



ФГОС ВО
(версия 3++)

АВТОРСКОЕ ПРАВО

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра философии и культурологии

АВТОРСКОЕ ПРАВО

Рабочая программа дисциплины

**программа бакалавриата
«Арт-проектирование»
по направлению подготовки
51.03.01 Культурология
квалификация: бакалавр**

**Челябинск
ЧГИК
2026**

УДК 347.78(073)
ББК 67.404.3я73
Л22

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.01. Культурология.

Автор-составитель: Мантурова Н. С., заведующий аспирантурой и докторантурой, кандидат педагогических наук

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 08 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/К

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 08 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020
2021/22	протокол № 8 от 31.05.2021
2022/23	протокол № 8 от 30.06.2022
2023/24	протокол № 8 от 29.05.2023
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026

Л22

АВТОРСКОЕ ПРАВО: рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Арт-проектирование» по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, квалификация : бакалавр / авт.-сост. Мантурова Н. С.; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2026. – 38 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный

2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	7
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	8
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	9
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	9
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	10
4.1. Структура преподавания дисциплины.....	10
4.1.1. Матрица компетенций.....	12
4.2. Содержание дисциплины.....	12
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	12
5.1. Общие положения.....	14
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	15
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	15
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	16
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы.....	18
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	18
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	19
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	23
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	27
6.2.2. Описание шкал оценивания.....	29
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене.....	29
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....	29
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	31
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену.....	31
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.....	32
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.....	32
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.....	32
6.3.4.1. Планы семинарских занятий.....	32
6.3.4.2. Задания для практических занятий.....	33
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.....	33
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).....	34
6.3.4.5. Тестовые задания.....	34

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.....	34
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.....	35
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы.....	35
7.2. Информационные ресурсы.....	36
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы. 36	
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....	37
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	37
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	38
Лист изменений в рабочую программу дисциплины.....	39

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.12 Авторское право
2	Цель дисциплины	формировать у обучающихся целостное представление о системе авторского права и компетенции, необходимые для разработки социокультурных проектов с учётом требований законодательства об интеллектуальной собственности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– ознакомлении с основными понятиями, принципами и источниками авторского права; – освоении правового режима объектов и субъектов авторских и смежных прав; – усвоении содержания личных неимущественных и исключительных прав, способов распоряжения ими; – формировании навыков применения норм авторского права при разработке социокультурных проектов.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Мантурова Н. С., заведующий аспирантурой и докторантурой, кандидат педагогических наук

4. ОСНОВНЫЕ ПУНКТЫ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатор а	Элемент ы компетен - ций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ПК-4. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ПК-4.1.	Знать	понятие, источники и принципы авторского права; объекты и субъекты авторских и смежных прав; правовой режим использования произведений в социокультурных проектах	нормы части четвёртой ГК РФ об авторском праве; типологию социокультурных проектов и особенности их разработки с соблюдением законодательства об интеллектуальной собственности;
	ПК-4.2.	Уметь	выявлять объекты авторских и смежных прав в составе социокультурного проекта; определять правомерность использования произведений; оформлять авторские договоры	применять нормы авторского права при разработке социокультурных проектов; оценивать правовые риски использования объектов интеллектуальной собственности;
	ПК-4.3.	Владеть	навыками правового анализа объектов авторского права; составления и оценки авторских договоров; разработки социокультурных проектов с учётом требований законодательства об интеллектуальной собственности	навыками применения норм авторского права при разработке социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации и международного культурного сотрудничества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Введение в культурологию», «Основы информационной культуры».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Актуальные направления культурологических исследований», «Анализ текстов культуры», «Методология и методы культурологии», «Русский язык и культура речи», «Межкультурные коммуникации»; при подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ

КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	72
– Контактная работа (всего)	36.2	14
в том числе:		
лекции	14	2
семинары		
практические занятия	22	4
в т. ч. в форме практической подготовки	4	2
мелкогрупповые занятия		
индивидуальные занятия		
консультация <i>в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)</i>		
иная контактная работа (ИКР) <i>в рамках промежуточной аттестации</i>	0,2	2
консультации (конс.)	5 % от	
контроль самостоятельной работы (КСР)	лекционных час.	6
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	35.8	56
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет: контроль	-	2

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. Час.)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. С контактной работой	
		Контактная работа					с/р
		лек.	Сем.	Практ.	Инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Понятие, источники и принципы авторского права	11.8	2		4		5.8	
Раздел 1. Объекты и субъекты авторского права							

Тема 2. Объекты авторского права	8	2		2		4	
Тема 3. Субъекты авторского права. Авторство и соавторство	8	2		2		4	
Раздел 2. Содержание авторских и смежных прав							
Тема 4. Личные неимущественные и исключительные права автора	10	2		4		4	
Тема 5. Смежные права. Свободное использование произведений	12	2		4		6	
Раздел 3. Распоряжение правами и защита авторских прав							
Тема 6. Договоры в сфере авторского права	10	2		2		6	
Тема 7. Защита авторских прав. Авторское право в социокультурных проектах	12	2		4		6	
Зачет 1 семестр	0.2						Зачет ИКР – 0.2 час.
<i>Итого в 1 сем.</i>	72	14		22		35.8	0.2
Всего по дисциплине	72	14		22		35.8	0.2

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. Час.)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. С контактной работой	
		Контактная работа					
		лек.	Сем. / конс, КСР	практ. / конс, КСР	инд. / конс, КСР		с/р
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Понятие, источники и принципы авторского права	8	1				7	
Раздел 1. Объекты и субъекты авторского права							
Тема 2. Объекты авторского права	11	1		2		8	
Тема 3. Субъекты авторского права.	7					7	

Авторство и соавторство							
Раздел 2. Содержание авторских и смежных прав							
Тема 4. Личные неимущественные и исключительные права автора	10			2		8	
Тема 5. Смежные права. Свободное использование произведений	8					8	
Раздел 3. Распоряжение правами и защита авторских прав							
Тема 6. Договоры в сфере авторского права	8					8	
Тема 7. Защита авторских прав. Авторское право в социокультурных проектах	8					8	
Конс КСР	4 2			4 2			
Зачет 1 семестр	6					2	Зачет контроль – 2 ч. ИКР – 2 ч.
<i>Итого в 1 сем.</i>	<i>72</i>	<i>2</i>		<i>10</i>		<i>56</i>	<i>4</i>
Всего по дисциплине	72	2		10		56	4

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	ПК-4.1	ПК-4.2	ПК-4.3
1	2	3	4
Тема 1. Понятие, источники и принципы авторского права	+	+	+
Раздел 1. Объекты и субъекты авторского права			
Тема 2. Объекты авторского права	+	+	+
Тема 3. Субъекты авторского права. Авторство и соавторство	+	+	+
Раздел 2. Содержание авторских и смежных прав			
Тема 4. Личные неимущественные и исключительные права автора	+	+	+
Тема 5. Смежные права. Свободное использование произведений	+	+	+
Раздел 3. Распоряжение правами и защита авторских прав			
Тема 6. Договоры в сфере авторского права	+	+	+
Тема 7. Защита авторских прав. Авторское право в	+	+	+

социокультурных проектах			
Зачет 1 сем.	+	+	+

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие, источники и принципы авторского права

Понятие интеллектуальных прав и интеллектуальной собственности. Место авторского права в системе гражданского права Российской Федерации. История становления авторского права в России и за рубежом: от привилегий к современному законодательству. Источники авторского права: Конституция РФ, часть четвёртая Гражданского кодекса РФ, международные договоры (Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений, Всемирная конвенция об авторском праве, Договор ВОИС об авторском праве). Принципы авторского права: свобода творчества, охрана авторства независимо от регистрации, ограниченность срока действия исключительного права, баланс интересов автора и общества. Соотношение авторского права со смежными правами и иными институтами интеллектуальной собственности.

Раздел 1. Объекты и субъекты авторского права

Тема 2. Объекты авторского права

Понятие произведения как объекта авторского права. Признаки охраноспособного произведения: творческий характер и объективная форма выражения. Виды объектов авторского права (ст. 1259 ГК РФ): литературные, музыкальные, аудиовизуальные, фотографические, произведения живописи, скульптуры, дизайна, графики, архитектуры, программы для ЭВМ и базы данных. Производные и составные произведения. Служебные произведения. Объекты, не охраняемые авторским правом: идеи, концепции, методы, официальные документы, государственные символы, сообщения о фактах. Особенности правового режима произведений, создаваемых в социокультурных проектах: сценарии, выставочные концепции, программы фестивалей, дизайн-макеты.

Тема 3. Субъекты авторского права. Авторство и соавторство

Раздел 2. Содержание авторских и смежных прав

Тема 4. Личные неимущественные и исключительные права автора

Состав авторских прав. Личные неимущественные права автора: право авторства, право на имя, право на неприкосновенность произведения, право на обнародование, право на отзыв (ст. 1265–1269 ГК РФ). Их бессрочный и неотчуждаемый характер. Исключительное (имущественное) право на произведение: содержание, способы использования (ст. 1270 ГК РФ) — воспроизведение, распространение, публичный показ, публичное исполнение, сообщение в эфир и по кабелю, доведение до всеобщего сведения, перевод и иная переработка. Срок действия исключительного права. Иные права автора: право следования, право доступа, право на вознаграждение за служебное произведение.

Тема 5. Смежные права. Свободное использование произведений

Понятие и виды смежных прав (глава 71 ГК РФ): права исполнителей, изготовителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания, изготовителей баз данных, публикаторов. Соотношение смежных прав с авторскими. Срок действия смежных прав. Свободное использование произведений: цитирование в научных, информационных и культурных целях; использование в учебных целях; репродуцирование библиотеками; использование произведений, находящихся в открытом доступе; публичное исполнение в местах, открытых для свободного посещения. Произведения, перешедшие в общественное достояние. Открытые лицензии (Creative Commons) как инструмент в социокультурных проектах.

Раздел 3. Распоряжение правами и защита авторских прав

Тема 6. Договоры в сфере авторского права

Способы распоряжения исключительным правом: отчуждение и предоставление права использования. Договор об отчуждении исключительного права (ст. 1285 ГК РФ): существенные условия, форма, последствия заключения. Лицензионный договор (ст. 1286 ГК РФ): простая (неисключительная) и исключительная лицензия, сублицензия, существенные условия, цена, отчётность лицензиата. Издательский лицензионный договор. Договор авторского заказа (ст. 1288–1290 ГК РФ): предмет, сроки, ответственность автора. Договор на создание произведения для государственных или муниципальных нужд. Особенности договорной работы при подготовке социокультурных проектов: техническое задание, акты приёмки, согласование изменений.

Тема 7. Защита авторских прав. Авторское право в социокультурных проектах

Способы защиты авторских и смежных прав: гражданско-правовые (ст. 1250–1253, 1301 ГК РФ), административные (ст. 7.12 КоАП РФ), уголовные (ст. 146 УК РФ). Признание права, пресечение нарушения, возмещение убытков, выплата компенсации (от 10 тыс. до 5 млн руб.), изъятие и уничтожение контрафактных экземпляров. Технические средства защиты и информация об авторских правах. Особенности защиты прав в цифровой среде. Применение норм авторского права в социокультурных проектах: оформление прав на сценарии и концепции мероприятий, кинопоказы и фестивали, выставочные проекты, цифровые продукты учреждений культуры; работа с архивными материалами, музейными предметами и образцами народного творчества; типичные риски и порядок их предотвращения.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, практических и семинарских занятиях, при выполнении контрольных работ и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, по подготовке курсовых и выпускных квалификационных работ, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским, практическим и индивидуальным занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей

программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Тема 1. Понятие, источники и принципы авторского права	Самостоятельная работа № 1 (п 5.2.2)	Проверка, оценка участия в полемике.
Раздел 1. Объекты и субъекты авторского права		
Тема 2. Объекты авторского права	Самостоятельная работа № 2 (п 5.2.2)	Проверка, обсуждение работы.
Тема 3. Субъекты авторского права. Авторство и соавторство	Самостоятельная работа № 3 (п 5.2.2)	Проверка, обсуждение работы.
Раздел 2. Содержание авторских и смежных прав		
Тема 4. Личные и исключительные права автора	Самостоятельная работа № 4 (п 5.2.2)	Проверка, обсуждение работы.
Тема 5. Смежные права. Свободное использование произведений	Самостоятельная работа № 5 (п 5.2.2)	Проверка, обсуждение работы.
Раздел 3. Распоряжение правами и защита авторских прав		
Тема 6. Договоры в сфере авторского права	Самостоятельная работа № 6 (п 5.2.2)	Проверка, обсуждение работы.
Тема 7. Защита авторских прав. Авторское право в социокультурных проектах	Самостоятельная работа № 7 (п 5.2.2)	Проверка, обсуждение работы.

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема «Понятие, источники и принципы авторского права»

Цель работы: систематизировать представления о системе источников авторского права.

Задание и методика выполнения: составьте схему «Источники авторского права в Российской Федерации», включив в неё международные договоры, Конституцию РФ, часть четвёртую ГК РФ, иные федеральные законы и подзаконные акты. К каждому источнику дайте краткую (2–3 предложения) аннотацию: что регулирует, в каких

случаях применяется. Используйте лекции и нормативные источники. Готовую работу представьте в формате текста или таблицы.

Самостоятельная работа № 2. Тема «Объекты авторского права»

Цель работы: формирование навыков выявления охраноспособных объектов авторского права.

Задание и методика выполнения: проанализируйте материалы реального социокультурного проекта (фестиваля, выставки, образовательной программы) и составьте перечень объектов авторского права, использованных в его подготовке и проведении. Укажите вид каждого объекта согласно ст. 1259 ГК РФ; выделите служебные, производные и составные произведения. Отметьте элементы, не охраняемые авторским правом.

Самостоятельная работа № 3. Тема «Субъекты авторского права. Авторство и соавторство»

Цель работы: закрепить представления о субъектах авторского права и режиме соавторства.

Задание и методика выполнения: подготовьте сравнительную таблицу субъектов авторского права (автор, соавторы, наследники, работодатель по служебному произведению, заказчик, организация по управлению правами на коллективной основе). Для каждого субъекта укажите: основание возникновения прав; объём прав; срок действия прав; нормы ГК РФ. На примере коллективного социокультурного проекта определите, кто является автором, соавтором, правообладателем.

Самостоятельная работа № 4. Тема «Личные неимущественные и исключительные права автора»

Цель работы: освоение содержания личных неимущественных и исключительных прав автора.

Задание и методика выполнения: на основе ст. 1265–1271 ГК РФ составьте структурированный конспект «Содержание авторских прав». Отдельно опишите личные неимущественные права (с указанием их неотчуждаемого и бессрочного характера) и исключительное право (со всеми способами использования по ст. 1270 ГК РФ). Приведите по одному примеру нарушения каждого права из практики социокультурных учреждений.

Самостоятельная работа № 5. Тема «Смежные права. Свободное использование произведений»

Цель работы: освоение режима смежных прав и оснований свободного использования произведений.

Задание и методика выполнения: подготовьте развёрнутый ответ (3–4 страницы) по двум вопросам: (1) состав смежных прав и их соотношение с авторскими — на материале главы 71 ГК РФ; (2) основания свободного использования произведений (ст. 1273–1280 ГК РФ) применительно к деятельности учреждения культуры. Приведите

примеры допустимого и недопустимого использования. Кратко охарактеризуйте лицензии Creative Commons как инструмент свободного распространения.

Самостоятельная работа № 6. Тема «Договоры в сфере авторского права»

Цель работы: формирование навыков оформления договорных отношений в сфере авторского права.

Задание и методика выполнения: разработайте проект лицензионного договора на использование произведения (по выбору: сценарий, дизайн-макет, музыкальное произведение) для нужд социокультурного проекта. Укажите все существенные условия по ст. 1235, 1286 ГК РФ: предмет, способы использования, срок, территорию, размер вознаграждения, ответственность сторон. Сравните условия простой (неисключительной) и исключительной лицензии.

Самостоятельная работа № 7. Тема «Защита авторских прав. Авторское право в социокультурных проектах»

Цель работы: овладение навыками применения норм авторского права при разработке социокультурных проектов.

Задание и методика выполнения:

Подготовьте кейс «Авторское право в социокультурном проекте»: выберите конкретный проект (фестиваль, выставку, образовательную программу учреждения культуры), опишите типичные правовые риски, связанные с использованием объектов интеллектуальной собственности, и предложите способы их предотвращения. Приведите перечень способов защиты авторских прав по ст. 1250–1253, 1301 ГК РФ применительно к рассмотренному проекту.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

www.i-exam.ru – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.

Интернет-ресурс «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим обучения позволяет:

1. Работать в базе заданий без ограничения по времени.
2. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.
3. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим самоконтроля позволяет:

1. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами

дисциплины.

2. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных/неусвоенных тем.

Для преподавателей и обучающихся данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь). Объявление об открытии доступа к ресурсу и «ключ пользователя» публикуются в локальной сети Интранет.

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

<http://gramota.ru/> – Справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех.

<https://grants.culture.ru/> – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

<https://openedu.ru> – Открытое образование.

<https://президентскиегранты.рф> – Фонд президентских грантов.

<https://rsv.ru> – Россия – страна возможностей.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕШАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижении компетенции	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Понятие, источники и принципы авторского права.	ПК-4. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ПК-4.1.	– Практическая работа № 1. Тема «Понятие, источники и принципы авторского права». – Самостоятельная работа № 1. Тема та же.
		ПК-4.2.	
		ПК-4.3.	
		ПК-4.1.	
		ПК-4.2.	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенций	Наименование оценочного средства
		ПК-4.3.	
		ПК-4.1.	
		ПК-4.2.	
		ПК-4.3.	
Раздел 1. Объекты и субъекты авторского права			
Тема 2. Объекты авторского права.	ПК-4. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ПК-4.1.	– Практическая работа № 2. Тема «Объекты авторского права». – Самостоятельная работа № 2. Тема та же. .
		ПК-4.2.	
		ПК-4.3.	
		ПК-4.1.	
		ПК-4.2.	
		ПК-4.3.	
		ПК-4.1.	
		ПК-4.2.	
		ПК-4.3.	
Тема 3. Субъекты авторского права. Авторство и соавторство.	ПК-4. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	УК- 4.1	– Практическая работа № 3. Тема «Субъекты авторского права. Авторство и соавторство». – Самостоятельная работа № 3. Тема – Самостоятельная работа № 3. Тема та же. .
		УК- 4.2	
		УК- 4.3	
		ПК-4.1	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенций	Наименование оценочного средства
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
		ПК-4.1	
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
	Раздел 2. Содержание авторских и смежных прав		
Тема 4. Личные неимущественные и исключительные права автора.	ПК-4. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ПК-4.1	– Практическая работа № 4. Тема «Личные неимущественные и исключительные права автора». – Самостоятельная работа № 4. Тема та же.
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
		ПК-4.1	
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
	ПК-4. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного	ПК-4.1	
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенций	Наименование оценочного средства		
	культурного сотрудничества				
Тема 5. Смежные права. Свободное использование произведений	ПК-4. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ПК-4.1	– Практическая работа № 5. Тема «Смежные права. Свободное использование произведений» – Самостоятельная работа № 5. Тема та же.		
		ПК-4.2			
		ПК-4.3			
		ПК-4.1			
		ПК-4.2			
		ПК-4.3			
	ПК-4. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ПК-4.1			
		ПК-4.2			
		ПК-4.3			
	Раздел 3. Распоряжение правами и защита авторских прав				
	Тема 6. Договоры в сфере авторского права	ПК-4. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного		ПК-4.1	– Практическая работа № 6. Тема «Договоры в сфере авторского права» – Самостоятельная работа № 6. Тема та же.
				ПК-4.2	
ПК-4.3					

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	сотрудничества		
		ПК-4.1	
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
	ПК-4. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ПК-4.1	
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
Тема 7. Защита авторских прав. Авторское право в социокультурных проектах	ПК-4. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ПК-4.1	– Практическая работа № 7. «Защита авторских прав. Авторское право в социокультурных проектах». – Самостоятельная работа № 7. Тема та же.
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
		ПК-4.1	
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
		ПК-4.1	
		ПК-4.2	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенций	Наименование оценочного средства
		ПК-4.3	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Понятие, источники и принципы авторского права.	ПК-4. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ПК-4.1.	– Вопросы к зачету (1 семестр): № № 1, 2, 20. – Практико-ориентированное задание №№ 1, 2.
		ПК-4.2.	
		ПК-4.3.	
		ПК-4.1.	
		ПК-4.2.	
		ПК-4.3.	
		ПК-4.1.	
		ПК-4.2.	
		ПК-4.3.	
	Раздел 1. Объекты и субъекты авторского права		
Тема 2. Объекты	ПК-4. Способен	ПК-4.1.	– Вопросы к зачету (1 семестр): №

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенций	Наименование оценочного средства
авторского права.	разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ПК-4.2.	№ 3,4,5. – Практико-ориентированное задание №№ 1, 2.
		ПК-4.3.	
		ПК-4.1.	
		ПК-4.2.	
		ПК-4.3.	
		ПК-4.1.	
		ПК-4.2.	
		ПК-4.3.	
Тема 3. Субъекты авторского права. Авторство и соавторство.	ПК-4. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	УК- 4.1	– Вопросы к зачету (1 семестр): № № 6,7,8,9. – Практико-ориентированное задание №№ 1, 2.
		УК- 4.2	
		УК- 4.3	
		ПК-4.1	
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
		ПК-4.1	
		ПК-4.2	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенций	Наименование оценочного средства
		ПК-4.3	
Раздел 2. Содержание авторских и смежных прав			
Тема 4. Личные неимущественные и исключительные права автора.	ПК-4. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ПК-4.1	– Вопросы к зачету (1 семестр): № № 10,11,12. – Практико-ориентированное задание №№ 1, 2.
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
		ПК-4.1	
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
	ПК-4. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ПК-4.1	
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
Тема 5. Смежные права. Свободное использование произведений	ПК-4. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики,	ПК-4.1	– Вопросы к зачету (1 семестр): № № 13,14, 15. – Практико-ориентированное задание №№ 1, 2.
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества		
		ПК-4.1	
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
	ПК-4. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ПК-4.1	
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
Раздел 3. Распоряжение правами и защита авторских прав			
Тема 6. Договоры в сфере авторского права	ПК-4. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ПК-4.1	– Вопросы к зачету (1 семестр): № № 16,17. – Практико-ориентированное задание №№ 1, 2.
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
		ПК-4.1	
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	ПК-4. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	
Тема 7. Защита авторских прав. Авторское право в социокультурных проектах	ПК-4. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	– Вопросы к зачету (1 семестр): № № 18,19. – Практико-ориентированное задание №№ 1, 2.
		ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	
		ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	
		ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	
		ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	
		ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенций	Наименование оценочного средства

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
ПК-4	– понимает понятие, источники и принципы авторского права, правовой режим объектов и субъектов авторских и смежных прав; – применяет нормы части четвёртой ГК РФ при анализе и квалификации объектов авторского права в социокультурных проектах; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-4	– понимает содержание личных неимущественных и исключительных прав автора, способы их использования и защиты; – применяет способы выявления и оценки правовых рисков использования объектов интеллектуальной собственности в социокультурных проектах;	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

	– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	
ПК-4	– понимает виды и существенные условия договоров в сфере авторского права, способы защиты авторских прав; – применяет навыки составления и анализа авторских договоров; разработки социокультурных проектов с учётом требований законодательства об интеллектуальной собственности; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Устный опрос, беседа и пр.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; практические занятия; самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам и т.д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	Зачет: – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Зачтено	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.
Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.
Не зачтено	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания в практико-ориентированных ситуациях, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Устное выступление (семинар, доклад)

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые научные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых научных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Научная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы научные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен осмысленно участвовать в коммуникации, учитывая обратную связь с аудиторией.	Способен участвовать в коммуникации, поддерживая обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-познавательную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя научную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-познавательную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя научную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-познавательную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в научных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-исследовательскую задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Понятие интеллектуальной собственности и место авторского права в системе гражданского права.	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3
2.	История становления авторского права в России и за рубежом.	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3
3.	Источники авторского права: внутренние и международные.	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3
4.	Принципы авторского права.	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3
5.	Понятие произведения и признаки охраноспособного произведения.	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3
6.	Виды объектов авторского права (ст. 1259 ГК РФ).	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3
7.	Производные и составные произведения. Служебные произведения.	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3
8.	Объекты, не охраняемые авторским правом.	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3
9.	Автор как первоначальный субъект авторского права. Презумпция авторства.	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3
10.	Соавторство: раздельное и нераздельное.	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3

11.	Иные субъекты авторского права (правопреемники, наследники, работодатели, заказчики).	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3
12.	Организации по управлению правами на коллективной основе.	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3
13.	Личные неимущественные права автора (ст. 1265–1269 ГК РФ).	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3
14.	Исключительное право на произведение: содержание и способы использования (ст. 1270 ГК РФ).	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3
15.	Срок действия исключительного права. Иные права автора (право следования, право доступа).	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3
16.	Понятие и виды смежных прав (глава 71 ГК РФ).	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3
17.	Свободное использование произведений: основания и пределы.	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3
18.	Договор об отчуждении исключительного права (ст. 1285 ГК РФ).	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3
19.	Лицензионный договор: виды, существенные условия (ст. 1286 ГК РФ). Договор авторского заказа.	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3
20.	Способы защиты авторских прав. Авторское право в социокультурных проектах.	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Проанализировать материалы социокультурного проекта (фестиваля, выставки, образовательной программы) и составить перечень объектов авторского права, использованных в его подготовке и проведении, с указанием вида каждого объекта по ст. 1259 ГК РФ и оценкой правомерности использования.	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3
2.	Разработать проект лицензионного договора на использование произведения для нужд социокультурного проекта (по выбору обучающегося). Указать все существенные условия по ст. 1235, 1286 ГК РФ и обосновать выбор вида лицензии.	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическая работа № 1. Тема «Понятие, источники и принципы авторского права»
(семинар-практикум)

Цель работы – систематизировать знания об источниках и принципах авторского права; научиться ориентироваться в системе нормативных актов.

Задание и методика выполнения: подготовить устное сообщение по одному из источников авторского права (по выбору преподавателя); представить и обсудить схему «Источники авторского права в РФ» (СРС № 1).

Дополнительные вопросы для обсуждения: соотношение национального и международного регулирования; роль Бернской конвенции; почему авторское право возникает без регистрации?

Занятие проводится в форме коллективного обсуждения с разбором практических ситуаций.

Практическая работа № 2. Тема «Объекты авторского права»

Цель работы: формирование навыков выявления и квалификации объектов авторского права в материалах социокультурного проекта.

Задание и методика выполнения: на материалах конкретного социокультурного проекта (по выбору) определить состав объектов авторского права (ст. 1259 ГК РФ); выделить производные, составные и служебные произведения; обосновать вывод об охраноспособности каждого объекта.

Занятие проходит в форме практического кейса с обсуждением выводов в группе.

Практическая работа № 3. Тема «Субъекты авторского права. Авторство и соавторство»

Цель работы: закрепить представления о субъектах авторского права и режиме соавторства.

Задание и методика выполнения: представить и обсудить сравнительную таблицу субъектов авторского права (СРС № 3); решить ситуационные задачи: о возникновении соавторства; о правах работодателя на служебное произведение; о

наследовании авторских прав.

Практическая работа № 4. Тема «Личные неимущественные и исключительные права автора»

Цель работы: освоение содержания личных неимущественных и исключительных прав; развитие навыков квалификации действий по использованию произведений.

Задание и методика выполнения: разбор практических ситуаций по способам использования произведений (ст. 1270 ГК РФ); определить, какое право и каким образом нарушено в каждой ситуации; предложить правомерный вариант действий.

Занятие проходит в форме разбора кейсов из практики учреждений культуры.

Практическая работа № 5. Тема «Смежные права. Свободное использование произведений»

Цель работы: освоение режима смежных прав и оснований свободного использования произведений.

Задание и методика выполнения: разобрать ст. 1273–1280 ГК РФ; на конкретных примерах определить пределы свободного использования; обсудить применение лицензий Creative Commons в практике учреждений культуры; решить ситуационные задачи о цитировании, репродуцировании, публичном исполнении.

Занятие проходит в форме семинара с практической отработкой кейсов.

Практическая работа № 6. Тема «Договоры в сфере авторского права»

Цель работы: формирование навыков составления и анализа договоров об отчуждении и предоставлении права использования произведений.

Задание и методика выполнения: представить разработанный проект лицензионного договора (СРС № 6); провести взаимный анализ договоров в парах; выявить и устранить ошибки и недочёты; обсудить особенности договорной работы при подготовке социокультурных проектов.

Занятие проходит в форме практикума по договорной работе.

Практическая работа № 7. Тема «Защита авторских прав. Авторское право в социокультурных проектах»

Цель работы: овладение навыками применения норм авторского права при разработке социокультурных проектов.

Задание и методика выполнения:

Представить кейс «Авторское право в социокультурном проекте» (СРС № 7). Ответьте на следующие вопросы по выбранному проекту: какие объекты интеллектуальной собственности задействованы? Каковы основания их использования? Какие правовые риски возможны? Какие меры превенции и защиты целесообразно предусмотреть? Какие способы защиты авторских прав применимы в случае нарушения?

Занятие проходит в форме защиты подготовленных кейсов с обсуждением в группе.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

- своевременно и качественно выполнять практические работы;
- своевременно выполнять задания для самостоятельной работы;

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- бланки билетов (установленного образца);
- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на

зачет;

- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть четвертая : федер. закон от 18.12.2006 № 230-ФЗ : (ред. от 13.06.2023). – Текст : электронный // КонсультантПлюс. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/.

2. Близнец, И. А. Авторское право и смежные права : учебник / И. А. Близнец, К. Б. Леонтьев ; под ред. И. А. Близнеца. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Проспект, 2022. – 416 с.

3. Гаврилов, Э. П. Право интеллектуальной собственности. Авторское право и смежные права. XXI век / Э. П. Гаврилов. – Москва : Юрсервитум, 2021. – 432 с.

4. Судариков, С. А. Авторское право : учебник / С. А. Судариков. – Москва : Проспект, 2023. – 464 с.

5. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / под ред. Л. А. Новосёловой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – Т. 2 : Авторское право. – 367 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт. – URL: <https://urait.ru/>.

6. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений от 09.09.1886 (ред. от 28.09.1979). – Текст : электронный // КонсультантПлюс. – URL: <http://www.consultant.ru/>.

7. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 23.04.2019 № 10 «О применении части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации». – Текст : электронный // КонсультантПлюс. – URL: <http://www.consultant.ru/>.

8. Авторское право в социокультурном проектировании : сборник статей / под ред. М. А. Федотова. – Москва : Норма, 2021. – 256 с.

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Базы данных:

Аспирантура.РФ. – URL: <http://www.аспирантура.рф> .

Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа:
<http://www.dslib.net>

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа:
<http://window.edu.ru>

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа:
<https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа:
<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--plai/>

Национальный открытый университет.– Режим доступа :<http://www.intuit.ru/>

Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru/>

Росинформкультура: рос.система науч.-информ. Обеспечения культур.

Деятельности: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>

Российская книжная палата.– Режим доступа: <http://www.bookchamber.ru/>

ФГУП НТИЦ «Информрегистр» .– Режим доступа:
<http://inforeg.ru/about/itemlist/category/49-obshhie-svedeniya>

Российское образование : федеральный портал. – URL: <http://www.edu.ru/>.

ЭБС «Лань» – Режим доступа:<http://e.lanbook.com>

ЭБС «Профи-Либ» – Режим доступа: <https://biblio.profy-lib.ru/>

ЭБС «Руcont» — Режим доступа: <http://rucont.ru>

Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим
доступа:<http://www.dslib.net>;

Web of Science – Режим доступа: <https://webofscience.com>.

Институт философии РАН - Режим доступа: <https://iphras.ru/>

Информационные справочные системы:

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<http://www.intuit.ru/> – Национальный открытый университет

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для

подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: Вестник Санкт-Петербургского университета, Вестник развития науки и образования, «Наука, образование и культура».

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Доклад	Средство оценки владения навыками публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы и практического занятия)
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий.	Промежуточный
Дискуссия, полемика	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках практического занятия)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Ситуационные задания	Задания, выполняемые обучающимися по результатам пройденной теории, включающие в себя не вопрос – ответ, а применение данных теоретических знаний на практике.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель, музыкальные инструменты, станки для хора, сценический реквизит, одежда сцены, зеркальные панели, тематические стенды) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, лабораторное оборудование, звукотехническое и световое оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer, AdobeReader XI, ABBYYFineReader 9.0

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020		Без изменений
2021/22	Протокол № 8 от 18.05.2020		Без изменений
2022/23	Протокол № 8 от 31.05.2021		Без изменений
2023/24	Протокол № 8 от 30.06.2022		Без изменений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024	3.2	Профессиональные базы данных и информационные справочные системы
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025		
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		

Учебное издание

Автор(ы)-составитель(и)
Наталья Сергеевна **Мантурова**

АВТОРСКОЕ ПРАВО

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата
«Арт-проектирование»
по направлению подготовки
51.03.01 Культурология
квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60х84/16
Заказ

Объем п. л.
Тираж 100 экз.

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф
