22
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы....23
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету....23
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине....24
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы....24
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций....24
6.3.4.1. Планы семинарских занятий....24
6.3.4.2. Задания для практических занятий....24
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий....25
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)....25
6.3.4.5. Тестовые задания....25
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций....26
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины....26

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы.....26
7.2. Информационные ресурсы.....26
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы. 28
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....28
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....28
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....31
Лист изменений в рабочую программу дисциплины.....33

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Экономика культуры
2	Цель дисциплины	Подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем культуры поиска, критического анализа и синтеза экономической информации, способных и готовых к самостоятельной производственно-экономической деятельности, востребованной обществом и государством
3	Задачи дисциплины заключаются в:	формировании знания по основным законам и принципам экономической теории, умение переносить теоретические основы на практику и современную экономическую действительность функционирования отрасли культуры; формировании способность анализировать и делать прогнозы относительно будущего экономического развития отрасли
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-9, УК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 ч.
6	Разработчики	Е. В. Семенова, доцент социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	Знать	основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации	основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза экономической информации в сфере культуры
	УК-1.2	Уметь	осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере	осуществлять поиск, анализ, синтез экономической информации для решения поставленных задач в сфере культуры
	УК-1.3	Владеть	навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в изменяющейся ситуации	навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза экономической информации в изменяющейся ситуации в сфере культуры
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1	Знать	основные методы обоснования экономического поведения личности и организации	основные методы обоснования экономического поведения организации
	УК-9.2	Уметь	применять основные методы обоснования экономического поведения личности и	применять основные методы обоснования экономического поведения организации

			организации	
	УК-9.3	Владеть	критериями выбора методов обоснования экономического поведения личности и организации в различных ситуациях	критериями выбора методов обоснования экономического поведения организации в различных ситуациях
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1	Знать	российское законодательство, в т. ч. антикоррупционные стандарты поведения, методы противодействия социально опасному поведению	российское законодательство, в т. ч. антикоррупционные стандарты поведения
	УК-10.2.	Уметь	применять нормы права в сфере социальной и профессиональной деятельности, в т. ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизма и терроризма. Осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры	применять нормы права в сфере социальной и профессиональной деятельности, в т. ч. в сфере противодействия коррупции
	УК-10.3.	Владеть	навыками бесконфликтного общения и работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами	навыками бесконфликтного общения и работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Философия», «История России», «Культурология», «Психология и педагогика», «Социология», «Методика социологических исследований социально-культурной деятельности», «Правоведение».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы», «Маркетинг социально-культурной деятельности», прохождении практик: ознакомительная, подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов Заочная форма с применением исключительно дистанционных технологий
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72
– Контактная работа (всего)	16
в том числе:	
лекции	4
семинары	
практические занятия	4
мелкогрупповые занятия	
индивидуальные занятия	
консультация *в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)*	
иная контактная работа (ИКР) *в рамках промежуточной аттестации*	2
консультации (конс.) контроль самостоятельной работы (КСР)	4 2
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	54
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет: контроль	2

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Заочная форма обучения
с применением исключительно дистанционных технологий

Наименование разделов (модулей), тем	Общая трудоемкость	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)		Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа	с/р	

	(всего час.)	лек.	конс, КСР	практ.		в т. ч. с контактной ра-
1	2	3	4	5	6	7
Тема 1. «Культура и искусство» как отрасль национального хозяйства	**18**	**2**			**16**	
Итого в 3 сем.	**18**	**2**			**16**	
Тема 2. Производство и потребление культурных благ		**2**		**2**	**19**	
Тема 3. Функционирование отрасли: тренды и перспективы				**2**	**19**	
Консультации Контроль самостоятельной работы			**4** **2**			
Зачет 4 семестр	**4**					ИКР – 2 час. Зачет контроль – 2 ч.
Итого в 2 сем.	**54**	**2**	**6**	**4**	**38**	**4**
Всего по дисциплине	**72**	**4**		**4**	**54**	**4**

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	УК-1	УК-9	УК-10
1	2	3	4
Тема 1. *«Культура и искусство» как отрасль национального хозяйства*	+	+	-
Тема 2. *Производство и потребление культурных благ*	+	+	-
Тема 3. *Функционирование отрасли: тренды и перспективы*	+	+	+
Всего по дисциплине			

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. «Культура и искусство» как отрасль национального хозяйства. Понятие культуры. Культура в узком, широком и отраслевом смысле. Специфика экономических отношений в культуре: выделение стадии сохранения; результаты культурной деятельности – культурные блага и культурные ценности.. Экономические и административные (или организационные) границы отрасли «культура и искусство». Факторы, определяющие границы отрасли «культура и искусство». Место и социально-экономическая роль отрасли «культура и искусство» в народном хозяйстве.

Организации культуры и искусства как основное звено отрасли «культура и искусство». Виды и типы организаций культуры. Размер организаций и факторы, его определяющие. Принципы и факторы размещения организаций культуры. Основные источники формирования доходов некоммерческих и коммерческих организаций культуры. Доля доходов от ведения деятельности в общей сумме поступлений коммер-

ческих организаций. Налогообложение организаций культуры: налог на добавленную стоимость; налог на прибыль организаций; единый социальный налог; налог на землю. Особый механизм расходования бюджетных средств для бюджетных учреждений в Российской Федерации.

Тема 2. Производство и потребление культурных благ. Классификация и основные черты культурных благ. Понятие культурного блага. Типология культурных благ. Теория общественных благ (П. Вейсброд и др.). Концепция мериторных благ (Р.Масгрейв). Концепция экономической социодинамики (Р. С. Гринберг, А. Я. Рубинштейн). Экономическая форма культурных благ: товар, услуга. Основные черты товара и услуги. Потребительские характеристики культурного блага.

Особенности спроса и предложения в культуре. Субъекты спроса и предложения в культуре: прямые и косвенные. Зависимость динамики платежеспособного спроса на продукцию культуры от уровня цен на нее, доходов граждан, бюджетной и культурной политики государства и муниципальных образований, а также ряда социально-культурных факторов. Высокая эластичность спроса на культурную продукцию. Внеэкономические, социально-культурные, факторы спроса на культурную продукцию: мода, традиции в потреблении, формируемые обществом, семьей, эффект снобизма, объем и структура свободного времени у населения. Особенности соотношения спроса и предложения. И Феномен «болезнь Баумоля». Динамика издержек в культуре.

Конкуренция на рынках культуры и искусства. Понятие и виды конкуренции. Рынки совершенной и несовершенной конкуренции. Монополии, олигополии и монополистическая конкуренция в культуре. Тенденция монополизации на рынках культуры, формирование монопольных и олигополистических структур в связи со значительной дифференциацией продукта, наличием барьеров для вступления в отрасль, присутствием на рынке государства. Источники монопольной власти в культуре. Локальность (территориальность), неоднородность и невысокая в среднем прибыльность рынка культуры. Несформированность рынка культурных услуг в России. Слабость частного сектора, его неспособность составить реальную конкуренцию государственному (муниципальному). Отсутствие адекватных форм государственной поддержки частных некоммерческих организаций культуры.

Тема 3. Функционирование отрасли: тренды и перспективы. Ресурсный потенциал отрасли культуры. Общее понятие ресурсов. Виды ресурсов. Ресурсы потребления в культуре: свободное время; доходы населения и планка цен; уровень культуры; личностные факторы (установки, внимание, восприятие и т.д.); этические факторы (верность бренду) и т.д. Ресурсы производства (экономические ресурсы): трудовые; материальные; финансовые; природные. Основные характеристики экономических ресурсов: ограниченность, измеримость, способность накапливаться. Иные ресурсы в культуре: интеллектуальные; творческие; временные; информационные; правовые; пространственные (специфика места); управленческие. Специфические особенности ресурсов в культуре: предмет труда, сочетание высокой трудоемкости услуг с относительно малой материалоемкостью, высокий уровень профессиональной квалификации, невозможность замещать живой труд овеществленным, зависимость от бюджета свободного времени населения. Особенности факторных рынков (рынок труда, рынок капитала) в сфере культуры и искусства.

Формы государственного регулирования в отрасли культуры. Экономические причины государственной поддержки культуры: культурные блага как общественные блага; внешние эффекты в культуре; особенности соотношения спроса и предложения;

особенности динамики издержек «болезнь Баумоля». Внеэкономические причины: политические интересы властных структур; ценностные представления о значимости культуры; коллективные действия профессиональных сообществ. Правовое регулирование в культуре. Особенности правового регулирования культурной деятельности: неоднородность сферы культуры; методы правового регулирования; подчиненность предмета регулирования; протекционистская политика в области культуры; международные обязательства РФ. Формирование отраслевого законодательства. Отраслевые аспекты общего законодательства. Государственное регулирование и культурная политика государства. Экономические формы государственного регулирования. Использование закрепленных источников государственного финансирования: установление минимальной доли расходов на культуру в государственном бюджете; формирование систем перекрестного финансирования на основе маркированных налогов; целевое использование определенных неналоговых видов государственных доходов. Прямое экономическое регулирование: безвозвратное целевое финансирование секторов, территорий и организаций. Косвенное экономическое регулирование: рычаги кредитно-денежной, налоговой, валютной, внешнеэкономической политики. Мировые модели финансирования культуры (типология Х. Чартранда и С. Мак-Кафи): Вдохновитель, Патрон, Архитектор, Инженер.

Эффективность функционирования отрасли культуры и искусства. Понятие эффекта и эффективности. Различие социальной и экономической эффективности. Использование количественных индикаторов как основная форма представления в экономической науке. Понятие и виды экономических показателей. Использование в культуре натуральных, а не стоимостных показателей. Актуальность проблемы измеримости в связи с проводимой реформой бюджетного сектора. Виды результата в культуре: непосредственный (предоставление услуг определенного качества и объема) и конечный (эффект от предоставленных услуг для их получателей). Трудность в измерении конечного социального эффекта. Непрямые показатели обеспеченности населения материально-вещественными условиями потребления услуг культуры: количество обслуженного населения теми или иными услугами культуры (число зрителей, читателей, посетителей и т.д.); количество учреждений культуры (театров, клубов, музеев, киноустановок, зрительских мест); количество мероприятий, осуществляемых этими учреждениями культуры (число спектаклей, киносеансов, экскурсий и т.д.). Федеральный закон от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» Основной закон, регулирующий принципы, меры предупреждения и ответственность за коррупционные правонарушения в РФ. Регламент антикоррупционной экспертизы законодательных и иных нормативных актов - Федеральный закон от 17 июля 2009 г. № 172-ФЗ «Об антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов». Федеральный закон от 3 декабря 2012 г. № 230-ФЗ «О контроле за соответствием расходов лиц, замещающих государственные должности, и иных лиц их доходам»: контроль за финансовыми расходами государственных служащих. Федеральный закон от 7 мая 2013 г. № 79-ФЗ «О запрете отдельным категориям лиц открывать и иметь счета (вклады), хранить наличные денежные средства и ценности в иностранных банках…» - ограничение использования иностранных финансовых инструментов государственными служащими. Указы Президента Российской Федерации: № 815 от 19 мая 2008 г. «О мерах по противодействию коррупции», № 559 от 18 мая 2009 г. «О представлении сведений о доходах и имуществе», № 378 от 29 июня 2018 г. «О Национальном плане противодействия коррупции на 2018–2020 годы», № 478 от 16 августа 2021 г. «О Национальном плане противодействия коррупции на 2021–2024 годы», № 870 от 10 октября 2024 г. «О некоторых вопросах представления сведений при поступлении на государственную службу» и другие, регулирующие организа-

ционные и контрольные меры в области антикоррупции.

Постановления Правительства Российской Федерации: № 568 от 5 июля 2013 г. «О распространении ограничений и запретов в целях противодействия коррупции», № 613 от 22 июля 2013 г. «О представлении сведений о доходах и имуществе» и другие нормативные акты, обеспечивающие реализацию антикоррупционных мер.

Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Классификационные признаки форм коррупции. 1. По характеру коррупции: «Белая» коррупция - коррупция, которая воспринимается как часть культурных норм и традиций, например, подарки или услуги, считающиеся обычным способом взаимодействия. «Серая» коррупция - поведение, которое формально незаконно, но часто не наказывается из-за недостатка доказательств или общественной толерантности. «Чёрная» коррупция - явные противоправные действия, такие как взятки, откаты, мошенничество. 2. Типы коррупционного поведения в учреждениях культуры. Взяточничество и откаты: получение или дача денег или других выгод при заключении договоров на строительство, ремонт, закупки, аренду помещений. Спекуляция билетами: передача билетов на популярные мероприятия «любимцам» или спекулянтам, минуя официальную продажу. Непотизм и фаворитизм: устройство на работу родственников, друзей или «любимчиков» без конкурсного отбора. Заключение договоров с аффилированными лицами: сделки с компаниями, связанными с сотрудниками учреждения, по завышенным ценам или с нарушением процедур. Неправомерное использование ресурсов: предоставление помещений в аренду безвозмездно или по заниженным ценам, оплата сомнительных услуг, получение подарков и преференций. 3. По направленности коррупции. Внутренняя коррупция: коррупционные действия внутри учреждения культуры, связанные с распределением ресурсов, кадровыми вопросами, закупками. Внешняя коррупция: взаимодействие с внешними контрагентами, подрядчиками, спонсорами, где возможны взятки и договорённости. 4. Уровни коррупции. Низовая коррупция: распространена среди сотрудников среднего и низшего звена, например, при оформлении документов, распределении билетов. Верхушечная коррупция: связана с руководителями учреждений и чиновниками, принимающими решения о финансировании, крупных контрактах и стратегических вопросах.

Перспективы развития отрасли культуры и искусства. Основные тенденции развития отрасли «культура и искусство» на современном этапе: разрушение отраслевой «вертикали»; структурные сдвиги в отрасли; диверсификация и интеграция; развитие альтернативных государственным организаций культуры; разделение организаций культуры на коммерческие и некоммерческие; появление нетрадиционных, внебюджетных источников финансирования; развитие элементов рыночной инфраструктуры культурной деятельности; новые требования к кадрам культуры. Внедрение бюджетирования как элемента менеджмента, представляющий собой методологию планирования, учета и контроля денежных средств и финансовых результатов, ориентированных на управление организацией в стоимостных показателях. Преимущества и недостатки бюджетирования. Государственный или муниципальный заказ; нормативно-подушевой подход: подушевое финансирование (на потребителя) и финансирование на единицу услуг.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятель-

ности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

– навыками планирования самостоятельной работы;

– навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем (в форме видеозаписи) и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с использованием индивидуальных консультаций.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов (модулей),	**Содержание самостоятельной работы**	**Форма контроля**

темы		
Тема 1. *«Культура и искусство» как отрасль национального хозяйства*	Провести процедуру сбора, обобщения и анализа информации о структуре экономики культуры	Использование информации на практическом занятии № 1
Тема 2. *Производство и потребление культурных благ*	Структурировать и проанализировать информацию о показателях деятельности учреждения культуры (по согласованию с педагогом) Челябинской области	Использование информации на практическом занятии № 1
Тема 3. *Функционирование отрасли: тренды и перспективы*	Определение потенциала отрасли культуры Челябинской области	Использование информации на практическом занятии № 1

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема «Культура и искусство как отрасль национального хозяйства»

Цель работы: собрать, структурировать и обобщить данные для структурного анализа положения и состояния учреждений отрасли региона по данным Госкомстата (www.gks.ru).

Задание и методика выполнения: Определить вклад учреждений культуры и искусства в формирование человеческого капитала региона, указать их в нижеприведенной таблице.

Сеть учреждений культуры и искусства Челябинской области составляет:

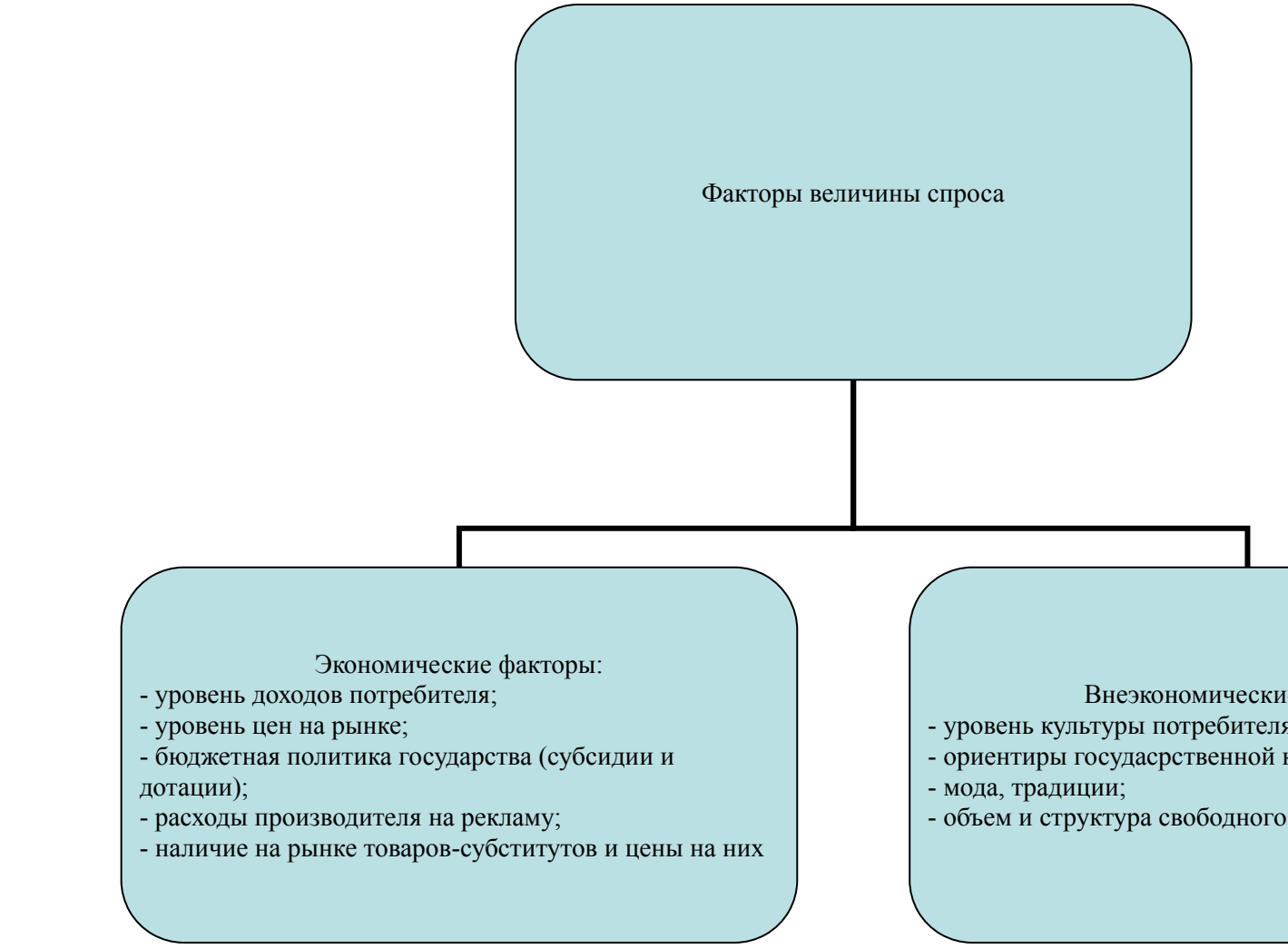
Вид учреждения культуры	Кол-во (всего)	Всего сотрудников
Театры		
Концертные организации		
Музеи		
Библиотеки массовые		
Культурно-досуговые учреждения		
Кинотеатры		
Киноустановки		
Парки культуры и отдыха		
Учебные заведения		
ДМШ, ДШИ		
Зоопарк		
Цирк		
Объекты культурного наследия		

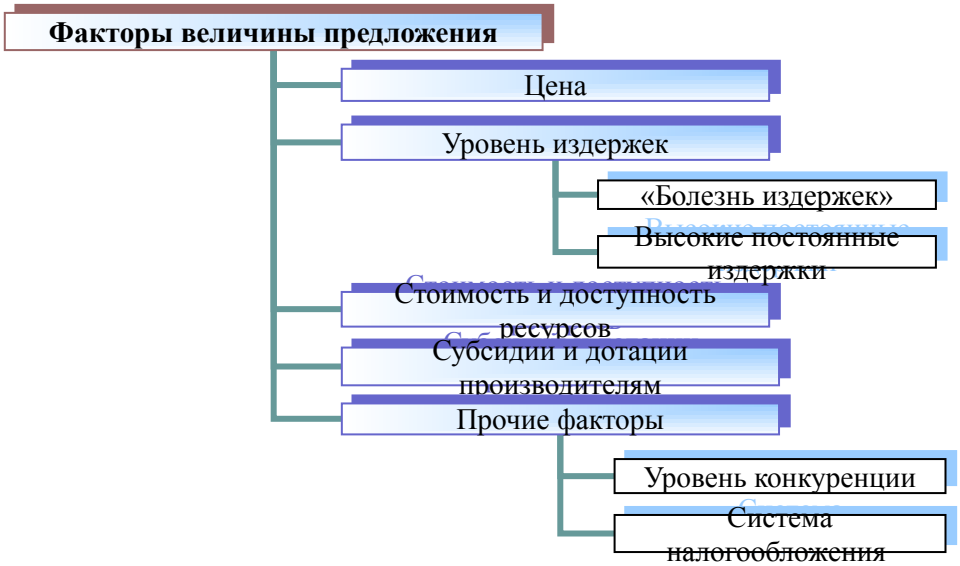
Сделать выводы.

Самостоятельная работа № 2. Тема «Производство и потребление культурных благ»

Цель работы: дать оценку ситуации на рынке культурных благ г. Челябинска и Челябинской области.

Задание и методика выполнения: анализ выполняется с привлечением статистических материалов Министерства культуры Челябинской области, размещенных на официальном сайте. Представляется подготовленное задание в форме презентации с использованием наглядных схем взаимовлияния факторов.


Факторы величины спроса
Экономические факторы:
- уровень доходов потребителя;
- уровень цен на рынке;
- бюджетная политика государства (субсидии и дотации);
- расходы производителя на рекламу;
- наличие на рынке товаров-субститутов и цены на них
Внеэкономически
- уровень культуры потребителя
- ориентиры государственной
- мода, традиции;
- объем и структура свободного


Факторы величины предложения
Цена
Уровень издержек
«Болезнь издержек»
Высокие постоянные издержки
Стоимость и доступность ресурсов
Субсидии и дотации производителям
Прочие факторы
Уровень конкуренции
Система налогообложения

Самостоятельная работа № 3. Тема «Особенности трудовой деятельности в сфере культуры»

Цель работы: определение потенциала отрасли культуры Челябинской области.

Задание и методика выполнения: по данным официальных источников, консолидировать данные о востребованности культурных благ, сформировать прогноз динамики спроса на культурное благо отрасли на 5 и 10 лет. Определить конкурентоспособность учреждений культуры (по данным официального мониторинга).

Провести исследовательский анализ по доступной информации о выявленных коррупционных случаях. Сделать аргументированный вывод о негативном влиянии на развитие отрасли.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

http://www.cpolicy.ru/ - Институт культурной политики

http://www.culturalmanagement.ru/ - Информационно-сервисный центр «Культура: политика, планирование, менеджмент»

http://www.amcult.ru/ - Ассоциация менеджеров культуры

www.artpragmatica.ru - Фонд научных исследований «Прагматика культуры»

Нормативная документация: справочно-поисковые системы «Гарант», «Консультант+», «Кодекс».

http://www.gks.ru - Федеральная служба государственной статистики

http://www.cbr.ru - Центральный банк РФ

http://www 1. minfin.ru - Министерство финансов РФ

http://www.economy.gov.ru/wps/portal - Министерство экономического развития и торговли РФ

http://old.mkrf.ru/ - Министерство культуры Российской Федерации

culture.ru/- Портал культурного наследия России

http://www.culture-chel.ru/ - Министерство культуры Челябинской области

www.aup.ru - Административно-управленческий портал

http://www.ecsocman.edu.ru/ - Экономика. Социология. Менеджмент. Федеральный образовательный портал

http://www.bisinessvoc.ru/ - Бизнес-словарь

http://economicus.ru/ - Economicus.ru

www.cfin.ru - Корпоративный менеджмент

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. «Культура и искусство» как отрасль национального хозяйства	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	– Практическая работа № 1 ««Культура и искусство» как отрасль национального хозяйства» – Самостоятельная работа № 1. Тема ««Культура и искусство» как отрасль национального хозяйства».
	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3	
Тема 2. Производство и потребление культурных благ	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	– Семинар № 1. Тема «Производство и потребление культурных благ» – Практическая работа № 2 «Производство и потребление культурных благ» – Самостоятельная работа № 1. Тема «Производство и потребление культурных благ»
	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3	
Тема 3. Функционирование отрасли: тренды и перспективы	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	– Семинар № 2. Тема «Функционирование отрасли: тренды и перспективы» – Практическая работа № 1 «Функционирование отрасли: тренды и перспективы» – Самостоятельная работа № 1. Тема «Функционирование отрасли: тренды и перспективы»
	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3	
	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экс-	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	тремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности		

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. «Культура и искусство» как отрасль национального хозяйства	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	– Вопросы к зачету (№ семестра): № теоретических вопросов: 1-6 № практико-ориентированных заданий: 1
		УК-1.2	
		УК-1.3	
	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1	
		УК-9.2	
		УК-9.3	
Тема 2. Производство и потребление культурных благ	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	– Вопросы к зачету (№ семестра): № теоретических вопросов: 7-12 № практико-ориентированных заданий: 2
		УК-1.2	
		УК-1.3	
	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1	
		УК-9.2	
		УК-9.3	
Тема 3. Функционирование отрасли: тренды и перспективы	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	УК-1.1	– Вопросы к зачету (№ семестра): № теоретических вопросов: 13-18
		УК-1.2	
		УК-1.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	применять системный подход для решения поставленных задач		№ практико-ориентированных заданий: 3
	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1	
		УК-9.2	
		УК-9.3	
	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1	
		УК-10.2	
		УК-10.3	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
УК-1	–понимает принципы отбора источников отраслевой экономической информации для ее критического анализа и синтеза; – применяет методы поиска достоверной отраслевой экономической информации для ее критического анализа и синтеза; – способен использовать знания, умения, владения в про-	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

	фессиональной деятельности.	
УК-9	–понимает принципы обоснования экономических решений в процессе функционирования организации; – применяет методы поиска достоверной экономической информации д; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
УК-10	– знает антикоррупционные стандарты поведения, методы противодействия социально опасному поведению; – применяет нормы права в сфере социальной и профессиональной деятельности, в т. ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизма и терроризма; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	**2**	**3**
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, экспресс-анализ, письменный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; практические; самостоятельная работа: Письменный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	***Зачет:*** – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий; – выполнение тестовых заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете

Вариант для всех единый

Критерии оценки	**Отлично**	**Хорошо**	**Удовлетворительно**	**Неудовлетворительно**
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой				
Умение выполнять задания, предусмотренные программой				
Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой				
Уровень знакомства с дополнительной литературой				
Уровень раскрытия причинно-следственных связей				
Уровень раскрытия междисциплинарных связей				
Педагогическая ориентация (культура речи, манера общения, умение использовать наглядные пособия, способность заинтересовать аудиторию)				
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)				
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса				
Деловые и волевые качества обучающегося: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность				
Выполнение практического задания				
Общая оценка				

Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института

Оценка по номинальной шкале	**% правильных ответов, полученных на тестировании**
Зачтено	от 81 до 100
Зачтено	от 51 до 80
Зачтено	от 31 до 50
Не зачтено	менее 31

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Письменная работа (реферат и т. д.)

Критерии оценки	**Отлично**	**Хорошо**	**Удовлетвори-тельно**	**Неудовлетвори-тельно**

Обоснование актуальности темы				
Качество оценки степени разработанности темы в специальной литературе				
Степень реализации поставленной цели и задач				
Объем и глубина раскрытия темы				
Наличие материала, ориентированного на практическое использование				
Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов				
Степень оригинальности текста				
Эрудиция, использование междисциплинарных связей				
Соблюдение требований к структуре работы				
Качество оформления работы с учетом требований				
Информационная культура (цитирование, оформление списка использованной литературы)				
Общая оценка				

Практическое (практико-ориентированное) задание

Качество выполнения задания (%)	Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
от 81 до 100	Отлично (зачтено)	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
от 51 до 80	Хорошо (зачтено)	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
от 31 до 50	Удовлетворительно (зачтено)	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
от 0 до 30	Неудовлетворительно (незачтено)	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы)

к зачету

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Характеристика и структура отрасли "Культура и искусство"	УК-1, УК-9
2.	Экономические и административные (или организационные) границы отрасли «культура и искусство».	УК-1, УК-9
3.	Виды и типы организаций культуры	УК-1, УК-9

4.	Основные источники формирования доходов некоммерческих и коммерческих организаций культуры	УК-1, УК-9
5.	Налогообложение организаций культуры: налог на добавленную стоимость; налог на прибыль организаций; единый социальный налог; налог на землю	УК-1, УК-9
6.	Особый механизм расходования бюджетных средств для бюджетных учреждений в Российской Федерации	УК-1, УК-9
7.	Типология культурных благ. Теория общественных благ (П. Вейсброд и др.). Концепция мериторных благ (Р.Масгрейв). Концепция экономической социодинамики (Р. С. Гринберг, А. Я. Рубинштейн)	УК-1, УК-9,
8.	Особенности спроса и предложения в культуре. Субъекты спроса и предложения в культуре: прямые и косвенные	УК-1, УК-9
9.	Высокая эластичность спроса на культурную продукцию. Внеэкономические, социально-культурные, факторы спроса на культурную продукцию: мода, традиции в потреблении, формируемые обществом, семьей, эффект снобизма, объем и структура свободного времени у населения	УК-1, УК-9
10.	Особенности соотношения спроса и предложения. И Феномен «болезнь Баумоля»	УК-1, УК-9
11.	Монополии, олигополии и монополистическая конкуренция в культуре	УК-1, УК-9
12.	Локальность (территориальность), неоднородность и невысокая в среднем прибыльность рынка культуры	УК-1, УК-9
13.	Ресурсы потребления в культуре: свободное время; доходы населения и планка цен; уровень культуры; личностные факторы (установки, внимание, восприятие и т.д.); этические факторы (верность бренду) и т.д.	УК-1, УК-9
14.	Ресурсы производства (экономические ресурсы): трудовые; материальные; финансовые; природные	УК-1, УК-9
15.	Экономические причины государственной поддержки культуры: культурные блага как общественные блага; внешние эффекты в культуре; особенности соотношения спроса и предложения; особенности динамики издержек «болезнь Баумоля»	УК-1, УК-9
16.	Внеэкономические причины: политические интересы властных структур; ценностные представления о значимости культуры; коллективные действия профессиональных сообществ	УК-1, УК-9
17.	Мировые модели финансирования культуры (типология Х. Чартранда и С. Мак-Кафи): Вдохновитель, Патрон, Архитектор, Инженер	УК-1, УК-9
18.	Основные положения Указа Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»	УК-1, УК-9, УК-10
19.	Классификационные признаки коррупционного поведения. Противодействие коррупционным ситуациям	УК-1, УК-9, УК-10
20.	Трудность в измерении конечного социального эффекта. Непрямые показатели обеспеченности населения материально-вещественными условиями потребления услуг культуры	УК-1, УК-9

Таблица 13

Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)

№ п/п	**Темы примерных практико-ориентированных заданий**	**Код компетенций**
1	Анализ качественного и количественного состава ресурсов производителей и потребителей культурных благ	УК-1, УК-9
2	Найдите основные показатели функционирования челябинского	УК-1, УК-9

	областного рынка (театральных, музейных, библиотечных услуг) по предложенным данным. Проанализируйте динамику показателей и сформулируйте прогнозы	
3	Исследование отечественного и зарубежного опыта государственного регулирования в отрасли культуры и искусства	УК-1, УК-9
4	Противодействие коррупционному поведению в соответствии с классификационными признаками его форм	УК-1, УК-9, УК-10

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическая работа № 1. Тема «Производство и потребление культурных благ» (творческое задание)

Цель работы освоить теоретические знания о современных особенностях производства и потребления культурных благ.

Задание и методика выполнения: используя материалы лекций, подготовить «справку» (описание кейса) по одной из предложенных ниже тем на конкретном примере из своей практики.

1. Теория общественных благ (П. Вейсброд и др.).
2. Концепция мериторных благ (Р.Масгрейв). Концепция экономической социодинамики (Р. С. Гринберг, А. Я. Рубинштейн).
3. Особенности соотношения спроса и предложения.
4. Феномен «болезнь Баумоля».
5. Динамика издержек в культуре.
6. Конкуренция на рынках культуры и искусства.

Практическая работа № 2. Тема «Функционирование отрасли: тренды и перспективы» (творческое задание)

Цель работы освоить практические умения о применении современных дифференцированных технологий социально-культурной деятельности в организации досуга детей, подростков и молодежи.

Задание и методика выполнения: используя материалы лекций, подготовить «справку» (описание кейса) по одной из предложенных ниже тем на конкретном примере из своей практики.

1. Ресурсы потребления в культуре: свободное время; доходы населения и планка цен; уровень культуры; личностные факторы; этические факторы.

2. Ресурсы производства. Основные характеристики экономических ресурсов.

3. Иные ресурсы в культуре.

4. Специфические особенности ресурсов в культуре.

5. Особенности факторных рынков.

6. Виды результата в культуре. Непрямые показатели обеспеченности населения материально-вещественными условиями потребления услуг культуры.

7. Перспективы развития отрасли культуры и искусства. Основные тенденции развития отрасли «культура и искусство» на современном этапе.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности) кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам / модулям) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

- своевременно и качественно выполнять практические работы;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;
- пройти промежуточное тестирование.

4. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы[1]

1. Мухамедиева, С. А. Экономика культуры : учебное пособие / С. А. Мухамедиева. – Кемерово : КемГИК, 2019. – 307 с. – ISBN 978-5-8154-0502-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/156977 (дата обращения: 22.12.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Чарная, И. В. Введение в экономику культуры : учеб. пособие / И. В. Чарная; М-во образования Рос. Федерации; Мос. гос. ун-т культуры и искусств. – М. : МГУКИ, 2006. – 126 с. – ISBN 5-94778-141-7 . – Текст : непосредственный.
3. Экономика и менеджмент культуры:учеб. пособие для студ. вузов, обучающ. по спец. 071401-Социально-культурн. деят.. / Моск. гос. ун-т культуры; науч. ред.: Н. В. Кротова, Е. В. Галаева, И. В. Чарная – Москва: Мгуки, 2007. – 456 с.– Текст : непосредственный
4. Яцков, И. Б. Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности : учебник для вузов / И. Б. Яцков. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 332 с. — ISBN 978-5-507-50788-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/463469 (дата обращения: 17.09.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Баянова, О. В. Экономика и финансовая грамотность : учебно-методическое пособие / О. В. Баянова. — Пермь : ПГАТУ, 2025. — 95 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/518222 (дата обращения: 17.09.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Финансовая грамотность : учебное пособие / О. В. Сычева-Передеро, О. В. Секлецова, И. В. Корчагина, К. В. Рогова. — Кемерово : КемГУ, 2025. — 118 с. — ISBN 978-5-8353-3376-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/526533 (дата обращения: 17.09.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
8. Федеральный закон от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции».
9. Федеральный закон от 17 июля 2009 г. № 172-ФЗ «Об антикоррупционной экс-

[1] Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

пертизе нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов».

10. Федеральный закон от 3 декабря 2012 г. № 230-ФЗ «О контроле за соответствием расходов лиц, замещающих государственные должности, и иных лиц их доходам».
11. Федеральный закон от 7 мая 2013 г. № 79-ФЗ «О запрете отдельным категориям лиц открывать и иметь счета (вклады), хранить наличные денежные средства и ценности в иностранных банках…».
12. Указы Президента Российской Федерации:

№ 815 от 19 мая 2008 г. «О мерах по противодействию коррупции»

№ 559 от 18 мая 2009 г. «О представлении сведений о доходах и имуществе»

№ 378 от 29 июня 2018 г. «О Национальном плане противодействия коррупции на 2018–2020 годы»

№ 478 от 16 августа 2021 г. «О Национальном плане противодействия коррупции на 2021–2024 годы»

№ 870 от 10 октября 2024 г. «О некоторых вопросах представления сведений при поступлении на государственную службу».

13. Постановления Правительства Российской Федерации:

№ 841 от 21 августа 2012 г. «О соблюдении положений Трудового кодекса в государственных корпорациях»

№ 568 от 5 июля 2013 г. «О распространении ограничений и запретов в целях противодействия коррупции»

№ 613 от 22 июля 2013 г. «О представлении сведений о доходах и имуществе».

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (https://minobrnauki.gov.ru/);
- Министерство просвещения Российской Федерации (https://edu.gov.ru/);
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (https://obrnadzor.gov.ru/);
- Федеральный портал «Российское образование» (https://ro-edu.ru/);
- «Культура.РФ. – https://www.culture.ru/
- ЭБС «РУКОНТ» http://rucont.ru.
- ЭБС «Лань» http://e.lanbook.com.
- ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru
- ЭБС I-books https://ibooks.ru/
- Универсальные базы ИВИС https://eivis.ru/login
- НЭБ E-library http://elibrary.ru.
- Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/
- Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru/
- Президентская библиотека https://www.prlib.ru

Информационные справочные системы:

«Гарант»: информационно-правовое обеспечение. – https://go.garant.ru/,

Консультант+

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

http://www.cpolicy.ru/ - Институт культурной политики

http://www.culturalmanagement.ru/ - Информационно-сервисный центр «Культура: политика, планирование, менеджмент»

Нормативная документация: справочно-поисковые системы «Гарант», «Консультант+», «Кодекс».

http://www.gks.ru - Федеральная служба государственной статистики

http://www.cbr.ru - Центральный банк РФ

http://www 1. minfin.ru - Министерство финансов РФ

http://www.economy.gov.ru/wps/portal - Министерство экономического развития и торговли РФ

http://old.mkrf.ru/ - Министерство культуры Российской Федерации

culture.ru/- Портал культурного наследия России

http://www.culture-chel.ru/ - Министерство культуры Челябинской области

www.aup.ru - Административно-управленческий портал

http://www.ecsocman.edu.ru/ - Экономика. Социология. Менеджмент. Федеральный образовательный портал

http://www.bisinessvoc.ru/ - Бизнес-словарь

http://economicus.ru/ - Economicus.ru

www.cfin.ru - Корпоративный менеджмент

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для дисциплины, изучаемой с применением ДОТ, используется модульная модель. Она предполагает разделение учебной дисциплины на модули. Модуль – это логически целостный, завершенный фрагмент учебной дисциплины. Модульная система при построении учебной дисциплины позволяет всем участникам образовательного процесса (обучаемому, педагогу, администратору) последовательно отслеживать и контролировать ход изучения дисциплины. Платформа Moodle позволяет сделать настройку, при которой от одного модуля к другому модулю обучающийся может переходить только при условии, если он прослушал лекции, правильно ответил на тестовые задания по итогам ее прослушивания, выполнил практические задания на положительную оценку. Эта же настройка не позволит обучающемуся перейти на следующий семестр, если он не завершил изучение хотя бы одной теме, в т. ч. не прошел итоговое тестирование, или получил неудовлетворительную оценку.

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, печатными и электронными образовательными ресурсами, указанными в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе выполнения практических заданий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Все лекции сопровождаются слайдами, подготовленными в программе PowerPoint.

После прослушивания каждой лекции обучающийся должен ответить на три тестовых задания, составленных на основе ее содержания.

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. Выполненные практические задания прикрепляться обучающимися в личном кабинете на платформе Moodle и автоматически приходят на электронную почту преподавателя. При необходиости обучающимся могут быть предложены материалы для выполнения практического задания, например, отчеты, копии архивных документов, нормативные документы и т. д. Все задания для практических занятий озвучены преподавателем (цель – объяснить методику выполнения). Если у обучающегося возникли вопросы по выполнению задания, он может задать их на фо-

руме. Форум позволяет преподавателю давать обучающимся дополнительные рекомендации и разъяснения. После проверки педагог выставляет оценку (можно дать краткие комментарии) в личном кабинете обучающегося.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой печатных и электронных образовательных ресурсов и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в профессилональных периодических изданиях (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

На платформе Moodle, на усмотрение преподавателя, могут быть размещены дополнительные материалы, например, словарь терминов, хрестоматия (сборник фрагментов текстов), иллюстративный, видеоматериал или ссылки на них и т. д.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	**Краткая характеристика оценочного средства**	**Виды контроля**
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических занятий.	Промежуточный
Кейс-задача	Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний**,** основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Проект	Комплекс учебных и исследовательских заданий, позволяющих оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы),

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
	процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, владения навыками практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	промежуточный (часть аттестации)
Разноуровневые задачи и задания	Оценочное средство для отработки умений и владения навыками. Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Ситуационные задания	Задания, выполняемые обучающимися по результатам пройденной теории, включающие в себя не вопрос – ответ, а описание осмысленного отношения к полученной теории, т. е. рефлексию, либо применение данных теоретических знаний на практике.	Текущий (в рамках практического занятия, семинара или сам. работы)
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы, практического занятия)
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническое оснащение обучения с использованием исключительно ДОТ включает следующие составляющие:

- каналы связи не ниже 512 Кбит/с на одного пользователя, находящегося в здании, для организации взаимодействия в режиме видеоконференций, и 10 Мбит/с на 100 пользователей, одновременно подключенных к системе ДОТ;
- система дистанционного обучения (платформа Moodle);
- рабочие места педагогов;
- дополнительное оборудование (web-камера, наушники, колонки);
- программное обеспечение: Mirapolis Virtual Room, офисный пакет программ.

Формирование информационной среды осуществляется с помощью программной системы дистанционного обучения, с помощью которой создается и размещается интерактивный образовательный контент, фиксируется результаты и процесс продвижения обучающегося, создаются условия для взаимодействия участников образовательной деятельности (форумы, чаты и т. д.).

При обучении с применением исключительно ДОТ обучающимся должна использоваться компьютерная техника, которая отвечает следующим минимальным требованиям:

– наличие интернет-браузера и подключение к сети Интернет;

– программное обеспечение для работы с использованием аудио-, видео-;

– наушники и/или динамики, микрофон, web-камера.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет), как на территории ЧГИК, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда ЧГИК обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, рабочим программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, программах практик;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы, содержащее:

• *документированные индивидуальные образовательные достижения*: сертификаты, дипломы, грамоты, документы об участии в грантах, сертификаты о прохождении тестирования и т. д.,

• *исследовательские, проектные и творческие работы*: публикации, проекты, и т. д.,

• *отзывы и характеристики на исследовательские, проектные и творческие работы*: благодарственные письма и т.д.

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды в ЧГИК соответствует законодательству Российской Федерации.

Система дистанционно обучения ЧГИК (авторизованный доступ) –

https://sdo.chgik.ru

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: платформа Moodle, Mirapolis Virtual Room, Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer,

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024	-	Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025	-	Без изменений
2026/27	Протокол № 10 25.05.2026	-	Без изменений
2027/28	Протокол № дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор-составитель
Елена Викторовна **Семенова**

ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

Программа бакалавриата
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
с применением
дистанционных образовательных технологий
по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
Квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60х84/16 *Объем п. л.*
Заказ *Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф