ФГОС ВО (версия3++)

ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

Челябинск
ЧГИК
2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1
Сертификат: 45880B7BBB8A2AEBAD39360286A0AA3C
Владелец: Синецкий Сергей Борисович
Действителен: с 29.09.2025 до 23.12.2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра социально-культурной деятельности

ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
квалификация: бакалавр

Челябинск
ЧГИК
2026

УДК 379.8 (073)
ББК 77я73
Э 40

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Автор-составитель: Е. В. Семенова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/ СМД М

Рабочая программа практики как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 08 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	**№ протокола, дата утверждения**
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	
2028/29	

Э 40 Экономика культуры : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Менеджмент социально-культурной деятельности» по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, квалификация : бакалавр / авт.-сост. Е. В. Семенова ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 43 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2023

Содержание

Аннотация....6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы....7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы....8
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся....8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий....9
4.1. Структура преподавания дисциплины....9
4.1.1. Матрица компетенций....10
4.2. Содержание дисциплины....10
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине....14
5.1. Общие положения....14
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы....15
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы....15
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных....18
ресурсов необходимых для самостоятельной работы....18
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине....18
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе....18
освоения образовательной программы....18
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания....21
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных....21
этапах их формирования....21
6.2.2. Описание шкал оценивания....22
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете....22
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания....24
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для....26
оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования....26
компетенций в процессе освоения образовательной программы....26
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету....26
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов,....27
эссе и творческих заданий по дисциплине....27
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы....28
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля....28
формирования компетенций....28
6.3.4.1. Планы семинарских занятий....28
6.3.4.2. Задания для практических занятий....29
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий....33
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ....34
6.3.4.5. Тестовые задания....34
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций....34
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины....35

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы.....35
7.2. Информационные ресурсы.....37
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы.….37
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....37
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....38
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для.....41
осуществления образовательного процесса по дисциплине.....41
Лист изменений в рабочую программу дисциплины.....43

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Экономика культуры
2	Цель дисциплины	Подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем культуры поиска, критического анализа и синтеза экономической информации, способных и готовых к самостоятельной производственно-экономической деятельности, востребованной обществом и государством
3	Задачи дисциплины заключаются в:	формировании знания по основным законам и принципам экономической теории, умение переносить теоретические основы на практику и современную экономическую действительность функционирования отрасли культуры; формировании способность анализировать и делать прогнозы относительно будущего экономического развития отрасли, организации и планировать собственные финансовые перспективы
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-9, УК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 ч.
6	Разработчики	Е. В. Семенова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	Знать	основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации	основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза экономической информации в сфере культуры
	УК-1.2	Уметь	осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере	осуществлять поиск, анализ, синтез экономической информации для решения поставленных задач в сфере культуры
	УК-1.3	Владеть	навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в изменяющейся ситуации	навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза экономической информации в изменяющейся ситуации в сфере культуры
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1	Знать	основные методы обоснования экономического поведения личности и организации	основные методы обоснования экономического поведения организации и личности
	УК-9.2	Уметь	применять основные методы обоснования экономического поведения личности и организации	применять основные методы обоснования экономического поведения организации и личности

	УК-9.3	Владеть	критериями выбора методов обоснования экономического поведения личности и организации в различных ситуациях	критериями выбора методов обоснования экономического поведения организации и личности в различных ситуациях
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1	Знать	российское законодательство, в т. ч. антикоррупционные стандарты поведения, методы противодействия социально опасному поведению	российское законодательство, в т. ч. антикоррупционные стандарты поведения
	УК-10.2.	Уметь	применять нормы права в сфере социальной и профессиональной деятельности, в т. ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизма и терроризма. Осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры	применять нормы права в сфере социальной и профессиональной деятельности, в т. ч. в сфере противодействия коррупции
	УК-10.3.	Владеть	навыками бесконфликтного общения и работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами	навыками бесконфликтного общения и работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Философия», «История России», «Культурология», «Психология и педагогика», «Социология», «Методика социологических исследований социально-культурной деятельности», «Правоведение».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Основы

научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы», «Маркетинг социально-культурной деятельности», прохождении практик: ознакомительная, подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетных единицы, 72 часа

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	72
– Контактная работа (всего)	36,2	16
в том числе:		
лекции	20	4
семинары	10	4
практические занятия	6	
мелкогрупповые занятия		
индивидуальные занятия		
иная контактная работа (ИКР) *в рамках промежуточной аттестации*	0,2	2
консультации (конс.) контроль самостоятельной работы (КСР)	5 % от лекционных час.	4 2
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	35,8	54
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет: контроль		2

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р	
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. *«Культура и искусство» как отрасль национального хозяй-*	**17,8**	**4**	**2**			**11,8**	

ства							
Тема 2. *Производство и потребление культурных благ*	**28**	**8**	**4**	**4**		**12**	
Тема 3. *Функционирование отрасли: тренды и перспективы*	**26**	**8**	**4**	**2**		**12**	
Зачет 4 семестр	**0,2**						Зачет ИКР – 0,2 час.
Итого в 4 сем.		**20**	**10**	**6**		**35,8**	**0,2**
Всего по дисциплине	**72**	**20**	**10**	**6**		**35,8**	**0,2**

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	**Общая трудоемкость (всего час.)**	**Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)**					**Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой**
		Контактная работа				**с/р**	
		лек.	**сем.**	**практ.**	**Конс, КСР**		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Тема 1. *«Культура и искусство» как отрасль национального хозяйства*	**18**	**2**				**16**	
Итого в 3 сем.	**18**	**2**				**16**	
Тема 2. *Производство и потребление культурных благ*	**24**	**2**		**2**		**20**	
Тема 3. *Функционирование отрасли: тренды и перспективы*	**28**		**2**			**18**	
Консультации Контроль самостоятельной работы	**6**				**4** **2**		
Зачет 4 семестр	**4**						Зачет контроль – 2 ч. ИКР – 2 час.
Итого в Х сем.	**54**	**2**	**2**	**2**	**6**	**38**	**4**
Всего по дисциплине	**72**	**4**	**2**	**2**	**6**	**54**	**4**

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	**УК-1**	**УК-9**	**УК-10**
1	**2**	**3**	**4**
Тема 1. *«Культура и искусство» как отрасль национального хозяйства*	+	+	-
Тема 2. *Производство и потребление культурных благ*	+	+	-

Тема 3. *Функционирование отрасли: тренды и перспективы*	+	+	+
Всего по дисциплине			

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. «Культура и искусство» как отрасль национального хозяйства. Понятие культуры. Культура в узком, широком и отраслевом смысле. Специфика экономических отношений в культуре: выделение стадии сохранения; результаты культурной деятельности – культурные блага и культурные ценности. Характеристика отрасли «культура и искусство». Структура отрасли «культура и искусство». Экономические и административные (или организационные) границы отрасли «культура и искусство». Факторы, определяющие границы отрасли «культура и искусство». Место и социально-экономическая роль отрасли «культура и искусство» в народном хозяйстве.

Организации культуры и искусства как основное звено отрасли «культура и искусство». Виды и типы организаций культуры. Размер организаций и факторы, его определяющие. Принципы и факторы размещения организаций культуры. Основные источники формирования доходов некоммерческих и коммерческих организаций культуры. Доля доходов от ведения деятельности в общей сумме поступлений коммерческих организаций. Налогообложение организаций культуры: налог на добавленную стоимость; налог на прибыль организаций; единый социальный налог; налог на землю. Особый механизм расходования бюджетных средств для бюджетных учреждений в Российской Федерации.

Тема 2. Производство и потребление культурных благ. Классификация и основные черты культурных благ. Понятие культурного блага. Типология культурных благ. Теория общественных благ (П. Вейсброд и др.). Концепция мериторных благ (Р.Масгрейв). Концепция экономической социодинамики (Р. С. Гринберг, А. Я. Рубинштейн). Экономическая форма культурных благ: товар, услуга. Основные черты товара и услуги. Потребительские характеристики культурного блага.

Особенности спроса и предложения в культуре. Субъекты спроса и предложения в культуре: прямые и косвенные. Зависимость динамики платежеспособного спроса на продукцию культуры от уровня цен на нее, доходов граждан. Бюджет домохозяйств. Деньги и операции с ними. Планирование и управление личными финансами. Риск и доходность. Финансовая среда.

Зависимость динамики платежеспособного спроса на продукцию культуры от бюджетной и культурной политики государства и муниципальных образований, а также ряда социально-культурных факторов. Высокая эластичность спроса на культурную продукцию. Внеэкономические, социально-культурные, факторы спроса на культурную продукцию: мода, традиции в потреблении, формируемые обществом, семьей, эффект снобизма, объем и структура свободного времени у населения. Особенности соотношения спроса и предложения. И Феномен «болезнь Баумоля». Динамика издержек в культуре.

Конкуренция на рынках культуры и искусства. Понятие и виды конкуренции. Рынки совершенной и несовершенной конкуренции. Монополии, олигополии и монополистическая конкуренция в культуре. Тенденция монополизации на рынках культуры, формирование монопольных и олигополистических структур в связи со значительной дифференциацией продукта, наличием барьеров для вступления в отрасль, присутствием на рынке государства. Источники монопольной власти в культуре.

Локальность (территориальность), неоднородность и невысокая в среднем прибыльность рынка культуры. Несформированность рынка культурных услуг в России. Слабость частного сектора, его неспособность составить реальную конкуренцию государственному (муниципальному). Отсутствие адекватных форм государственной поддержки частных некоммерческих организаций культуры.

Тема 3. Функционирование отрасли: тренды и перспективы. Ресурсный потенциал отрасли культуры. Общее понятие ресурсов. Виды ресурсов. Ресурсы потребления в культуре: свободное время; доходы населения и планка цен; уровень культуры; личностные факторы (установки, внимание, восприятие и т.д.); этические факторы (верность бренду) и т.д. Ресурсы производства (экономические ресурсы): трудовые; материальные; финансовые; природные. Основные характеристики экономических ресурсов: ограниченность, измеримость, способность накапливаться. Иные ресурсы в культуре: интеллектуальные; творческие; временные; информационные; правовые; пространственные (специфика места); управленческие. Специфические особенности ресурсов в культуре: предмет труда, сочетание высокой трудоемкости услуг с относительно малой материалоемкостью, высокий уровень профессиональной квалификации, невозможность замещать живой труд овеществленным, зависимость от бюджета свободного времени населения. Особенности факторных рынков (рынок труда, рынок капитала) в сфере культуры и искусства.

Формы государственного регулирования в отрасли культуры. Экономические причины государственной поддержки культуры: культурные блага как общественные блага; внешние эффекты в культуре; особенности соотношения спроса и предложения; особенности динамики издержек «болезнь Баумоля». Внеэкономические причины: политические интересы властных структур; ценностные представления о значимости культуры; коллективные действия профессиональных сообществ. Правовое регулирование в культуре. Особенности правового регулирования культурной деятельности: неоднородность сферы культуры; методы правового регулирования; подчиненность предмета регулирования; протекционистская политика в области культуры; международные обязательства РФ. Формирование отраслевого законодательства. Отраслевые аспекты общего законодательства. Государственное регулирование и культурная политика государства. Экономические формы государственного регулирования. Использование закрепленных источников государственного финансирования: установление минимальной доли расходов на культуру в государственном бюджете; формирование систем перекрестного финансирования на основе маркированных налогов; целевое использование определенных неналоговых видов государственных доходов. Прямое экономическое регулирование: безвозвратное целевое финансирование секторов, территорий и организаций. Косвенное экономическое регулирование: рычаги кредитно-денежной, налоговой, валютной, внешнеэкономической политики. Мировые модели финансирования культуры (типология Х. Чартранда и С. Мак-Кафи): Вдохновитель, Патрон, Архитектор, Инженер.

Эффективность функционирования отрасли культуры и искусства. Понятие эффекта и эффективности. Различие социальной и экономической эффективности. Использование количественных индикаторов как основная форма представления в экономической науке. Понятие и виды экономических показателей. Использование в культуре натуральных, а не стоимостных показателей. Актуальность проблемы измеримости в связи с проводимой реформой бюджетного сектора. Виды результата в культуре: непосредственный (предоставление услуг определенного качества и объема) и конечный (эффект от предоставленных услуг для их получателей). Трудность в измерении конечного социального эффекта. Непрямые показатели обеспеченности населе-

ния материально-вещественными условиями потребления услуг культуры: количество обслуженного населения теми или иными услугами культуры (число зрителей, читателей, посетителей и т.д.); количество учреждений культуры (театров, клубов, музеев, киноустановок, зрительских мест); количество мероприятий, осуществляемых этими учреждениями культуры (число спектаклей, киносеансов, экскурсий и т.д.). Федеральный закон от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» Основной закон, регулирующий принципы, меры предупреждения и ответственность за коррупционные правонарушения в РФ. Регламент антикоррупционной экспертизы законодательных и иных нормативных актов - Федеральный закон от 17 июля 2009 г. № 172-ФЗ «Об антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов». Федеральный закон от 3 декабря 2012 г. № 230-ФЗ «О контроле за соответствием расходов лиц, замещающих государственные должности, и иных лиц их доходам»: контроль за финансовыми расходами государственных служащих. Федеральный закон от 7 мая 2013 г. № 79-ФЗ «О запрете отдельным категориям лиц открывать и иметь счета (вклады), хранить наличные денежные средства и ценности в иностранных банках…» - ограничение использования иностранных финансовых инструментов государственными служащими. Указы Президента Российской Федерации: № 815 от 19 мая 2008 г. «О мерах по противодействию коррупции», № 559 от 18 мая 2009 г. «О представлении сведений о доходах и имуществе», № 378 от 29 июня 2018 г. «О Национальном плане противодействия коррупции на 2018–2020 годы», № 478 от 16 августа 2021 г. «О Национальном плане противодействия коррупции на 2021–2024 годы», № 870 от 10 октября 2024 г. «О некоторых вопросах представления сведений при поступлении на государственную службу» и другие, регулирующие организационные и контрольные меры в области антикоррупции.

Постановления Правительства Российской Федерации: № 568 от 5 июля 2013 г. «О распространении ограничений и запретов в целях противодействия коррупции», № 613 от 22 июля 2013 г. «О представлении сведений о доходах и имуществе» и другие нормативные акты, обеспечивающие реализацию антикоррупционных мер.

Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Классификационные признаки форм коррупции. 1. По характеру коррупции: «Белая» коррупция - коррупция, которая воспринимается как часть культурных норм и традиций, например, подарки или услуги, считающиеся обычным способом взаимодействия. «Серая» коррупция - поведение, которое формально незаконно, но часто не наказывается из-за недостатка доказательств или общественной толерантности. «Чёрная» коррупция - явные противоправные действия, такие как взятки, откаты, мошенничество. 2. Типы коррупционного поведения в учреждениях культуры. Взяточничество и откаты: получение или дача денег или других выгод при заключении договоров на строительство, ремонт, закупки, аренду помещений. Спекуляция билетами: передача билетов на популярные мероприятия «любимцам» или спекулянтам, минуя официальную продажу. Непотизм и фаворитизм: устройство на работу родственников, друзей или «любимчиков» без конкурсного отбора. Заключение договоров с аффилированными лицами: сделки с компаниями, связанными с сотрудниками учреждения, по завышенным ценам или с нарушением процедур. Неправомерное использование ресурсов: предоставление помещений в аренду безвозмездно или по заниженным ценам, оплата сомнительных услуг, получение подарков и преференций. 3. По направленности коррупции. Внутренняя коррупция: коррупционные действия внутри учреждения культуры, связанные с распределением ресурсов, кадровыми вопросами, закупками. Внешняя коррупция: взаимодействие с внешними контрагентами, подрядчиками, спонсорами, где возможны взятки и договорённости. 4. Уровни коррупции. Низовая

коррупция: распространена среди сотрудников среднего и низшего звена, например, при оформлении документов, распределении билетов. Верхушечная коррупция: связана с руководителями учреждений и чиновниками, принимающими решения о финансировании, крупных контрактах и стратегических вопросах.

Перспективы развития отрасли культуры и искусства. Основные тенденции развития отрасли «культура и искусство» на современном этапе: разрушение отраслевой «вертикали»; структурные сдвиги в отрасли; диверсификация и интеграция; развитие альтернативных государственным организаций культуры; разделение организаций культуры на коммерческие и некоммерческие; появление нетрадиционных, внебюджетных источников финансирования; развитие элементов рыночной инфраструктуры культурной деятельности; новые требования к кадрам культуры. Внедрение бюджетирования как элемента менеджмента, представляющий собой методологию планирования, учета и контроля денежных средств и финансовых результатов, ориентированных на управление организацией в стоимостных показателях. Преимущества и недостатки бюджетирования. Государственный или муниципальный заказ; нормативно-подушевой подход: подушевое финансирование (на потребителя) и финансирование на единицу услуг.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, практических и семинарских занятиях и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, по подготовке курсовых и выпускных квалификационных работ, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским, практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творче-

ской инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

– навыками планирования самостоятельной работы;

– навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	**Содержание самостоятельной работы**	**Форма контроля**
Тема 1. *«Культура и искусство» как отрасль национального хозяйства*	Провести процедуру сбора, обобщения и анализа информации о структуре экономики культуры	Использование информации на практическом занятии № 1
Тема 2. *Производство и потребление культурных благ*	Структурировать и проанализировать информацию о показателях деятельности учреждения культуры (по согласованию с педагогом) Челябинской области Прохождение онлайн-курса «Семейный	Использование информации на практическом занятии № 2

	бюджет» на ресурсе моифинансы.рф Инициативное участие в тренинге-погружении «Сейф-кошелек» (по развитию финансовой грамотности)	
Тема 3. *Функционирование отрасли: тренды и перспективы*	Определение потенциала отрасли культуры Челябинской области	Использование информации на семинарском занятии № 3

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема «Культура и искусство как отрасль национального хозяйства»

Цель работы: собрать, структурировать и обобщить данные для структурного анализа положения и состояния учреждений отрасли региона по данным Госкомстата (www.gks.ru).

Задание и методика выполнения: определить вклад учреждений культуры и искусства в формирование человеческого капитала региона, указать их в нижеприведенной таблице.

Сеть учреждений культуры и искусства Челябинской области составляет:

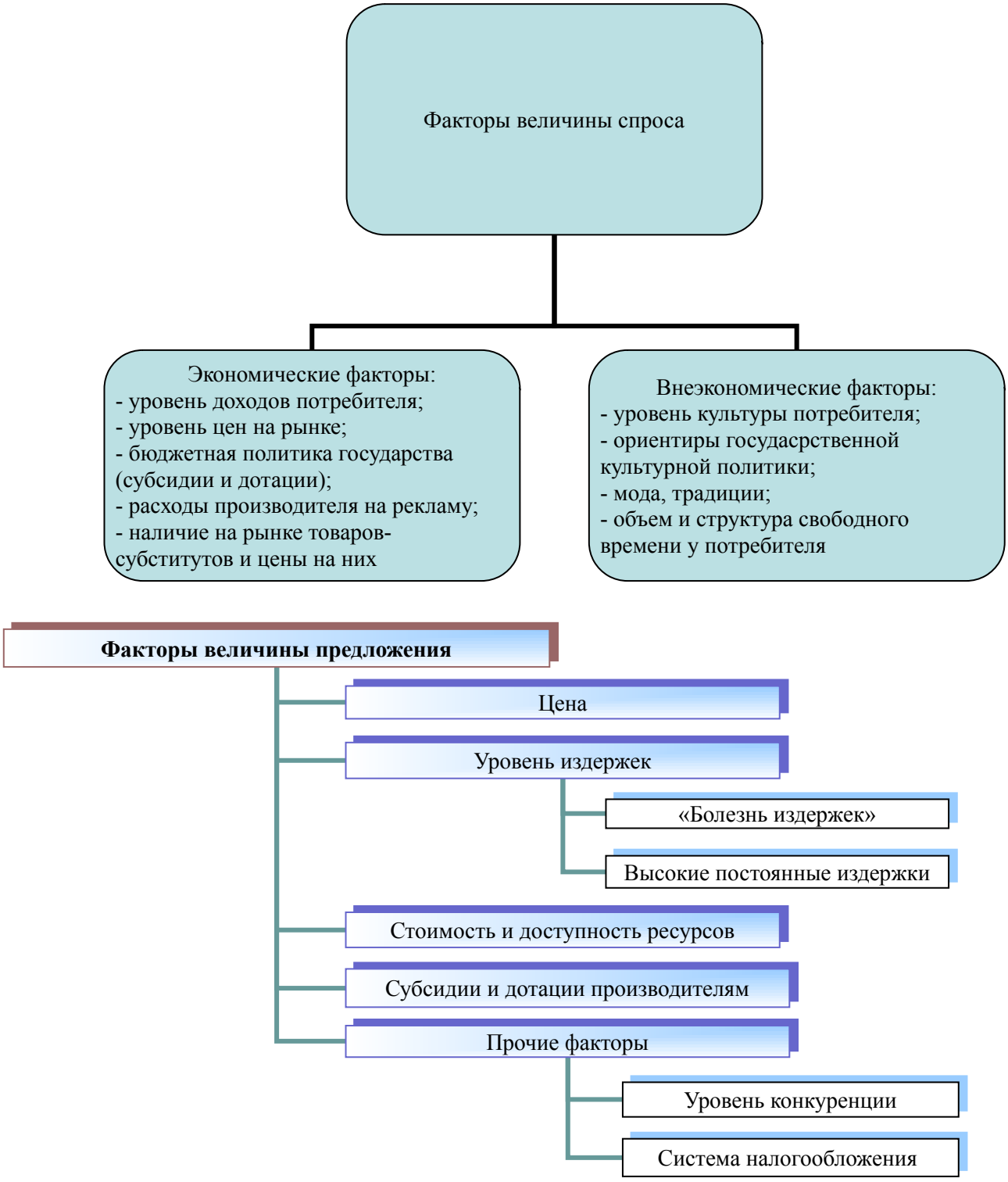
Вид учреждения культуры	**Кол-во (всего)**	**Всего сотрудников**
Театры	14	6
Концертные организации	3	3
Музеи	46	45
Библиотеки массовые	915	872
Культурно-досуговые учреждения	938	862
Кинотеатры	30	30
Киноустановки	107	107
Парки культуры и отдыха	8	8
Учебные заведения	7	7
ДМШ, ДШИ	123	123
Зоопарк	1	1
Цирк	1	_
Объекты культурного наследия	649	649

Сделать выводы.

Самостоятельная работа № 2. Тема «Производство и потребление культурных благ»

Цель работы: дать оценку ситуации на рынке культурных благ г. Челябинска и Челябинской области.

Задание и методика выполнения: анализ выполняется с привлечением статистических материалов Министерства культуры Челябинской области, размещенных на официальном сайте. Представляется подготовленное задание в форме презентации с использованием наглядных схем взаимовлияния факторов.



Прохождение онлайн-курса «Семейный бюджет» на ресурсе моифинансы.рф

Инициативное участие в тренинге-погружении «Сейф-кошелек» (по развитию финансовой грамотности)

Самостоятельная работа № 3. Тема «Особенности трудовой деятельности в сфере культуры»

Цель работы: определение потенциала отрасли культуры Челябинской области.

Задание и методика выполнения: по данным официальных источников,

консолидировать данные о востребованности культурных благ, сформировать прогноз динамики спроса на культурное благо отрасли на 5 и 10 лет. Определить конкурентоспособность учреждений культуры (по данным официального мониторинга).

Провести исследовательский анализ по доступной информации о выявленных коррупционных случаях. Сделать аргументированный вывод о негативном влиянии на развитие отрасли.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

http://www.cpolicy.ru/ - Институт культурной политики

http://www.culturalmanagement.ru/ - Информационно-сервисный центр «Культура: политика, планирование, менеджмент»

http://www.amcult.ru/ - Ассоциация менеджеров культуры

www.artpragmatica.ru - Фонд научных исследований «Прагматика культуры»

Нормативная документация: справочно-поисковые системы «Гарант», «Консультант+», «Кодекс».

http://www.gks.ru - Федеральная служба государственной статистики

http://www.cbr.ru - Центральный банк РФ

http://www 1. minfin.ru - Министерство финансов РФ

http://www.economy.gov.ru/wps/portal - Министерство экономического развития и торговли РФ

http://old.mkrf.ru/ - Министерство культуры Российской Федерации

culture.ru/- Портал культурного наследия России

http://www.culture-chel.ru/ - Министерство культуры Челябинской области

www.aup.ru - Административно-управленческий портал

http://www.ecsocman.edu.ru/ - Экономика. Социология. Менеджмент. Федеральный образовательный портал

http://www.bisinessvoc.ru/ - Бизнес-словарь

http://economicus.ru/ - Economicus.ru

https://моифинансы.рф/ - Официальный просветительский ресурс

www.cfin.ru - Корпоративный менеджмент

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. «Культура и искусство» как отрасль национального хозяйства	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	– Практическая работа № 1 ««Культура и искусство» как отрасль национального хозяйства» – Самостоятельная работа № 1. Тема ««Культура и искусство» как отрасль национального хозяйства».
		УК-1.2	
		УК-1.3	
	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1	
		УК-9.2	
		УК-9.3	
Тема 2. Производство и потребление культурных благ	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	– Семинар № 1. Тема «Производство и потребление культурных благ» – Практическая работа № 2 «Производство и потребление культурных благ» – Самостоятельная работа № 1. Тема «Производство и потребление культурных благ»
		УК-1.2	
		УК-1.3	
	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1	
		УК-9.2	
		УК-9.3	
Тема 3. Функционирование отрасли: тренды и перспективы	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	– Семинар № 2. Тема «Функционирование отрасли: тренды и перспективы» – Практическая работа № 1 «Функционирование отрасли: тренды и перспективы» – Самостоятельная работа № 1. Тема «Функционирование отрасли: тренды и перспективы»
		УК-1.2	
		УК-1.3	
	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1	
		УК-9.2	
		УК-9.3	
	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма,	УК-10.1	
		УК-10.2	
		УК-10.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности		

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. «Культура и искусство» как отрасль национального хозяйства	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	– Вопросы к зачету (№4 семестра): № теоретических вопросов: 1-6 № практико-ориентированных заданий: 1
		УК-1.2	
		УК-1.3	
	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1	
		УК-9.2	
		УК-9.3	
Тема 2. Производство и потребление культурных благ	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	– Вопросы к зачету (№ 4 семестра): № теоретических вопросов: 7-12 № практико-ориентированных заданий: 2
		УК-1.2	
		УК-1.3	
	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1	
		УК-9.2	
		УК-9.3	
Тема 3. Функционирование отрасли: тренды и перспективы	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	УК-1.1	– Вопросы к зачету (№4 семестра): № теоретических вопросов: 13-18
		УК-1.2	
		УК-1.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	применять системный подход для решения поставленных задач		№ практико-ориентированных заданий: 3
	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1	
		УК-9.2	
		УК-9.3	
	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1	
		УК-10.2	
		УК-10.3	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
УК-1	–понимает принципы отбора источников отраслевой экономической информации для ее критического анализа и синтеза; – применяет методы поиска достоверной отраслевой экономической информации для ее критического анализа и синтеза; – способен использовать зна-	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

	ния, умения, владения в профессиональной деятельности.	
УК-9	–понимает принципы обоснования экономических решений в процессе функционирования организации; – применяет методы поиска достоверной экономической информации для принятия личных и профессиональных решений; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности и личной жизни.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
УК-10	– знает антикоррупционные стандарты поведения, методы противодействия социально опасному поведению; – применяет нормы права в сфере социальной и профессиональной деятельности, в т. ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизма и терроризма; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	**2**	**3**
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; практические занятия, самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	***Зачет:*** – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете

Вариант 1

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Зачтено	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.
Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.
Не зачтено	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

Вариант 2

Критерии оценки	**Отлично**	**Хорошо**	**Удовлетворительно**	**Неудовлетворительно**
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой				
Умение выполнять задания, предусмотренные программой				
Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой				

Уровень знакомства с дополнительной литературой				
Уровень раскрытия причинно-следственных связей				
Уровень раскрытия междисциплинарных связей				
Педагогическая ориентация (культура речи, манера общения, умение использовать наглядные пособия, способность заинтересовать аудиторию)				
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)				
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса				
Деловые и волевые качества обучающегося: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность				
Выполнение практического задания				
Общая оценка				

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Устное выступление (семинар, доклад)

Дескрипторы	**Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)**	**Законченный, полный ответ (хорошо)**	**Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)**	**Минимальный ответ (неудовлетворительно)**	**Оценка**
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использованы все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы	Использованы информацион-	Использованы информацион-	Не использованы информационные	

	информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	ные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	ные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

Письменная работа (реферат и т. д.)

Критерии оценки	**Отлично**	**Хорошо**	**Удовлетворительно**	**Неудовлетворительно**
Обоснование актуальности темы				
Качество оценки степени разработанности темы в специальной литературе				
Степень реализации поставленной цели и задач				
Объем и глубина раскрытия темы				
Наличие материала, ориентированного на практическое использование				
Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов				
Степень оригинальности текста				
Эрудиция, использование междисциплинарных связей				
Соблюдение требований к структуре работы				
Качество оформления работы с учетом требований				
Информационная культура (цитирование, оформление списка использованной литературы)				
Общая оценка				

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	**Характеристики ответа обучающегося**
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
	аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

Деловые игры / тренинги

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены практические задачи; при ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями руководящих документов; ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Хорошо	Даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания; при ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчётов; ответы в основном были краткими, но не всегда четкими.
Удовлетворительно	Даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач обучающийся использовал прежний опыт и не применял новые методики выполнения расчетов и экспресс-оценки показателей эффективности управления организацией, однако на уточняющие вопросы даны правильные ответы; при ответах не выделялось главное; ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы.
Неудовлетворительно	Не выполнены требования, предъявляемые к знаниям, оцениваемым «удовлетворительно».

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы)

к зачету

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Характеристика и структура отрасли "Культура и искусство"	УК-1, УК-9
2.	Экономические и административные (или организационные) границы отрасли «культура и искусство».	УК-1, УК-9
3.	Виды и типы организаций культуры	УК-1, УК-9
4.	Основные источники формирования доходов некоммерческих и коммерческих организаций культуры	УК-1, УК-9
5.	Налогообложение организаций культуры: налог на добавленную стоимость; налог на прибыль организаций; единый социальный налог; налог на землю	УК-1, УК-9
6.	Особый механизм расходования бюджетных средств для бюджетных учреждений в Российской Федерации	УК-1, УК-9
7.	Типология культурных благ. Теория общественных благ (П. Вейсброд и др.). Концепция мериторных благ (Р.Масгрейв). Концепция экономической социодинамики (Р. С. Гринберг, А. Я. Рубинштейн)	УК-1, УК-9,
8.	Особенности спроса и предложения в культуре. Субъекты спроса и предложения в культуре: прямые и косвенные	УК-1, УК-9
9.	Высокая эластичность спроса на культурную продукцию. Внеэкономические, социально-культурные, факторы спроса на культурную продукцию: мода, традиции в потреблении, формируемые обществом, семьей, эффект снобизма, объем и структура свободного времени у населения	УК-1, УК-9
10.	Особенности соотношения спроса и предложения. И Феномен «болезнь Баумоля»	УК-1, УК-9
11.	Монополии, олигополии и монополистическая конкуренция в культуре	УК-1, УК-9
12.	Локальность (территориальность), неоднородность и невысокая в среднем прибыльность рынка культуры	УК-1, УК-9
13.	Ресурсы потребления в культуре: свободное время; доходы населения и планка цен; уровень культуры; личностные факторы (установки, внимание, восприятие и т.д.); этические факторы (верность бренду) и т.д.	УК-1, УК-9
14.	Ресурсы производства (экономические ресурсы): трудовые; материальные; финансовые; природные	УК-1, УК-9
15.	Экономические причины государственной поддержки культуры: культурные блага как общественные блага; внешние эффекты в культуре; особенности соотношения спроса и предложения; особенности динамики издержек «болезнь Баумоля»	УК-1, УК-9
16.	Внеэкономические причины: политические интересы властных структур; ценностные представления о значимости культуры; коллективные действия профессиональных сообществ	УК-1, УК-9
17.	Мировые модели финансирования культуры (типология Х. Чартранда и С. Мак-Кафи): Вдохновитель, Патрон, Архитектор, Инженер	УК-1, УК-9
18.	Основные положения Указа Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»	УК-1, УК-9, УК-10
19.	Классификационные признаки коррупционного поведения. Противодействие коррупционным ситуациям	УК-1, УК-9, УК-10
20.	Трудность в измерении конечного социального эффекта. Непрямые показатели обеспеченности населения материально-вещественными условиями потребления услуг культуры	УК-1, УК-9

Таблица 13

Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Анализ качественного и количественного состава ресурсов производителей и потребителей культурных благ	УК-1, УК-9
2	Найдите основные показатели функционирования челябинского областного рынка (театральных, музейных, библиотечных услуг) по предложенным данным. Проанализируйте динамику показателей и сформулируйте прогнозы	УК-1, УК-9
3	Исследование отечественного и зарубежного опыта государственного регулирования в отрасли культуры и искусства	УК-1, УК-9
4	Противодействие коррупционному поведению в соответствии с классификационными признаками его форм	УК-1, УК-9, УК-10

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1. Тема «"Культура и искусство" как отрасль национального хозяйства»
Проходит в трансактивном формате.

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика отрасли «культура и искусство». Структура отрасли «культура и искусство». Экономические и административные (или организационные) границы отрасли «культура и искусство». Факторы, определяющие границы отрасли «культура и искусство».
2. Виды и типы организаций культуры. Размер организаций и факторы, его определяющие. Принципы и факторы размещения организаций культуры.
3. Основные источники формирования доходов некоммерческих и коммерческих организаций культуры. Особый механизм расходования бюджетных средств для бюджетных учреждений в Российской Федерации.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Долгин, А. Б. Экономика символического обмена / А. Б. Долгин. – Москва: Инфра-М., 2006. – 632 с.

2. Шишкин, С. В. Экономика социальной сферы : учебное пособие / С. В. Шишкин. – Москва: Изд-во ГУ-ВШЭ, 2003. – 367 с.

3. Игнатьева, Е. Л. Экономика культуры : учеб. пособие, 2-е изд., уточ. и доп. / Е. Л. Игнатьева. – Москва: ГИТИС, 2006. – 231 с.

Семинар № 2. Тема «Производство и потребление культурных благ»
Проходит в трансактивном формате.

Вопросы для обсуждения:

1. Теория общественных благ (П. Вейсброд и др.).

2. Концепция мериторных благ (Р.Масгрейв). Концепция экономической социодинамики (Р. С. Гринберг, А. Я. Рубинштейн).

3. Особенности соотношения спроса и предложения.

4. Феномен «болезнь Баумоля».

5. Динамика издержек в культуре.

6. Конкуренция на рынках культуры и искусства.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Игнатьева, Е. Л. Экономика культуры : учеб. пособие, 2-е изд., уточ. и доп. / Е. Л. Игнатьева. – Москва: ГИТИС, 2006. – 231 с.

2. Жаркова, Л. С. Деятельность учреждений культуры [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов культуры и училищ культуры. / Л. С. Жаркова; М-во культуры Рос. Федерации; Мос. гос. ун-т культуры и искусств – Москва: МГУКИ, 2003. – 234 с.

Семинар № 3. Тема «Функционирование отрасли: тренды и перспективы»
Проходит в трансактивном формате.

Вопросы для обсуждения:

1. Ресурсы потребления в культуре: свободное время; доходы населения и планка цен; уровень культуры; личностные факторы; этические факторы.

2. Ресурсы производства. Основные характеристики экономических ресурсов.

3. Иные ресурсы в культуре.

4. Специфические особенности ресурсов в культуре.

5. Особенности факторных рынков.

6. Мировые модели финансирования культуры.

7. Виды результата в культуре. Непрямые показатели обеспеченности населения материально-вещественными условиями потребления услуг культуры.

8. Перспективы развития отрасли культуры и искусства. Основные тенденции развития отрасли «культура и искусство» на современном этапе.

9. Ограничения и риски развития экономики культуры: коррупция и борьба с ней. Классификационные признаки коррупционного поведения.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Долгин, А. Б. Экономика символического обмена / А. Б. Долгин. – Москва: Инфра-М., 2006. – 632 с.

2. Игнатьева, Е. Л. Экономика культуры : учеб. пособие, 2-е изд., уточ. и доп. / Е. Л. Игнатьева. – Москва: ГИТИС, 2006. – 231 с.

3. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическая работа № 1. Тема «Производство и потребление культурных благ»
Творческо-поисковое задание

Цель работы – провести структурный анализ положения и состояния отрасли.

Задание и методика выполнения:

1) используя результаты выполнения самостоятельной работы №1, рассчитать динамику сети учреждений культуры за период. Сделать вывод.

Динамика сети учреждений культуры Министерства культуры РФ

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	Уровень 2019 г. к уровню 2014 г.		
							Абс. откл.	Темп роста	Темп прироста
1. Театры									
Число профессиональных театров – всего, в том числе									
оперы и балета									
драмы, комедии и музыкальные									
детские и юного зрителя									
прочие									
Численность зрителей, млн. человек									
Число посещений театров на 1000 человек населения									
2. Музеи									
Всего музеев (включая филиалы)									
Число посещений музеев, млн.									
Число посещений музеев на 1000 человек населения									
3. Цирки									
Число цирков, цирковых коллективов									
Число представлений, тыс.									
Численность зрителей, млн.человек									
4. Общедоступные библиотеки									
Число библиотек, тыс., в том числе									
в городах и поселках городского типа									
в сельской местности									
Библиотечный фонд, млн.									

экз.									
Число экземпляров в среднем на 1000 человек населения									
Число зарегистрированных пользователей, млн. человек									
5. Учреждения культурно-досугового типа									
Число учреждений культурно-досугового типа, тыс., в том числе									
в городах и поселках городского типа									
в сельской местности									

2) расчет показателей обеспеченности населения услугами организаций культуры и искусства региона или города.

На основе простых сетевых показателей обеспеченности населения учреждениями культуры и искусства региона, рассчитать сложные показатели и проанализировать их динамику. Численность населения в регионе по годам получить из данных официальной статистики.

Динамика обеспеченности населения услугами учреждений культуры

Виды учреждений культуры	2010	2019	Отклонение
Театры			
Вместимость зрительных залов, мест			
Число мест зрительных залов на 1000 городских жителей			
Концертные залы			
Вместимость концертных залов, мест			
Число мест концертных залов на 1000 жителей			
Число мест концертных залов на 1000 городских жителей			
Музеи, ед.			
Число музеев на 10000 жителей			
Библиотеки, ед.			
Число библиотек на 10000 жителей			
Клубные учреждения			
Число посадочных мест в зрительных и лекционных залах, ед.			
Число посадочных мест в зрительных и лекционных залах на 1000 жителей			
Детские школы искусств, ед.			
Число школ на 1000 детей			

3) используя результаты выполнения предыдущих заданий, заполнить таблицу и провести расчет оптимального объема производства услуг.

Основные отчетные показатели деятельности театров Челябинской области

Театры	2015		2016		2017		2018		2019	
	Кол-во спектаклей	Число зрителей (тыс. чел.)	Кол-во спектаклей	Число зрителей (тыс. чел.)	Кол-во спектаклей	Число зрителей (тыс. чел.)	Кол-во спектаклей	Число зрителей (тыс. чел.)	Кол-во спектаклей	Число зрителей (тыс. чел.)
ЧГАТОиБ										

ЧГАТД им. Н.Орлова										
ЧГТЮЗ										
ЧГДКТ										
ЧГОТК										
ЗГДТ «Омни-бус»										

Сделайте вывод.

Кейс 1. Финансирование культурного проекта

Студенты планируют провести городской фестиваль современного искусства. Общий бюджет проекта составляет 500 тыс. рублей. Из них 300 тыс. рублей предполагается получить в виде гранта, 100 тыс. рублей предоставить коммерческий партнер, а оставшиеся 100 тыс. рублей организаторы должны найти самостоятельно. Учреждение культуры готово бесплатно предоставить помещение и часть оборудования, а студенты могут самостоятельно выполнить организационную и часть технической работы. При этом часть расходов на оформление, рекламу и приглашение участников может быть сокращена.

Кейс 2. Культурный проект как экономическая деятельность

Студент планирует создать серию видеороликов о молодых художниках города. Производство одного выпуска обойдется примерно в 80 тыс. рублей. Проект можно реализовать за счет грантовой поддержки и сделать материалы бесплатными для зрителей либо привлечь коммерческих партнеров и использовать рекламную модель. Также возможно сочетание нескольких источников финансирования.

Кейс 3. Использование ресурсов учреждения культуры

Учреждение культуры располагает съемочным оборудованием, монтажной студией и помещением для проведения мероприятий. Часть оборудования устарела, но продолжает использоваться. Учреждение получает дополнительное финансирование в размере 600 тыс. рублей и рассматривает два варианта: полностью обновить одну студию или приобрести только наиболее необходимое оборудование, сохранив часть средств для других проектов.

Кейс 4. Производство спектакля

Студенческая театральная команда готовит спектакль. На изготовление декораций, костюмов и реквизита необходимо около 150 тыс. рублей. Часть элементов можно изготовить самостоятельно примерно за 50 тыс. рублей, однако это потребует дополнительного времени и участия студентов. Второй вариант — заказать готовые декорации и костюмы у профессиональных подрядчиков за 120 тыс. рублей.

Кейс 5. Цена культурного продукта

Студенты организуют показ собственного короткометражного фильма. Общие расходы на проведение мероприятия составляют 60 тыс. рублей. Вместимость площадки — 150 человек. Организаторы рассматривают несколько вариантов стоимости билета: 400, 500

и 700 рублей. При этом более высокая цена может уменьшить количество зрителей, а низкая — сделать мероприятие доступнее, но не позволит полностью компенсировать расходы.

Кейс 6. Спрос на культурную услугу

Команда студентов организовала платные образовательные мастер-классы по созданию видеоконтента. Стоимость участия составляет 5 тыс. рублей. Для покрытия расходов необходимо набрать 10 участников, однако за неделю до начала курса зарегистрировались только 6 человек. Организаторы рассматривают возможность изменить стоимость участия, программу курса, формат занятий или рекламную стратегию.

Практическая работа № 2. Тема «Функционирование отрасли: тренды и перспективы»
Творческо-поисковое задание

Цель работы – сформировать представление о специфике деятельности в конкурентной среде учреждений социально-культурной сферы.

Задание и методика выполнения:

1. Конкуренция на рынках культуры и искусства предполагает расчет и обоснование конкурентоспособной стратегии деятельности организации на рынке.

Театр разрабатывает три стратегии работы на рынке: С 1 – интенсивная реклама, низкая цена; С 2 – низкие расходы на рекламу, низкая цена; С 3 – интенсивная реклама высокая цена. Определить: какой вариант прогноза сбыта можно принять за основу для составления маркетинговой программы театра, если

а) цель – коммерческий успех предприятия;

б) цель – снижение издержек;

в) цель – расширение сбыта.

Данные для выбора стратегии

Маркетинговая стратегия	Реклама (руб.)	Цена (руб.)	Прогноз количества (шт.)	Себестоимость (руб.)	Прибыль (руб.)
С 1	10000	150	250000	130	
С 2	200	150	140000	130	
С 3	10000	200	150000	130	

2. В культурном центре выявлены случаи, когда на ключевые должности назначаются родственники и близкие знакомые руководства, несмотря на наличие более квалифицированных кандидатов. Это приводит к снижению качества работы, демотивации сотрудников и ухудшению репутации учреждения.

Проблемы:

- назначение на руководящие и ответственные позиции по родственным и дружеским связям (непотизм и фаворитизм);
- отсутствие прозрачных и объективных процедур отбора персонала;
- снижение мотивации и текучесть кадров среди квалифицированных специалистов;
- негативное влияние на качество культурных программ и услуг.

3. Разработать и внедрить систему прозрачного и справедливого подбора кадров, минимизирующую влияние личных связей и обеспечивающую равные возможности для всех кандидатов.

Решение:

1. Введение чётких критериев отбора и оценки кандидатов

Объективные требования к опыту, квалификации и компетенциям.

Публичное объявление вакансий и открытые конкурсы.

2. Создание независимой комиссии по отбору персонала

Включение внешних экспертов и представителей общественности.

Прозрачность и документирование всех этапов отбора.

3. Обучение руководства и сотрудников этическим нормам

Тренинги по борьбе с непотизмом и фаворитизмом.

Формирование корпоративной культуры честности и профессионализма.

4. Внедрение механизма обратной связи и анонимных жалоб

Возможность сообщать о нарушениях без страха репрессий.

Регулярный мониторинг и аудит кадровых процессов.

Ожидаемые результаты

Повышение качества кадрового состава и профессионализма сотрудников.

Рост мотивации и удовлетворённости работников.

Улучшение репутации учреждения и доверия общественности.

Снижение коррупционных рисков, связанных с непотизмом и фаворитизмом.

Кейс 1. Цифровизация театра

Небольшой театр столкнулся со снижением посещаемости спектаклей. Руководство рассматривает возможность начать онлайн-трансляции постановок. Для приобретения оборудования потребуется около 300 тыс. рублей, а проведение каждой трансляции будет дополнительно стоить около 20 тыс. рублей. При этом театр сможет привлечь зрителей из других городов и создать дополнительный цифровой контент.

Кейс 2. Новые форматы потребления культуры

Городской музей хочет привлечь больше молодежи. Руководство рассматривает несколько вариантов развития: создание интерактивной выставки, запуск виртуальных экскурсий и активное продвижение экспозиций через короткие видеоролики в социальных сетях. Бюджет на развитие ограничен, поэтому реализовать все направления одновременно невозможно.

Кейс 3. Выбор профессиональной траектории

Выпускник направления «Социально-культурная деятельность» рассматривает несколько вариантов профессионального развития: устроиться в государственное учреждение культуры с фиксированной заработной платой, работать самостоятельно над отдельными культурными проектами или создать собственную небольшую продюсерскую команду. Каждый вариант отличается уровнем дохода, стабильностью, первоначальными затратами, рисками и возможностями профессионального роста.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

- принимать участие в семинарских занятиях;
- своевременно и качественно выполнять практические работы;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;
- пройти промежуточное тестирование.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы[1]

1. Мухамедиева, С. А. Экономика культуры : учебное пособие / С. А. Мухамедиева. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 307 с. — ISBN 978-5-8154-0502-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156977 (дата обращения: 22.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Чарная, И. В. Введение в экономику культуры : учеб. пособие / И. В. Чарная; М-во образования Рос. Федерации; Мос. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2006. - 126 с. - ISBN 5-94778-141-7 .- Текст : непосредственный.

3. Экономика и менеджмент культуры:учеб. пособие для студ. вузов, обучающ. по спец. 071401-Социально-культурн. деят.. / Моск. гос. ун-т культуры; науч. ред.: Н. В. Кротова, Е. В. Галаева, И. В. Чарная – Москва: Мгуки, 2007. – 456 с.– Текст : непосредственный

4. Яцков, И. Б. Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности : учебник для вузов / И. Б. Яцков. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 332 с. — ISBN 978-5-507-50788-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/463469 (дата обращения: 17.09.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Баянова, О. В. Экономика и финансовая грамотность : учебно-методическое пособие / О. В. Баянова. — Пермь : ПГАТУ, 2025. — 95 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/518222 (дата обращения: 17.09.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Финансовая грамотность : учебное пособие / О. В. Сычева-Передеро, О. В. Секлецова, И. В. Корчагина, К. В. Рогова. — Кемерово : КемГУ, 2025. — 118 с. — ISBN 978-5-8353-3376-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/526533 (дата обращения: 17.09.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Семенова, Е. В. Мои деньги : практ. тренинговое пособие для студентов направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность / сост. Е. В. Семенова. — Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2026. — 35 с. https://chgik.ru/sites/default/files/eduop/admethodology/mu_ptp_moi_dengi_51.03.03_skd.pdf

8. Семенова, Е. В. Управляю своими финансами : практ. тренинговое пособие для студентов направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность / сост. Е. В. Семенова. — Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2026. — 37 с. https://chgik.ru/sites/default/files/eduop/admethodology/mu_ptp_upravlyayu_svoimi_finansami_51.03.03_skd.pdf

9. Семенова, Е. В. Без риска : практ. тренинговое пособие для студентов направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность / сост. Е. В. Семенова. — Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2026. — 49 с. https://chgik.ru/sites/default/files/eduop/admethodology/mu_ptp_bez_riska_51.03.03_skd.pdf

10. Семенова, Е. В. Моя финансовая среда : практ. тренинговое пособие для студентов направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность / сост. Е. В. Семенова. — Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2026. — 57 с.

[1] Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

https://chgik.ru/sites/default/files/eduop/admethodology/mu_ptp_moya_finansovaya_sreda_51.03.03_skd.pdf

11. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

12. Федеральный закон от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции».

13. Федеральный закон от 17 июля 2009 г. № 172-ФЗ «Об антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов».

14. Федеральный закон от 3 декабря 2012 г. № 230-ФЗ «О контроле за соответствием расходов лиц, замещающих государственные должности, и иных лиц их доходам».

15. Федеральный закон от 7 мая 2013 г. № 79-ФЗ «О запрете отдельным категориям лиц открывать и иметь счета (вклады), хранить наличные денежные средства и ценности в иностранных банках…».

16. Указы Президента Российской Федерации:

№ 815 от 19 мая 2008 г. «О мерах по противодействию коррупции»

№ 559 от 18 мая 2009 г. «О представлении сведений о доходах и имуществе»

№ 378 от 29 июня 2018 г. «О Национальном плане противодействия коррупции на 2018–2020 годы»

№ 478 от 16 августа 2021 г. «О Национальном плане противодействия коррупции на 2021–2024 годы»

№ 870 от 10 октября 2024 г. «О некоторых вопросах представления сведений при поступлении на государственную службу».

17. Постановления Правительства Российской Федерации:

№ 841 от 21 августа 2012 г. «О соблюдении положений Трудового кодекса в государственных корпорациях»

№ 568 от 5 июля 2013 г. «О распространении ограничений и запретов в целях противодействия коррупции»

№ 613 от 22 июля 2013 г. «О представлении сведений о доходах и имуществе».

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Единое окно доступа к информационным ресурсам. – Режим доступа: http://window.edu.ru

«Киберленинка» Научная электронная библиотека. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru

Научная электронная библиотека E-library . – Режим доступа: https://elibrary.ru/defaultx.asp

Национальная электронная библиотека – Режим доступа: http://xn--90ax2c.xn--p1ai/

Национальный открытый университет.– Режим доступа : http://www.intuit.ru/

ЭБС «Лань» – Режим доступа: http://e.lanbook.com

ЭБС «Руконт» –- Режим доступа: http://rucont.ru

Он-лайн курс «Семейный бюджет» - https://моифинансы.рф/courses/fin-gramotnost/?course-route=main

Информационные справочные системы:

Гарант,

Консультатнт+

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

http://www.cpolicy.ru/ - Институт культурной политики

http://www.culturalmanagement.ru/ - Информационно-сервисный центр «Культура: политика, планирование, менеджмент»

Нормативная документация: справочно-поисковые системы «Гарант», «Консультант+», «Кодекс».

http://www.gks.ru - Федеральная служба государственной статистики

http://www.cbr.ru - Центральный банк РФ

http://www 1. minfin.ru - Министерство финансов РФ

http://www.economy.gov.ru/wps/portal - Министерство экономического развития и торговли РФ

http://old.mkrf.ru/ - Министерство культуры Российской Федерации

culture.ru/- Портал культурного наследия России

http://www.culture-chel.ru/ - Министерство культуры Челябинской области

www.aup.ru - Административно-управленческий портал

http://www.ecsocman.edu.ru/ - Экономика. Социология. Менеджмент. Федеральный образовательный портал

http://www.bisinessvoc.ru/ - Бизнес-словарь

http://economicus.ru/ - Economicus.ru

www.cfin.ru - Корпоративный менеджмент

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики трансактивных форм обучения *(ситуативно эффективное использование форм: круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, деловая игра, конференция, проект, ситуационные и творческие задания т. д.)*, что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах:

«Дом культуры», «Культура: управление, экономика, право», «Справочник руководителя учреждения культуры».

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Дом культуры», «Культура: управление, экономика, право», «Справочник руководителя учреждения культуры» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	**Краткая характеристика оценочного средства**	**Виды контроля**
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Деловая и(или) ролевая игра	Коллективное практическое занятие, позволяющее обучающимся совместно находить оптимальные варианты решений в искусственно созданных условиях, максимально имитирующих реальную обстановку (например, имитация принятия решений руководящими работниками или специалистами в различных производственных вопросах, осуществляемых при наличии конфликтных ситуаций или информационной неопределённости). Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Текущий (в рамках практического занятия или семинара)
Доклад	Средство оценки навыков публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определя-	Промежуточный

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
	емые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий	
Кейс-задача	Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Текущий (в рамках практического занятия), промежуточный (часть аттестации)
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний**,** основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Конференция	Форма обучения и контроля, основанная на свободном, откровенном обсуждении проблемных вопросов. Конференция по своим особенностям близка семинару и является его развитием, поэтому методика проведения конференций сходна с методикой проведения семинаров. Требования к подготовке рефератов и докладов для конференции значительно выше, чем для семинаров, так как их используют как средство формирования у обучаемых опыта творческой деятельности.	Текущий (в рамках семинарского занятия), промежуточный (часть аттестации)
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинара)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки навыков и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Проект	Комплекс учебных и исследовательских заданий, позволяющих оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках семинара, практического занятия или сам. работы), промежуточный (часть аттестации)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся навыков	Текущий

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
	самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	
Разноуровневые задачи и задания	Оценочное средство для отработки умений и навыков. Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Ситуационные задания	Задания, выполняемые обучающимися по результатам пройденной теории, включающие в себя не вопрос – ответ, а описание осмысленного отношения к полученной теории, т. е. рефлексию, либо применение данных теоретических знаний на практике.	Текущий (в рамках практического занятия, семинара или сам. работы)
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.	Текущий (в рамках лекции, аттестации), промежуточный (часть аттестации)
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы, семинара или практического занятия)
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель, тематические стенды) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024	-	Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025	4.2.	Содержание дисциплины
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026	7.1.	Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы
2027/28	Протокол № дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор-составитель
Елена Викторовна **Семенова**

ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

Программа бакалавриата
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
Квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16 *Объем 2,1 п. л.*
Заказ *Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф