



ФГОС ВО
(версия 3++)

ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Факультет декоративно-прикладного творчества

Кафедра дизайна и компьютерных технологий

ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Рабочая программа дисциплины

программа магистратуры

«Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде»

по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

квалификация: магистр

**ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2026**

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

Автор-составитель: Неклюдов М. И. доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, член союза дизайнеров РФ, доцент.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета декоративно-прикладного творчества рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией № 7 от 19.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023 / Дм

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол №11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 25.05.2026
2027/28	

П 59

Дизайн-проектирование: рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, уровень высшего образования магистратура, программа подготовки: магистратура, квалификация : магистр / авт.-сост. М. И. Неклюдов; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2021. – 30 с. – (ФГОС ВО версия3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	7
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	8
4.1. Структура преподавания дисциплины	8
4.1.1. Матрица компетенций	10
4.2. Содержание дисциплины	11
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	12
5.1. Общие положения	12
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	13
5.2.1. Содержание самостоятельной работы	13
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы	14
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы	15
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	16
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	16
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	22
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования	22
6.2.2. Описание шкал оценивания	23
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене	23
<i>Практическое задание (задачи)</i>	23
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания	24
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	24
6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену	24
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине	24
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы	25
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций	25
6.3.4.1. Планы семинарских занятий	25
Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.	25
6.3.4.2. Задания для практических занятий	25
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)	26
6.3.4.5. Тестовые задания	26
Тестовые задания в учебном процессе не используются.	26
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций	26

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины	27
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы	27
7.2. Информационные ресурсы	28
http://www.intuit.ru/ – Национальный открытый университет	28
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	28
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для	30
осуществления образовательного процесса по дисциплине	30
Лист изменений в рабочую программу дисциплины	31

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06. Дизайн-проектирование
2	Цель дисциплины	овладение студентами методами проектирования, художественного конструирования, формирования концептуального мышления
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– овладении методологией и методикой дизайн-проектирования; – овладении методами формирования концептуальной проектной идеи; – синтезировании набора возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); – формировании навыка реализации креативных идей в проектировании; – формировании мотивации организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; – овладении методикой разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; ОПК-3; ОПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 13 в академических часах – 468
6	Разработчики	Неклюдов М.И. доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, член союза дизайнеров РФ, доцент

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1.	Знать:	– методологию и методику проектного менеджмента	– методологию и методику проектного менеджмента
	УК-2.2.	Уметь:	– разрабатывать и реализовывать проект полного цикла	– разрабатывать и реализовывать проект полного цикла
	УК-2.3.	Владеть:.	– технологией разработки и реализации проектов	– технологией разработки и реализации проектов
ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.1.	Знать:	– разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	– разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
	ОПК-3.2.	Уметь:	– разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и	– разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и

			оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	рьереры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
	ОПК-3.3.	Владеть:	– методом реализации концептуальной проектной идеи; имеет опыт синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигает и реализовывает креативные идеи	– методом реализации концептуальной проектной идеи; имеет опыт синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигает и реализовывает креативные идеи
ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК-4.3.	Знать:	основные требования к организации, проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; методы разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций, проявляет творческую инициативу	организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу
	ОПК-4.3.	Уметь:	организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу
	ОПК-4.3.	Владеть:	навыками организации, проведения и участия в художе-	навыками организации, проведения и участия в художественных вы-

			ственных выставках, конкурсах, фестивалях; имеет опыт разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций, проявляет творческую инициативу	ставках, конкурсах, фестивалях; имеет опыт разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций, проявляет творческую инициативу
--	--	--	---	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Дизайн-проектирование» входит в обязательную часть учебного плана. Дисциплина логически и содержательно - методически взаимосвязана с дисциплинами: «Творческие концепции в дизайне», «Современные проблемы дизайна», «Конструирование в дизайне среды».

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается с 1 семестра, входные знания у обучающихся сформированы недостаточно.

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Комплексное проектирование визуальных коммуникаций», «Методика преподавания дизайна в системе профессионального образования», «Проектирование предметно-пространственной среды» прохождении практик: «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)», «Проектная практика», «Научно-исследовательская работа», «Педагогическая практика», «Преддипломная практика», защите выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 13 зачетных единиц, 468 часов.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	468	468
– Контактная работа (всего)	328,6	44,6
в том числе:		
лекции	-	-
семинары	-	-
практические занятия	324	44
<i>в т. ч. в форме практической подготовки</i>	60	12
мелкогрупповые занятия	-	-
индивидуальные занятия	-	-
консультация <i>в рамках промежуточной аттестации</i>	4	-
иная контактная работа (ИКР) <i>в рамках промежу-</i>	0,6	0,6

<i>точной аттестации</i>		
консультации (конс.) контроль самостоятельной работы (КСР)	5 % от лекционных час.	-
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	86	406
<i>в т. ч. в форме практической подготовки</i>	27	20
– Промежуточная аттестация обучающегося – экзамен: контроль	53,4	17,4

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)				с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа					
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Проектирование средовых объектов с анализом функциональных процессов							
Тема 1. Основные этапы проектирования спортивной комнаты для ребенка	76	-	-	54	-	22	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Тема 2. Основные этапы проектирования технического оснащения объекта	77	-	-	56	-	21	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Экзамен в 1 сем.	27						Экзамен контроль – 26,7 ч. ИКР – 0,3 час
Итого в 1 сем.	180	-	-	110	-	43	27
Тема 3. Дизайн-проект интерьера мобильного объекта	72	-	-	54	-	18	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Тема 4. Основные этапы проектирования технического оснащения интерьера мобильного	72	-	-	54	-	18	Просмотр выполненных практических работ во время

объекта							проведения аттестации
Итого во 2 сем.	144	-	-	108	-	36	-
Раздел 2. Проектирование многофункциональных объектов с анализом технологических процессов							
Тема 5. Дизайн-проект интерьера многофункционального объекта	58	-	-	54	-	4	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Тема 6. Основные этапы проектирования технического оснащения интерьера многофункционального объекта	59	-	-	56	-	3	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Экзамен в 3 сем.	27						Экзамен контроль – 26,7 ч. ИКР – 0,3 час
Итого	144	-	-	110		7	27
Всего по дисциплине	468	-	-	328	-	86	54

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)				с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа					
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Проектирование средовых объектов с анализом функциональных процессов							
Тема 1. Основные этапы проектирования спортивной комнаты для ребенка	44	-	-	4	-	40	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Тема 2. Основные этапы проектирования технического оснащения объекта	46	-	-	4	-	22	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Итого в 1 сем.	90	-	-	8	-	82	-
Тема 3. Дизайн-проект интерьера мобильного объекта	40	-	-	4	-	36	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации

Тема 4. Основные этапы проектирования технического оснащения интерьера мобильного объекта	41	-	-	4	-	37	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
<i>Экзамен во 2 сем.</i>	9						Экзамен контроль – 8,7 ч. ИКР – 0,3 час
<i>Итого во 2 сем.</i>	90	-	-	8	-	73	9
Раздел 2. Проектирование многофункциональных объектов с анализом технологических процессов							
Тема 5. Дизайн-проект интерьера многофункционального объекта	144	-	-	14	-	130	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
<i>Итого во 3 сем.</i>	144	-	-	14	-	130	-
Тема 6. Основные этапы проектирования технического оснащения интерьера многофункционального объекта	59	-	-	14	-	121	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
<i>Экзамен в 4 сем.</i>	9						Экзамен контроль – 8,7 ч. ИКР – 0,3 час
<i>Итого в 4 сем.</i>	144	-	-	14		121	9
Всего по дисциплине	468	-	-	44	-	406	18

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	УК-2	ОПК-3	ОПК-4
1	2	3	4
Раздел 1. Проектирование средовых объектов с анализом функциональных процессов			
Тема 1. Основные этапы проектирования технологического процесса объекта.	+	+	
Тема 2. Основные этапы проектирования технологического оборудования.	+	+	
<i>Экзамен в 1 сем.</i>			
Тема 3. Создание элементов оснащения технологического процесса объекта.			+
Тема 4. Создание и подбор элементов технического оборудования в общей концептуальной системе			+
Раздел 2. Проектирование многофункциональных объектов с анализом технологических процессов			

Тема 5. Основные этапы проектирования технологического процесса объекта многофункционального объекта.		+	+
Тема 6. Создание комплексного решения элементов оснащения интерьера многофункционального объекта		+	+
Экзамен 3 сем.	+	+	+
Всего по дисциплине	+	+	+

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Проектирование средовых объектов с анализом функциональных процессов

Тема 1. Основные этапы проектирования спортивной комнаты для ребенка.

Составление принципиальных схем планировочных решений в функциональных пространствах. Комплексность оборудования, его соответствие функциональному пространству. Участие оборудования в создании или подчеркивании образа пространства. Вопросы дизайна оборудования.

Тема 2. Основные этапы проектирования технического оснащения объекта

Задачи технического оснащения среды. Основные виды и особенности оснащения разных по функции комплексов. Анализ и оценка использования определенных видов технических средств для оснащения. Освещение среды, функционально обоснованное предложение. Вопросы расположения и мобильности.

Тема 3. Дизайн-проект интерьера мобильного объекта

Функциональные, планировочные конструктивные и стилевые особенности архитектурно-дизайнерского проектирования мобильных объектов; художественно-образная составляющая в проектировании. Связь внешнего облика проектируемого мобильного объекта с внутренним пространством, пластической, художественно-образной структурой. Предложения по внешнему и внутреннему оборудованию, оснащению.

Тема 4. Основные этапы проектирования технического оснащения интерьера мобильного объекта

Комплексность и системность мобильного объекта, его соответствие общей концептуальной программе. Участие оборудования в создании или подчеркивании образа пространства. Вопросы дизайна оборудования. Тенденции в оборудовании среды мобильного объекта. Вопросы унификации, мобильности, трансформации, комбинаторики оборудования.

Раздел 2. Проектирование многофункциональных объектов с анализом технологических процессов

Тема 5. Дизайн-проект интерьера многофункционального объекта

Композиционные и функциональные виды взаимодействия в формировании многофункциональных объектах, приемы решения, технологические связи в жилом пространстве. Особенности проектирования многофункциональных объектов, графического (эскизного, чертежного) и макетного изображения интерьера архитектурного объекта.

Тема 6. Основные этапы проектирования технического оснащения интерьера многофункционального объекта

Особенности этапного проектирования многофункциональных объектов среды. Принципы коррекции, компоновочных решений пространства: гармонизация объемно-пространственного решения, функционального зонирования и художественного образа. Связь скорректированного пространства с объемно-планировочной структурой существующей функциональной среды и её образной характеристикой. Влияние конструктивного решения на коррекционные действия. Учет и модернизация существующей инженерно-технической системы при коррекции среды.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на практических занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

- в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий ит. д.;

- без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа прежде всего включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные,

научные, справочные, информационные и др.);

- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

иметь следующие навыки и опыт деятельности:

- планирование самостоятельной работы;
- соотнесение планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Раздел 1. Проектирование средовых объектов с анализом функциональных процессов		
Тема 1. Основные этапы проектирования технологического процесса объекта.	Самостоятельная работа № 1	Проверка самостоятельных заданий
Тема 2. Основные этапы проектирования технологического оборудования.	Самостоятельная работа № 2	Проверка самостоятельных заданий

Тема 3. Создание элементов оснащения технологического процесса объекта	Самостоятельная работа № 3	Проверка самостоятельных заданий
Тема 4. Создание и подбор элементов технического оборудования в общей концептуальной системе	Самостоятельная работа № 4	Проверка самостоятельных заданий
Раздел 2. Проектирование многофункциональных объектов с анализом технологических процессов		
Тема 5. Основные этапы проектирования технологического процесса объекта многофункционального объекта	Самостоятельная работа № 5	Проверка самостоятельных заданий
Тема 6. Создание комплексного решения элементов оснащения интерьера многофункционального объекта	Самостоятельная работа № 6	Проверка самостоятельных заданий

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема 1. Основные этапы проектирования технологического процесса объекта.

Цель работы: Изучение влияния основных этапов технологического процесса на процесс проектирования гармоничного дизайнерского решения.

Задание и методика выполнения: Изучить аналоговые материалы этапов технологического процесса, на основе конкретного объекта проектирования (предприятие питания, офис, предприятие торговли и т.д.). Создать проектную концепцию объемно-пространственного решения, с учетом последовательности технологического процесса. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого объекта, составить спецификацию оборудования. Описать проектное решение и сформировать его в виде отчета (пояснительной записки). Сформировать подачу проектных материалов на планшетах.

Самостоятельная работа № 2. Тема 2. Основные этапы проектирования технологического оборудования.

Цель работы: Создание гармоничного дизайнерского решения для проектирования технологического оборудования, выражающего основной образ, взяв за основу функциональные особенности объекта.

Задание и методика выполнения: Изучить аналоговые материалы, по основным направлениям структуры проекта. Создать проектную концепцию на основании характера потребителя. Выбрать технологический процесс для проектирования технологического оборудования. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Описать проектное решение и сформировать его в виде отчета (пояснительной записки). Сформировать подачу проектных материалов на планшетах.

Самостоятельная работа № 3. Тема 3. Создание элементов оснащения технологического процесса объекта

Цель работы: Создание гармоничного дизайнерского решения элементов оснащения технологического процесса объекта, выражающего основной образ, взяв за основу функциональные особенности объекта.

Задание и методика выполнения: Изучить аналоговые материалы, по основным направлениям структуры проекта. Создать проектную концепцию. Выбрать технологический процесс элементов предметно-пространственной среды объекта. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Описать проектное решение и сформировать его в виде отчета (пояснительной записки). Сформировать подачу проектных материалов на планшетах.

Самостоятельная работа № 4. Тема 4. Создание и подбор элементов технического оборудования в общей концептуальной системе

Цель работы: Создание гармоничного дизайнерского решения для и подбор элементов технического оборудования в общей концептуальной системе, выражающего основной образ, взяв за основу функциональные особенности объекта.

Задание и методика выполнения: Изучить аналоговые материалы, по основным направлениям структуры проекта. Создать проектную концепцию. Выбрать технологический процесс для проектирования светотехнического оборудования. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Описать проектное решение и сформировать его в виде отчета (пояснительной записки). Сформировать подачу проектных материалов на планшетах.

Самостоятельная работа № 5. Тема 5. Основные этапы проектирования технологического процесса объекта многофункционального объекта

Цель работы: Создание гармоничного дизайнерского решения технологического процесса объекта многофункционального объекта, выражающего основной образ, взяв за основу функциональные особенности объекта.

Задание и методика выполнения: Изучить аналоговые материалы, по основным направлениям структуры проекта. Создать проектную концепцию. Выбрать технологический процесс элементов предметно-пространственной среды объекта. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Описать проектное решение и сформировать его в виде отчета (пояснительной записки). Сформировать подачу проектных материалов на планшетах.

Самостоятельная работа № 6. Тема 6. Создание комплексного решения элементов оснащения интерьера многофункционального объекта

Задание выполняется в форме практической подготовки на материалах профильной организации ООО Архитектурное бюро «Портал»»

Цель работы: Создание гармоничного дизайнерского решения комплексного решения элементов оснащения интерьера многофункционального объекта, выражающего основной образ, взяв за основу функциональные особенности объекта.

Задание и методика выполнения: Изучить аналоговые материалы, по основным направлениям структуры проекта. Создать проектную концепцию. Выбрать технологический процесс элементов предметно-пространственной среды объекта. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Описать проектное решение и сформировать его в виде отчета (пояснительной записки). Сформировать подачу проектных материалов на планшетах.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

<https://grants.culture.ru/> – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

<https://openedu.ru> – Открытое образование.

<https://президентскиегранты.рф> – Фонд президентских грантов.

<https://rsv.ru> – Россия – страна возможностей.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел 1. Проектирование средовых объектов с анализом функциональных процессов			
Тема 1. Основные этапы проектирования технологического процесса объекта.	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1	– Практическая работа № 1 «Основные этапы проектирования технологического процесса объекта.» Самостоятельная работа № 1 «Тема 1. Основные этапы проектирования технологического процесса объекта.»
		УК-2.2	
		УК-2.3	
	ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать	ОПК-3.1	
		ОПК-3.2	
		ОПК-3.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	гать и реализовывать креативные идеи		
Тема 2. Основные этапы проектирования технологического оборудования	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1	– Практическая работа № 2 «Основные этапы проектирования технологического оборудования» – Самостоятельная работа № 2. Тема «Основные этапы проектирования технологического оборудования»
		УК-2.2	
		УК-2.3	
	ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.1	
		ОПК-3.2	
		ОПК-3.3	
Тема 3. Создание элементов оснащения технологического процесса объекта	ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК-4.1	– Практическая работа № 3 «Создание элементов оснащения технологического процесса объекта» – Самостоятельная работа № 3 «Создание элементов оснащения технологического процесса объекта»
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 4. Создание и подбор элементов технического оборудования в общей концептуальной системе	ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК-4.1	– Практическая работа № 4 «Создание и подбор элементов технического оборудования в общей концептуальной системе» – Самостоятельная работа № 4 «Создание и подбор элементов технического оборудования в общей концептуальной системе»
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
Раздел 2. Проектирование многофункциональных объектов с анализом технологических процессов			
Тема 5. Основные этапы проектирования технологического процесса объекта многофункционального объекта	ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.1	– Практическая работа № 5 «Основные этапы проектирования технологического процесса объекта многофункционального объекта» Самостоятельная работа № 5 «Основные этапы проектирования технологического процесса объекта многофункционального объекта»
		ОПК -3.2	
		ОПК -3.3	
	ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК-4.1	
		ОПК -4.2	
		ОПК -4.3	
Тема 6. Создание комплексного решения элементов оснащения интерьера многофункционального объекта	ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, това-	ОПК-3.1	– Практическая работа № 6 «Создание комплексного решения элементов оснащения интерьера многофункционального объекта» Самостоятельная работа № 6 «Создание комплексного решения элементов оснащения интерьера многофункционального объекта»
		ОПК -3.2	
		ОПК -3.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	ры народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи		
	ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК-4.1	
		ОПК -4.2	
		ОПК -4.3	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел 1. Проектирование средовых объектов с анализом функциональных процессов			
Тема 1. Основные этапы проектирования технологического процесса объекта.	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1	– Практикоориентированное задание № 1
		УК-2.2	
		УК-2.3	
	ОПК-3Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креа-	ОПК-3.1	
		ОПК -3.2	
		ОПК -3.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	тивные идеи		
Тема 2. Основные этапы проектирования технологического оборудования	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1	– Практикоориентированное задание № 2
		УК-2.2	
		УК-2.3	
	ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.1	
		ОПК -3.2	
		ОПК -3.3	
Тема 3. Создание элементов оснащения технологического процесса объекта	ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК-4.1	– Практикоориентированное задание № 3
		ОПК -4.2	
		ОПК -4.3	
Тема 4. Создание и подбор элементов технического оборудования в общей концептуальной системе	ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК-4.1	– Практикоориентированное задание № 4
		ОПК -4.2	
		ОПК -4.3	
Раздел 2. Проектирование многофункциональных объектов с анализом			

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
технологических процессов			
Тема 5. Основные этапы проектирования технологического процесса объекта многофункционального объекта	ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.1	– Практикоориентированное задание № 5
		ОПК -3.2	
		ОПК -3.3	
	ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК-4.1	
		ОПК -4.2	
		ОПК -4.3	
Тема 6. Создание комплексного решения элементов оснащения интерьера многофункционального объекта	ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного по-	ОПК-3.1	– Практикоориентированное задание № 6
		ОПК -3.2	
		ОПК -3.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	требление); выдвигать и реализовывать креативные идеи		
	ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК-4.1 ОПК -4.2 ОПК -4.3	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
УК-2	Владеет методами системного и критического анализа, стратегического управления	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ОПК-3	владеет методами разработки концептуальной проектной идеи; способен синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерь-	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

	еры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	
ОПК-4	владеет навыками организации, проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; имеет опыт разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций, проявляет творческую инициативу	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Диагностирование: самоанализ, устный опрос
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Выполнение самостоятельных работ с последующим обсуждением
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	Экзамен: – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене

Практическое задание (задачи)

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно выполнил учебно-профессиональную задачу на высоком художественном уровне, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое проектное решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно выполнил учебно-профессиональную задачу на хорошем художественном уровне, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое проектное решение, используя профессиональную терминологию.

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, на удовлетворительном художественном уровне допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое проектное решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Балльно-рейтинговая система оценивания по дисциплине не используется

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к экзамену

№ п/п	Примерные задания по темам	Код компетенций
1.	Дисциплина имеет практикоориентированный характер, вопросы задаются в процессе подготовки к практическим работам	УК-2, ОПК-3, ОПК-4

Таблица 13

Материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практикоориентированные задания)

№ п/п	Темы примерных практикоориентированных заданий	Код компетенций
1.	Задание: Разработка клаузур на тему идейно-графического решения проекта технологического процесса объекта	УК-2, ОПК-3, ОПК-4
2.	Задание: Разработка клаузур на тему идейно-графического решения проекта технологического оборудования	УК-2, ОПК-3, ОПК-4
3.	Задание: Разработка клаузур на тему идейно-графического решения проекта элементов оснащения технологического процесса объекта	УК-2, ОПК-3, ОПК-4
4.	Задание: Разработка клаузур на тему идейно-графического решения проекта элементов технического оборудования в общей концептуальной системе	УК-2, ОПК-3, ОПК-4
5.	Задание: Разработка клаузур на тему идейно-графического решения проекта технологического процесса объекта многофункционального объекта	УК-2, ОПК-3, ОПК-4
6.	Задание: Разработка клаузур идейно-графического решения проекта Создание комплексного решения элементов оснащения интерьера многофункционального объекта	УК-2, ОПК-3, ОПК-4

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическая работа № 1. Тема 1. Основные этапы проектирования технологического процесса объекта»

Цель работы: Создание объемно-пространственного решения проекта на основе схемы технологического процесса объекта

Задание и методика выполнения: Создать проектную концепцию. Сделать схемы технологической цепочки, чертежи планируемого оборудования, спецификации оборудования. Зарисовки, наброски, формат А3, компьютерная или ручная графика

Формат А4, компьютерная графика.

Практическая работа № 2. Тема 2. Основные этапы проектирования технологического оборудования

Цель работы: Создание функциональной основы технологического оборудования, выражающего основной образ.

Задание и методика выполнения: Создать проектную концепцию. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Зарисовки, наброски, формат А3, компьютерная или ручная графика

Формат А4, компьютерная графика.

Практическая работа № 3. Тема 3. Создание элементов оснащения технологического процесса объекта

Цель работы: Создание функциональной основы элементов предметно-пространственной среды объекта, выражающего основной образ.

Задание и методика выполнения: Создать проектную концепцию. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Зарисовки, наброски, формат А3, компьютерная или ручная графика

Формат А4, компьютерная графика.

Практическая работа № 4. Тема 4. Создание и подбор элементов технического оборудования в общей концептуальной системе

Цель работы: Создание ф и подбор элементов технического оборудования в общей концептуальной системе, выражающего основной образ.

Задание и методика выполнения: Создать проектную концепцию. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Зарисовки, наброски, формат А3, компьютерная или ручная графика

Формат А4, компьютерная графика.

Практическая работа № 5. Тема 5. Основные этапы проектирования технологического процесса объекта многофункционального объекта

Цель работы: Создание функциональной основы ансамбля элементов предметно-пространственной среды многофункционального объекта, выражающего основной образ.

Задание и методика выполнения: Создать проектную концепцию. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Зарисовки, наброски, формат А3, компьютерная или ручная графика

Формат А4, компьютерная графика.

Практическая работа № 6. Тема 6. Создание комплексного решения элементов оснащения интерьера многофункционального объекта

Задание выполняется в форме практической подготовки на материалах профильной организации ООО Архитектурное бюро «Портал»»

Цель работы: Создание функциональной основы комплексного решения элементов предметно-пространственной среды объекта, выражающего основной образ.

Задание и методика выполнения: Создать проектную концепцию. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Зарисовки, наброски, формат А3, компьютерная или ручная графика

Формат А4, компьютерная графика.

.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания в учебном процессе не используются.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества

академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

2. Требования к прохождению промежуточной аттестации (экзамена).

3. Обучающийся должен:

- своевременно и качественно выполнять практические работы;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на экзамен
- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптируются за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 150 с. — ISBN 978-5-8154-0357-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99290> (дата обращения: 15.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Нартя В.И. Основы конструирования объектов дизайна / В.И. Нартя, Е.Т. Суинди-ков. - Москва : Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - ISBN 978-5-9729-0353-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/362694/reading> (дата обращения: 15.04.2024). - Текст: электронный.
3. Сложеникина Н.С. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна. Учебное пособие / Н.С. Сложеникина. - Москва : Флинта, 2019. - 362 с. - ISBN 978-

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

5-9765-1614-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/344719/reading> (дата обращения: 15.04.2024). - Текст: электронный.

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа:

<http://www.dslib.net>

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа:

<http://window.edu.ru>

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Национальный открытый университет.– Режим доступа :<http://www.intuit.ru/>

Образовательный ресурс по Adobe Photoshop.– Режим доступа:

<http://photoshoplessons.ru/>

Росинформкультура: рос.система науч.-информ. Обеспечения культур. Деятельности: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>

Российская книжная палата.– Режим доступа: <http://www.bookchamber.ru/>

ФГУП НТИЦ «Информрегистр» .– Режим доступа:

<http://inforeg.ru/about/itemlist/category/49-obshhie-svedeniya>

ЭБС «Лань» – Режим доступа:<http://e.lanbook.com>

Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа:<http://www.dslib.net;>

[https://archi.ru/;](https://archi.ru/)

<https://vk.com/dbooks;>

<https://vk.com/repetitor3d;>

[https://vk.com/club150709842.](https://vk.com/club150709842)

Информационные справочные системы:

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<http://www.intuit.ru/> – *Национальный открытый университет*

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Интерьер+дизайн», «Architectural digest», «Идеи вашего дома» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Зачет и экзамен	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Кейс-задача	Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)

Портфолио	Совокупность документированных индивидуальных образовательных достижений, исследовательских, проектных и творческих работ (и отзывы на них), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности студента и дальнейшей коррекции процесса обучения.	Промежуточный (часть аттестации)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Проект	Комплекс учебных и исследовательских заданий, позволяющих оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, владения навыками практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках семинара, практического занятия или сам. работы), промежуточный (часть аттестации)
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а <u>творчества</u> , поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы, семинара или практического занятия)

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель, тематические стенды) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование) проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer CorelDrawX4 CorelDrawX7, 3DStudioMax 2011 Eng, MediaPlayer Classic Русский музей: виртуальный филиал.

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол №11 от 27.05.2024	3.2	Профессиональные базы данных и информационные справочные системы
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025	7.1	Актуализация списка печатных и (или) электронных образовательных ресурсов
2026/27	Протокол № 10 25.05.2026	7.1	Актуализация списка печатных и (или) электронных образовательных ресурсов
2027/28	Протокол № дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор – составитель
Михаил Иванович **Неклюдов**

ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Рабочая программа дисциплины

программа магистратуры

«Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде»
по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн
квалификация: магистр

Подписано к печати
Формат 60х84/16
Заказ

Объем 1,8 п. л.
Тираж 100 экз.

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф