



ФГОС ВО
(версия3++)

АНАЛИЗ ТЕКСТОВ КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра философии и культурологии

АНАЛИЗ ТЕКСТОВ КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

**программа бакалавриата
«Арт-проектирование»
по направлению подготовки
51.03.01 Культурология
квалификация: бакалавр**

**Челябинск
ЧГИК
2026**

УДК 008. 001 (073)

ББК 71. 0я 73

А 64

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.

Автор-составитель: Зубанова Л.Б., профессор кафедры философии и культурологии, доктор культурологии, Долдо Н.В. доцент кафедры философии и культурологии, кандидат культурологии.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/К.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020
2021/22	протокол № 8 от 31.05.2021
2022/23	протокол № 8 от 30.06.2022
2023/24	протокол № 8 от 29.05.2023
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026

А-64 Анализ текстов культуры : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Арт-проектирование» по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, квалификация : бакалавр / авт.-сост. Л.Б. Зубанова, Н.В. Долдо; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2026. – 36 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	9
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	9
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	9
4.1. Структура преподавания дисциплины.....	9
4.1.1. Матрица компетенций.....	11
4.2. Содержание дисциплины.....	12
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	14
5.1. Общие положения.....	14
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	15
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	15
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	16
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы.....	16
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	17
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	17
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	23
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	23
6.2.2. Описание шкал оценивания.....	24
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене.....	24
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....	25
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	27
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену.....	27
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.....	29
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.....	29
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.....	29
6.3.4.1. Планы семинарских занятий.....	30
6.3.4.2. Задания для практических занятий.....	30
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.....	30
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).....	30
6.3.4.5. Тестовые задания.....	30

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.....	31
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.....	32
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы.....	32
7.2. Информационные ресурсы.....	32
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы. 32	
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....	33
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	33
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	35
Лист изменений в рабочую программу дисциплины.....	36

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.09 Анализ текстов культуры
2	Цель дисциплины	формирование системных представлений о подходах и практиках интерпретации текстов культуры, выработка навыков лингвистического и культурологического анализа информационных материалов
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоении концепций и подходов изучения текстов в культуре; – освоении практик анализа текстов в современном культурологическом знании; – использовании полученных знаний при непосредственном исследовании текстовых, визуальных и аудиальных материалов.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, ПК-5, ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Зубанова Л.Б., профессор кафедры философии и культурологии, доктор культурологии

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетен- ций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.	Знать	- основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
	УК-1.2.	Уметь	- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере	осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере
	УК-1.3.	Владеть	- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в изменяющейся ситуации	навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в изменяющейся ситуации
ПК-5. Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и	ПК-5.1	Знать	- подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; - специфику изучения культуры	- подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; - специфику изучения культуры

социально-научного знания			в рамках социально-научного и гуманитарного знания; - основные методы изучения культуры и специфику их применения.	в рамках социально-научного и гуманитарного знания; - основные методы изучения культуры и специфику их применения.
	ПК-5.2.	Уметь	- определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; - организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.	- определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; - организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
	ПК-5.3.	Владеть	- понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; - навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях.	- понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; - навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях.
ПК-6. Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов	ПК-6.1.	Знать	– прикладные аспекты культурологии; – общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов.	ПК-6. Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов
	ПК-6.2.	Уметь	- разрабатывать программы,	разрабатывать программы,

			методические и другие документы, составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам	методические и другие документы, составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам
	ПК-6.3.	Владеть	- навыками анализа и разработки образцов различных типов документов и текстов.	навыками анализа и разработки образцов различных типов документов и текстов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного процесса.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Введение в культурологию», «Основы научных исследований», «Теория культуры».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Методология культуры», прохождении практик и подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 4 зачетные единицы, 144 часа

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144	144
– Контактная работа (всего)	74,3	30
в том числе:		
лекции	28	6
семинары	–	–
практические занятия	44	10
мелкогрупповые занятия	–	–
индивидуальные занятия	–	–
консультация <i>в рамках промежуточной</i>	2	2

<i>аттестации</i>		
иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации	0,3	2
консультации (конс.)	5 % от лекционных час.	6
контроль самостоятельной работы (КСР)		4
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	43	107
– Промежуточная аттестация обучающегося – экзамен: контроль	26,7	7

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой	
		Контактная работа					с/р
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Предмет и задачи курса. Связь текстологии с другими науками	7	4	-	-	-	3	
Тема 2. Язык как общественное явление. Структура языка. Классификация языков. Язык и культура	24	4	-	10	-	10	
Тема 3. Слово как предмет лексикологии. Фонетика, грамматика, письмо.	24	4	-	10	-	10	
Тема 4. Лингвокультурный анализ языковых сущностей. Основы лингвистики текста.	24	4	-	-	-	20	
Тема 5. Предмет семиотики. Виды семиотических систем	14	4	-	10	-	-	
Тема 6. Семиотика изобразительного	22	8	-	14	-	-	

искусства и визуального текста.							
Экзамен	29						Экзамен контроль – 26,7 ч. конс. ПА – 2 час. ИКР – 0,3 час.
<i>Итого в сем.</i>	144	28	-	44		43	
Всего по дисциплине	144	28	-	44	-	43	

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой	
		Контактная работа					с/р
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Предмет и задачи курса. Связь текстологии с другими науками	8	1	-	-	-	7	
Тема 2. Язык как общественное явление. Структура языка. Классификация языков. Язык и культура	23	1	-	2	-	20	
Тема 3. Слово как предмет лексикологии. Фонетика, грамматика, письмо.	23	1	-	2	-	20	
Тема 4. Лингвокультурный анализ языковых сущностей. Основы лингвистики текста.	21	1	-	-	-	20	
Тема 5. Предмет семиотики. Виды семиотических систем	23	1	-	2	-	20	
Тема 6. Семиотика изобразительного искусства и визуального текста.	25	1	-	4	-	20	
Экзамен	21	-	-	-	-	-	Экзамен контроль – 26,7 ч. конс. ПА – 2 час. ИКР – 0,3 час.
Итого в сем.	21	6		10		107	

Всего по дисциплине	144	6		10		107	
----------------------------	------------	----------	--	-----------	--	------------	--

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	УК-1	ПК-5	ПК-6
1	1	2	3
Тема 1. Предмет и задачи курса. Связь текстологии с другими науками	+	+	+
Тема 2. Язык как общественное явление. Структура языка. Классификация языков. Язык и культура	+	+	+
Тема 3. Слово как предмет лексикологии. Фонетика, грамматика, письмо.	+	+	+
Тема 4. Лингвокультурный анализ языковых сущностей. Основы лингвистики текста.	+	+	+
Тема 5. Предмет семиотики. Виды семиотических систем	+	+	+
Тема 6. Семиотика изобразительного искусства и визуального текста.	+	+	+
Экзамен 2 сем.	+	+	+

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет и задачи курса. Связь текстологии с другими науками

Предмет и задачи курса. Общие представления о тексте. Текст как явление культуры. Семиотические и символические концепции культуры. Герменевтика как направление. Многообразие текстов. Визуальный и цифровой текст.

Языкознание как предмет лингвистической, литературоведческой и культурологической науки. Важнейшие разделы науки о языке. Связь языкознания с гуманитарными, естественными, точными науками.

Тема 2. Язык как общественное явление. Структура языка. Классификация языков. Язык и культура. Понятие о языке как общественном явлении. Сущность проблемы связи языка и мышления; мышления и языка. Соотношение понятий «сознание», «мышление», «речевая деятельность». Социолингвистика, ее задачи, объект изучения; отражение национального, этнического в языке. Понятие системы и структуры. Основные и промежуточные уровни языка: фонетика, морфемика, лексика, грамматика (морфология и синтаксис). Взаимодействие единиц различных уровней. Структура языка: фонемы, морфемы, слова, словосочетания, предложения. Функции языка: сообщения (информационная), коммуникативная, эмотивная и функция формирования и выражения мысли, а также функции воздействия, регулятивная, когнитивная. Языки мира. Возможности классификации языков. Русский язык среди других языков мира. Взаимосвязь языка и культуры. Языковая картина мира.

Тема 3. Слово как предмет лексикологии. Фонетика, грамматика, письмо. Лексикология – наука о словах. Полисемия, омонимия, синонимия, антонимия, паронимия;

фразеология. Словарный состав языка. Лексикография: основные языковые словари и справочники. Понятие о структуре языка. Звуковая сторона языка. Функции звуковой стороны языка. Фонетика. Фонетическая транскрипция. Орфоэпия. Морфологический и этимологический состав слова. Грамматические категории. Части речи. Синтаксические единицы языка. Типы простых предложений. Сложные предложения. Сложное синтаксическое целое. Предпосылки появления письма. Основные этапы развития письма. Алфавит: история появления. Характеристика русского алфавита на фоне мировых алфавитов. Орфография – совокупность норм/правил практического письма.

Тема 4. Лингвокультурный анализ языковых сущностей. Основы лингвистики текста. Современные лингвистические теории. Конструктивная роль языка в формировании духовной культуры народа. Диалекты и говоры – народная культура. Просторечье – культура для народа. Арго – профессиональная субкультура. Язык – механизм кодирования и трансляции культуры. Лингвокультурный аспект русской фразеологии. Метафора как способ представления культуры. Символ как стереотипизированное явление культуры. Стереотип как явление культурного пространства. Понятие «текст». Текст как продукт речевой деятельности. Два подхода (два направления) к пониманию природы текста: функциональная типология и структурная типология. Категории текста. Аспекты порождения текста: тема, структура, интонация, средства связи. Лингвистика речи и лингвистика текста. Тематические классификации текстов. Лингвистические классификации текстов. Функционально-стилевая типология текстов. Индивидуальные стили. Языковая личность. Сравнительно-историческое языкознание. Логико-грамматическое направление. Психологическое направление. Московская лингвистическая школа. Казанская лингвистическая школа. Структурализм: пражский структурализм, датский структурализм (глоссематика), американский структурализм (дескриптивная лингвистика). «Новое учение» Н.Я. Марра и его последователей. Лингвистическая деятельность В.В. Виноградова. Лингвокультурология конца XX века. Школы лингвокультурологии Ю.С. Степанова, Н.Д. Арутюновой, В.Н. Телия, Российского университета дружбы народов (В.В. Воробьев, В.М. Шаклеин и другие).

Тема 5. Предмет семиотики. Виды семиотических систем. Семиотика как междисциплинарная наука. Вклад в развитие семиотики Ч.С. Пирса, Ч.У. Морриса, Ф. де Соссюра, Л. Ельмслева, американских структуралистов, французских структуралистов. Возможность семиотической трактовки связи явлений и процессов в неживом и живом мире, находящей отображение в формуле стимул --> реакция и не предполагающей целенаправленной передачи кем-то кому-то какой-то информации. Квалификация генетического кода как первичной биологической семиотической системы. Характеристика сигнальных систем, функционирующих в животном мире. Их отличия от человеческого языка. Зоосемиотика. Эндосемиотика (исследование кибернетических систем внутри организмов). Антропосемиотика. Основные понятия семиотики. Взаимоотношение семиотики и теории коммуникации. Понятия коммуникации, информации, функции, структуры, системы, семиотического поля, кода, типов кодов. Коммуникация как процесс целенаправленной, намеренной передачи информации её отправителем предполагаемому получателю. Отличие знака от признака, не имеющего адресата и не передаваемого намеренно. Разделы общей семиотики: синтактика, семантика, прагматика. Проблема сигматики. Знак в семиотической системе и в акте коммуникации. Знаковая ситуация и её компоненты. Типы знаков (индексы, символы, иконические знаки). Другие типологии знаков. Значение знака. Интерпретатор и интерпретанта. Семиотические системы, функционирующие в человеческом обществе. Деятельность человека в мире непосредственно воспринимаемых вещей и в мире знаков,

опосредствующих связь человека с миром. Общение между людьми материальное и духовное. Использование в духовном общении как специально отобранных природных предметов (натурфактов), так и созданных человеком предметов (артефактов), наделённых знаковой функцией - соотноситься с каким-либо объектом как своим референтом и сообщать что-то о нём. Языковые тексты как знаковые структуры. Язык в отношении к жестам и телодвижениям, позам, мимике, взглядам, прикосновениям, модуляциям голоса и т.п., изучаемым в паралингвистике, кинесике, проксемике, хронемике и т.д. Естественные и искусственные языки. Огромная семиотическая мощь человеческого языка. Переводимость на язык сообщений, созданных посредством любой другой семиотической системы. Семиотическая трактовка элементов культурных установлений, разрешений и запретов, этнических особенностей, мифов, магических заклинаний, религиозных ритуалов, игр, фольклора, театральных представлений, архитектуры, музыки, рекламы, комиксов, изображений на экране телевизора и т.д., социальных отношений. Семиотика в её связях с медициной, математикой, экономической теорией, психоанализом и психотерапией, психологией, социологией и т.д.

Тема 6. Семиотика изобразительного искусства и визуального текста.

Естественный язык и языки искусства. Отношение "язык-текст". Концепция "вторичных моделирующих систем": за и против. Относительная семиотическая автономия искусства. Модусы существования знаков, их функции. Совмещение разных свойств в реально существующем знаке. Художественное произведение как знак и как текст. Доминирующий тип знака в художественном тексте. Изобразительные тексты в трех измерениях: синтактика, семантика, прагматика. Изобразительность и письмо. Проблема подражания природе в семиотическом освещении. Каноническое искусство. Икона и картина. Изображение в речевой интерпретации: "казаться", "означать" и "быть". Метаморфозы зримого мира. Репрезентативные каноны и обучение восприятию. Регулярное поле изображения. Картина как космологическая структура. Проем-в-преграде: врата, двери, окна, зеркала, картины. Изобразительные универсалии. Предметность в изобразительных искусствах. Язык абстрактной живописи и скульптуры. Иллюзия реальности в театре. Семиотика актерской игры. Живые актеры и куклы. Язык тела. Лицо и маска. Диалог актера и зрителя. Знаковый ансамбль театрального текста. Взаимодействие искусств как семиотическая проблема. Движение как текстообразующий фактор. Понятие кадра. Монтаж. Актер на сцене и на экране. Зритель-оператор. Многоязычие кинематографа.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, семинарских занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

- в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, видуальных заданий и т. д.;
- без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в

библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Кол-во часов с/р	Форма контроля
Тема 1. Предмет и задачи курса. Связь текстологии с другими науками	Самостоятельная работа № 1. Изучение материалов электронной страницы: www.gramota.ru	3	опрос на занятии
Тема 2. Язык как общественное явление. Структура языка. Классификация языков. Язык и культура	Самостоятельная работа № 2. Конспект коллективной монографии «Язык-система. Язык-текст. Язык-способность»	10	конспект тетради в
Тема 3. Слово как предмет лексикологии. Фонетика, грамматика, письмо.	Самостоятельная работа № 3. Анализ профильной литературы	10	опрос на занятии
Тема 4. Лингвокультурный анализ языковых сущностей. Основы лингвистики текста.	Самостоятельная работа № 4. Конспект гл. 3 из книги В.А. Масловой «Лингвокультурология»	20	конспект тетради в

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема «Изучение материалов электронной страницы: www.gramota.ru»

Цель работы – получить представление о разнообразии лингвистических источников, необходимых для освоения курса (словари, монографии, и т.д.), освоить практические навыки анализа и создания текстов культуры различного характера.

Задание и методика выполнения: Сделать анонс Интернет-ресурса www.gramota.ru, в котором представить основные направления работы сайта.

Самостоятельная работа № 2. Тема «Конспект коллективной монографии «Язык-система. Язык-текст. Язык-способность»

Цель работы – изучить литературу по теме, классифицировать по аспектам языка.

Задание и методика выполнения: На основе коллективной монографии «Язык-система. Язык-текст. Язык-способность» составить конспект и раскрыть представленные аспекты языка.

Самостоятельная работа № 3. Тема «Анализ профильной литературы»

Цель работы – получение практических навыков работы с профессиональными источниками в области лингвистики и семиотики.

Задание и методика выполнения: в читальном зале НБ ЧГИК подобрать и законспектировать статьи по темам (на выбор): «слово как предмет лексикологии», «понятие знака и текста», «типы знаков и языков в культуре», «повседневная реализация социо-культурных кодов»

Самостоятельная работа № 4. Тема «Конспект гл. 3 из книги В.А. Масловой «Лингвокультурология»

Цель работы – получить представление о проблемах взаимодействия языка и культуры.

Задание и методика выполнения: На основе третьей главы из книги В.А. Масловой «Лингвокультурология» сделать конспект и отразить взаимосвязь языка, действительности и культуры в работах отечественных и зарубежных исследователей.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

www.i-exam.ru – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.

Интернет-ресурс «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим обучения позволяет:

1. Работать в базе заданий без ограничения по времени.
2. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.
3. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим самоконтроля позволяет:

1. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.
2. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных/неусвоенных тем.

Для преподавателей и обучающихся данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь). Объявление об открытии доступа к ресурсу и «ключ пользователя» публикуются в локальной сети Интранет.

<http://gramota.ru/> – Справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех.

<https://rsv.ru> – Россия – страна возможностей.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижении компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Предмет и задачи курса. Связь текстологии с другими науками	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	УК-1.1	<i>Самостоятельная работа № 1. Тема «Изучение материалов электронной страницы: www.gramota.ru»</i>
		УК-1.2	
		УК-1.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	применять системный подход для решения поставленных задач		
	ПК-5. Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	ПК-5.1.	
		ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	
	ПК-6. Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов	ПК-6.1.	
		ПК-6.2.	
		ПК-6.3.	
	Тема 2. Язык как общественное явление. Структура языка. Классификация языков. Язык и культура	УК-1.1	Самостоятельная работа № 2. Тема «Конспект коллективной монографии «Язык-система. Язык-текст. Язык-способность»
		УК-1.2	
		УК-1.3	
		ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	
		УК-5.1	
	ПК-6. Способен	ПК-6.1.	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижении компетенций	Наименование оценочного средства
	разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов	ПК-6.2 ПК-6.3.	
Тема 3. Слово как предмет лексикологии. Фонетика, грамматика, письмо.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	<i>Самостоятельная работа № 3. Тема «Анализ профильной литературы»</i> Подготовка к практическому занятию №1 Подготовка к практическому занятию №2.
		УК-1.2	
		УК-1.3	
	ПК-5 Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	ПК-5.1.	
		ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	
	ПК-6. Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов	ПК-6.1.	
		ПК-6.2.	
		ПК-6.3.	
Тема 4. Лингвокультурный анализ языковых сущностей. Основы лингвистики текста.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	<i>Самостоятельная работа № 4. Тема «Конспект гл. 3 из книги В.А. Масловой «Лингвокультурология»</i>
		УК-1.2	
		УК-1.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижении компетенций	Наименование оценочного средства
	ПК-5 Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	ПК-5.1.	
		ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	
	ПК-6. Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов	ПК-6.1.	
		ПК-6.2.	
		ПК-6.3.	
Тема 5. Предмет семиотики. Виды семиотических систем	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. УК-1.2. УК-1.3.	Подготовка к практическому занятию №3 Подготовка к практическому занятию №4.
	ПК-5 Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	ПК-5.1. ПК-5.2. ПК-5.3.	
	ПК-6. Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы,	ПК-6.1. ПК-6.2. ПК-6.3.	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	составлять отчеты, создавать различные типы текстов		

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Предмет и задачи курса. Связь текстологии с другими науками	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	– Вопросы к экзамену № теоретических вопросов: 1-6, № практико-ориентированных заданий: 1
		УК-1.2	
		УК-1.3	
	ПК-5. Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	ПК-5.1.	
		ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	
	ПК-6. Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов	ПК-6.1.	
		ПК-6.2	
		ПК-6.3.	
Тема 2. Язык как общественное	УК-1. Способен осуществлять	УК-1.1	– Вопросы к экзамену № теоретических вопросов: 7-12,
		УК-1.2	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижении компетенций	Наименование оценочного средства
явление. Структура языка. Классификация языков. Язык и культура	поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3	№ практико-ориентированных: 1
	ПК-5. Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	
		УК-5.1	
	ПК-6. Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов	ПК-6.1.	
		ПК-6.2	
		ПК-6.3.	
Тема 3. Слово как предмет лексикологии. Фонетика, грамматика, письмо.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	– Вопросы к экзамену № теоретических вопросов: 13-18, № практико-ориентированных: 1
		УК-1.2	
		УК-1.3	
	ПК-5 Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и	ПК-5.1.	
		ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижении компетенций	Наименование оценочного средства
	социально-научного знания		
	ПК-6. Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов	ПК-6.1. ПК-6.2. ПК-6.3.	
Тема 4. Лингвокультурный анализ языковых сущностей. Основы лингвистики текста	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	– Вопросы к экзамену: № теоретических вопросов: 19-24, № практико-ориентированных: 1
		УК-1.2	
		УК-1.3	
	ПК-5. Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	ПК-5.1.	
		ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	
	ПК-6. Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов	ПК-6.1.	
		ПК-6.2.	
		ПК-6.3.	
Тема 5. Предмет семиотики. Виды семиотических систем	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	УК-1.1	– Вопросы к экзамену: № теоретических вопросов: 25-32, № практико-ориентированных:
		УК-1.2	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижении компетенций	Наименование оценочного средства
	применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3	1
	ПК-5 Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	ПК-5.1.	
		ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	
	ПК-6. Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов	ПК-6.1.	
		ПК-6.2.	
		ПК-6.3.	
Тема 6. Семиотика изобразительного искусства и визуального текста.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	– Вопросы к экзамену: № теоретических вопросов: 33-40, № практико-ориентированных: 2
		УК-1.2	
		УК-1.3	
	ПК-5 Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	ПК-5.1.	
		ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижении компетенций	Наименование оценочного средства
	ПК-6. Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов	ПК-6.1.	
		ПК-6.2.	
		ПК-6.3.	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
УК-1	– понимает разнообразные аспекты областей текстологии, общей лингвистики и стилистики русского языка, общей семиотики и семиотики отдельных типов культурных систем – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-5	– понимает специфику природы текста (речевого произведения), основные характеристики текста как целого, отношения между текстами, значение лингвистики текста для культурологии	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов

	– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-6	– понимает закономерности развития основных категорий, понятий и концепций текстологии и семиотики, видов текста (визуальный, цифровой), типов знаковых систем, значение лингвистики текста для культурологии, – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Устный опрос
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; самостоятельное решение контрольных заданий
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	Экзамен: – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Зачтено	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.
Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.
Не зачтено	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Устное выступление (семинар)

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка

Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к экзамену

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Язык и речь: общее и различное	УК-5 ПК-5 ПК-6
2.	Функции языка и их реализация в речи	УК-5 ПК-5 ПК-6
3.	Речь и культура.	УК-5 ПК-5 ПК-6
4.	Теория речи и культурология	УК-5 ПК-5 ПК-6
5.	Язык как знаковая система	УК-5 ПК-5 ПК-6
6.	Символ как основа передачи культурной информации	УК-5 ПК-5 ПК-6
7.	Слово как предмет лексикологии	УК-5 ПК-5 ПК-6
8.	Лингвистика текста: признаки текста; категории текста; структурные элементы текста	УК-5 ПК-5

		ПК-6
9.	Семиотика как наука о знаках. Основные школы семиотики.	УК-5 ПК-5 ПК-6
10.	Лотман Ю.М. и его семиотическая концепция: основные идеи и понятия.	УК-5 ПК-5 ПК-6
11.	Роль знаковых систем в жизни человека. Понятие коммуникации и общения. Типы и виды общения.	УК-5 ПК-5 ПК-6
12.	Особенности восприятия человеком информации. Подсистема сбора информации в человеческой психике.	УК-5 ПК-5 ПК-6
13.	Развитие представлений о знаках и языках в истории гуманитарной мысли.	УК-5 ПК-5 ПК-6
14.	Основные направления анализа семиотических систем. Группы знаков.	УК-5 ПК-5 ПК-6
15.	Понятие знака и текста. Проблемы создания и понимания текста.	УК-5 ПК-5 ПК-6
16.	Основные понятия семиотической науки. Треугольник Фреге.	УК-5 ПК-5 ПК-6
17.	Типы знаков и языков в культуре.	УК-5 ПК-5 ПК-6
18.	Принципы семиотического подхода. Основные отрасли в семиотике.	УК-5 ПК-5 ПК-6
19.	Виды семиотических систем.	УК-5 ПК-5 ПК-6
20.	Структуры естественного языка. Особенности передачи информации в животном мире.	УК-5 ПК-5 ПК-6
21.	Семиотические системы, функционирующие в человеческом обществе. Социальная информация.	УК-5 ПК-5 ПК-6
22.	Семиотическое поле и типы знаковых систем.	УК-5 ПК-5 ПК-6
23.	Характеристики и особенности естественных, функциональных и иконических знаков.	УК-5 ПК-5 ПК-6
24.	Характеристики и особенности конвенциональных и символических знаков, знаковых систем записи.	УК-5 ПК-5 ПК-6
25.	Функции языка в культуре. Язык и общество. Коммуникативная функция языка.	УК-5 ПК-5 ПК-6
26.	Социально-культурная дифференциация языков. Типы языков.	УК-5 ПК-5

		ПК-6
27.	История русской семиотики: основополагающие компоненты.	УК-5 ПК-5 ПК-6
28.	Знаковые системы культуры. Классы культурных семиотик.	УК-5 ПК-5 ПК-6
29.	Ритуально-религиозные семиотические системы. Понятие ритуала.	УК-5 ПК-5 ПК-6
30.	Религия как семиотическая система. Особенности религиозной коммуникации.	УК-5 ПК-5 ПК-6
31.	Поведение: повседневная реализация социокультурных кодов.	УК-5 ПК-5 ПК-6
32.	Художественная семиотика движений человека: танец, игра актера.	УК-5 ПК-5 ПК-6
33.	Язык и лексика танца. Семиотика балета.	УК-5 ПК-5 ПК-6
34.	Театр как семиотическая система.	УК-5 ПК-5 ПК-6
35.	Специальные двигательные семиотики: цирк и пантомима.	УК-5 ПК-5 ПК-6
36.	Семиотика звука. Музыка.	УК-5 ПК-5 ПК-6
37.	Физические принципы и психологические истоки музыки как семиотической системы. Типы знаковых систем в музыке.	УК-5 ПК-5 ПК-6
38.	Семиотика художественного изображения: скульптура, графика, живопись, архитектура.	УК-5 ПК-5 ПК-6
39.	Кинематограф как семиотическая система.	УК-5 ПК-5 ПК-6
40.	Лингвистика как наука. Основные школы и направления.	УК-5 ПК-5 ПК-6

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Семиотика изобразительного искусства (обсуждение работ Ю. Лотмана, П. Флоренского, М. Шапиро)	УК-5 ПК-5 ПК-6
2	Семиотика кинематографа (анализ семиотического пространства кинофильма и обсуждение статей по	УК-5 ПК-5

	киноискусству и киноэстетике)	ПК-6
--	-------------------------------	------

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов,

эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля

формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическое занятие №1 «Слово как предмет лексикологии»

Задания:

1. Разграничить понятия «полисемия», «омонимия», «синонимия», «антонимия», «паронимия», «фразеология».
2. Осуществить морфологический и этимологический состав слова в самостоятельно выбранном тексте.

Материалы для подготовки см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Практическое занятие №2. «Фонетика как наука о звуковой стороне языка»

1. Проанализировать звуковой текст (саостоятельно выбранный).
- Материалы для подготовки см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Практическое занятие № 3. «Семиотика словесных искусств»

1. Обосновать взаимоотношение семиотики и теории коммуникации.
2. Выбрать (самостоятельный выбор) любой коммуникативный текст и осуществить его анализ.

Материалы для подготовки см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Практическое занятие № 4. «Семиотика изобразительного искусства»

1. Обосновать взаимоотношение естественного языка и языка искусства.
2. Представить самостоятельно выбранный изобразительный текст в трех измерениях: синтактика, семантика, прагматика.

Материалы для подготовки см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 301 от 05.04.2017) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по

программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 24.09.2018).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

- принимать участие в семинарских занятиях;
- своевременно выполнять самостоятельные задания.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- бланки билетов (установленного образца);
- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;

- описание шкал оценивания;

- справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Караваева, Ю. В. Контент-анализ документов : учебное пособие / Ю. В. Караваева,
С. В. Литвинова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2020. — 80 с. — ISBN 978-5-907335-12-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:
<https://e.lanbook.com/book/169350> (дата обращения: 22.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Методы изучения культуры : учебник / Н. П. Копцева, Ю. Н. Авдеева, К. А. Дегтяренко [и др.] ; под редакцией Н. П. Копцевой. — Красноярск : СФУ, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-7638-4350-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/181641> (дата обращения: 22.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Чебанюк, Т. А. Методы изучения культуры : учебное пособие / Т. А. Чебанюк ;
Комсомольско-на-Амуре гос. техн. ун-т. - Санкт-Петербург : Наука, 2010. - 350 с. —Текст : непосредственный.
4. Щирова, И. А. Многомерность текста: понимание и интерпретация : учебное пособие / И. А. Щирова, Е. А. Гончарова. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. — 440 с. — ISBN 978-5-8064-2567-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112761> (дата обращения: 22.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2. Информационные ресурсы

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа: <http://window.edu.ru>

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа: <http://xn--90ax2c.xn--plai/>

ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

ЭБС «Руконт» — Режим доступа: <http://rucont.ru>

Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа: <http://www.dslib.net>;

Информационные справочные системы:

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

countries.ru – «Библиотека по культурологии». Библиотека содержит культуроведческий справочник по теории и истории культуры, описывает основные понятия современной культуры.

www.edu.ru – Российское образование. Федеральный портал.

www.gramota.ru – Справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех.

<http://rucont.ru> – национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» – межотраслевая научная библиотека на базе информационной технологии [«КОНТЕКСТУМ»](http://kontekstum.ru). На сайте размещен цифровой контент различного рода: книги, периодические издания и отдельные статьи, а также аудио-, видео-, мультимедиа, софт и многое другое.

www.study.ru – Языковой сайт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для

подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (художественно-эстетический практикум, дискуссии), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока», «Культура Урала», «Урал».

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока», «Культура Урала», «Урал» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Доклад	Средство оценки владения навыками публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Кейс-задача	Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Текущий (в рамках практического занятия), промежуточный (часть аттестации)
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинара)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое	Текущий

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer. ZoomTextFusion 11 Pro.

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020		Без изменений
2021/22	Протокол № 8 от 18.05.2020		Без изменений
2022/23	Протокол № 8 от 31.05.2021		Без изменений
2023/24	Протокол № 8 от 30.06.2022		Без изменений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024		Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025		Без изменений
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		

Учебное издание

Автор-составитель
Людмила Борисовна **Зубанова**
Наталья Валентиновна **Долдо**

АНАЛИЗ ТЕКСТОВ КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

**программа бакалавриата
«Арт-проектирование»
по направлению подготовки
51.03.01 Культурология
квалификация: бакалавр**

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати
Формат 60х84/16
Заказ*

*Объем п. л.
Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф